

زندگی میں چندلحات ایسے سنسنی خیز ہوتے ہیں کہ انسان، خواہ وہ ذہنی طور پر کتنا ہی برتر ہو، خود کو عظیم احمق تصور کرتا ہے۔ اس وقت میری بھی یہی کیفیت تھی۔ فلیکس، میرے سامنے کھڑا تھا۔ وہ بھی ای انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں بھی حیرت تھی اور جوشیوف کے ہونٹوں پر مضحکہ خیز مسکراہٹ تھی

"اب آپ دونوں ہی فیصلہ کریں کہ وہ راز کس کے پاس ہے؟ اور آپ دونوں میں سے
کون اصلی فلیکس ہے؟ برقسمتی ہے مسٹر کین نے بھی اب تسلیم کیا ہے کہ وہ فلیکس ہیں۔ اور وہ
راز ہمارے حوالے کرنے پر آمادہ ہیں۔ وہ بھی اُن آسان شرائط پر کہ اُنہیں صرف رُوی
شہریت دے دی جائے اور مناسب زندگی۔ واہ! کتنی معمولی می خواہش ہے۔ "جوشیوف،
قہقہدلگا کر ہنس پڑا۔

میں نے خشک ہونٹوں پر زبان چیمری تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب میں کیا کروں؟ بہرحال!اگر وہ اصلی فلیکس ہے تو برا اُن کے ہاتھ لگا۔ دفعۃ میں نے ایک ترکیب سوچ کی اور دوسرے لمحے میں ڈچ زبان میں بولا۔ میرالہجہ سرگوثی کا انداز لئے ہوئے تھا۔ "اگرتم ڈچ زبان سے واقف ہوتو سنو! خود کوفلیکس تسلیم نہ کرو۔ تم کہو! کہ ایک شخص تھا، جو تہارا ہم شکل تھا، تہمیں کچھ رقم دے کرصرف اس بات پر آمادہ کیا ہے کہ تم خود کوفلیکس ظاہر کرو۔ بس! اس سے زیادہ کچھ مت بتانا۔ سمجھے؟"

مدالفاظ میں نے بڑبڑانے کے انداز میں کم تھے۔ جوشیوف سمجھ گیا کہ میں نے اُس سے کچھ کہا ہے۔ چنانچہ اُس نے بھنویں اُٹھا کر پوچھا۔''کیا کہاتم نے؟''

'' میں …… میں کہہ چکا ہوں مسٹر جوشیوف! کہ اصلی فلیکس میں ہوں۔ اور راز میرے پاس موجود ہے۔'' میں نے اس انداز میں کہا، جیسے پہلے بولا تھا۔لیکن اس بار میرے الفاظ واضح تھے۔ میں خود کوخوفزدہ ظاہر کررہا تھا۔

''اوراس راز کے حصول کے لئے ہمیں تمہار ہے ساتھ سوئٹڑ رکینڈ چلنا ہوگا، کیوں؟''

'' ہاں!'' میں نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

''اورتم کیا کہتے ہو؟ اب کیاتم بھی خود کولکیکس تشکیم نہیں کرو گے؟''

"آپ جوکوئی بھی ہیں جناب! یقین کریں، میں فلیکس نہیں ہوں۔ میں تو ایک غریب آدمی ہوں۔ ایک مفلس شخص جے تھوڑی ہی رقم دے کرفلیکس بننے کی ہدایت کی گئی تھی۔ میں نے صرف پیٹ بھرنے کے لئے میہ بات تسلیم کی تھی۔ "میرے ہم شکل نے کہا اور میں نے سکون کی سانس لی۔ اس کا مطلب تھا کہ پیشخص ڈی زبان سمجھتا تھا۔

اُس کے جواب پر جوشیوف کا چہرہ، گہرا سرخ ہوگیا۔ وہ خونخوار انداز میں کھڑا ہوگیا اور ہمیں خونی نگاہوں سے دیجہ ہوا آگے بڑھا۔''سنو، کتو! اگرتم فلیکس نہیں ہوتو، تہہیں کتے کی موت مر جانا چاہئے۔ ہمیں تمہاری زندگی سے کوئی دلچیں نہیں ہے۔ کیا تم دونوں مجھے احق سجھتے ہو؟ تمہاری زندگی کے لئے صرف ہیں گھنٹے کے اندر اندر تم دونوں فیصلہ کرلو! کہ اصل فلیکس کون ہے؟ اور کون مجھے وہ راز دے رہا ہے؟ اگر تم دونوں یہ فیصلہ نہ کر سکے تو میں تم دونوں کو گوئی مار کرسمندر میں پھینک وُوں گا۔ اور اس کے بعد اصل فلیکس کو تلاش کروں گا۔' جوشیوف کی آواز، برف کی طرح سردتھی۔ پھر اُس نے بعد استھیوں کی طرف سردتھی۔ پھر اُس نے ساتھیوں کی طرف سردتھی۔ پھر اُس نے ساتھیوں کی طرف سردتھی۔ پھر اُس نے ساتھیوں کی طرف نرخ کر کے کہا۔

" ' انہیں صرف ہیں گھنٹے کی مہلت دی جارہی ہے۔اس کے بعد اگریہ اپنے آپ کوللیکس سلیم نہ کریں تو انہیں گولی مار دینا۔'' اُن لوگوں نے ایڑیاں بجائی تھیں اور جوشیوف وہاں سے چلا گیا۔

ہمارے چاروں طرف شین گئیں تنی ہوئی تھیں۔اس لئے ہم جبنش بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اُنہیں کے اِشارے پر ہم دونوں کو دالی مینار میں لایا گیا۔ایک بار پھر میں مینار کا قیدی بن گیا تھا۔لیکن اس بار تنہانہیں تھا۔میر ےساتھ فلیکس بھی تھا۔میرا ہم شکلانتہائی حیرت انگیز مشابہت تھی ہم دونوں میں۔

ہم دونوں ہی ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ کر حیران ضرور ہوئے تھے۔لیکن ابھی تک ہمار کے درمیان کوئی خاص گفتگونہیں ہوئی تھی۔ میرا ہم شکل، میری ہی ماننداُس مینارنما قید خانے کی کھڑ کیوں سے باہر جھانکتا پھر رہا تھا۔ اُس نے بھی اُسی میز کا سہارا لیا تھا، جس پر چڑھ کر میں نے بہلی بارسمندر دیکھا تھا۔

میں نے اس جائزے کے دوران ایک بار بھی اُسے نہیں ٹو کا، اور پوری طرح اطمینان کر

لینے دیا۔ پھروہ ایک طویل سانس لے کر گردن ہلاتا ہوا میرے پاس آیا اور ایک بار پھر مجھے دیکھے کرچونک پڑا۔

" در تم کون ہو؟" اُس نے کسی قدر تیکھے انداز میں پوچھا۔ میں خاموثی ہے اُس کی شکل دیکھے رہا تھا۔ "کی تم انگلش نہیں جانتے ؟" وہ دوبارہ بولا۔

"جانتا ہوں!" میں نے گہری سائس لی۔

"تو پھر میرے سوال کا جواب کیوں نہیں دیا؟"

''سوچ رہا ہوں، کیا جواب دُوں؟ میں کون ہوں، اِس بارے میں فیصلہ کرنا تو ذرامشکل ہے۔''

"میک أب ہے چیرے پر؟" أس نے دوسرا سوال كيا-

' د منیں ۔۔۔۔۔ اب تم ائے شین بھی نہیں ہو۔ نہ ہی میرے خوابوں میں آتے رہے ہو کہ میں تمہاری شکل اپنانے کی کوشش کروں۔'' میں نے بے باکا نہ انداز میں کہا اور وہ، میرے الفاظ پرغور کرنے لگا تھا۔ پھر بک بیک مسکرانے لگا اور ایک آگھ دبا کر بولا۔

"إس كا مطلب ہے كماصلى ہو۔"

''اصلی فلیکس ہرگز نہیں ہوں۔'' میں نے جلدی سے کہااور وہ ہنس پڑا۔ ''اصلی فلیکس میں ہوں۔لیکن مجال ہے، یہ رُوئ گدھے اِسے ثابت کرنے یا کرانے میں کامیاب ہو جائیں؟'' اُس نے سینے پر ہاتھ مار کر کہااور میں گہری نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا آ دی یا ہمت معلوم ہوتا تھا۔

''لکین وہ لوگ، بیس گھنٹے کی وارننگ دے گئے ہیں۔' میں نے کہا۔

'' حماقت کا اِس سے بڑا ثبوت اور کیا ہوسکتا ہے؟ اِن گدھوں سے پوچھو! کہ یہ ہیں گھنے کس خوشی میں دیئے گئے ہیں؟ راز ہی معلوم کرنا تھا نا! ہمیں کسی سے مشورہ کرنے جانا تھا کیا؟ دیکھودوست! عمل وہی ہوتا ہے جوفوری اور بروقت کیا جائے۔ جہاں کا ہلی اور تساہل کا شکار ہوئے، مارے گئے۔ اور وہی ناکام لوگ ہوتے ہیں۔''

''خوب ''' میں نے دلچین سے کہا۔ بہر حال! یت کی بات کہی تھی اُس نے۔اور میں نے دل سے اُس نے۔اور میں نے دل سے اُسے سراہا تھا۔ اور جس کی کوئی بات میں تشکیم کرلوں، اُس میں مجھے ایک خاص دلچین پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ ایک انوکھی اُنسیت تھی، جو اَب میں نے اُس شخص کے لئے محسوس کی تھی۔ یوں بھی ذرامخلف قتم کا آ دمی تھا۔

'' بب حیرت انگیز مشابہت ہے۔ اُن بے چاروں نے غلط دھو کہ نہیں کھایا۔ '' _{اِس} شکل کی وجہ سے تو میں بڑی اُلمجھنوں کا شکار ہو گیا۔'' میں نے اُسے ٹو لنے کی مہم کا از کیا۔

''ہاں یقینا!ان لوگوں نے تہمیں کہاں سے پکڑا؟'' ''سوئنزر لینڈ ہے ۔'' میں نے جواب دیا اور اُس نے بے تحاشہ قبقہہ لگایا۔ ''اوہ ،تم بھی وہیں سے تھنسے ہو.....مگر بھائی! کیسے جا تھنسے تھے؟''

دربس! تقدر لے گئی تھی۔ پہنچا تھا سیر و سیاحت کی غرض سے۔ ایئر پورٹ پر اُٹر اتو ایک خاتون سر ہو گئیں۔ وہ جمھے ریسیو کرنے آئی تھیں۔ عورت پرست تھا، اس لئے اُن کاحسن دکھ کر، اُن کے اس خیال کی تر دید نہ کر سکا کہ فلیس نہیں ہوں۔ ایک حسین رات، اُن کے ساتھ گزار کر صبح کو میں نے حقیقت حال گوش گزار کر دی۔ سخت چراغ پا ہو ئیں۔ لیکن قصور میرا تو نہیں تھا۔ بہر حال! اُنہوں نے نکال دیا۔ پھر ایک دوسری پارٹی نے اغوا کر لیا۔ اُنہوں نے بھی جمھے فلیکس سمجھا تھا۔ چنانچہ جمھ سے وہ جرمن راز طلب کیا گیا جو ایک طیار نے کے حادثے میں میرے ہاتھ لگا تھا۔ یہاں بھی ایک خاتون موجود تھیں جنہوں نے ایک رات میرے ساتھ گزار کر پیشکش کی کہ راز کی فروخت میں اُنہیں شریک کر لوں۔ اور پھر اُنہوں اور ایک خاتون موجود تھیں جنہوں نے ایک رات میرے ساتھ گزار کر پیشکش کی کہ راز کی فروخت میں اُنہیں شریک کر لوں۔ اور پھر اُنہوں اور ایک بار پھر پہلی خاتون پینچ گئیں۔ ''

''اوه كياوه ايريياتهي؟'' دفعتهٔ فليكس بول أُثها_

'' ہاں یہی نام تھا اُن خاتون کا۔

''اوہاوہتو تم میرے نام پرعیش کرتے رہے ہو۔لعنت ہےتم پر'' اُس نے مختل پر گھونسہ مارتے ہوئے کہا۔

''مجبوری تھی میرے دوست! میں نے ایک بار پھر کسی سے نہیں کہا تھا کہ میں'' '' ہاں، ہاں میں جانتا ہوں۔ میں بھی تو کوپ کے، میں مقیم تھا۔ اور وہیں، میں نے اُن لوگوں کو بلا یا تھا۔ لیکن رُوی پارٹی وہاں پہنچ گئی اور مجھے فرار ہونا پڑا۔ . . .

''خوب سبہ بہرحال! میں دوبارہ اُن لوگوں کے ہاتھ لگ گیا اور ایک بار پھر وہ مجھے لے گئے۔ اور پھر مجھے مسٹر شافٹ سے ملانے کے لئے لایا گیا۔لیکن گرافن کے راستے میں رُوسیوں نے ہمیں روک لیا۔شرافت کی حد تک تو ٹھیک تھا۔لیکن جب وہ گڑ بڑ پر آمادہ ہوئے '' کیا خیال ہے تمہارا ۔۔۔۔ کیا اُنہوں نے جمافت نہیں کی ہے؟'' '' تمہارے الفاظ کی روشی میں تو کی ہے۔'' میں نے اعتراف کیا۔ ''خود تمہارا کیا خیال ہے؟''

'' مجھے، یہاں قید ہوئے کافی وقت گزر چکا ہے اور میں فرار کا راستہ بھی نہیں تلاش کر سکا۔ اس لئے میں کوئی ٹھوس بات نہیں کہ سکتا۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اوہتمہاری بات بھی معقول ہے۔ گریار! تم کون ہو؟ اور ان کے ہتھے کیسے چڑھ گئے؟ ویسے ایک ترکیب تم نے عمدہ بتائی تھی اور تمہارا انداز بھی خوب تھا۔ میں نے اسی وقت جان لیا تھا کہ آ دمی تم بھی معمولی نہیں ہو۔''

'' ٹیبھی شکر ہے کہ تنہیں ڈچ زبان آتی ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' میں یورپ کی تقریباً تمام زبانیں جانتا ہوں۔ ویسے کیا تم ہالینڈ کے باشند ہے ہو؟' ''نہیںمیراتعلق فن لینڈ سے ہے۔''

'' ہاںشکل وصورت ہے کسی قدر اندازہ ہوتا ہے۔'' اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔'' نام کیا ہے؟'' کہا۔'' نام کیا ہے؟''

> ''اوہ، ہاں! جوشیوف نے تہمیں ای نام سے خاطب کیا تھا۔'' ''خودتم کہاں کے باشند ہے ہوللیکس؟''

'' ما بدولت تو انٹرنیشنل ہیں۔ پیدا افریقہ میں ہوئے، پرورش انگلینڈ میں پائی، تعلیم فرانس ہیں حاصل کی۔ پہلافتل کر کے آسٹریلیا بھاگ گئے، پہلاعشق نارو ہے میں کیا اور شادی ہا نگ کانگ جاکر کی، بیوی بچے ایک حادثے کا شکار ہو گئے تو جاپان چلے گئے۔ اور اس کے علاوہ نہ جانے کہاں کہاں۔'' اُس نے کہا اور میں ہنس پڑا۔

''بہرحال! ایک تجربہ ہوا۔ قید میں بھی اگر کوئی دلچیپ اور با ہمت ساتھی مل جائے تو وقت اتنا برانہیں لگتا۔'' میں نے کہا۔

''اور مزے کی بات سے کہ ہم شکل بھی ہو۔'' اُس نے ہنتے ہوئے کہا۔ ''ہاں بیاضافی حیثیت ہے۔'' ''واقعی، میک اَپنہیں ہے؟'' اُس نے میری طرف جھک کر پوچھا۔ ''لیقین کرلو!'' میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

تو میں نے ہیں رُوسیوں کو قبل کردیا۔'' میں نے کہااورلکیکس اُ حیل پڑا۔ '' کتنے رُوسیوں کو۔۔۔۔؟'' اُس نے شدید جیرت سے پوچھا۔ ''ہیں رُوسیوں کو۔'' '' سے کمنہیں کہ سے جہر یہ بیان اسلامی ''رُسی نے بیان تھا۔ پہلے کہ نہیں کہ سے نہذات ہے۔ یہ

'' کچھ کم نہیں کر سکتے ؟ بیں بہت زیادہ ہیں۔''اُس نے مبنتے ہوئے کہا۔ ''میرے ہاں، ایک ہی حساب ہوتا ہے۔اس لئے فضول باتوں سے پر ہیز کرو۔'' میں نے خشک لہج میں کہا۔

''واقعی؟ اگر یقین کرلول تو سخت جیرت ہوتی ہے۔ اس طرح تو تم نے اُنہیں نا قابل تلافی نقصان پہنچایا ہے۔تم میرے ہم شکل ہونے کے علاوہ استے دلیر بھی ہو، اس بات کی خوشی ہوئی۔ خیر! چرکیا ہوا؟''اُس نے یو چھا۔

''ان لوگوں سے چھٹکارہ پالیا۔لیکن میں اور ایریسا، برف کی وادی میں گر پڑے۔ جہال سے شافت، ہمیں ہیلی کا پٹر کے ذریعے نکال کر لایا۔لیکن چھرشافٹ کی رہائش گاہ پر رُوسیوں نے حملہ کیا۔شافٹ کو لل کر دیا اور یہاں سے میں اُن کے ہاتھ لگا۔''

'' ہاں ثافت کی موت کی اطلاع مجھے مل گئ تھی ۔لیکن تفصیل معلوم نہیں ہوئی تھی۔'' ''اُ ہے میر ہے سامنے گولی ماری گئی تھی۔''

''اُس کے بعد وہ تہہیں یہاں لے آئے؟''

''ہاں …… اور میں نے اُنہیں بتا دیا کہ میں کون ہوں؟ البتہ اپنی جان بچانے کے لئے میں نے ایک کہا تھا۔''
میں نے ایک کہانی گھڑ لی۔ اور وہی کہانی، میں نے تہمیں دُہرانے کے لئے کہا تھا۔''
'' خوب …… ویسے ذین انسان ہوء عمدہ کہانی تھی۔ اُس وقت میرے ذہن میں نہیں آئی مقی ۔ اُس وقت میر نے ذہن میں نہیں آئی مقی ۔ اُس وقت میر نے فوراً اس کی افادیت کومسوں کر لیا تھا۔ تم بھی خوب انسان ہو کین! میرے ہم شکل ہونے کے علاوہ ذبین اور ہوشیار۔ اس لئے آؤ! دوتی کرلیں۔''

" ہمارے درمیان صورت کا رشتہ پہلے ہی موجود ہے۔ اس لئے ہم دوست ہی ہیں۔"
میں نے اُس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ اُس کے ہاتھ میں بے پناہ تحق تھی۔ تھوڑی دیر تک
ہم خاموش رہے تھے۔ میں نے کہا۔" لیکن تمہارے بارے میں تو مجھے کچھ بھی تہیں معلوم۔"
" تھوڑی ہی تفصیل بتا چکا ہوں۔ باقی ضروری نہیں، سوائے اس کے کہ ایک جرمن راز
میرے ہاتھ لگ گیا تھا۔ بقیہ زندگی، سکون سے گزارنے کے لئے میں نے اُس کی قیمت
وصول کرنے کا فیصلہ کیا۔ شافٹ سے ایک طرح کی شناسائی تھی۔ گو، کبھی ملا قات نہیں ہوئی

تھی۔ لیکن بہر حال! میں نے اُسے ترجیح دی اور پہلے اُس سے بات چیت کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن اُس کے ساتھ ہی میں نے دوسرے لوگوں کو بھی دعوت دی تھی۔ کیونکہ بہر حال! میں اس رازکی اہمیت سے واقف تھا اور اپنی منہ مانگی قیمت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن بیا ندازہ نہیں تھا کہ وہ لوگ غیر قانونی رائے اختیار کریں گے اور اُن کے در میان اس قدر چپقاش چل جائے گی۔''

ب وہ میرے بست ہے گہری سانس لے کر کہا۔ وہ میرے بستر پر بیٹھ گیا تھا۔ کافی دیر خاموش رہنے کے بعدوہ میری طرف دیکھ کر بولا۔

''تم نے فرار کی کوئی کوشش کی؟''

''جن راستوں ہے تم گزر کر آئے ہو، اُن میں فرار کی گنجائش پاتے ہو؟''

''فرار کے لئے با قاعدہ راتے تونہیں اختیار کئے جاتے۔''

''افسوس! يہاں کوئی بے قاعدہ راستہ بھی نہيں ہے۔''

"مینار کے بیسوراخ؟"

'' إن ميں ئے دو نيچ پينکڑوں فٹ گہرے سمندر کی طرف لے جاتے ہيں۔''

"اورایک؟" اُس نے بوجھا۔

"بیأس چبوترے کی طرف، جواتی گہرائی میں ہے کہ اگر اُوپر سے کودنے کی کوشش کی جائے توجسم، گوشت کے لوتھڑے کے سوا کچھنہیں رہ جائےگا۔"

''ہوں!'' اُس نے پُر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ پھر عجیب می نگاہوں سے میری جانب دیکھنے لگا اور آہتہ ہے بولا۔'' کچھاور کھلو گے؟''

" كيا مطلب.....؟"

"اندرے کیا ہو؟"

,,مشین نهیں ہولتم د مکھ سکتے ہو۔''

'' کرتے کیا ہو؟ زندگی گزارنے کے ذرائع کیا ہیں؟ میں رُوسیوں کو بے دردی سے قل کردینے والا کوئی معمولی انسان تونہیں ہوسکتا۔''

"بل جائز ذرائع آمدنی نہیں ہیں۔ کچھ نہ کچھ کر لیتا ہوں۔ اور سیاحت کرتا رہتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

''اکچی زندگی ہے، کیکن تھوس نہیں۔ میں نے جرائم کی زندگی نہیں گز اری۔ بلکہ ایک

"تہہارا کیا موڈ ہے؟"

'' فرار تو میں بھی ہونا چاہتا ہوں۔ ویے اِن لوگوں نے زیادتی کی ہے۔ تہمارے مل حانے کے بعد انہیں، مجھے رہا کردینا چاہئے تھا۔''

ب سے ہے۔ ''اب تو تم بھی مجھ سے الگ نہیں رہے۔ سنو! ایک پیشکش ہے۔ اور اُس کے خلوص پر شک نہ کرنا، ورنہ مزہ نہیں آئے گا۔''

و کړو؟''

''میں نے اپنی کمزوریوں کا تم سے ذکر کیا ہے۔ بعض جگہوں پر میں زیادہ پھر تیلا ثابت نہیں ہوسکوں گا۔ وہاں، تم میری مدد کرو گے۔ ہم دونوں یہاں سے فرار کے بعد اس راز کو فروخت کرنے کی کوشش کریں گے۔ اور اس سلسلے میں تم پوری طرح میرے معاون ہوگ۔ راز کی فروخت کے بعد ہم اُس کے تین جھے کریں گے۔ دو جھے میرے، ایک تمہارا۔۔۔۔۔ اور یقین کرو! وہ ایک جھہ اتنی بڑی دولت ہوگی کہ تم ساری زندگی شنرادوں کی مانند بسر کرسکو سے ''

'' ہوںٹھیک ہے۔لیکن فرار کے لئے کیا ذرائع استعال کرو گے؟'' '' پہلے ایک معاملہ طے کرلو!''

'' چلو..... ٹھیک ہے۔ مجھے منظور ہے۔''

'' مجھے کمزور سمجھ کر فراڈ کرنے کی کوشش تونہیں کرو گے؟''

'' ہر گزنہیںلیکن تمہاری کمزوری، میری سمجھ میں نہیں آئی۔'' میں نے اُسے اُوپر سے نیچے تک گھورتے ہوئے کہا۔

" " سمجھ جاؤ گے۔معاملہ طے ہو گیا ہے اب، یا کوئی اور ﷺ ہے؟"

" د نہیں بھائی نہیں! تم کافی وہمی آ دمی معلوم ہوتے ہو۔"

''اچھا… شھیک ہے۔ یوں بھی زندگی دوسرے ادہام سے زیادہ قیمتی ہوتی ہے۔'' اُس نے گردن بلاتے ہوئے کہا اور پھر اپنا کوٹ اُ تارلیا۔اس کے بعد قیص کی آسٹین اُو ٹجی کرنے لگا۔ اُس نے اپنا بازو تک برہند کر دیا تھا۔ اور پھر اُس نے اپنی اَیک اُنگلی پر دوسرے ہاتھ سے قوت صرف کی اور اُنگلی اُ کھڑ کر ہاتھ میں آگئی……

میں حمرت ہے اُچھل پڑا۔ اُس نے اُنگی پر سے کھال ہی اُتاری تو اندر سے سفیدسٹیل کا ایک سیدھا پائپ نکل آیا جس کے سرے پر چوڑیاں بنی ہوئی تھیں۔ اُس نے مسکرا کرمیری شریف آ دمی رہا ہوں لیکن میراایک نظریہ ہے کہ لمباہاتھ مارو،اس کے بعد سکون ہے بیٹھ کر عیش کرو۔''

''تھوڑا سا حیرت ز دہ ہوں۔''

" کیوں……؟''

''بات صرف اتنی سی نہیں ہوسکتی کہ کسی نے حکومتوں کو اِطلاع دی کہ میرے پاس ایک راز ہے اور حکومتیں دیوانی ہو گئیں۔''

''اوہ پھر، اور کیا بات ہوسکتی ہے؟''

'' دوڑنے والوں کوخود بھی اِس رازکی اہمیت کا اندازہ ہے۔ بلکہ یہ کہا جائے تو بے جانہ ہوگا کہ اُن سب کو اُس رازکے بارے میں بھنک مل گئی ہے۔ بس! تفصیل کے لئے اُٹمر رہے ہیں۔'' میں نے جواب دیا اور وہ خوشی سے اُمچھل پڑا۔ چند ساعت تعریفی نگاہوں سے مجھے دیکھتار ہا، پھر بولا۔

"درحقیقت! تم نے خود کومیرے خیال کا اہل ثابت کر دیا ہے۔"

"كون سے خيال كا؟"

'' ابھی تم نے سکون نے انحراف کیا تھا۔'' وہ بولا۔

"بال....كياتهاـ"

'' کیچھ عرصے قبل میں بھی سکون سے منحرف تھا۔لیکن میرے اندر کیچھ کمزوریاں پیدا ہو گئیں۔اوراب میں وہ نہیں رہا، جو عام لوگ ہوتے ہیں۔اس لئے میں ایک آخری کوشش کر کے سکون لینا چاہتا ہوں۔''

''بظاہر تو تمہارے اندر کوئی کمزوری نہیں نظر آرہی۔ اچھے خاصے تندرست و توانا ہو۔'' ''بظاہر کی بات ہے نا!'' اس نے مایوی سے کہا۔'' بیس گھنٹوں کا ایک ایک لمحہ فیتی ہے۔''

" إلى كي كرنا جائة موتواس وقت كوفراموش مت كرو!"

طرف دیکھا اور پھر دوسری اُنگی اُ کھاڑی۔ میں تحیرانہ انداز میں اُس کی انوکھی کارروائی دیکھ رہا تھا۔ ایک ایک کر کے اُس نے پانچوں اُنگلیاں اُ کھاڑلیں۔ اور اُن پرسے کھال کا خول اُ تارلیا۔ اس کے بعدوہ اُن کی چوڑیاں ایک دوسرے میں کسنے لگا۔تھوڑی دیر بعدسفیدسٹیل کی ایک لجمی نال تیار ہوگئ۔

"میری طرف سے تمہارے کئے" وہ بولا۔

''اوہ ۔۔۔۔ کیا میں تہاری دونوں ٹانگیں اُ کھاڑ کر توپ بنا سکتا ہوُں۔۔۔۔؟'' میں نے متحیرانہ انداز میں یو چھا۔

' نہیںصرف ایک ٹانگ '' اُس نے جواب دیا۔

" نینک بنانے کی کیاتر کیب ہے؟" میں نے یوچھااوراُس نے ایک قبقہدلگایا۔

"میں اسلحہ خانہ نہیں ہوں۔ کیا سمجھے؟ میں نے تمہیں، اپی اِس کمزوری کے بارے میں بنایا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ میں نے اپنے جسم کے ناکارہ حصوں کو بھی کارآمہ بنالیا ہے۔ "
"میں تمہاری اِس عظیم کوشش کوسراہتا ہوں۔" میں نے خلوصِ دل سے کہا۔

''شکریہ! تو اب تمہارے پاس اسلحہ موجود ہے۔ اور اب نیچے اُترنے کی بات ہے تو میرے پاس اس کا انتظام بھی موجود ہے۔ تمہیں جہاز کے حادثے کے بارے میں معلوم ہو ہی چکا ہے۔''

"پال....." ،

، ہمرا ایک ہاتھ، ایک پاؤں، ای حادثے میں ضائع ہو گیا تھا۔لیکن اس کے بارے ''میرا ایک ہاتھ، ایک پاؤں، ای حادثے میں ضائع ہو گیا تھا۔لیکن اس کے بارے

میں صرف چندلوگوں کو معلوم ہے اور میں نے اپنے دوستوں کی مدد سے اُن دونوں حصوں کو کارآ مد بنالیا۔ حالانکہ میرے ذہن میں ایس کوئی پچویشن نہیں تھی۔ لیکن تم دیکھو! آج میر کی سیہ کاوش کس طرح کام آئی ہے۔''

"ياؤل مين كيا، كياب تم نع؟" مين نع يوچها-

'' آؤا إدهر آؤسسد كيفوا'' اُس نے اپنی پتلون كا پائنچه اُوپر كرليا۔اس كے ساتھ ہى اُس نے جوتا اُتارليا تھا۔ليكن مجھے سيح و سالم پاؤں كے علاوہ كچھ نہيں نظر آيا تھا۔''اسے يہاں ہے پكڑ كر كھينچو!''اُس نے پاؤں آ گے كرديا۔

میں نے دونوں ہاتھوں سے بکڑ کراُس کا پنجہ کھینچا، کیکن کوئی خاص بات نہ محسوں ہوئی۔
''اوہ ذرا قوت صرف کرو!''اُس نے کہا اور میں نے زیادہ قوت سے اُسے کھینچا تو پاؤں
علیحدہ ہو گیا۔لیکن جونہی میرا ہاتھ ڈھیلا ہوا، وہ دوبارہ اپنی جگہ جالگا۔ یہ ایک انتہائی مضبوط
سیرنگ ہے۔اوراس کی لمبائی چارسوفٹ ہے۔''اُس نے انکشاف کیا۔

''سپرنگ ہے ۔۔۔۔۔اوراس کی لمبائی چارسوفٹ ہے ۔۔۔۔۔؟''میں نے سحر زدہ می آواز میں ا

"ماں سے یوں مجھو! کہ سپرنگ کو پنڈلی کے ڈیزائن میں تیار کیا گیا ہے۔ اور یہ تین مرحلوں میں کھلے گا۔ اور رہا پنج کا سوال تو سے اُنے ایک ہاتھ سے پنج پر سے کھال ہٹا دی اور اُس کی جگدایک نوک دار بک نظر آنے لگا۔

'' کمال ہے۔ واقعی تم مجھے کسی اور دنیا کے انسان معلوم ہوتے ہو۔ یوں لگتا ہے، جیسے تہمیں اِس چویشن کی پہلے سے اُمید تھی۔''

''بعض اوقات، ہم ایسے ہی کارنا ہے سرانجام دیتے ہیں۔ بلکہ یوں سمجھو! کہ تقذیر ای انداز میں ہماری رہنمائی کرتی ہے۔لیکن کیا اب تمہارے ذہن میں فرار کامنصوبہ کمل نہیں ہو گا؟''

''افسوس! ابھی مجھے تمہاری رہنمائی کی ضرورت ہے۔'' میں نے کہا۔'' دراصل تمہاری اس انوکھی حیثیت نے میرے اعصاب ہلا دیتے ہیں۔''

'' خود کو قابو میں رکھومیرے دوست! حواس، سب سے بڑا ہتھیار ہوتے ہیں۔ لیکن اب ایک آخری اور انسانی ہمدردی کی بات کہوں گا۔ میں ایک اپانج اور بے بس انسان ہوں۔ نہ تو جرائم کی زندگی سے واقفیت رکھتا ہوں اور نہ جرم کرنے کی صلاحیت۔ اگر مالی حیثیت سے

محروم ہو جاؤں تو صرف بھیک ہی مانگ سکتا ہوں۔ اگر تمہارے دل میں بدی آئے تو م_{یر ک} بے جی پرترس کھالینا۔ اور بیسو چنا کہتم ، میزے ہم شکل ہو۔ میری جگہ بھی ہو سکتے ہو۔'' ''میں نہیں سمجھامسر فلیکس ؟''

'' تم ساری زندگی دولت سمیٹو گے۔لیکن بیراز،میری پہلی اور آخری پونجی ہے۔ میں ا_{اک} کے سہارے اپنی ایا جج زندگی گزارسکتا ہوں۔''

" ٹھیک ہے۔" میں نے جواب دیا۔ اُس کی باتوں سے میرا دل بیج گیا تھا۔

'' چنانچہ کسی مرحلے پر صرف دولت کے بارے میں مت سوچنا۔ مجھے بھی اِس عیش کی زندگی کا شریک بنالینا۔ میں تمہارااحسان مندر ہوں گا۔ میں اب بھی پر عزم ہوں اور میں نے تقدیر سے شکست نہیں مانی ہے۔ لیکن اگر تمہارے دل میں، میرے لئے ہمدر دی کا کوئی جذبہ ندرہے تو مجھے قتل ضرور کر دینا۔ ممکن ہے، خود کشی کے مرحلے پر زندگی کی محبت غالب آ جائے۔ اوراگر میے محبت غالب آگئی تو پھر بردی ہے ہی کی زندگی گزار نی پڑے گی۔''

میں اُس کا مقصد سمجھ گیا تھا۔ چنانچہ میں نے اُس کا شانہ تھیتھپایا۔''اب ہمیں کیا کرنا ہے دوست؟''

''اس کے بعد میں تو تمہارے لئے ایک بوجھ ہی ثابت ہوں گا۔ تمہیں میری وجہ ے کافی دفت اُٹھانی پڑے گی۔ بہر حال! اس بک کوکسی مناسب جگہ پھنسا دو۔ مجھے اپنی پشت ہالا دلواور پھر اس سوراخ سے باہر چھلانگ لگا دو، جو چبوترے تک لے جاتا ہے۔ اور اس کے بعد صورت حال سنجالنا تمہاری ذمہ داری ہے۔''

''اوہ'' میں نے سوراخ کی طرف دیکھا۔ ہم دونوں بیک وقت نہیں نکل سکتے تھے۔ اس کے لئے سخت ہوشیاری سے کام لینا تھا۔ بڑا دلچیپ اور بڑا ہی سننی خیز تجربہ تھا۔ ''ایک بات بتاؤفلیکس!''

" بهول؟"

'' کیاسپرنگ، ہم دونوں کا وزن سنیبال سکے گا؟'' '' یہ آسانی!''

'' کیا بعد میں یہ پھروہی شکل اختیار کرسکتا ہے، جوتمہاری پنڈلی کی تھی؟'' ''ہاںلیکن مشکل ہوگا۔ پنجہ تو یہاں اٹک جائے گا۔'' ''اوہ، ہاں پھر؟''

"میں نے کہا نا، کہ میں تمہارے لئے بوجھ بن جاؤں گا۔" اُس نے پھیکے انداز میں مسراتے ہوئے کہا۔

" فکر مت کرو میرے دوست! پہلے یہ بوجھ، اُس کے بعد میں خود۔ وعدہ کرتا ہوں۔'' میں نے صدق دل سے کہا۔اور اُس کے چبرے پرخون دوڑنے لگا۔

یں سے معنوبی کی بند کر ہے ہے گئے تیار ہو گئے۔ میں میز پر پڑھ کر سوراخ تک پہنچا اور سوراخ کے اِس بھیا نک ترین تجربے کے لئے تیار ہو گئے۔ میں میز پر پڑھ کر سوراخ تک پہنچا اور سوراخ پکڑ کر لئک گیا۔ میرا کچک دارجسم، سوراخ سے دوسری طرف نکل گیا۔ میں نظر آ رہی تھی۔ دُور دُور تک گیا۔ میں سے نظر آ رہی تھی۔ دُور دُور تک کسی محافظ کا پیتنہیں تھا۔ اگر ہوں گے بھی تو بینار کی کسی منزل میں ہوں گے۔ کون سوچ سکتا ہے کہ اِن بلندیوں سے فرار کی کوشش کی جاسکتی ہے؟

''کیا صورتِ حال ہے۔۔۔۔؟''

''ٹھیک ہے....!'' میں نے جواب دیا۔

"تب چرتم مجھے پہلے اِس سوراخ سے دوسری طرف نکال دو۔ پھر بک، اِس سوراخ میں پھنسادینا اور اس کے بعدتم، مجھے پکڑلینا۔"

''اوکے ۔۔۔۔۔!'' میں نے کہا۔ خوف کا ایک بلکا سا احساس، جو میرے ذہن میں اِن گہرائیوں کو دیکھ کر پیدا ہوا تھا، اب زائل ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں نے اُسے سہارا دیا اور آہتہ آہتہ، احتیاط کے ساتھ سوراخ سے دوسری طرف نکال لیا۔ پنج کے بک کو میں نے سوراخ میں پھنسا دیا اور پھر میں بھی کارنس پرنکل آیا۔

اتی مخضری جگہ دوآ دمیوں کے لئے ناکانی تھی۔لیکن کارنس کانی مضبوط تھی۔البتہ اس پر پاؤں جمانا مشکل تھا۔ کیونکہ کبوتروں کی ہیٹ سے پھسلن ہورہی تھی۔تاہم ایک لمحہ ضائع کئے بغیر میں نے فلیکس کو دبوج لیا۔اوراس کے ساتھ ہی فلیکس کا پاؤں پھسل گیا.....

خلا کا خوفناک سفر، آنِ واحد میں طے ہو گیا۔ لیکن دماغ جمک سے اُڑ گیا تھا۔ سپرنگ کے پہلے مرحلے پرایک جھٹکا لگا تھا اور فلیکس کے پہلے مرحلے پرایک جھٹکا لگا تھا اور فلیکس کے حلق سے کراہ نکل گئے۔ دوسرا جھٹکا اُس سے زیادہ شدید تھا۔ لیکن اِن جھٹکوں نے گرنے کی رفتار، معتدلی کردی تھی اور نہ جانے کس طرح ہم، ٹھنڈی زمین پرآ منکے۔

عقل جیران تھی۔اس طرح سفر کرنے کے بارے میں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔لیکن تکلیف کی شدت سے فلیکس کی حالت خراب تھی۔

'' کیا ڈیئر کین جلدی کرو! سپرنگ کا میہ بک نکال دو۔ ورنہ میں مرجاؤں گا۔''وو گھٹی گھٹی آ واز میں بولا اور میں شین گن رکھ کراُس کا بک شولنے لگا۔ اگر میں اُسے کھولئے کا طریقہ پہلے ہی دریافت کر لیتا تو بہتر ہے۔ اس وقت بڑی دِفت ہورہی تھی اور بک کسی طور نہیں کھل رہا تھا۔

چنانچہ اب ایک ہی ترکیب رہ جاتی تھی۔ میں نے اس پڑمل کیا اور سپرنگ پر نال رکھ کر ٹرائیگر دبا دیا سپرنگ ٹوٹ کر کسی خوفناک پرندے کی مانند فضا میں پرواز کر گیا اور اتی قوت سے واپس جا کر کارنس پر لگا کہ وہ کارنس، جو ہمارے وزن سے نہیں ٹوٹا تھا، ٹوٹ کر نیچے آرہا۔

اُس کے گرنے کی آواز بھی کافی زور دارتھی۔لیکن اس سے قبل فائر کی آواز بھی کافی تھی۔ مینار کے نچلے دروازے سے دو محافظ نکل آئے۔لیکن شین گن میرے ہاتھ میں تھی۔ چنانچیا یک معمولی سی جنبش سے دونوں وہیں ڈھیر ہو گئے۔

فلیکس، تکلیف سے کراہ رہا تھا۔لیکن میں پہلے قرب و جوار سے مطمئن ہو جانا چاہتا تھا۔ چنانچہ چند ہی ساعت بعد کیے بعد دیگرے چارآ دمی باہرآئے۔اُنہوں نے متحیرانہ انداز میں دروازے پر پڑی لاشوں کو دیکھا تھا۔لیکن اِس بات سے نا واقف تھے کہ چند ہی لمحات میں اُن کی حالت بھی دوسروں سے مختلف نہ ہوگی۔

میں نے اُنہیں بھی بھون کر رکھ دیا تھا اور شاید ان چھ افراد کے علاوہ یہاں اور کوئی موجود نہیں تھا۔ فلیکس، بے بسی سے زمین پر پڑا تھا۔ پھر اُس نے اپنے اکلوتے ہاتھ کے سہارے اُٹھنے کی کوشش کی۔ باہمت شخص تھا، اُٹھ کر بیٹھ گیا۔

"کیا خیال ہے کین؟ اگر اور کوئی ہوتا تو اس طرف ضرور آتا۔" اُس نے کہا۔
"تمہاری تکلیف کیسی ہے؟" میں نے ہدروی سے یو چھا۔

''اوہ ٹھیک ہوں۔ وزن پڑا تھا نا! نچی کھی ٹانگ خاصی تکلیف میں ہے۔لیکن وقتی بات ہے۔کوئی زخم تو ہے نہیں۔''

'' تب تم، اِس دیوار کے سہار ہے بیٹھو! میں ذرا جائزہ لے لوں۔اییا نہ ہو کہ کوئی یہاں موجود ہواور ہمارے آگے کے سفر کے لئے اُلجھن بن جائے۔''

''اوکے ۔۔۔۔۔!''فلیکس نے کہااور میں نے اُسے اُٹھا کر دیوار کے سہارے بٹھا دیا۔ ایک ہاتھ اور ایک پاؤں کافلیکس بے حد عجیب لگ رہا تھا۔ لیکن شکر تھا کہ وہ ایک ہی طرف سے

پوری طرح ناکارہ نہیں ہوا تھا۔ لیعنی اُس کا دایاں پاؤں بیکارتھا اور بایاں ہاتھ۔ فلیکس کو دیوار کے سہارے بیٹھا کر میں تیزی سے دوڑتا ہوا مینار میں آیا۔ یہ احساس نہبت خوشگوارتھا کہ میں آزاد ہوں۔ مینار کی نیچ سے اُوپر تک کی منزلیں دیکھ آیا، لیکن کوئی موجود نہیں تھا۔ سب سے پیچ کی منزل میں سٹورتھا۔ اور میں نے اُس کی تلاش لے ڈالی۔ پانی کا ذخیرہ اور خوراک، وافر مقدار میں موجودتھی۔ پانی کا ہندوبست تو کہیں سے بھی ہوسکتا تھا۔ چنانچہ میں نے خوراک کے ڈیے زیادہ سے زیادہ مقدار میں بیک کر لئے اور اُنہیں پشت پر باندھ کرتھوڑا سا پانی بھی لے لیا۔ پھر با ہرنکل آیا۔ اب میرا اُرخ فلیکس کی طرف تھا۔ فلیکس، بے بسی کی تصویر نظ تی اِنھا

ر رہم ہاں کے آنکھوں میں زندگی دوڑگئی۔ ممکن ہے، اُس نے سوچا ہو کہ میں، اُسے وہیں چھے دیھے کہ کا ہوگہ میں، اُسے وہیں چھوڑ کر نکل جاؤں گا۔ کون، کسی کا بوجھ سنجالتا ہے؟ دولت کے لئے زندگی خطرے میں بو نہیں ڈالی جاسکتی۔ کتو نہیں ڈالی جاسکتی۔ کتو نہیں ڈالی جاسکتی۔ کتو نہیں ڈالی جاسکتی۔ ''مہیاؤکین۔ ''اس کی آواز میں خوثی کی جھلک تھی۔

یں۔ ''میلو ڈیئر! سبٹھیک ہے۔ان چھافراد کے سوایہاں اور کوئی موجود نہیں تھا۔'' میں نے خوش دلی ہے کہا۔ خوش دلی سے کہا۔

'' بیتمهاری پشت پر کیا ہے؟''

"خوراک کا ذخیرہ، جو ہمارے بندرہ ہیں دنوں تک کام آسکتا ہے۔ ظاہر ہے، ہماری کر مکومت سے ہے۔ اور فرار زیادہ عرصے تک چھپانہیں رہے گا۔ چنانچہ ہم سفر کے ایسے راستے اختیار کریں گے کہ ہم حکومت کی نگاہ میں نہ آسکیں۔"

''تم فرمین بھی ہواور پھر تیلے بھی۔میرا خیال ہے،تم بہتر طور پرسوج سکتے ہو۔'' ''فی الحال! ہمیں یہاں سے چلنا چاہئے۔'' میں نے کہا اور فلیکس دیوار کا سہارا لے کر اُٹھنے لگا۔لیکن دوسرے لمجے میں نے جھک کراُسے شانوں پراُٹھا لیا۔فلیکس نے پچھٹہیں کہا تھا۔میںِ اُسے لئے ہوئے باہر جانے والے راستے پر چل پڑا۔

''فلیکس!'' میں نے اُسے آواز دی۔

ہول.....!''

'' یہ گن، تم سنجال لو! جہال ضرورت پیش آئے، تم اِسے استعال کرنا۔ یہ زیادہ بہتر رہے گا۔'' میں نے کہااور گن فلیکس کے ہاتھ میں تھا دی۔'' تہمہیں دفت تو بہت ہوگی۔لیکن

" إن ايت ورست ہے۔ ليكن، فليكس كے ليج سے فكر مندى عيال تھى۔"

وولئين کيا.....؟''

'' یہ بلندیاں، وُشوار گزار ہوں گی۔اور ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ اِن کے دوسری طرف '' یہ بلندیاں، وُشوار گزار ہوں گی۔اور ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ اِن کے دوسری طرف

کیاہے؟''فلیکس نے جواب دیا۔

" "اوہ …… ڈیئر فلیس! اس کی پرواہ مت کرو! جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔" میں نے بے فکری سے کہا۔ درحقیقت! اس قید سے آزادی کے بعد اب مجھے کوئی فکرنہیں تھی۔ فلیکس یول بھی مجھے مطلوب تھا۔ لیکن اب تو اُس کے لئے دل میں ہمدردی بھی پیدا ہوگئ تھی۔ راز کا کچھ بھی میں اُسے زندگی کی وادیوں میں لے جانا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں برق کی طرح جڑھائی چڑھن کی چڑھائی چڑھن کی فرن بھی کافی تھا۔ لیکن جڑھائی چڑھنائی چڑھائی چڑھائی جڑھا کی جذبہ کام کر رہا تھا۔ ورحقیقت! جذبے نہ جانے کون کون کی تو تول کو جنم

سے یں میں اور کی ہوئے ہیں تھایا۔ یہاں تک کہ خودلکس میرے کندھوں پر بیٹھا ہیں گیا ۔ بیٹھا تھک گیا ۔۔۔۔۔اور پھراُس کی پشیماں آواز سائی دی۔'' کین ڈیئر!''

«فلیکس ڈیئر!" میں نے اُس کے لہجے کی نقل اُ تاری۔

'' کافی در ہو گئی ہمیں سفر کرتے ہوئے۔ میرا خیال ہے، اب تھوڑی دری آرام کر لینا

حاہے'' ''بھی نہیں فلیکہ

''ابھی نہیں فلیکس! ہم بلندیوں کے اِس طرف ہیں۔ قلع پر سے ہمیں دیکھا جا سکتا ہے۔ میں چوٹی کے دوسری طرف پہنچ کر ہی دم لوں گا۔ تا کہ ہم اُن کی نگاہوں سے اوجھل ہو جائیں۔''

''اوہلیکن چوٹی ابھی بہت دُور ہے۔''

''میں اس جدو جہد کو کوئی تحفظ دے کر ہی دم لینا چاہتا ہوں۔'' میں نے کہا اور رفتار تیز کر دی۔ فلیکس ، خاموش ہو گیا تھا۔

''تم جسمانی طور پرغیر معمولی صلاحیتوں کے مالک ہو۔''تھوڑی دیر کے بعد اُس نے کہا۔ میں نے اُس کی آواز میں کیکپاہٹ محسوس کر لیتھی۔ ''تہمیں شاید سردی لگ رہی ہے؟'' میں نے پوچھا۔ ''ہاں ……کیاتمہیں اِس مشھرن کا احساس نہیں ہور ہا؟'' یہ میں نے اس لئے کیا ہے کہ میں تہمیں ایک ہاتھ سے بہت سے کام کرتے دیکھ چکا ہوں۔'' ''ہاں میں یہ آسانی سے کرلوں گا۔''فلیکس نے کہا۔

بالآخر میں اُسے سنجالے ہوئے عمارت سے باہر آگیا۔ عجیب بات تھی۔ یہاں اُن لوگوں کے علاوہ اور کوئی تھا ہی نہیں۔ ضرورت ہی نہیں تمجھی گئی ہوگی۔ یوں بھی چاروں طرف برف کے ویرانے نظر آ رہے تھے۔ اس قلعے کے علاوہ اور کوئی عمارت نہیں تھی۔ اور نہ ہی ایسے نشانات پائے جاتے تھے۔ بڑا پُر ہول منظرتھا۔ باتی تین اطراف، سمندر موجیس مار رہا تھا۔

> '' کاش! ہمارے پاس سمندری سفر کا کوئی بندوبست ہوتا۔'' بیس نے کہا۔ '' میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔''

''بہرحال! کوئی حرج نہیں ہے۔ پوری زندگی ہی جدوجہد ہے۔ ہم ضرور یہاں سے نکل جائیں گے۔تم مایوس تو نہیں ہو؟''

یں۔ ''مایوس نہیں،شرمندہ ہوں۔کاش! میں،تہہارے کندھوں کا بوجھ نہ ہوتا۔''

"اسسلطى كى مد بهارى آخرى گفتگو بونى جاسم فلكس! ميس إسد ايخ طوص كى توبين گردانتا بول." ميس نے خشك لهج ميس كها۔

''اوہ …… اچھا، اچھا! میں خیال رکھوں گا۔'' فلیکس جلدی سے بولا۔ پھر میں نے ایک سمت اختیار کرلی۔ میری نگاہیں، برف پرجمی ہوئی تھیں۔ اور میں یہاندازہ لگارہا تھا کہ یہاں آمد وردنت کے لئے کون سا راستہ استعال ہوتا ہے؟ اس راستے سے بچنا ضروری تھا۔ کسی حد تک اندازہ ہوگیا تھا۔ گو، برف نے نشانات مٹا دیئے تھے۔ بہرحال! میں نے اُس راستے کو جھوڑ دیا اور ایک بلندی کی جانب بڑھنے لگا جس کے ڈھلوان برف ہی کے تھے۔

"كياتم نے رائے كاكوكي فاص تعين كيا ہے كين؟"فليكس نے كہا۔

'' 'نہیں ''سلکن کیاتم اِس بارے میں کوئی مدد کر سکتے ہو؟''

''إفسوس نہيں! مجھے ايک بند گاڑی ميں يہاں لايا گيا تھا۔''

" کچھالیی ہی کیفیت میری تھی۔"

" پھرتم نے إن بلنديوں كا رُخ كيوں كيا ہے؟"

''حفظ ماتفدم کے طور پر دوسرا راستہ اُن کی گزرگاہ ہے۔ اور رُوسی بڑے سخت گیر - ہوتے ہیں۔اگر ہم دیکھ لئے گئے تو پھروہ ہم ہے کوئی سوال نہیں کریں گے۔''

'' منہیںاس کی وجہ رہے کہ تم ساکت ہو، جب کہ میں چل رہا ہوں۔ مشقت نے میرےجم میں گرمی پیدا کردی ہے۔''

''ساکت ہونے کے بعد تنہیں سخت حفاظت کی ضرورت ہے۔ ورنہ سردی لگ جائے' گی۔''فلیکس نے فکر مندانہ مشفق انداز میں کہااور میں مسکرانے لگا۔

برف کی بلندیاں طے ہوتی رہیںاور پھر دفعۃ فلیکس بزبرایا۔'' کین! کیاتم بادلوں کے اُس غول کود کھیرہے ہو، جواپنے اندرسیاہی سمیٹے اُوپر چڑھ رہاہے؟''

'' منہیں'' میں نے رُک کر کہا اور اُسے سہارا دے کر گردن اُٹھائی۔ سیاہ مہیب بادلوں کے دَل کے دَل جمع ہو رہے تھے۔ ایبا لگ رہا تھا جیسے کہیں خوفناک آگ لگ گئ ہو اور دھوئیں کے پہاڑ بن رہے ہوں۔

''یہ بادل خطرناک بھی ثابت ہو سکتے ہیں۔'' میں نے پرتشویش انداز میں کہا۔ ''ہاں! اگر بارش ہوگئ تو کہیں پناہ نہیں ملے گی۔'' فلیکس پریشانی سے بولا۔ بہرحال! میں رُکا نہیں۔ البتہ اب میں نے رفتار کافی تیز کر دی تھی۔ بلندیاں وُشوار گزار تو نہیں تھیں لیکن بہرحال! چوٹیاں کافی بلند تھیں۔ اور میں اُس کا آ دھا سفر طے کر چکا تھا۔ اتنے وزن کو لیکن بہرحال! چوٹیاں کافی بلند تھیں۔ اور میں اُس کا آ دھا سفر طے کر چکا تھا۔ اتنے وزن کو لیکن بہرحال رفتار سے چڑھائی چڑھتے رہنا معمولی بات نہیں تھی۔

بادلوں کی سیاہ فوج نے پہاڑوں کی طرف کوچ کرنا شروع کر دیا۔ اور خطرہ، سر پر آتا گیا۔ اور پھر اچانک بجل بھی جیکنے گی۔ کڑک ایسی خوفناک تھی کہ برفانی تود ہے بھی جگہ چھوڑنے لگے۔ سرد ہوائیں، طوفان کی شکل اختیار کر چکی تھیں اور اُن کے تھیٹر ہے، ہمارے جسموں پرکوڑوں کی طرح پڑرہے تھے۔

..... اور پھر بارش شروع ہوگئی ایس طوفانی بارش تھی کہ بس! اندازہ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ ابتدائی چھینٹوں میں ہی ہمارے کپڑے شرابور ہو گئے اور میرے کندھوں پر بیٹھا ہوا فلیکس ،سردی کی شدت سے کا پینے لگا۔

''کین ڈیئر!'' اُس نے مخصوص انداز میں کہا۔''بہتر ہے کہ مجھے اُ تار دو۔ ورنہ میں گر پڑوں گا۔

'''لیکن ہم قیام کہاں کریں گے؟'' میں نے چیخ کر کہا۔ بارش اور ہواؤں کے شور سے کان پڑی آواز نہیں سائی دیتی تھی۔

'' بہیں رُک جانا بہتر ہو گا کین! تاریکی پھیلتی جارہی ہے۔ ہر قدم خطرناک ثابت ہوگا۔

ہم نے کوہ پیائی کے جوتے بھی نہیں پہن رکھے ہیں۔'فلیکس نے کہا۔

لیکن فلیکس کی بات مجھے ہضم نہیں ہورہی تھی۔اس طرح کطے علاقے میں بیٹھ جانا سخت خطرناک تھا۔ بھلا ہم بارش سے کس طرح مقابلہ کر سکتے تھے؟ میں کسی پناہ گاہ کی تلاش میں خطرناک تھا۔ بھلا ہم بارش سے کس طرح مقابلہ کر سکتے تھے؟ میں کو اُتار نے کا مطلب سے تھا کہ ہمیں تھا۔ میں رکھتا گیا۔

یہیں رکنا پڑے گا۔ چنا نچہ میں بڑھتا گیا۔

یہں رنتا پر ہے ۵۔ پینا پہیں بدوں ہو ہے گئے۔ بادل گر جے تو پہاڑیاں ہل جاتیں اور قدم جمانے چوٹی پر بارش کی شدت اور بڑھ گئی۔ بادل گر جے تو پہاڑیاں مل جاتیں سائیں کرنے لگے۔ ہر لمحه مشکل ہوجاتے۔ آوازیں اِس قدر بھیا نک ہو گئیں کہ کان سائیں سائیں کرنے لگے۔ ہر لمحه

چنانچہ میں نے دونوں ہاتھوں سے ٹولا اور میرے ہاتھ کسی چیز سے نکرائے۔ آہ! کوئی ٹیلہ · تھا۔ میں نے چیخ کرفلیکس سے کہا۔'' کچھ دیکھ رہے ہوفلیکس؟''

"كياسستى تى تى تۇرنىيى آرمائى" أى ئىكمات بىي نىلىك كوكھر بورسمارا دىكرينچ أتارا ميرے شانے جم كے تھے جسم جس بوزيش ميں تھا، اكر كرره كيا تھا۔ أوير سے بھيگا ہوابدن اور سرد ہوائيں

کیکن اِس تمام مشقت کا کھل بھی مل گیا۔ یہ ایک ایسی محفوظ چنان تھی جو تین طرف سے فرحکی ہوئی تھی اور اندر سے کھو کھلی تھی۔ اس وقت اس سے بہتر پناہ گاہ نہیں تھی۔ میں مزید انتظار کئے بغیر غزاپ سے اندر چلا گیا۔ اور اندر کا اطمینان کر کے میں نے فلیکس کو بھی اندر کھینچ کیا۔

"ارےارے سین فلیکس متحیراندانداز میں بولا۔" بیکیا ہے؟ بی جگد کہاں سے مل گئی؟"

'' بیرسب بعد میں سوچنے کی باتیں ہیں فلیکس!'' مین نے بی کھکے تھکے کہے میں کہا اور فلیکس ، گری گری سانسیں لینے لگا۔

'' خدا کی پناہ! بارش ہے کہ قیامتاور پھر ہواؤں کے جھڑ۔ آہمیرے دوست! تمہاری کیا حالت ہے؟ بلاشبہ! میں تمہیں دنیا کا طاقتور ترین آدمی کہدسکتا ہوں۔تم نے ابْر پشت یرا تنابوجھ لا دکراتی بلندیوں تک سفر کیا ہے، یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔اور پھر بوج بھی انسانی بوجھ۔ ایک زندہ انسان کا بوجھ اُٹھانا کس قدرمشکل کام ہے؟ مجھے اس کا پورا پورا احساس ہے۔"فلیکس نے کہا۔

''اوہ، ڈیئر فلیکس! مجھے خوش ہے کہ تمہاری مدد کر سکا۔ ورنہ تمہیں خاصی مشکلات پیش آ تیں۔ بہرحال! چھوڑو اِن باتوں کو۔ یہ بتاؤ! کچھسکون محسوں کر رہے ہو یانہیں؟'' " سکون بے پناہ ن بستہ طوفانی ہواؤں کے تیمیٹروں اور بارش سے تو نجات مل گئ ليكن كيا هارا بير هكانه ديريا ہے؟ " فليكس نے سوال كيا۔ اور ميں دونوں ہاتھ پھيلا كراس بناه

مضبوط چنان تھی۔ حیبت بھی خاصی مضبوط تھی اور نیچے بھی نہ جانے کتنی برف، وفن تھی۔ چنانچ میں نے اطمینان کی گہری سانس لے کر کہا۔ "بال ملیلس! اور بیصرف اتفاق ہے کہ ہمیں اتنی عمرہ جگہ مل گئی ہے۔ کیوں ہے نا؟''

''ضرور میرے دوست! تب پھر ہم یہاں پر خاصا وقت گزاریں گے اور کل دن کی روثیٰ میں ہم یہاں سے نیچ جانے کی کوشش کریں گے۔'

'' ٹھیک ہے۔ لیکن میرا خیال ہے، بیجگہ ہمارے لئے خاصی خطرناک ثابت ہوسکتی ہے۔ اگر ہم، رات بھراس ویران اور خطرناک مقام پر رُکے رہے تو کل صبح ہماری لاشیں ہی نظر آئیں گی۔ اور بیجی ممکن ہے کہ جاری لاشوں کا یہاں کوئی پتہ ہی نہ چل سکے اور تلاش کرنے والے یہاں تک نہ پنج سکیں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو پھر؟" فليكس نے متحيرانداز ميں يو چھا۔

'' بارش رُک جانے دوللیکس! ابھی کافی وقت ہے۔ ہم سفر کریں گے۔'' ''اوہکین میرے بیارے دوست! کیاتم مزید سفر کر سکتے ہو؟'' فلیکس نے جیرت

" كول؟ مجھے كيا ہوا؟" ميں نے يوچھا اور فليكس عجيب سے انداز ميں مجھے تكنے

"تب میں، تمہاری بے پناہ قوت کی داد دیتا ہوں۔ حالانکہ جتنا سفرتم نے مجھے لادر کیا

ہے، وہ معمولی بات نہیں ہے۔'' ''وہ چڑھائی تھی فلیکس! اور اب ہم ڈھلان پر ہیں۔میرا خیال ہے، اُبڑنے میں زیادہ وقت صرف نہیں ہوگا۔''

" ببرصورت! میں اِس بات کو پادر کھول گاکین! کہتم نے میری زندگی بچانے کے لئے کتنی شدید محنت کی ہے۔اوراگر میں تبھی تنہیں دے سکا تو تمہاری اِس شدید محنت اور محبت کا صلہ دینے کی کوشش کروں گا۔''

· مانی دیبر فلیکس! میں تہمیں ایک بات بتا دُوں۔''

" ضرورمیرے عزیز دوست! " فلیکس نے پرمحبت کہج میں کہا۔

· میری اِس کاوش کی سب سے بڑی تو ہین ہوگی کہ اگرتم دل میں میسوچو کہ میں تہارے اُس راز کی وجہ ہے تمہارے اِس بوجھ کو اُٹھائے اُٹھائے کچر رہا ہوں۔ میں تمہیں خبر دار کرتا ہوں فلکس! کہاہنے اِس راز کے بارے میں تم، مجھے بھی بھی نہ بتانا۔اور نہ ہی مجھے اس میں کوئی حصہ چاہئے ہمیں کسی مناسب مقام پر پہنچانے کے بعد میں ہتم سے جدا ہو جاؤں گا۔'' ''اوه.....' فلیکس کی آواز میں برا تاثر تھا۔اور پھر دیر تک خاموثی رہی۔صرف ہواؤں کا شوراور بارش کی آواز باقی ره گئی تھی۔ پیشور، اِس قدر شدید تھا اور اِس چٹان کی دیواروں سے اس طرح نکرا رہا تھا کہ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔

ہم اُس تخ بستہ اور طوفانی ماحول میں خاموثی سے وقت گزارنے گھ۔ اور جب سیر خاموشی، نا گوار محسوس ہونے لگی تو فلیکس ہی نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے بکارا اور میں

'' ہاں'گیکس!''میں نے اُس کی جانب دیکھا۔

'' کیا خیال ہے، کیوں نہ کچھ کھایا پیا جائے؟ کم از کم سردی کا احساس ہی کچھ کم ہوگا۔'' "اوه بال! میں تو بھول ہی گیا تھا۔" میں نے کہا۔ اور پھر میں پشت سے وہ تھیلا کھولنے کی کوشش کر انے لگا جس میں کھانے پینے کی چیزیں باندھ لایا تھا۔ بے جارہ فلیلس ا پنے اکلو تے ہاتھ سے میرکی مدہ کرنے کی کوشش کررہا تھا۔ میں نے اُس کے احساس کومحسوں كيا اور مجھے أس پر رحم آنے لگا۔

میں نے اُسے منع نہیں کیا تھا۔ چنانچہ میں دلجوئی کے انداز میں اُس کی مدد لیتا رہا۔ پھر

بھی چین اور سنساتی ہوئی گزررہی تھیں۔ ہمارے لباس بھیکے ہوئے تھے۔ اگر ہم غیر معمولی میں نے کھانے پینے کی چیزیں نکال لیں۔ اس وقت، اُس پُر ہول ماحول میں کھانے پینے کا تصور ہی مضحکہ خیز تھا۔ لیکن ہم دونوں توتے برداشت کے مالک نہ ہوتے تو سردی ہمیں کسی خطرناک حادثے سے دوجار ضرور کر اطریں بڑے اطمینان سے کھار ہے تھے۔اوراس خوفناک اور دل دہلا دینے والے ماحول سے بدول دیتی۔ کھ نہد میں انساس کا جو میں است کا جس انساس کو میں انساس کو کا کہ ایک ہاتھ اور ایک پاؤں سے معذور تھا۔لیکن جسمانی قوت اُس کی بھی بری

چونکہ اس تاریک ماحول میں ہماری آئیسیں دیکھنے کی عادی ہوگئی تھیں، اس لئے ہم ایک نہیں تھی ۔ بس! بے چارہ برق رفقاری سے سفر طے نہیں کرسکتا تھا۔ میں نے باہر کا منظر دیکھا دوسرے کو کسی حد تک دیچے بھی سکتے تھے۔ گو، چبرول کے رنگ کا پتہ چلانا مشکل کام تھالیکن "کیا خیال ہے ^{فلکیس} ……؟" میں نے ملیکس کے چہرے پر اطمینان کے آثار دیکھے تھے۔ ہم، دیر تک کھاتے رہے اور پھر

درس بارے میں کین؟ ، فلیکس نے میری طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

" چلو!" فليكس في آسته سے كہا۔ اس وقت مين تسائل سے كام نہيں لے سكتا تھا۔ کیونکہ یہاں سے نکلنا از حدضروری تھا۔ چند ساعت کے بعد ہم باہر آ گئے۔ اور سمی ست کا تعین کئے بغیر ڈھلانوں سے اُترنے لگے۔

فليكس حسب سابق ميرے كندهوں يرتفا اور شرمنده شرمنده سامحسوس مور ماتھا-كيكن ميرا جو خيال تها، وه غلط ثابت مور ما تها - مين سوچ رما تها، و هلانون ير أترنا كافي آسان ٹابت ہوگا۔لیکن بارش کی وجہ ہے ڈھلان پر پھسکن ہورہی تھی۔اوراب قدم جما کراُتر نا ہے۔ حدمشكل كام تقامه چنانچه میں كسى حد تك پريشان ہو گيا تقا۔ اس وقت مجھے توازن قائم رکھنے میں سخت وقت کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔

فليكس في بهى شايد إس صورت حال كومحسوس كرليا تھا۔ چنانچيه أس في آست سے كہا۔ ''میراخیال ہے کین! اِن حالات میں سفر مناسب نہیں ہے۔ ڈھلانوں پرشدید پھسلن ہے۔ اگر ذرا بھی توازن بگز گیا تو زندگی کی کوئی ضانت نہ ہوگی۔''

''لکین بہال رُک کرموت کا انتظار بھی تو حماقت ہے۔''

'' کیا تمہارے خیال میں، میں موت سے خوفز دہ ہوں کین؟'' دفعیّہ قسیکس نے پوچھا۔ '' ہرگز نہیں۔تم اس قتم کے انسان نہیں ہو۔ میرے ذہن میں بھول کر بھی بیہ خیال نہیں

''لِقِین کرودوست! میں زندگی کو بے مقصد ختم کرنے کا بھی شائق نہیں ہوں ہے اگر مجھے مایوس انسان مجھوتو میر بھی غلط بات ہے کیوئے دولت کے حصول کے بعد ہاتھ پاؤں کی غیر

"واه يه كام ، تم نے لا جواب كيا تھا كين!" فلكس نے ايك و كار ليتے ہوئے كہا۔ '' مجھے کیا معلوم تفاقلیکس! کہ فرار کا سفر اتنا خطرناک ثابت ہو گا۔ تب میں کچھے او انظام بھی کرتا۔ بہرصورتِ! اس اتفاق نے ہماری بڑی مدد کی ہے۔''

" بالكل درست! " الليكس في ميري بال مين بال ملات موت جواب ديا-

اس کے علاوہ بارش کا ہونا بھی بہت اچھا رہا۔ ہم اسے بے مقصد نہیں کہد سکتے۔اس کی وجہ یہ ہے کہ ممکن ہے، رُوی اُس قلعے تک اُس وقت پہنچ گئے ہوں ِاور اُنہیں ہمارے فرار کی اطلاع مل گئ ہو۔ ہوسکتا ہے، وہ جارا تعاقب کرنے کی کوشش کریں۔ای لئے میں سفر کا إراده بھی رکھتا ہوں۔''

''لیکن کیا بیضروری ہے کہ وہ، ہاری فرار کی ست کا اندازہ کر لیں؟''فلیکس نے سوال

'' ہاںضروری تو نہیں ہے۔ کیکن ممکن ہے کہ کچھ لوگ یہاں بھی نکل آئیں۔میرے دوست! تم اُن کے لئے جس قدراہم ہو،اس کو دیکھتے ہوئے اِس بات کی پیشگوئی کی جا عتی ہے کہ وہ پوری قوت سے تمہیں تلاش کرنے کی کوشش کریں گے۔'' میں نے کہا اور فلیلس پرُ خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ باہر بارش آہتہ آہتہ کم ہوتی جارہی تھی۔ یوں بھی دن بہت زیادہ باقی نہیں تھا اس لئے ہمیں، رات ہونے سے قبل جس قدر زیادہ سے زیادہ سفر کرنے کا موقع مل جاتا، بہتر تھا۔ اور پھریہاڑ کی اس چوٹی سے اُتر نا تو بے حدضروری تھا۔ کیونکه ممکن تھا، ڈھلانوں پرہمیں کوئی ایسی جگہل جاتی، جسے ہم بہتر طور پر استعال کر سکتے۔ بارش اب کسی قدر کم ہوتی جارہی تھی۔ اور پھر آ ہستہ آ ہستہ وہ بند ہوگئی۔لیکن ہوائیں اب

موجودگی کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ خاص طور سے اس لئے بھی کہ میں نے مصنوعی اعضا، اصلی اعضاء کی مانند کام لینے کا گرسکھ لیا ہے۔لیکن اگر کوئی بات مجھے چبھ رہی ہے تو وو ور بت تم غیر معمولی اعصاب کے انسان ہو۔ ' فلیکس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ پھر ں۔ تمہاری تکلیف۔تم غیرمعمولی شریف آ دی ہو، جو میرے بوجھ کو اُٹھائے اُٹھائے پھرر رائے ''بیتین کرو! میں کسی حد تک مایوں تھا۔'' '' ہمارے درمیان معاہدہ ہو گیا تھا فلیکس! کہاہتم اس بارے میں گفتگونہیں کرو گ ''تمہارے تعاون سے۔'' میں نے زم کہے میں کہا۔ ''اوه.....کیاسوچ رہے تھے؟'' "اوه ،سوریسوری ڈیئر کین!"،فلیکس جلدی سے بولا۔ "ديمي كه شايدتم، ميري معذوري برداشت نه كرسكو- إس دنيا مين كوئي انسان، كسي قيمت '' چلتے رہنا چاہے فلیکس! کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔'' میں نے لا پرواہی سے کہا اور پھسلائی کے ساتھ اتنا تعاون نہیں کر سکتا۔ میں معاہدے کی خلاف ورزی نہیں کر رہا۔ اِس وقت ڈ ھلانوں پر نہایت احتیاط سے اُتر نے لگا۔ اور پھر شام جھک آئی۔ اندھیرا اِتنا ہو گیا کرنے اپنے اصامات کا تذکرہ کررہا ہوں۔ میں جانتا ہوں میر بے دوست! کہاس راز سے چندفٹ دُور کی چیزیں بھی نہ د کھ سکتے تھے۔ میں رُک میا۔ اصل ہونے والی دولت مہیں اس قدر مشقت پر آمادہ نہیں کر علق۔ بیصرف میری تقدیر ''بس! ہم جہاں مظہرے ہیں، وہیں قیام کریں گے۔'' میں نے اُس کی جانب دکھیے۔ اور یہ بات میں تمہیں خوش کرنے کے لئے نہیں کہدرہا ہوں۔ یہ میرے دل کی آواز ہوئے کہا۔ بارش اب بوری طرح تقم گئ تھی اور آسان صاف ہو گیا تھا۔لیکن پہاڑی اور خاص ان '' تہاراشکر پیلیس! بہی حقیقت بھی ہے۔'' میں نے کہا۔ سے برفانی موسم کے بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا۔ جس جگہ ہم بیٹھے تھے، وہاں ان مرسم کے بات سنو کے کین؟' و فعتهٔ فلیکس بولا۔ چاروں طرف برف بھری ہوئی تھی۔ تا حد نگاہ برف کی سفید جا در کے علاوہ اور بچھ نہیں ہ^یں۔''ہوں.....!'' ہم دونوں آرام سے یاؤں پھیلا کر بیٹھ گئے۔خود میرےجسم میں کپکی دوڑ رہی تھی۔ کڑ۔ ''ماحول بے حد خطرناک ہے۔ ہم دونوں میں سے کوئی نہیں کہ سکتا کہ ہم بخیریت کسی ہوا سے خٹک ہوتے جا رہے تھے۔لیکن اُن کے تو وجود کا پیۃ بھی نہیں چاتا تھا۔ ہوا کیناسب جگہ پہنچ جائیں گے۔ممکن ہے،ہم میں سے کوئی ایک مرجائے۔'' "بالمكن ہے۔" مڈیوں میں تھسی جارہی تھیں۔ "ننیندآنے کا سوال ہی پیدانہیں ہوتافلیکس! کچھ باتیں کرو۔" میں نے کہا۔ '' چنانچہ اگر میں چے گیا تو میں بیراز فروخت کر کے زندگی کے بہتر رائے تلاش کرلوں " السفرور !" فليكس خوش ولى سے بولا۔ ا- اور اگرتم ﴿ جاؤ أور مين مرجاؤن توبيراز ميري طرف سے تمہاري نذر باتي اگر ہم بنول زندہ چ گئے تو پھر ہم دونوں ہی عیش کریں گے۔ چنانچیہ میرے دوست! پیردیکھو '' تم ایک فوجی آ دمی ہوتمہاری زندگی تو خطرناک واقعات سے پرُ رہی ہوگی۔'' ''ہاں میں نے ساری زندگی سخت مشقت کی ہے۔ اور یقین کرو کین! میں فورٹری ناک بھی مصنوعی ہے۔ ناک بھی اس حادثے کا شکار ہوگئی تھی۔ چنانچہ میں نے بیہ انتها کی سخت جان انسان بھتا تھا۔لیکن مبرے دوست! جو کچھ میں نے ویکھاہے،اہے دیج سٹک کی ناک اپنے چبرے پرفٹ کر لی۔میرا خیال ہے،تہمیں شبہ بھی نہ ہوا ہوگا۔'' سلیلس نے اپنی ناک اُ کھاڑ لی۔ اُس کے چبرے میں ایک غارنمودار ہو گیا۔ ناک کے ہوئے اب اپنی سوچ پر شرمندہ ہوں۔ کیاتم مجھے اپنے بارے میں بتاؤ گے؟'' ے بیب پی موں پر رہ مدہ دوں ہیں۔ اسے بیاد ہوتا ہے۔ اس میں ہوئی۔ زیادہ تر خطرنا کا رہ کے ایک رول تھا۔ اُس نے وہ رول میرے حوالے کر دیا۔ اس رول کے اندرایک ''مختفراْ بتا چکا ہوں کہ میری زندگی بھی اچھے ماحول میں بسرنہیں ہوئی۔ زیادہ تر خطرنا کی قلمین حالات سے دوچار رہا ہوں ۔ کیکن بیمیری زندگی کا سب سے محصن سفر ہے۔'' رط ہے۔ ۔۔۔۔۔ فلیس!اے رکھ لو!'' میں نے ٹھنڈے لہجے میں کہا۔

'' ہاں! اِسے میرے پاس ہی محفوظ رہنے دو۔ میں نے صرف اس لئے تہمیں بتایا ۔ ممکن ہے، کوئی ضرورت پیش آ جائے۔''

'' کیاتم اس راز سے واقف ہو فلیکس؟'' میں نے پوچھا۔

''ہاں میرے دوست! کسی حد تک میں نے اِس فلم کو ایک پروجیکٹر پر دیکھا ہے اِ اِس میں جو اشاراتی زبان تحریر کی گئ ہے، وہ پوری طرح میری سمجھ میں نہیں آئی۔ حالائل نے اسے سمجھنے کی پوری کوشش کی تھی۔''

'' جو کچھ مجھ میں آیا ہے، مجھے بتاؤفلیکس!''

'' بچھلے چند سالوں سے نازی جرمنی، ساری دنیا سے کٹ گیا ہے۔ ہٹلر کی تشدد پر و ہنیت سے سبھی واقف ہیں۔ اُس نے جرمنی اور دنیا کے درمیان ایک آجنی پردہ حاکل ا ہے۔ اور اِس آئنی پردے کے پیھیے سے کوئی اطلاع، کوئی خبر باہر نہیں آتی۔ جرمنی ، تمام غيرملكيوں كا إنخلاكر ديا گيا ہے، جو وہاں موجود تھے۔ ان تمام باتوں كوتشويش كى ناا دیکھا جاتا رہا ہے۔ دنیا کے بیشتر ممالک بیسو چنے پر مجبور ہو گئے ہیں کہ آخر جرمنی میں ر ہا ہے؟ بہت سے ملکوں کے جاسوسوں نے جرمنی میں داخل ہو کر وہاں کا راز حاصل کر۔ کوشش کی ہے۔لیکن ان میں صرف چند ایک ہی ایسے تھے جو تھوڑی بہت اطلاعات أ كرنے ميں كامياب ہو گئے۔ورنہ عام طور پر مارے گئے يا جرمنوں كے ہتھے چڑھ گئے، جن لوگوں نے اطلاعات بہم پہنچائیں، وہ بھی اتن نامکمل تھیں، جن کا کوئی فائدہ ہی نہ فا فلم ساری دنیا اور جرمنی کے درمیان حائل پردے کو جاک کرتی ہے۔ اِس کے تحت میاا ہوتا ہے کہ بورا جرمنی اس وقت ایک اسلحہ فیکٹری بنا ہوا ہے اور اس خطرناک فیکٹرلا خطرناک ترین ہتھیار تیار ہورہے ہیں۔ جرمنی کی آدھی آبادی، اسلحہ سازی میں مصروف اوراس کے سارے سائنس دان بلکہ وہ سائنس دان بھی، جو دنیا کے مختلف حصول ہے اُ ہوتے ہیں، جرمنی میں اسلحہ سازی میں مصروف ہیں۔ اس طرح کم از کم ہٹلر کی ^{خطرا} ذہنیت کا اظہار ہوتا ہے کہ وہ کیا سوچ رہا ہے؟ کیا کرنا چاہتا ہے؟

''ممکن ہے، اُس کے کچھ راز، اس فلم میں پوشیدہ ہوں۔ بہرصورت! اس سلط بیرونی دنیا کو جو کچھ بھی معلوم ہوسکا ہے، اُس کے تحت وہ ہٹلر کی س کارروائی کوتشو کی^ش سے دیکھتی ہے اور بیمعلوم کرنا چاہتی ہے کہ آخر ہٹلر کیا کررہا ہے؟ تو میرے دوست خیال ہے کہ اب اس فلم کی افادیت تم پر واضح ہوگئ ہوگ۔''

میری آئیس متحیرانداز میں پھیلی ہوئی تھیں اور میں تعجب سے فلیکس کی شکل و کھے رہا تھا۔" تو بیراز ہے، جس کے لئے اتنا ہنگامہ ہورہا ہے۔ اور بلاشبہ! درسنت بھی ہے۔ ونیا کے لئے جرمنی کی بیکارر دائیاں بے حدتشویش ناک ہونی ہی چاہئیں۔" میں نے کہا۔ '' بلاشہ۔۔۔۔۔!" فلیکس نے جواب دیا۔

''!....نِقِينَا.....نِقِينَا....!''

''اورای لئے تمام ممالک،اس راز کی طلب میں دوڑ پڑے ہیں۔''

'' بے شک انتان فلکس نے گردن ہلائی۔ دراصل! یہ احساس ا تناسننی خیز تھا کہ سردی کی شد ہے بھی تھوڑی دیر کے لئے ذہن ہے محو ہو گئی اور میں بھی اس اُلجھن میں پڑ گیا تھا کہ آخر جرمنی کس ملک کے خلاف، کیا کام کر رہا ہے؟ ہٹلر کے منصوبے کیا ہیں؟ وہ کیا چاہتا ہے؟ اور دنیا پرکون می تباہی نازل ہونے والی ہے ۔۔۔۔۔؟''

فلیکس نے فلم، ناک میں رکھ کرناک دوبارہ اپنے چہرے پرفٹ کر لی تھی اور وہ مسکراتی نگاہوں سے میری جانب دیکھ رہا تھا۔ '' می کس سوچ میں گم ہو گئے کین؟'' اُس نے سوال کیا۔

''بڑااہم راز ہے۔ میں اس کی گہرائیوں پرغور کررہا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ ''اُونہہ! چھوڑو۔۔۔۔۔ ہمیں اِن گہرائیوں میں ڈو بنے کی کیا ضرورت ہے؟ بہ حکومتوں کے کام ہیں۔ انہیں حکومتیں ہی جانیں۔ ہاں! البتہ ہمیں اِس راز کوفر وخت کرنے کے لئے بہتر ذرائع سوچنے چاہئیں۔ اور اپنے آپ کو یہ سلی بھی دینی چاہئے کہ ہم رُوس کی سرحدوں سے نکل جائیں گے۔ اور کسی ایسے علاقے میں پہنچ جائیں گے جہاں ہم اس رازکی فروخت کے لئے بہتر انداز میں کام کر سکیں۔''

مطلع بالکل صاف ہو گیا تھا اور آسان سے جاند جھا نکنے لگا تھا۔

'' حالانکہ رُوس کے علاقے میں چاند کم ہی نظر آتا ہے۔ لیکن خدا کی شان ہے کہ ہم چاند د کیور ہے ہیں۔''فلیکس نے کہا۔

"میں اس ہے قبل اس طرف نہیں آیا۔"

''اوه وه دیکھوکین! ڈھلانوں کے اختتام پرسیاہی سی کیسی بھری ہوئی ہے؟''

''شاید جنگل ہے۔'' تھوڑی دیر تک اُس طرف نگاہیں جمانے کے بعد میں نے کہا۔ ''اگر ہم کسی طرح اُس جنگل تک پہنچ جائیں تو کم از کم سردی کی شدت تو دُور ہو ہی سک_ی ہے۔لیکن تشہرو! کیا اُن کے سامان میں تنہیں ماچس بھی ملی تھی؟''

'' ہاںاور وہ اِس تھلیے میں بند ہے۔ میں نے خاص طور سے اُسے دیکھا تھا کہ کہیں وہ ہارش سے متاثر تو نہیں ہوئی؟ لیکن تھیلا، واٹر پروف ہے۔ پانی اندر نہیں جاسکا۔''

'' تہہاری ذہانت اور دُور رسی کی تعریفیں کرتے کرتے اب میری زبان تھک گئی ہے۔'' فلیکس ہنتا ہوا بولا۔ اور پھر ہم خاموش ہو گئے۔لیکن خاموش ہونے سے سردی کی شدت میں اضافہ ہو جاتا تھا اور ہمارے جسم کا پینے لگتے تھے۔لیکن اب زیادہ باتیں کرنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ دفعتۂ فضا میں ایک آواز اُ بھری اور ہم دونوں چونک پڑے۔۔۔۔۔۔

, فلیکس! " میں نے سرگوشی کی۔

'' ہیلی کا پٹر کی آواز ہے۔''

''اس کا مطلب ہے، ہماری تلاش شروع ہو گئی۔'' میں نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے ہا۔

'' ہاںاوراُنہیں اس ست کا شبہ بھی ہوگا۔''

''امکانات ہیں۔لیکن اب کیا، کیا جائے؟'' اُسی وقت میں نے ہیلی کا پٹر کے نچلے ھے سے روشنی پھوٹتی دیکھی۔روشنی بہت تیزتھی۔لیکن ہیلی کا پٹر کافی بلندی پرتھا۔

'' ہالکل درستہمیں تلاش کیا جار ہا ہے۔''فلیکس نے کہا۔ فات

' وفلیکس! کیا ہیلی کا پیڑ، شین گن کی رہنج میں ہے؟'' میں نے پوچھا۔ .

" نہیں بلندی کچھ زیادہ ہے۔ "فلیکس ، مایوی سے بولا۔

''اچھہ ۔۔۔۔۔ یہاں مشہرو! میں کچھ اُوپر چلا جاتا ہوں۔'' میں نے جلدی سے تھلے میں سے مشلے میں سے مشلے میں اسٹین گن نکالی اور برق رفتاری سے فلیکس سے دُور ہوتا چلا گیا۔اس جگه برف کا ایک ٹیلا ساتھا۔ میں ٹیلے پر چیت لیٹ گیا۔شین گن میں نے چیک کر لی تھی۔

ہیلی کا پٹر، ہمارے سروں پر پہنچ گیا۔فلیکس بھی میری مانند لیٹ گیا تھا۔ ہیلی کا پٹر دُورنگل گیا اور پھرتھوڑی دُور جا کر روشنی پھینگی گئی۔ میں نے گہری سانس لی تھی۔اتنے فاصلے ہے دیکھا جانا مشکل تھا۔ گو، ہم روشنی کی زد میں تھے اور ہیلی کا پٹر کے دُورنگل جانے سے ا^{ال} خال کو تقویت پہنچی۔

لین ابھی خطرہ دُور نہیں ہوا تھا اور بیلی کا پٹر کو واپس بھی آنا تھا۔ میں اُسے دیکھا رہا۔
میں نے اپنی جگہ ہے جنبش نہیں کی تھی اور پوری طرح ہوشیار تھا۔ اگر ہم نے درست ہی
اندازہ لگایا تھا اور ڈھلانوں کے اختتا م پر جنگل ہی تھا تو پھر بیلی کا پٹر، جلد ہی واپس آئے گا۔
اندازہ لگایا تھا ور ڈھلانوں کے اختتا م پر جنگل ہی تھا تو پھر بیلی کا پٹر، جلد ہی واپس آئے گا۔
کیونکہ جنگل میں کسی کا دیکھ لیا جانا، ناممکن ہی تھا۔ اور اس کی تصدیق تھوڑی دیر کے بعد ہی ہو

یں۔
ہیلی کا پڑی آواز پھر سنائی دی تھی۔ وہ اِی طرف آر ہا تھا اور روشی اُس سے بار بار خارج ہورہی تھی۔ پھر وہ ہمارے سروں پر سے گزر کر آگے بڑھ گیا۔ لیکن اتفاق ہی کی بات تھی کہ اُس نے ہم سے چند گز وُور جا کر دوبارہ روشی تھینی تھی۔ ایک لیحے کے لئے تو جھے خطرہ محسوس ہوا تھا کہ شاید اب و کھیلیا جاؤں۔ لیکن ہیلی کا پڑا ایک سیدھ میں آگے بڑھ گیا تھا۔
میں دل ہی دل ہیں عجیب سے احساسات کا شکار تھا۔ اگر اُنہوں نے ہمیں نہیں و یکھا تھا تو پھر یہ تقدیر کی خوبی ہی ہو سکتی تھی۔ لیکن میرا خیال غلط تھا۔ اس میں تقدیر کی کوئی خوبی نہیں تھی۔ کے بعد ہمیلی کا پڑ نیچ پلٹا تھا۔۔۔۔۔ اس بار وہ خاصا نیچ جھک آیا تھا۔ اور اُس کی وجہ بہی تھی کہ ہمیں د کھے لیا گیا تھا۔ میری اُنگلیاں، شین گن کے ٹرائیگر پر مستعد ہوگئیں۔

ہیلی کا پٹر والے شاید ابھی تذبذب ہی میں تھے اور اِس بات کی تصدیق نہ کر سکے تھے کہ ہم یہاں موجود ہیں یا اُنہیں کوئی شبہ ہوا ہے۔ ورنہ وہ اِس طرح دھو کہ نہ کھاتے۔ وہ صرف جائزہ لینا چاہتے تھے کہ کیا اُن کا اندازہ درست ہے؟ لیکن اس جائزے میں وہ مار کھا گئے۔ اُنہیں ہیلی کا پٹر کو نیچے نہیں لانا چاہئے تھا.....

جونہی ہیلی کا پٹر اور ینچے ہوا، میں نے فائر کھول دیا اور بے تحاشہ گولیاں برسانے لگا ہیلی کا پٹر کوایک جھڑکا سالگا اور اُس کے انجن کی آواز بے تر تیب می ہوگئی۔ البتہ وہ ہمارے سروں سے آگے بڑھ گیا تھا۔ اور چند ہی گز دور جانے کے بعد اُس پر سے گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی تھی لیکن شاید وہ لوگ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکے تھے۔ شاید کوئی گولی، انجن میں جا سیسسی تھی۔ کیونکہ ہیلی کا پٹر سے بھورا بھورا دھواں نکاتا ہوا محسوس ہور ہا تھا۔ اور پھر وہ سیدھا زمین پرآنے لگا۔ میں نے اپنے کان بند کر لئے تھے۔

یچار فیلیکس کومعلوم نہیں، اِس صورت حال کاصیح اندازہ ہو سکا تھا یانہیں؟ وہ کان بھی بند کرتا تو ظاہر ہے، ایک ہی کان بند کرسکتا تھا۔ کیونکہ اُس کا صرف ایک ہی ہاتھ تھا۔

ہیلی کاپٹر، برف سے نگرایا اور ایک خوفناک دھائے کے ساتھ برف پر شعلے بھیل گئے۔ میں نے خوش سے قلقاری ماری تھی۔ دوسری طرف سے فلیکس کی آواز آئی۔''ونڈرفل کیں ا ونڈرفل!'' وہ کہنی کے بل برف پر گھٹے لگا۔ ہیلی کاپٹر گو، خاصی دُورتھا لیکن میں آئیس پھاڑ پھاڑ کر اُسے دیکھ رہا تھا کہ کہیں کسی کے زندہ بچنے کا امکان ہے یا نہیں؟ میں کھسکتا ہوا۔ فلیکس کے پاس پہنچ گیا اورفلیکس نے اپنے اکلوتے ہاتھ سے مجھے لپٹالیا۔

'' کین! تم مانو یا نه مانو، لیکن میں دعوے سے کہ سکتا ہوں کہ تم ایک عظیم آدمی ہوتر ایک ایک ایک عظیم آدمی ہوتر ا ایک الی شخصیت ہو، جس کا انکشاف ابھی دنیا پرنہیں ہوا۔'' اُس نے جوشِ محبت سے کہا۔ ''شاید ۔۔۔۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور لیکس دریا تک مجھے بھینچے رہا۔ '' شاید ۔۔۔۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور لیکس دریا تک مجھے بھینچے رہا۔

''یقیناً! اُن لوگوں نے ہمیں دیکھ لیا تھا۔اوراب ہمازے خلاف کوئی کارروائی ہونے وال تھی۔''فلیکس نے کہا۔فلک بر

''يقيناً، عليكس!''

"اورتم نے اس سے بیلے ہی اُنہیں مارگرایا۔"

''کیا خیال ہے تمہارافلیس ؟ کیا اُن میں ہے کی کے زندہ نی جانے کا امکان ہے؟'' ''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کین! ہملی کا پٹر کے پر نچے اُڑ گئے ہیں۔'' فلیکس نے خوْق سے بھر پور کہے میں کہا۔

> ''گویا، اب کم از کم صبح تک کے لئے خطرہ ٹل گیا ہے؟'' ''بیتو نہیں کہا جا سکتا۔''

'' کیوں؟'' میں نے سوال کیا۔

'' ممکن ہے، قلعے میں کچھ اور لوگ بھی ہوں اور بہاری تلاش کے سلسلے میں کسی اور گروپ کو بھی بھیجا جا سکتا ہے۔''

''جوہوگا، دیکھا جائے گافلیکس! فکر کرنے سے کیا فائدہ؟'' میں نے لا پرواہی سے کہا۔ ''واقعی! اب تو ہرمشکل بھے معلوم ہوتی ہے۔ تم نے میری بے بسی بھی ختم کر دی ہے۔'' فلیکس نے جواب دیا۔''البتہ میں نے ایک کام کیا ہے۔''

"كيا؟" ميں نے بوجھا۔

'' ہیلی کا پٹر سے جتنی بارروشیٰ ڈالی گئ، میں نے اس سے قرب و جوار کے ماحول کا جائز ہ لے لیا ہے۔ ڈھلان صاف ستھرے ہیں اور اِس انداز کے معلوم ہوتے ہیں، جیسے برف پ

سیسلنے والے شاکفین کے لئے بنائے جاتے ہیں۔'' ''اوہاس کا مطلب ہے کہ سفرای وقت شروع کیا جا سکتا ہے اور' ''ارزےنہیں! میرا یہ مطلب نہیں ہے۔ ویسے ہم سفر صبح کو ہی شروع کریں ''ارزے جاری ہے کہا۔ گے۔''فلیکس نے جلدی ہے کہا۔

ے'' سیس بے جلدن ہے ہو۔ '' بہیں فلیکس!اس طرح جسم میں گرمی پیدا ہو گی۔تم بے فکر رہو۔ یوں بھی اس برف پر '' نہیں

ساری رات پڑے رہنے ہے کیا فائدہ؟'' فلیکس کے بارے میں، میں جانتا تھا کہ وہ بے چارہ صرف میری وجہ سے پریشان ہے۔

کلیس کے بارے میں، یک جاساتھا حدوہ ہے چوہ رک باری ب ورندا سے سفر میں کیا عار ہوسکتی تھی؟ لیکن میں واقعی خود کو چاق و چو بند رکھنا چاہتا تھا۔ شخت تھک گیا تھا۔ لیکن اگر رُک جاتا تو تھکن اعضاء کو جکڑ لیتی اور اس کے بعد کیا ہوتا؟ مینہیں کہا

· ' تو پھر چلیں فلیکس؟''

روبارہ میں نے اُسے دوبارہ رہیں نے اُسے دوبارہ ہیں کہا اور میں نے اُسے دوبارہ میں تہاری مرضی۔' فلیکس نے پڑ مُردہ آواز میں کہا اور میں نے اُسے دوبارہ کندھے پر لادلیا۔خشکہ ہواؤں کی وجہ ہے برف پر پھلن ختم ہونے لگی تھی اور اب اُتر نے میں اتنی دقت نہیں ہورہی تھی ، جتنی تھوڑی دیر پہلے ہورہی تھی۔

☆......☆

وہ جنگل اتنے قریب نہیں نکلے، جتنا ہم سمجھ رہے تھے۔ چاند کے سفر کے ساتھ ساتھ میں بھیے۔ بھی سفر کرتا رہا۔ اور پھر جب چاند، اپنی کافی منزل طے کر چکا، تب ہم جنگل میں پہنچے۔ ایک سائے دار درخت کے پنچے میں نے فلیکس کو بٹھا دیا اور خود بھی دھم سے اُس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

"بری طرح تھک گئے ہو گے؟"،فلیکس عجیب سے لہجے میں بولا۔

''اوہ قلیکس! تھکن کیا چیز ہوتی ہے؟ بدن کتنا ہی تھک جائے، جب تک ذہن اس تھکن کوقبولِ نہ کرے،انسان کا کچھنہیں بگڑتا۔''

فلیکس خاموش ہوگیا تھا۔ بہرحال! برف کے اُس ویرانے سے درختوں کی یہ چھاؤں بے حدیدُ سکون تھی۔ چھر بقیہ رات، ہم نے ای درخت کے نیجے گزار دی۔ صبح کی روثن پھوٹ رہی تھی۔ لیکن موسم کے تیورٹھیک نہیں تھے۔ بادلوں کے پرّ ہے، پھر سے آسان پر جمع ہونے لگے تھے۔ فلیکس کے چرے پر تثویش کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ ویسے سردی سے اُس کی حالت مجھ سے زیادہ خراب تھی۔ بونٹ، نیلے پڑ گئے تھے اور چہرہ بھی اُ تر اہوا تھا۔ میں نے کمر سے تھیلا کھول کرخوراک کے ڈب نکالے اور اُن میں سے غذا نکال کر میں نے فلیکس کو دی۔ وہ تھیکے انداز میں کھانے لگا۔'' فکر مت کروفلیکس! ہم تھوڑی دیراور سفر کریں گے۔ اس کے بعد کوئی مناسب پناہ گاہ تلاش کر لیں گے اور پھر آ رام کریں گے۔ اس وقت تک، جب تک ہماری تھکن نہ دُور ہوجائے۔''

''میں فکر مندنہیں ہوں۔''

'' نظرتو آرہے ہو۔''

''بس! توائے تھکن کہہ سکتے ہو۔''

''تو پھر تيار ہو؟''

''میری تیاریال کیا؟ میں تو بلاوجہسنو کین!ایک تر کیب ذہن میں آئی ہے۔''

'' کیا.....؟'' میں نے بوچھا۔ '' کیوں نہ درخت سے ایک ککڑی حاصل کر کے میں اُسے ٹا نگ کی جگہ استعال کروں؟ کوشش کر لیتے ہیں۔ ناکام رہے تو دیکھا جائے گا۔'' '' یکسی طور مناسب نہیں ہوگا ڈیئر!'' '' یکسی طور مناسب نہیں ہوگا ڈیئر!''

میوں ۔۔۔۔۔۔ ''میرا خیال ہے، اوپر سے کودتے وقت سپرنگ کے تاروں سے تمہارے زخم آ گیا ہے۔ اب اس زخم پرتم لکڑی کی ٹانگ باندھو گے۔''

دوکوئی حرج نہیں ہے برداشت کرلول گا۔"

''الیی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں تھک جاؤں گا تو تہہیں بتا دُوں گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔اور پھراس طرح ہماری رفتار متاثر ہوگی۔''

"اوه بان! يه بات تو ب- ايك اور مصيبت بن جائے گا ، فليكس بے چارگ سے

میں بیٹھ گیا اور بے چارہ فلیکس احساسِ ندامت کے ساتھ میرے شانے پر آگیا۔ میں نے اُسے اُٹھا کر چانا شروع کر دیا۔ ورحقیقت! بدن میرا بھی جواب دیتا جارہا تھا۔لیکن قوتِ اِرادی کو ابھی تک شکست نہیں ہوئی تھی اور میں کسی منزل کو پانے کے لئے پرعزم تھا۔

ہم سفر کرتے رہے۔ گھنے جنگلوں میں سفر کرنا بھی خاصا مشکل کام ہے۔ جگہ جگہ درختوں کے جھنڈ راستہ روک رہے تھے۔ لیکن ہمارے عزم کے سامنے بے بس ہو جاتے تھے۔ بہر حال! یہی شکر تھا کہ بادل ہونے کے باوجود بارش نہیں ہوئی تھی۔ اگر بارش شروع ہو جاتی تو سفر بے حدمشکل ہوتا۔

جنگل، کافی طویل تھا اور اسے عبور کرنے میں ہمیں کئی گھنٹے لگے۔ بہر حال! جنگل کے سرے پر پہنچتے پہنچتے ہم کافی تھک گئے تتے۔اس کے آگے پھر برفانی میدان تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے برف کا پیسلسلہ بھی ختم نہ ہوگا۔ اُسے دکھ کر ذہن پر اُکتا ہٹ سوار ہونے لگی تھی۔ ''کین! میرا خیال ہے اب ہم اُس علاقے سے کافی دُورنکل آئے ہیں۔''فلیکس نے کہا۔

'' ہاں، کیوں؟'' میں نے کہا۔

'' دیکھو! آگے جنگلول کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔اس کے بعد پھر وہی سرومیدان ہوگا۔

چنانچه کیوں نہ بارات یہیں گزار دیں؟ آگروٹن کرلیں گے۔''

میں سوچنے لگا۔ تجویز درست تھی۔ اگر یہاں سے آگے کے حالات پھر خراب ہوتے ہر بڑی پریشانی ہوتی۔ ممکن ہے، اعضاء جواب دے جائیں۔ لیکن صرف ایک قباحت تھی۔ یہ درست تھا کہ ہم کافی دُورنکل آئے تھے۔ لیکن اگر وہ لوگ یہاں تک پہنچ گئے تو؟ میں نے اپنی تشویش کا اظہار فلیکس سے کر ہی دیا۔

« فلکس ! کیاتم خود کورُ وسیول کی بینج سے دُور سیحقے ہو؟ "

"كيا مطلب.....؟"

''اب بھی تلاش کرنے والے رُوسیوں کے خیال کو ذہن سے نہیں نکالا جا سکتا۔'' ''وہ تو ٹھیک ہے۔لیکن دوسری شکل میں بھی تو موت کا خطرہ ہے۔'' ''ہاں یہ بھی درست ہے۔''

''میری بات مان لوکین! اب مجھ میں سفر کی ہمت نہیں ہے۔ اگر ہم بیخطرہ مول لے لیں توضیح کوتازہ دم ہول گے۔''

'' جیسی تمہاری مرضی۔'' میں نے شانے ہلائے۔ نینداور تھکن نے میرا بھی برا حال کر دیا تھا۔لیکن بس! ایک خیال ذہن میں تھا کہ کسی مناسب جگہ پہنچ جایا جائے۔ تا کہ زندگی کی اُمید بندھ جائے۔ چنانچہ میں نے اپنے دوست کو ایک درخت کے بنچے بٹھا دیا اور خشک لکڑیوں کی تلاش میں سرگرداں ہوگیا۔

برف کے بھیگے بھیگے درختوں میں خٹک لکڑیوں کی تلاش بھی ایک مسلمتھی۔لیکن میں نے طے کرلیا تھا کہ اب ہر مسلے کوهل کرنا میری ذمہ داری ہے۔ چنا نچہ بے شار درختوں کی چھان بین کے بعد میں اُن میں اُلمجھی ہوئی بے جان خٹک لکڑیوں کا ایک ذخیرہ جمع کرنے میں کامیاب ہوبی گیا۔اور پھر تھلے میں سے ماچس نکال کرمیں نے بردی محنت سے اُن لکڑیوں کو روش ہوتے ہی ہمارا روش کرلیا۔ ہمارے جسم سردی سے اس قدر ممکن ہوسکتا تھا، ہم نے خود کو آگ کے قریب کرلیا دل جارے جسموں میں زندگی دوڑانے لگی۔

د مسٹر کین! ' ، فلیکس تھوڑی دریے بعد بولا۔

"'ہول.....؟"

"کیامحسوں کررہے ہو؟"

سیسسس ''دورِ قدیم کا انسان در حقیقت، حقیقی زندگی گزارتا تھا۔ جان بچانے کے لئے شدید جدوجبد کرنی پڑتی تھی۔ یہ کھات، جوہم آج کل گزاررہے ہیں، اُن کی روز مرہ کی زندگی کے معمول تھے۔ وہ اُن سے روز ہی نمٹتا تھا۔ پڑ آسائش زندگی نے انسان کو نیم مُردہ کرویا ہے۔ اوراگروہ مشکلات میں پینس جاتا ہے تو زندگی کو کتنی دُور سجھنے لگتا ہے۔''

'' حقیقت ہے کین! حادثات تو زندگی کی علامت ہوتے ہیں۔'' '' بے شکاور زندگی کا قرض بھی۔''

''اورتم زندگی کا قرض چکارہے ہو؟''فلیکس مسکرایا۔ ''اورتم زندگی کا قرض چکارہے ہو؟''فلیکس مسکرایا۔

'' ہاں..... میں خود کو دورِ قدیم میں محسوس کر رہا ہوں۔'' سی بیا

ہیں۔ '' بلاشبہ!تم پھر کے دور کے انسان لگ رہے ہو۔ آہ! آگ کس قدر دککش ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے بدن میں زندگی دوڑ رہی ہو۔لیکن کین!ایک احساس جال گزین ہے۔''

''وه کیإ.....؟''

''جمیں کی ست کا تعین نہیں ہے۔'' ''جمیں کی ست کا تعین نہیں

''اس انداز ہیں سوچنا ہی چھوڑ دولیکس!'' میں نے کہا۔

"میں نہیں سمجھا؟" فلیکس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

''دراصل دور قدیم کے انسان کی بات ہورہی ہے۔ اُس کے سامنے زندگی کا کوئی محور نہیں تھا، کوئی مزل نہیں تھی۔ بس! وہ زندہ رہنا چاہتا تھا اور اپنی زندگی کی بقاء کے لئے باعمل رہتا تھا۔ اُس کے ذہن میں اپنی رہائش کا احساس ضرور ہوتا تھا لیکن اس کے لئے وہ اتنا ہے چین نہیں تھا۔ پہاڑ دں اور غاروں کی زندگی ہوتی تھی۔ جو پہاڑ، جو غارمل جاتا تھا، وہی اُس کی منزل ہوتی تھی۔ ہمارے ذہنوں میں منزل کا ایک تعین ہوتا ہے کہ وہیں پہنچیں گے تو زندہ رہ سکیں گے۔''

'' یہ بات نہیں ہے۔ اگر ہم ساری زندگی ہی اِن برفانی میدانوں میں بھٹکتے رہیں تو کیا حرج ہے؟ زندگی تو گزارنی ہی ہے۔ ہاں! اگر بھی تقدیر ہمیں کسی آبادی میں لے گئی اور وہ آبادی ہمارے خلاف نہ ہوئی تو ظاہر ہے، ہم اے اپنی خوش بختی سمجھیں گے۔لیکن فی الوقت زندگی کومطمئن کرنے کے لئے کبی ضروری ہے کہ ہم خود کواس وقت، برف کا باشندہ سمجھیں۔

زندگی کی بقاء کے لئے ضروری ہے کہ انسان بعض اوقات اُن حالات اور اُن کمحات ہے بھی سے جھی سے جھی سے جھی سے جھونتہ کر لیے جو بہرصورت! اُس کے لئے اچھے نہ ہوں۔لیکن زندگی گزارنے کے لئے سمجھونتہ بہت ہی ضروری ہے۔'' میں نے کہا۔

"اوه بإن! خود كوسكون دينے كے لئے بيه خيال اچھاہے۔"

''اورخود کوسکون دینااس وقت بے حدضروری ہے۔'' میں نے کہااور فلیکس نے مجھ ہے۔ اتفاق کیا تھا۔

‹ كينكين بليزكين! ' ، فلكيس هُنْي هُنْي آواز مين چيخ ربا تها_

میں نے قرب وجوار کے ماحول پرایک نگاہ ڈالی۔ آگ کی قدر بچھ پیکی تھی۔اور ہمارے نزدیک تقریباً چھ سات برفانی بھیڑئے گھڑے اپنی خوفناک آئھوں سے ہمیں گھور رہے تھے۔سفید رنگ کے بڑے بڑے بھیڑئے، جن کے چیرے دکھ کر ہی خوف سے خون رگوں میں منجمد ہونے لگتا تھا۔لیکن نہ جانے کیوں وہ قریب آنے سے کترارہے تھے۔شایداس کی وجہ آگ کی تپش تھی، جوابھی تک برقرارتھی۔

میرا ذن کا ایک کمے کے لئے کچھ نہ سمجھ سکا۔ شین گن بھی تھوڑ نے فاصلے پر رکھی ہوئی تھی۔
میں چاہتا تو اُسے اُٹھا سکتا تھا۔ لیکن جونہی میں نے حرکت کی ، ایک بھیڑ ئے نے غرا کر مجھ پر
حملہ کر دیا۔ غالبًا وہ اِسی تاک میں تھے کہ ہمارے بدن جنبش کریں تو وہ ہم پرحملہ آور ہوں۔
میسر بیا، تیر کی طرح میرے اُوپر آیا تھا۔ حالانکہ میرا ذبمن ابھی نیند کے خمار سے آزاد نہیں
ہوا تھا۔ لیکن بہر حال! اب میں اتنا بدحواس بھی نہیں تھا کہ اپنے بچاؤ کی کوشش نہ کرتا۔ چنا نچہ
میں نے انسانی داؤ کے تحت ہی جھکائی دے کر بھیڑ سے کو اپنے اُوپر سے گزر جانے کا موقع
میں نے انسانی داؤ کے تحت ہی جھکائی دے کر بھیڑ یے کو اپنے اُوپر سے گزر جانے کا موقع
دیا۔ اور بلاشہ! میں اس میں کا میاب رہا۔ بھیڑیا، کافی دُور جا بڑا تھا۔ لیکن اُس کی بدشمتی تھی

کہ اُس کے دونوں پچھلے یا وُں، آگ میں جا پڑے اور وہ تیر کی طرح سیدھا آگے ہی نکاتا چلا

گیا۔
دوسر ہے بھیڑ نے بھی متحرک ہو گئے تھے۔لیکن اب میرے ذہن میں ایک ترکیب آگئ دوسر ہے بھیڑ نے بھی متحرک ہو گئے تھے۔لیکن اب میرے ذہن میں ایک ترکیب آگئ تھی میں نے جلتی ہوئی دولکڑیاں اُٹھا لیس اور پھر میں اُن بھیڑ یوں پر حملہ آور ہوگیا۔۔۔۔۔
فلیکس پیخوفناک تماشہ دکھے رہا تھا۔ جلتی ہوئی لکڑیاں ، بھیڑ یوں کے جسموں پر جگہ جگہ پڑ رہی تھیں ۔ وہ غراتے اور مجھ ہے لیٹنے کی کوشش کرتے ۔ اُن کی خوفناک آوازوں سے علاقہ رہی تھیں ۔ وہ غراتے اور مجھ کے لیٹنے کی کوشش کرتے ۔ اُن کی خوفناک آوازوں سے علاقہ رہل گیا تھا۔ لیکن میں بجل کی طرح اپنے دونوں ہاتھ گھما رہا تھا اور میں نے اِن دولکڑیوں کی مدر سے کئی بھیڑیوں کی کھو پڑیاں چٹھا دی تھیں ۔ دو تین بھیڑ ہے ہلاک ہو گئے اور باقی خوفز دہ ہوکر بھاگ نگے۔

عیں بھیڑیوں کی لاشیں ہمار ہے نز دیک پڑی ہوئی تھیں۔ میں نے اُن کی جانب دیکھا اور پھر فلیکس کی جانب دیکھا جوایک درخت سے ٹیک لگائے، نیم مُردہ سا بیٹھا ہوا تھا۔

"تمتم زخی تو نہیں ہوئے؟" فلیکس نے لرزتے ہوئے پوچھا اور میں اُس کے یب جابیھا۔

' د نہیں بالکل نہیں!'' میں نے جواب دیا۔

''بس! اب میں تمہاری توصیف میں کچھ بھی نہیں کہوں گا۔ تم بلاشبہ! دورِ قدیم کے انسان ''

''میں نے کہا نافلیکس! کہ دورِ قدیم کا انسان، اِن حادثات کو زیادہ اہمیت نہیں دیتا تھا۔ لیکن کیاتمہیں نینزنہیں آئی تھی؟'' میں نے یو چھا۔

''میں سوگیا تھا۔ اور دیکھو! شاید اُسی جھیڑ ہے نے میرے بازو پرحملہ کیا تھا۔'' فلیکس نے اپناہاتھ دکھایا، جس سے خون ٹیک رہا تھا۔

''اوہو۔۔۔۔۔تو تم اِس وجہ سے جاگے تھے؟'' میں نے اُس کے بازو کے زخم کو دیکھتے ہوئے کہا جوزیادہ گیرانہیں تھا۔

"بال!"، فليكس نه كهار

میں نے جلدی جلدی اُس کے لباس سے اُس کے زخم کوکس دیا اور سردی کی وجہ سے

" مجھے افسوں ہے لیکس! تم زخی ہو گئے۔" میں نے کہا۔

''میں بھی دورِ قدیم کا ایا بھی انسان ہوں۔اس لئے اب مجھے، اِن چھوٹے موٹے زخم کی پرواہ نہیں ہے۔'،فلیکس نے جواب دیا۔

'' گذ بیسپرٹ ہمیں زندہ رکھے گی۔ بہرحال! میرا خیال ہے، بھیریوں نے ہم_{یر جانے کا جنون سوار ہو گیا تھا۔} ہوشیار کر دیا ہے۔اب یہاں ہے آگے برهیں۔"

"جیسی تمہاری مرضی!" فلیکس نے جواب دیا اور میں سفر کی تیاریاں کرنے لگا۔فلیکر اب میرامطیع ہو گیا تھا۔ اور میں نے بھی فیصلہ کرلیا تھا کہ زندگی رہی تو فلیکس بھی میر۔ ساتھ ہی زندہ رہے گا۔ اُسے چھوڑوں گانہیں۔ حالا مکداس پڑ صعوبت سفر میں خود اپنا بوہ بھاری تھا، نہ کہ کسی ایا بھے کو کندھے پر اُٹھائے پھر نا۔

اور پھرسفر شروع ہو گیا۔ فلیکس ، میرے کندھوں پر تھا اور سامنے برف کا طویل صحرا۔ لیکن ایک عزم سفر کرلیا تھا،منزل کے تغیین کے بغیرِ۔

''ویکے ایک بات کا اطمینان ہو گیا ہے للیکس!'' میں نے ست رفتاری سے چلتے ہوئے

'' رُوی اب ہمارا پیچھانہیں کریں گے۔''

''ہاںمیرا خیال ہے، وہ ہاری ست کا تعین نہیں کر کتے ''

"ویسےاس راز کے لئے اُنہوں نے جس قدر جدد جہد کی تھی، اس کے تحت اُنہیں مارا كمشدگى پر كافى جدوجهد كرنى چاہئے تھى۔''

'' لیکن نہ جانے کیوں؟ ہبر حال! اِن باتوں پر زیادہ غور کرنا ذہن کو تھاکا نا ہے۔ اگر در اب بھی ہمارا تعاقب کریں تو کیا ہوگا؟''

'' ہم ، اُن سے جنگ كريں گے۔' ، ميں نے جواب ديا اور فليكس كى گہرى سانس كى آواز

''تم حیرت انگیز انسان ہو۔ میں نے کسی ایسے انسان کے بارے میں بھی نہیں سوچا۔'' میں نے ملیکس کی اِس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔اب میں اُسے کیا تفصیل بتایا کہ ڈن کین

کیا ہے؟ ایک اعلیٰنسل کا نو جوان، جس ہے اُس کا اقتدار چھین لیا گیا تھا اور اب وہ دنیا سے جنگ کرنے نکلاتھا۔

ے رہے ۔۔۔ برف کا حادثاتی سفر طے ہوتا رہا۔ فلیکس ، میری نہ تھکنے والی فطرت پر جس قدر حیران ہوتا، کم تھا۔ میں خود اپنے آپ پر حمران تھا۔ بس! نہ جانے کیوں ذہن پر قبلیکس کی زندگی

ے '' اور ہونے'' اور ۔۔۔۔ کین! دُور برف پر کوئی چیز نظر آ رہی ہے۔'' دفعتہ

· کیا.....؟ ، میں نے نگاہیں دوڑا کمیں۔ میں کسی قدر نشیب میں تھا اور فلیکس بلندی بر۔ · اس لئے میں اُس چیز کونہیں و کھے سکا۔

" " نہیں فلیکس! کیا چیز ہے؟"

"شاید کسی تباه شده جهاز کا دهانچه ہے۔"فلیکس نے جواب دیا اور میں نے رفار تیز کر ری تھوڑی دیر کے بعد میں نے بھی اُس ڈھانچے کو دیمے لیا تھا۔ سامنے کی طرف سے برف میں دفن وہ کوئی مسافر بردار جہاز ہی تھا۔تھوڑی در کے بعد میں، ڈھانچے کے قریب بھنے گیا۔ بے شارچیزیں دُور دُور تک بھری پڑی تھیں۔ آگ لگنے کے انڑات بھی نمایاں تھے۔ تاجم حادثة زياده يرانانهين معلوم موتاتها - ميس فيليكس كوينيج أتارويا -

"انانی زندگی کی بے وقعتی، قدم قدم پرنمایاں ہے للیکس! اب جہاز کے اندر کیا ہوگا؟ تم اس کائغین کرو۔''

" إل!"، فليكس كَصْحُ كَصْحُ لَهِ عِين بولا ـ

"كياخيال ہے ميں إس كا جائزه لوں؟"

"مجھے بھی اندر لے چلو کین! وہاں سردی مے محفوظ رہا جا سکتا ہے۔" فلیکس نے التجا

" میں پہلے اس کے دروازے کا جائزہ لے لوں '' میں نے کہا اور جہاز کے قریب پہنچ گیا۔ جہازِ کا دروازہ، برف میں فن تھا۔ میں اُس کے کناروں سے برف ہٹانے میں مشغول ہو گیا۔ فلیکس بے حارہ، میری مدد کرنے سے قاصر تھا۔ بہرحال! میں دیر تک مصروف رہااور بالآخر دروازے کے کناروں سے برف صاف کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ کیکن اندر کوئی چیز انکی ہوئی تھی جس ہے دروازہ، باہر کی طرف نہیں کھل سکتا تھا۔ تھوڑی

دیر تک میں کوشش کرتا رہا، لیکنِ کامیا بی نہیں ہوئی۔ چر میں نے شین گن اُٹھائی اور درواز ۔ کے رخنے پر فائر نگ کر ڈالی فلیکس ، میری کارروائی کو بغور دیکھ رہا تھا۔اس کے بعد میں ر دروازے برزور آزمائی کی اور دروازہ کھل گیا۔

لیکن اس کے ساتھ ہی کچھ افراد باہر کورآئے میں اُمچیل کر پیچیے ہٹ گیا تھا فلیم کے منہ سے بھی حیرت کی آوازنکل گئی۔ ہمارے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ جہاز کے _{از}

کوئی زندہ مخض موجود ہوسکتا ہے۔

لیکن دوسرے کمجے بعفن کی ایک لہرائھی۔اس کے علاوہ برف پر گرنے والوں میں ج کوئی تحریک نہیں ہوئی تھی۔ تب حقیقت کھلی۔ وہ مُردہ تھے۔ شاید وہ لوگ، جہاز کے حادیاً ے بعد بھی زندہ نیج گئے ہوں گے اور اُنہوں نے باہر نکلنے کی کوشش کی ہو گی۔لیکن ٹ_{ا: ہ}

درواز د کھولنے میں نا کام رہےاور وہیں اُن کی موت واقع ہوگئی۔

دریہ تک ہم اس خوفناک منظر کے زیر اثر رہے۔ اندر موجود لاشیں، سڑ چکی تھیں اور جہار دیھنے لگا۔ میں بدیو پھیلی ہوئی تھی۔ پھر آ ہتہ آ ہتہ اندر کی فضا صاف ہوتی جا رہی تھی۔ میں انظار کر:

ر ہا۔ اور جب فضا، صاف ہوگئ تو میں نے دروازے میں قدم رکھا۔ اندر کا منظر واضح ال

روشن تھا۔ جہاز کے دوسرے رُخ پر لگے ہوئے شیشوں سے روشنی اندر آ رہی تھی۔ بااشہاب ایک مسافر بردار جہاز تھا جس میں کم از کم ڈیڑھ سومسافر سوار تھے۔اور اُن میں سے کوئی جھ

زندہ نہیں کے کا تھا۔۔۔۔ اگلا حصہ آگ سے بری طرح متاثر ہوا تھا۔سیٹیں تک جلی ہوا

تھیں ۔ البتہ پچھلا حصہ محفوظ تھا۔ ای وجہ سے وہ لوگ، آگ سے پچ گئے تھے لیکن بھوک ا "ظاہر ہے، بدلاشیں سرم چی ہیں۔ کیاتم تعفن محسوں نہیں کررہے؟" میں نے فلیکس سے پیاس اور اندر کی گیس نے اُن کی زند گیاں چھین لی تھیں ۔ کتنی سمپرس سے اُن کی موت دانْ اپو چھا۔

جہاز میں عورتیں بھی موجود تھیں، مرد اور بیچے بھی۔ لیکن کوئی بھی زندہ نہیں تھا۔ ؛ 🔐 البتہ، ہم لاشوں سے اُن کے لباس اُدھار لے سکتے ہیں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا ردناک منظر دکھ کر چند ساعت کے لئے تو ذہن پیرا گیا.....اور پھر میں نے فلیکس کو آوااور فلیکس بھی مشکرانے لگا۔ تو جم نے ایسے لوگوں کی تلاش شروع کر دی، جس کے لباس دی۔ فلیکس بے چارہ اپنج جسم کو حرکت دینے کی کوشش میں لڑھک کررہ گیا۔ پھروہ سنجل کہمارے لئے کارآ مد ہوں۔ بہت سے گرم سوٹ اور ایسی بہت می چیزیں ہمیں مل گئیں، جو ہمارے کام آئے تھیں۔ چنانچہ میں نے فلیکس کوموٹے موٹے اُونی لباس بہنائے اور اُس بیٹھ گیا اور کھیانے انداز میں مسکرانے لگا۔ "کیا کیفیت ہے؟" "مافر بردار جہاز ہے للیکس! کیاتم اندر کا منظر برداشت کرسکو گے؟"

کے بعدا پنے لئے بھی لباس تلاش کرنے لگا۔ان لباسوں کی وجہ سے سردی ہمارے جسم سے " نقیناً کرسکوں گا۔ براہِ کرم! مجھے سہارا دو۔" فلیکس نے کہا اور میں دروازے سے باہ ذور ہوگئ تھی۔ لیکس بھی کی قدر مطمئن نظر آر ہا تھا۔ اِس کام سے فارغ ہونے کے بعد میں بی نے اُس سے کہا کہ آیا وہ جہاز میں لاشوں کے پاس تھبرنا پیند کرے گایانہیں؟ کود آیا۔ پھر میں فلکس کو بھی اُٹھا کر اندر لے گیا اور میں نے اُسے ایک خالی سیٹ پر

'میرا خیال ہے، ہم ان کا تعفن برداشت نہیں کر سکتے۔ یوں بھی یہ جہاز ہمارے لئے

دیا۔ دیا۔ ''افسوس …۔ بے چارے حادثے کا شکار ہو گئے۔'' اُس نے افسوس ناک کہج میں کہا۔

نہیں گزارنا جاہے۔ جہال تک ممکن ہو سکے، جدوجہد کرو۔ اور زندگی کو بہتر سے بہتر بنانے

ہیں رازہ چہ ہے۔ کی کوشش کروٹ' میں نے کہا اور فلیکس گردن ہلا تا ہوا بولا۔

" فیک بالکل ٹھیک۔ میرا خود بھی یہی نظریہ ہے۔ بہرحال! ہم إن مرنے والوں

ے سے صرف ہمدر دی کر سکتے ہیں ، ان کے لئے کچھ اور نہیں کر سکتے ۔ کیاتم انہیں وفن کرنا پیند

" بنیں فلیکس! میں اتنا خدا ترس نہیں ہول۔" میں نے جواب دیا اور اُس کی طرف

" تھیک ہےتو اب تہمیں اس سے کوئی فائدہ اُٹھانا مقصود ہے؟"

"كياجميں يہال سے كھانے پينے كى كچھ چيزيں دستياب ہوں گى؟"

''ضرور ہول گی ۔لیکن جراثیم ہے بھری۔جن کا نہ کھانا ہی ہمارے لئے بہتر ہوگا۔''

''یقیناً!'' میں نے کہااورفلیکس ، میری شکل دیکھنے لگا۔

در ان الکیس! زندگی اتنی بے وقعت چیز ہے۔لیکن اس بے وقعت زندگی کو سمیرس میں

نا کارہ ہے۔''

''تو پھر سفر شروع کیا جائے؟'' میں نے پوچھا۔

" مال، يقيناً.....'

' ک سیسی '' تب تم باہر کھبر وفلیکس! میں یہاں اپنی ضرورت کی چند چیزیں تلاش کر لوں۔''! فلیکس کو باہر چھوڑ گیا اور اس کے بعد میں جہاز کی تلاشی لینے لگا۔ بہت ساری کارآ مد چ_{یز} مجھے مل گئیں ۔اور میرا ذہن ایک نئے منصوبے پرعمل کرنے لگا۔

چنانچہ میں نے جلے ہوئے انجن رُوم میں جا کرسب سے پہلے انجینئر زکیبن دیکھا وہاں مجھے اپنی پیند کی کئی چیزیں مل گئیں۔ یہ بہت سارے ٹولز تھے۔ اس کے علاوہ رہیر کے بڑے بڑے لچھے، جو ناکلون کی مضبوط ڈوریوں سے بندھے ہوئے تھے۔ پیراشوٹ۔ کچھ چیزیں میں نے جہاز سے نکال لیں۔ پھر میں نے ٹولز سے دوسیٹیں کھولیں اور اُنہیں ۔ پھینک دیا۔ فلیکس میری کارروائی کو دلچپی سے دیکھ رہا تھا۔

اس کے بعد جہاز کے پچھلے جے میں پہنچ گیا جو اُوپر اُٹھا ہوا تھا اور جہاز کے پہنے ماا نظر آرے بھا جہاز کے بہنے ماا نظر آرے تھے۔معمولی کام نہیں تھا۔لیکن جدوجہد کے آگے ہر کام معمولی ہو جاتا ، چنانچہ میں جہاز کے دو پہنے کھولنے میں مصروف ہو گیا اور تقریباً تین گھنٹے کی کوشش کا میں نے جہاز کے ٹائر، اُس کے پچھلے جھے سے علیحدہ کردیئے۔اس کے بعد میں نے جہال ورنوں سیٹوں کو جوڑا اور ایک سٹر پیج سارتیب دے لیا۔

سٹر پچر کے نچلے جصے میں، میں نے بڑی مہارت سے دونوں ٹائر فٹ کئے۔ یہ ٹائزا بڑے تھے۔لیکن بہرصورت! میرے لئے کارآ مد تھے۔فلیکس، منجبانہ انداز میں میرکا کوشش کو دکھیر ہاتھا۔اس دوران اُس نے میری کارروائی پرکوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔لیکن دا قدر میرے قریب آگیا تھا۔

'' پھونہیں کہوں گا، پھونہیں کہوں گا۔۔۔۔'' اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور مطلط کا میں مصروف ہوگا۔۔۔۔ ' اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور مطلط لگا۔ میں نے بھی مسکرا کر اُس کی طرف دیکھا اور خاموثی سے اپنے کام میں مصروف ہوگا۔ میٹوں کو جوڑ کر میں نے ایک عجیب وغریب گاڑی تیار کر لی تھی، جس کے ٹائر بے حدا سے کہائی میں فٹ کر لیا اور سے کہائی کی میں فٹ کر لیا اور سے کہائی میں میں کر اور سے کہائی میں فٹ کر لیا اور سے کہائی میں فٹ کر ان کی کر سے کہائی میں فٹ کر لیا اور سے کہائی میں فٹ کر لیا اور سے کہائی میں میں کر اور سے کہائی میں کر سے کہائی میں فٹ کر اور سے کہائی میں کر اور سے کہائی میں کر اور سے کہائی میں کر اور سے کر اور سے کر ایک کر سے کر ایک کر اور سے کہائی میں کر اور سے کر اور سے

گاڑی بہت خوب تھی۔ میں نے اُس کی حبیت بھی تعمیر کی اور پھر جب رات ہو^{گیا (ہ}

نے بقیہ کام دوسرے دن پر ملتوی کر دیا۔ رات کوہم جہاز کے اُٹھے ہوئے سرے کے نیچے پہنچ گئے اور اپنے لئے ایک عمدہ بناہ گاہ بنالی۔ جلانے کے لئے بہت می چیزیں مل گئی تھیں۔ چنانچہ خوب تیز آگ روشن ہوگئی اور ہم نے انتہائی پڑسکون رات گزاری۔ دوسری صبح یوں لگ رہاتھا جیسے ہم تازہ دم ہوں۔ صبح کوفلیکس نے کہا۔'' کین! ایک بات دوسری صبح یوں لگ رہاتھا جیسے ہم تازہ دم ہوں۔ صبح کوفلیکس نے کہا۔'' کین! ایک بات

> ں ''کہو....!'' میں نے مسکرا کر اُسے دیکھا۔

"خوراک کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"كيا مطلب؟"

" ہم نے ایک پہلو پر تو غور ہی نہیں کیا۔"

"'کا.....?''

"خوراک کے ایئر ٹائٹ ڈیے بھی تو ہوں گے۔"

''اوہ واقعی بڑی موٹی می بات ہے۔'' میں اُحیال پڑا۔ نہ جانے یہ معمولی می بات پہلے کیوں سمجھ میں نہیں آئی تھی؟ میں نے لیکس کی پوری بات سنے بغیر جہاز کے دروازے کی طرف زقندلگائی اور اندرگھس گیا۔

.....اوراگر میں کچن کونظر انداز کر کے نکل جاتا تو اس سے بڑی حماقت اور کوئی نہ ہوتی۔ یہال کچن میں بہت کچھ تھا۔خوراک کے بند ڈ بے، تیار شدہ کافی کےٹن،سگریٹ، ماچس اور

نه جانے کیا کیا.....

میں نے اُن تمام چیزوں کا مناسب ذخیرہ اکٹھا کیا۔ ایک آدھ برتن بھی ساتھ لیا۔ دو بڑی بڑی چھریاں حاصل کیس اورخوش خوش لدا پھندا باہر آگیا۔ فلیکس ان تمام چیزوں کو دکھ کرخوش سے اُچھل بڑا تھا۔

''اوہ ۔۔۔۔۔اس خوراک کے سہارے تو ہم اس برف پر کافی وقت گزار سکتے ہیں۔'' اُس نے خوتی کے عالم میں کہا۔

''ہاں ۔۔۔۔۔رات کو میں نے اسے نظرا نداز کر دیا تھا۔'' ''اس طرف خیال بھی نہیں گیا۔''

''لومیرے دوست! میری طرف سے تحفتاً!'' میں نے جیب سے برانڈی کی ایک بوتل نکال کرفلیکس کو دی اورفلیکس کے منہ سے خوثی کی چیخ نکل گئی۔ اُس نے بوتل میر سے ہاتھ سے جھیٹ لی اور پھر اُس کا کاک دانتوں سے کھول کر آ دھی چڑھا گیا۔ پھر باتی _آ بوتل میری طرف بڑھا تا ہوا بولا۔

"نیهتمهاری....!"

'' 'نہیںمیرے پاس اور ہے۔''

'' کیااس کا بھی ذخیرہ تھا؟''

"بال میں نے کافی حاصل کر لی ہے۔"

''مزہ آگیا۔ خدا اِن مرحومین کو جنت میں جگہ دے۔ اِن کی موت نے ہمیں نئی زہا دے دی ہے۔'' وہ برانڈی کی جھوٹی جھوٹی چسکیاں لیتے ہوئے بولا۔ ہم دونوں نے خر قبیقیے لگائے۔ مایوی کا احساس ذہن سے دُور ہو گیا تھا۔ جس قدر ہم نڈھال ہو چکے تھی، اُسی قدر چاق و چو بندنظر آرہے تھے۔ پھر میں نے آگ روشن کر کے عمدہ خوراک حاصل اور ہم دونوں نے سیر ہوکر کھایا بیا۔

دو پہر کے بارہ نی رہے تھے، تب میں نے فلیکس سے کہا۔ ''اب یہاں سے آگے ہا۔ بائے۔''

" بلاشه.....!["]

'' تب پھر آ جاؤ!'' میں نے اُسے گاڑی میں آنے کا اِشارہ کیا اور فلیکس ایک دم اُدارُ گیا۔

''اورتم اس گاڑی کو کھینچو گے؟''

'' ہاں.....تو اور کیا؟''

" كاش! بهم بارى بارى ايك دوسر _ كو كھينچة _

'' دیکھوفلیکس! اِس خیال کو ذہن سے نکال دو۔ بیسوچو! آسانی کتنی ہوگئ ہے؟ ہر چڑھائی پرمخنت کرنا ہوگی۔لیکن میں نے اس کا بھی انتظام کرلیا ہے۔''

" کیا.....؟"

'' بید کھو! اس راڈ کو میں نے اس جگہ فٹ کیا ہے۔''

" ہاں.....!''

"جانتے ہوکس لئے؟"

دونهیں!^{،،}

'' پیر چڑ ھائی پر کام دے گی۔ لیٹن گاڑی اس کی وجہ سے پیچھے نہیں ہو گی اور ہم چڑ ھائی کا سفرآ سانی سے طے کرلیں گے۔''

ر 'خوبقدرت نے ایک انسان میں نہ جانے کیا گیا جمع کر دیا ہے۔'' فلیکس نے کہا ۔...اور پھراطمینان سے سفر شروع ہو گیا۔

ہم است کی اس میں ہورہی تھی۔ ہاں! صرف کی ڈی اس کے دھیلتے میں مجھے کوئی دفت نہیں ہورہی تھی۔ ہاں! صرف پہنے دھاں تھا کہ اگر کہیں برف زیادہ نرم ہوئی تو دزنی پہنے دھنس جائیں گے۔ بہرحال! یہ ہماری کوشش تھی اور نتیجہ حالات کے ہاتھوں میں تھا اور حالات ہمارے موافق تھے۔ اس وقت ہم نے جتنا سفر کیا، اس میں کوئی قابل ذکر دُشواری پیش نہیں آئی۔ بالآخر جب گہری تاریکی چھا گئی تو میں نے گاڑی روک دی۔

خوراک تیار کی، کافی بنا کرپی اور گاڑی کے ہُڑ کو چاروں طرف سے کس لیا اور ہم دونوں اُس میں چیسے کرسو گئے

دوسری صنح ضرور بات سے فارغ ہوکر پھرسفر شروع کر دیا۔ اب ہمیں تھوڑی ہی بلندی کی طرف سفر کرنا تھا۔ چنانچہ یہاں گاڑی دھکیلنے میں کافی محنت کرنی پڑی۔ سخت سردی کے باوجود میراجہم پسینہ ہوگیا۔ لیکن بالآخر میں چڑھائی کی انتہا تک پہنچنے میں کامیاب ہوہی گیا۔ ادراس کے بعدا کیے طویل ڈھلان تھی، جسے دکھے کو کلیکس خوشی سے اُجھیل پڑا۔

''کین ……آ جاؤ! گاڑی پر آ جاؤ!''

''یقیناًلیکن افسوس! اس کاسٹیئر نگ نہیں ہے۔'' ''نہ ہی ہریک ۔''فلیکس بولا۔

"'بہرحال! ہمیں بریکوں کی ضرورت بھی کیا ہے؟" میں نے ہنس کر کہا اور گاڑی کو فرھلان پر چھوڑ کرخود بھی اُچھل کر اس میں سوار ہو گیا۔سفر کافی تیز رفتاری سے طے ہونے لگا۔ کوئی زُکاوٹ نہیں تھی اور گاڑی خوب تیز رفتاری سے ڈھلانوں پرسفر کر رہی تھی۔اگر ہم ڈھلانوں کو پیدل طے کرنے کی کوشش کرتے تو شاید دو دن لگ جاتے۔لیکن مید دو دن کا سفر ہم نے چند گھنٹوں میں طے کر لیا اور ڈھلان کے سرے پر پہنچ گئے۔ سامنے ہی تھوڑی می چڑھائی تھی اور اس کے بعد و لی ہی طویل ڈھلان۔ چنا نچہ میں چڑھائی پر گاڑی دھکیلنے لگا۔ اس بار بھی خاصی مشقت اُٹھائی پڑی تھی اور فلکس بے چارہ بار بار گھوم کر میری شکل دیسے لگتا تھا۔ ہمیں اس چڑھائی پر کافی طویل وقت لگا۔ بلندی پر پہنچ کر میں نے گاڑی روکی اور اُس

وفت فليكس حيلا أثها.....

''اوہ! کین! کین! پلیز کین! گاڑی کو تھوڑا پیچھے کروکین! جلدی کرو، پلیز!'' '' کیوں خیریت؟'' میں نے پوچھا۔ اور اس بات کو جانے بغیر کہ اس کا مقصد ک_{یا} ہے، گاڑی کو تھوڑا سا پیچھے ہٹا کرراڈ لگا دی۔'' کیا بات ہے کلیکس؟''

اب صورتحال بیتی که رُوی ہمارے سامنے تھے اور ہمیں اُن کے سامنے سے گزرنا تھا۔ خیمے تھوڑی تھوڑی تھوڑی کئڑیوں میں دُور دُور تک تھیلے ہوئے تھے، اس لئے اگر ہم اپنے دائیں!
بائیں طرف ہٹ کر ڈھلان کا سفر کرتے، تب بھی دکھے لئے جانے کا خطرہ بدستور موجود تھا۔
ہاں! البتہ ایک بات ضرور ذہن میں آتی تھی، وہ یہ کہ برف کی بید ڈھلان اِتی طویل تھی کہ جہاں رُوی خیمے نظر آ رہے تھے، اس سے آگے بھی بے پناہ ڈھلان تھی۔

اگرگاڑی کو اِس ڈھلان پر چھوڑ دیا جاتا تو پہ طویل فاصلہ طے کر کے رُوی خیموں کے درمیان سے آرام سے نکل سکتی تھی۔ لیکن یہ ایک خطرناک مرحلہ تھا اور میں اِس پر کانی غورا خوض کر رہا تھا۔ اگر ہم اس انداز میں نکلنے کی کوشش کرتے تو بہرصورت! رُوسیوں کو اِپ چھچے لگا لیتے ۔ لیکن اس کے علاوہ کوئی دوسرارات نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے لیکس سے کہا۔ دفلیکس! اب کیا خیال ہے؟''

'' میں بھی یہی سوچ رہا ہوں کین! کہ کیا، کیا جائے؟ بہرصورت! بیہ اندازہ تو ہوگیا ؟
کہ بیررُوی سرحد ہے اور سرحد کے دوسری جانب کوئی دوسرا ملک ہوگا۔ کاش! ہم کی طرف اُس دوسرے ملک کی سرحد پار کر جائیں۔اس کے بعد جو کچھ بھی ہوگا، دیکھا جائے گا۔''
''ہاں! بی تو حقیقت ہے۔ گر اب کرنا کیا چاہئے؟ اگر ہم سفر کرنے کے لئے کس سند کئے کی کوشش کرتے ہیں تو ضرور دُور کئیں گے۔ برف کے اس میدان میں دیکھ لئے جانا ایک لازمی امر ہے۔اس کے علاوہ دائیں اور بائیں سمت تم دیکھ رہے ہو کہ پہاڑی دیوار ہا

ہیں۔اس کا مطلب ہے کہ ہم برف کے اس وسیع وعریض میدان میں اتن دُور تک نہیں جا سے کہ ہم برف کے اس وسیع وعریض میدان میں اتن دُور تک نہیں جا سے کہ کئی نگاہوں میں نہ آسکیں کیونکہ کچھ فاصلے پر سے برفانی پہاڑ پھیلے ہوئے ہیں۔اور ان پہاڑوں میں سفر کرنا تو حمافت ہی ہوگ۔ یوں سمجھلو! کہ ایک طرح سے ہم خود کو دوبارہ بلاکت میں ڈال لیں گے۔''

ہوں کے بیان سے ہورکیا، کیا جائے کین؟ ' ، فلیکس نے پریشانی سے کہا۔

"دی کی وفلیکس! پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ جو کچھ کر سکے،ضرور کریں گے۔ اور مئلہ صرف یہی ہے کہ ہمیں یہ خطرہ مول لینا چاہئے یا نہیں؟" میں نے پڑ خیال نظروں سے فلیکس کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

''خطرہ تو مول لیٹا ہی پڑے گا۔''فلیکس نے کہا۔

''بس....تو پھر تيار ہو جاؤ''

" كيا مطلب.....؟["]

"لبن، تیار ہو جاؤا" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ایک نا قابل یقین کارنامہ انجام دینے کے لئے تیار ہو گیا۔

سب سے پہلے میں نے شین گن کے بٹ لگائے۔ اور اس کو پوری ج تیار کرلیا۔ اس کے بعد کا رُخ کی خاص ست میں نہیں تھا بلکہ میں اُسے اپنے قبضے میں رکھنا چاہتا ہا۔ اس کے بعد میں نے لیکس نے اوندھالیٹ میں نے لیکس ، گاڑی کی سیٹ پر اوندھالیٹ میں نے لیکس ، گاڑی کی سیٹ پر اوندھالیٹ گیا۔ میں نے فلیکس کو رسیوں سے مضبوط باندھ دیا۔ فلیکس ، تعجبانہ انداز میں میری اِس کارروائی کو دکھر ہاتھا۔

بہرصورت! وہ اس بات کا قائل ہو ہی چکا تھا کہ میں جو کچھ بھی کرتا ہوں، اس میں کوئی نہ کوئی حکمت ضرور ہوتی ہے۔ اس کے بعد میں نے خود کو بھی مضبوطی ہے رسیوں میں لپیٹ لیا۔ ہاں البتہ میں چت لیٹا تھا۔ اور اس انداز میں لیٹا تھا کہ اپنا اُوپری بدن جس طرف چاہول، گھما سکوں۔ چت لیٹنے کے بعد میں نے شین گن، فلیکس کے اکلوتے ہاتھ کے پنچے دبائی اور گاڑی کے پہیوں کو یوری قوت ہے دھکینے لگا۔

گاڑی تھوڑی می تھسکی۔ بس! چند اپنج کی ضرورت تھی۔ اس کے بعد وہ ڈھلان پر دوڑ جاتی۔ جند ساعت کے بعد میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو گیا۔ گاڑی تیزی سے ڈھلان پر دوڑ نے گئی۔موت کا خوفناک سفر شروع ہو گیا۔ گاڑی، تیزی سے اپنا سفر طے کر رہی تھی۔

میں بائیں کروٹ ہو گیا تھا جدھر سے خیموں پر بھی نگاہ رکھ سکتا تھا اور سامنے بھی د کیھ سکتا تھا۔ گردن اُٹھائے میں سامنے کی طرف د کیھ رہا تھا۔

رُوی این خیموں میں آ، جا رہے تھے۔۔۔۔۔۔ اور پھر ہمیں دیچہ لیا گیا۔ رُوی جیران کن نگاہوں سے ججھے دیکھ رہے تھے۔ اور پھر چند فوجی ہاتھ اُٹھا کر چیخے گئے۔ میری سجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہدرہ ہیں؟ لیکن بہر صورت! گاڑی کی رفتار بہت تیز تھی اور فوجی شایداس کے بارے میں جان نہیں پائے تھے کہ وہ کیا چیز ہے؟ البتہ وہ ہمیں رُکنے کا اِشارہ کر رہے تھے۔لین رُکنے کا کیا سوال؟ گاڑی، تیزی سے رُوی فوجیوں کے خیموں کی جانب بڑھ رہی تھے۔

ڈھلان کے اس سفر کو میں اپنی زندگی کا خوفناک ترین سفر کہوں گا۔ رُوی اگر سنجل گئے اور چیرت کے اثرات سے آزاد ہو گئے تو ہماری راہ میں رُکاوٹ کھڑی کر کے با آسانی ہمیں روک سکتے تھے۔ضرورت اس بات کی تھی کہ وہ اس عجیب وغریب گاڑی کی چھان بین میں ہی مصروف رہیں اور ہم اُن کے درمیان سے نکل جائیں۔ یا پھر اگر راستے میں کوئی برفانی تودہ آگیا تو گاڑی اُس سے مکرا کر اُلٹ بھی سکتی ہے۔ لیکن ان دنوں تو کوئی خطرہ ،خطرہ بنی نہیں تھا۔ جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔ البتہ گاڑی کی رفتار، تیزیت تیزیتر ہوتی جارہی تھی۔

اب رُوسیوں کی آوازیں صاف سنائی دینے گئی تھیں۔ وہ جیخ چیخ کر گاڑی رو کئے کے لئے کہدر ہے تھے۔لیکن اُن بے وقو فوں کونہیں معلوم تھا کہ بیکوئی برفانی مثین نہیں ہے بلکہ زندگی اور موت کا کھیل ہے۔

میں شین گن لئے تیار تھا۔ اگر مداخلت کی کوشش کی گئی تو پھر کارروائی کروں گا۔لیکن اگر اُن کے درمیان سے گزر گیا تو پھر کوئی بات نہیں ہے۔ اور اس خیال کے تحت میں نے شین گن ایک سمت کر لی تا کہ اُنہیں نظر نہ آئے۔ البتہ اپنے ہاتھ میں نے آزاد کر لئے اور پھر ایک رُوی جملہ میرے ذہن میں آگیا۔

جونبی میں اُن کے قریب پہنچا، میں نے ایک زوردار آواز لگائی۔''ہائے، سرخ سفر!'' اور گاڑی اُن کے درمیان سے نکل گئی۔لیکن رُوسیوں نے شاید سرخ سفر پر کوئی توجہنہیں دی تھی۔ کیونکہ چندساعتوں کے بعد موٹر سائیکلوں کی آوازیں سنائی دیے لگیں۔

رُوی ہمارے چیچے دوڑ پڑے تھے اور اُن کی رفتار کافی تیز تھی۔گاڑی کی رفتار قدرتی تھی اور موٹر سائیکلوں کی رفتار، رُوی سواروں کی تجربہ کاری کی رہین منت چنانچہ موٹر سائیکلیں

تیزی سے قریب سے قریب تر آتی جا رہی تھیں۔ میں نے شین گن اُٹھائی، چوما اور تیار ہو سیار زوی موٹر سائیکلیں قریب سے قرِیب تر ہوتی جارہی تھیں۔

یں اور پھر اُن پر سے فائرنگ ہونے لگی۔ اُنہوں نے ٹائروں کونشانہ بنایا تھا۔ کیکن خوش بختی ہتی ہے ۔ بھی کہ جہاز کے ٹائر تھے۔ گولی پڑی بھی ہوگی تو اُچٹ گئی ہوگی۔

کہ بہارے ہ تھا ہے۔ دن پولی آواز میں کہا۔''میں شروع کرنے جارہا ہوں۔'' ''فلیکس!'' میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔''میں شروع کرنے جارہا ہوں۔''

''او کے ۔۔۔۔۔!'' فلیکس بھی خوش دلی سے بولا۔ وہ ذرا بھی نروس نہیں تھا۔ تب میں نے گردن اُٹھائی اور دوسرے لمجے، شین گن سے فائرنگ شروع ہو گئی۔۔۔۔ موٹر سائیکل سوار اُٹھیل اُٹھیل کرنے گیرے۔ لیکن اُن کے بیچھے دوسرے بھی تھے۔ وہ ابھی اس صورتحال سے واقف نہیں تھے۔ لیکن گاڑی کے نزدیک بہنچنے والوں کا حشر دیکھ کر سنجل گئے تھے۔ اور پھر دوسری طرف سے بھی شین گن سے گولیاں بر سے لکین اور بیچھے والوں کی رفتار بھی خاصی تیز

میں بڑی احتیاط سے گولیاں خرج کر رہا تھا۔ میں نے تاک کر ایک سوار کو نشانہ بنایا۔ پھر دوسرے کو۔ لیکن اس کے ساتھ ہی گاڑی کے قریب ایک دستی ہم پھٹا اور گاڑی اُ چھل گئی۔ لیکن شکر ہے، اُس کا رُخ نہیں بدلا۔ ورنہ وہ رُک جاتی۔ اب میں نے آ دھا جہم اُٹھا کر زیردست فائرنگ شروع کر دی اور موٹر سائیکل سوار پھیل گئے۔ لیکن میں تاک تاک کر اُنہیں فشانہ بنانے لگا۔ میری یہ کوشش رائیگال نہیں گئی۔ میں نے بے شار سواروں کو لٹا دیا۔ اور پھر سخت جدوجہد کے بعد اُن کے آخری آ دی کو بھی ہلاک کر دیا۔....

اب دُور دُور رَتک کوئی نظر نہیں آ رہا تھا اور گاڑی کی رفتار خطرناک حد تک تیز ہو گئ تھی۔ کیونکہ ڈھلان بہت گہرے تھے۔اب کسی کا نشان نہیں تھا اور ہم دونوں قبقہے لگا رہے تھے۔ '' دیکھافلیکس!اس بغیرانجن اور پٹرول کی گاڑی کو؟''

''بہت ہی عمدہ! اب اگریہ ہمیں کئی گہرے کھڈ میں بھی لیے جائے تو کوئی پرواہ نہیں۔'' لیکس نے قہتیہ لگا کر کہا۔

''موت، ہم سے خوفز دہ ہے فلیکس! اس لئے گاڑی کسی کھٹر میں نہیں گرے گی۔'' میں ا کہا۔

''ہاںنہیں گرے گی۔''فلیکس بولا اور برانڈی کی ایک بوتل کا ، کاک کھول کر اُسے میری طرف بڑھا دیا۔

''اوہشکریہ!'' میں نے بوتل منہ سے لگائی اور اُسے آ دھا خالی کر کے فلیکس کے منہ سے لگا دیا۔ فلیکس نے بھی وحثیانہ انداز میں بوتل خالی کر دی۔ ہم دونوں بہت خوش تھے۔ اور پیخوشی کسی خوش آئندوقت کا پیش خیمہ تھی۔

گاڑی کی رفتارست ہوتی جارہی تھی۔اور ہم نے بہت جلداس بات کو محسوس کرلیا۔ میں نے گردن اُٹھائی اور ایک لمجے کے لئے میرے ذہن میں سنسناہٹ دوڑ گئی۔۔۔۔ جس سمت میں نے جھا نکا تھا، اس طرف انتہائی گہرائیاں تھیں اور ان گہرائیوں میں بے شار خیے نظر آ رہے تھے۔۔۔۔۔ اگر گاڑی کا رُخ ذرا سابدل جاتا تو وہ اُن گہرائیوں میں جاسکتی تھی جو بالکل سیدھی تھیں۔اور گاڑی اُن کے کنارے کنارے دوڑ رہی تھی۔

لیکن وہ خیم کیا کوئی اور رُوی چھاؤنی؟ خیموں پر فلیگ بھی لگا ہوا تھا۔ لیکن یہ فلیگ بھی لگا ہوا تھا۔ فلیگ فلیگ فلیگ فلیگ ... فلیگ ... فلیگ ... فلیگ ... فلیگ ... فلیگ ... فلی آئے تھے ایک خوفاک خطرہ ٹل گیا تھا اور ہماری زندگی کا یہ بھیانگ ترین سفرختم ہو گیا تھا۔ میں نے جلدی جلدی ایک جلدی ایک جلدی ۔ جلدی ایک جلدی ۔ جلدی ایک جلدی ۔ جلدی ایک جلدی ۔ جلدی ۔ جلدی ۔ جلدی ایک جلدی ۔ جلدی ۔

'' پہنسہ یہ کیا کر آہے ہو؟ ابھی گاڑی کی رفتار بہت تیز ہے۔''فلیکس نے کہا۔ ''فلیکس! کیاتم ترکی زبان سے واقف ہو؟'' اُس کی دانست میں، میں نے ایک بے تکا سوال کر دیا۔

''ایں ……؟'' وہ تعجب سے بولا۔

'' کیاتم ترکی زبان سے واقف ہو؟''

'' بخو بیلیکن کیوں؟''

"بم، ترکی میں داخل ہو گئے ہیں۔"

· ' کیا.....؟''فلیکس کی آواز میں کیکیاہٹ تھی۔

'' بإلى لليكس! ہم رُوس كى سرحدوں سے نكل آئے ہيں۔'

« *بتهبین کس طرح معلوم*؟ "

''لبن! معلوم ہو گیا۔تم خوش ہو جاؤ۔'' اور فلیکس پر سناٹا چھا گیا۔ کافی دیر تک اُس کی زبان ہی نہ کھل سکی۔ پھروہ ہڑی مشکل سے بولا۔ ''کیاتم درست کہدرہے ہومیرے دوست؟''

'' رو فصدی!'' '' آه..... بالآخر ہم زندگی کی طرف لوٹ ہی آئے۔''

ور السسنان میں نے کہا اور رسیاں کھول کر آزاد ہو گیا۔ گاڑی کی رفتار اب بہت ست بوئی تھی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ پوٹی تھی ۔۔۔۔۔۔اور پھر وہ زُک گئے۔ میں اُچھل کرینچ آگیا۔ اور پھر میں نے فلیکس کو بھی آزاد

''اب بتاؤ'' اُس نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ اُس کی نگاہ ایک طرف اُٹھ گئ تھی۔ میں ہی اُس جی اُس جانب دیکھنے لگا۔ ایک ترکستانی سرحدی بستی تھی۔ تھوڑ ہے ہی فاصلے پرمویشیوں کا ایک گلہ نظر آرہا تھا۔ فلیکس کی آنکھیں نمناک ہوگئیں.....'ہاں.....ہم واقعی ترکی میں داخل ہو گئے ہیں۔''

''کیا خیال ہے؟ زندگی ،موت کی آغوش میں جاسکتی ہے۔'' ''سیاست میں رویہ ممکن نہیں ''فلیکسی زیر

''جب تک وقت پورا نہ ہو، ممکن نہیں۔''فلیکس نے جواب دیا۔

"بچوا پھر تیار" میں نے کہا اور گاڑی کو دھیلنے لگا۔ رُخ اُسی چرواہے کی طرف تھا جو ہم سے بے خبرا پی دھن میں مست اپنے مویشیوں کو چرا رہا تھا۔ جب ہم اُس کے قریب پنچ تو اُسے آہٹ محسوس ہوئی تھی۔ تب اُس نے مُرد کر ہمیں دیکھا اور اُس کی نگا ہوں میں تجب کے آثار بیدا ہوگئے۔

وہ کمی داڑھی والا سرخ وسفیدترک آ دمی تھا جس کا جسم خاصا چوڑا چکلا تھا۔ چندساعت وہ جمیں گھورتا رہا۔ پھر آ گے بڑھا اور اُس نے جمیں اپنی زبان میں سلام کیا۔ میں نے ترکی زبان ہی میں اُسے جواب دیا اور وہ بے پناہ خوش نظر آنے لگا۔ تب اُس نے سوال کیا۔ '' بیانوکھی چیز کیا ہے تمہارے پاس؟ اور تم کہاں سے آ رہے ہو؟''

''بن! ایسے ہی گھومنے پھرنے والے سیاح ہیں۔ یہ گاڑی ہم نے خود بنائی ہے اور اس پرسر کو نظلے ہیں ۔''

''واہانوکی گاڑی ہے۔اس میں نہ تو انجن ہے اور نہ بی اسے چلانے کی کوئی دوسری چیز-تم اسے چلاتے کس طرح ہو؟'' چرواہے نے ہماری گاڑی کے نزدیک آ کرغور سے اُسے دیکھتے ہوئے بوچھا۔

''لِسُ! مجھی اسے و هکیلنا پڑتا ہے اور مجھی میہ ڈھلانوں پر خود دوڑتی ہے۔'' میں نے مکراتے ہوئے جواب دیا۔

پھراچانک اُس کی نگاہ لیکس پر پڑی اور وہ چونک اُٹھا۔'' اوہو بیہ معذور آ دمی پر معذور آ دمی ۔'' اُس نے تاسف انگیز لہج میں کہا۔

'' ہاںمیرا دوست حادثے کا شکار ہو گیا ہے۔'' میں نے اُسے جواب دیا اور اُس کی نگاہوں سے ذکھ جھا تکنے لگا۔

''براافسوس ہوا۔لیکن تم جا کہاں رہے ہو؟'' بوڑھے نے دلچیسی سے پونچھا۔

''تمہاری بہتی میںتہارے مہمان بنتا چاہتے ہیں۔'' میں نے جواب دیا اور بوڑھا سکل زنگا

''سرآ تھوں پردل و جان ہے ۔۔۔'' اُس نے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے کہا۔ ان لوگوں کی مہمان نوازی کے بارے میں میری کچھ معلومات نہیں تھیں ۔لیکن فلیکس جانا تھا۔ مجھے ترکی زبان بولتے دکھے کوفلیکس نے تعجب کا اظہار کیا۔

"تم تو اچھی خاصی ترکی بول لیتے ہو کین!" اُس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

'' ہاں میں کئی زبانوں سے واقف ہوں فلیکس!''

چرواہا پی بھیڑوں کو سمیٹنے میں مصروف ہو گیا تھا اور اپنے منہ سے عجیب وغریب آوازیں نکال رہا تھا اور حیرت کی بات میتی کہ تمام مویثی اسٹھے ہوتے جارہے تھے۔ چرواہا ہمار کا آمد سے بہت خوش تھا۔ تب وہ ہمارے نزدیک آکر بولا۔''معزز مہمانو! میں تمہیں اپنی بتی میں خوش آمدید کہوں گا۔ آؤ۔۔۔۔ میرے ساتھ آؤ!'' چرواہے نے کہا اور ہم، اُس کے ساتھ چل پڑے۔ اُس کی اس مہمان نوازی ہے ہم بڑے ہی خوش تھے۔

تبتی کے مکان زیادہ تر لکڑیوں اور گھاس پھونس کے بنے ہوئے تھے۔ یقینی طور پریہال زلز لے بھی آتے ہوں گے۔ کیونکہ یہ پہاڑی علاقہ تھا اور ای لئے بیر مکانات اس انداز کے بنائے گئے تھے کہ زلزلوں سے متاثر نہ ہوں۔

ایسے ہی ایک جھوٹے سے مکان کے زدیک چرواہا رُک گیا۔ اُس نے چندساعت ہمیل باہر ہی تھرنے کے لئے کہا۔ ہم نے اپنی گاڑی، اس گار کے احاطے میں کھڑی کر دی۔ چرواہا اندر چلا گیا اور چندساعت کے بعد واپس آگیا۔''معزز مہمانوں کو اپنے چھوٹے سے مکال میں خوش آ مدید کہتا ہوں۔'' اُس نے کہا اور ہم اُس کے ساتھ اُس کے مکان میں داخل ہو

میں، فلیکس کو سہارا دیئے ہوئے تھا اور فلیکس کا چرہ، خوثی سے سرخ نظر آ رہا تھا۔ وہ موج بھی نہ سکتا تھا کہ اس معذوری کے عالم میں بھی کوئی شخص اُسے اِ تنا طویل سفر کرانے کے موج بھی نہ سکتا تھا کہ اس معذورت! اُس کی آنکھوں میں ممنونیت کے آثار تھے۔ اور مجھے خوشی کئے تیار ہو جائے گا۔ بہرصورت! اُس کی آنکھوں میں ممنونیت کے آثار تھے۔ اور مجھے خوشی کئے تیار کا میابِ ہوگیا تھا۔

کی درائی کی میں ایک چھوٹے سے کیبن نما کمرے میں تھہرایا۔ یہاں اُس نے ہمارے چروا ہے نے ہمیں ایک چھوٹے سے کیبن نما کمرے میں تھہرایا۔ یہاں اُس نے ہمارے لئے تمام آسائٹوں کا ہندو بست کرنے کی کوشش کی تھی۔ بھیڑوں کا عمدہ وُودھ ہمیں پینے کے لئے دیا گیا جس کے بعد ہم نے خود میں کافی توانائی محبوں کی۔ تب چروا ہے نے کہا۔ ''معزز مہمانو! مجھے تھوڑی در کے لئے اجازت دو۔ تا کہ میں مویثی اُن کے مالکان کے حوالے کر آوں۔ اس کے بعد آ کرتم سے تہارے دلچسپ سفر کے بارے میں گفتگو ہوگی۔'' میں نے چروا ہے کو اِجازت دے دی اور وہ چلا گیا۔

فلکس نے کھال کے بنے ہوئے بستر میں لیٹ کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ دیر تک فاموثی رہی۔ پھر وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔''انسان کے عزم کے سامنے کوئی چیز مشکل نہیں ہے۔''

"میں نے تم سے کہا تھا نافلیکس اُ"

''تم سس' فلکس نے مجھے عجیب ی نگاہوں سے دیکھا۔''تم ایک قابل تحقیق انسان ہو۔ میں نہیں کہہ سکتا کہتم عزم کی کون می تصویر ہو؟ تم نے کسی جگہ بھی حالات سے شکست قبول نہیں کی بلکہ شخت ترین حالات میں بھی نا قابل تنخیر نظر آئے۔ یقین کروکین! اگر تمہاری جگہ میں ہوتا اور شجے وسالم ہوتا، تب بھی شاید تمہارے ساتھ بیسلوک نہ کرسکتا۔''

''چھوڑو ۔۔۔۔۔ جانے دوفلیکس! میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ زندگی ملی تو ہم دونوں کو ملے گ اوراگرموت آئی تو پہلے میں مروں گا۔''

"تب، ڈیئر کین آؤا ایک اور فیصلہ کر لیں۔ جب تک زندگی ہے، ساتھ ہی جئیں گاور موت کو بھی ساتھ ہی گلے لگائیں گے۔" فلیکس نے میری طرف ہاتھ بھیلایا اور میں اسے دیکھنے لگا۔ بے شار خیالات، میر بے ذہن میں رقصال تھے۔" لیقین کروکین! مجھے ذرا ساموقع مل جائے تو میں اپنا ہاتھ اور پاؤل بالکل درست کرلوں گا۔ تم دکھے بچے ہو، وعدہ کرتا ہول کہ آئندہ بھی تبہار ہے اور پاوجھ نہیں بنول گا۔"

'' یہ بات نہیں ہے لیکس! بلکہ میری زندگی کا ایک مِشن ہے۔ میں اُسے بورا کرنا چاہتا

ہوں۔'' میں نے بھاری آواز میں کہا۔ ''میں، تمہارا ہم شکل ہول کین! اس مشن کو دو افراد میں تقسیم کر دو۔ مجھے اپنا بہتر ساتھی یاؤ گے۔'' اُس نے پرُ خلوص لہجے میں کہا۔اور میرا ہاتھ آ ہتہ آ ہتہ اُس کی طرف پر

گیا۔ اور ہم دونوں نے مضبوطی ہے ایک دوسرے کے ہاتھ تھام لئے

☆.....☆

فلیک کی آنکھوں میں خوشی ناچ رہی تھی۔ ہم دونوں مضبوطی سے ایک دوسرے کا ہاتھ فاہے ہوئے تھے۔ پھر چرواہا، والیس آگیا۔'' کہو دوستو! کیسے ہو؟ کسی چیز کی ضرورت تو

نہیں ہے؟" اُس نے چہکتے ہوئے لیجے میں پوچھا۔

«تمهاراشكريد دوست بيطو! تمهارا نام كيا ہے؟"

"فاتوف مسلم!" أس في جواب ديا-

''اورتہاری اِس بستی کا کیا نام ہے؟''

''البا....!''اُس نے جواب دیا۔

''استبول بہاں ہے کتنی دُور ہے؟''

'نوسوکلومیٹر۔''

"خوب تهمین مارے یہاں آنے سے کوئی تکلیف تو نہیں موئی ؟"

"تم نے دوسری باربیسوال کیا ہے۔ بیسوال جارے لئے ایک گالی ہے۔ براو کرم! بار

باربیگالی مت دو۔' چرواہے نے کہا۔

"تمہارا شکریہ خاتوف! ہم دراصل برف کے طوفان میں پھنس گئے تھے۔ بڑی مشکل سے نکل پائے ہیں۔ ہمیں چند چیزوں کی ضرورت بڑے گی۔ کیا تمہاری بہتی میں کوئی بردھئی مرحد یہ ؟'

"برطئ ہال، ہے۔ ارسنوف، ہرقتم کا فرنیچر بناتا ہے اور باہر لے جاکر ج ویتا ہے۔"

"كيااشنول جاكر؟"

، دنہیںا تنبول تو بہت دُور ہے۔ وہ عدانہ جاتا ہے۔''

"کیا اُس کے پاس سواری کا بندوبست ہے؟" "

''ہاںتین گھوڑوں کی گاڑی۔جس میں وہ آتا جاتا ہے۔'' ''

"ماری اس انوکی گاڑی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا بیسی کے کام آسکتی

ہے؟" میں نے پوچھا۔ " بہے نے ایک برفانی گاڑی میں سفر کیا ہے۔ یہ گاڑی عجیب وغریب چیزوں سے تیار کی ﴿ '' میں نہیں جانتا کیکن تم بیسوال کیوں کررہے ہو؟'' ا المحالي ہے۔ ديھنا ہے کہ وہ تنہارے کس کام آسکتی ہے؟ ہم چاہتے ہیں کہ معاوضے میں تم وہ سرائی ہے۔ دیکھنا ہے کہ ''کوئی خاص بات نہیں ہے۔تم برائے کرم! تکلیف کر کے ہمیں ا ا ازی ہم سے لے لو اور اپنے استعال میں لاؤ۔ اس کے عوض تمہیں ہمارے لئے دو کام بازی ہم سے لے لو اور اپنے استعال میں لاؤ۔ اس کے عوض تمہیں ہمارے لئے دو کام مین اُس کے کھام ہے۔ "فلیس نے کہا۔ ''میں اُسے دیکھالوں گا۔ اگر وہ عدانہ نہیں گیا ہے تو آ جائے گا۔'' خاتو ف معاوضے کی بات چھوڑو۔ کیونکہ تم، ہمارےمہمان ہو۔ اور ہماری روایات کے مطابق

ہمان ہمارے لئے بہت بڑی حیثیت رکھتے ہیں۔ پہلے یہ بتاؤ! کہ میں تمہماری کیا خدمت کر

''بس' بابا خاتوف! اس کے علاوہ ہمیں اور نسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ میر

اور بوڑھاتھوڑی دیر ہمارے پاس بیٹے کر چلا گیا۔ ہم دونوں آرام کرنے لگے۔ "میرا دوست، ایک ہاتھ اور ایک پاؤں سے محروم ہے۔ تم اس کے لئے لکڑی کا ایک د وسرے دن صبح بوڑھے خاتو ف نے ہمیں باشتہ پیش کیا جو بہت عمدہ اور تازہ چ_{ار} ہ اور ایک ٹانگ، اس کے سائز کے عین مطابق بنا دو۔ اور اس کے بعد عدانہ تک جھوڑ دو۔

مشتل تھا۔ ناشتے پر ہی اُس نے بتایا کہ اُس کی ملاقات ارسنوف سے ہوگئی ہے۔الساری نے مہتہارے اُوپر ڈالنا جاہتے ہیں۔''

نے مہمانوں کا پیغام اُسے دے دیا ہے۔ ''ہوں!''ارسنوف مس سوچ میں ڈوب گیا۔ پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

'ہاتھ تو لکڑی کا بنا دیا جائے گا۔ طاہر ہے، اس سے کوئی کام نہیں لیا جا سکتا۔لیکن پاؤں کو " میں نے اُسے کہدویا تھا کہ سورج پڑھے آئے۔ ممکن ہے، مہمان ویر سے جائے ہارادینے کے لئے کیا بیسا تھی مناسب نہیں ہوگی؟"

عادی ہیں۔ ہاں!اگرتم کہوتو میں جا کر اُسے بلالا وَں۔اس کے بعد میں اپنی جھیڑیں۔

''یه اندازہ نہیں ہونا چاہئے کہ پاؤل مصنوعی ہے۔ میرا دوست مصنوعی پاؤل کے ہمارے چلنے کی مثق رکھتا ہے۔ پہلے اس کے پاس پاؤں تھا کیکن وہ برفانی طوفان کی نذر ہو

''ٹھیک ہے بابا! تم یہ تکلیف کرو۔'' میں نے کہا اور خاتوف ناشتے کے بعد چا^ائی

تھوڑی در بعدوہ ایک گٹھے ہوئے جسم کے سادہ لوح تخف کے ساتھ واپس آیا تھا۔ 'ہوں …… یہ بات ہے۔اچھا! تو کیا میں گئے ہوئے پاؤں کو آخری ھے سے دیکھ سکتا '' بيه ارسنوف ہے اور اب مجھے اجازت دیں، ورنہ دیر ہو جائے گی۔ اس بنموں؟''ارسنوف نے پوچھا۔

مہمان، سب کے مہمان ہوتے ہیں۔''

'السيسكون نبيس؟ " فليكس نے كہا۔ پھرأس نے اپنا لباس أشاكر كتا ہوا پاؤل '' یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے خاتوف! تم جاؤ۔'' ارسنوف نے مسکراتے ہوئے کا کھایا۔اوراس کے بعد ہاتھ بھی۔ارسنوف نے بغور دونوں چیزوں کو دیکھا اورسو چتا رہا۔ پھر خاتوف کے جانے کے بعد ہم سے بولا۔" ہاں تو معزز لوگو! میں تمہارے کس کا اُن سے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

''فیک ہے۔۔۔۔دونوں چیزیں تیار ہو جائیں گی۔ بہتر ہے کہتم، مجھے اس وقت ناپ لینے ''تم لکڑی کا کیا کیا کام کر لیتے ہوار سنوف؟''فلیکس نے یو چھا۔ إلى كرى سے جو جو كام ہوتا ہے، وہ ميں كر ليتا ہوں _'' صرور، ارسنوف! ظاہر ہے کہ ہماری خواہش بھی یہی ہے کہتم جلد از جلد ہمارا یہ کام کر ''گویاتم اینے کام کے ماہر ہو۔''فلیکس مسکرایا۔

" إل جناب! لوگوں كا يهى خيال ہے۔ آپ كو مجھ سے كيا كام ہے؟" تتب میں ابھی تھوڑی دریمیں واپس آتا ہوں۔'' اُس نے کہا اور پھر ہم سے اجازت

اُس کے جانے کے بعد ہم دونوں خاموش کچھ سوچتے رہے تھے۔ارسنوف کے آر ہم نے اتفاق سے کوئی گفتگونہیں کی۔ ارسنوف، ناپ لینے کی چیزیں لے کر آیا تھا۔ نے مجھ سے کہا کہ میں اپنے دوست کو اپنے سہارے سے کھڑا کرلوں۔ میں نے ایباؤ ارسنوف نے کھڑے ہوئے فلیکس کا ناپ لیا اور اُس کے پاؤں کی موٹائی، نیچے کیا '' دو د فعہ ناپ لینے کی ضرورت کیوں پیش آئی ارسنوف؟'' میں نے یو جھا۔ '' کھڑے ہونے سے یاؤں پر دباؤ پڑتا ہے۔ دیکھنا حیاہتا ہوں کہ اس دباؤ کا_{لا} ہے؟ اور كھڑے ہونے سے پاؤل كتنا چھوٹا ہوتا ہے؟ اور كوشت، كتنا دبتا ہے؟'' "لول لگتا ہے، جیسے تم واقعی اینے کام کے ماہر ہو، میں نے مسراتے ہوئے

ار سنوف نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر چند ساعت کے بعد بولا۔ "ابتم مجھے وہ برف کی گاڑی دکھا دو۔ مجھے چندان، اس معاوضے کی ضرورن ا ہے، جس کا تذکرہ تم نے کیا ہے۔ میں تو صرف یہ دیکھنا جا ہتا ہوں کہ ممکن ہے، باؤ ۔ تیاری کے سلم میں اس میں سے کوئی ایس چیزمل جائے جو کام کی ہو۔''

''اوہضرور ارسنوف! اس کے لئے تمہیں ، میرے ساتھ چلنا ہو گا۔'' میں نے ک ارسنوف تیار ہو گیا۔ پھر میں ملیکس سے اجازت لے کر ارسنوف کے ساتھ باہر آگیا سا فاصلہ طے کر کے ہم، اُس انوکھی گاڑی تک پہنچ گئے جوسب کے لئے حیرت ناک' ارسنوف نے بھی تعجب ہے اُس گاڑی کو دیکھا تھا۔

''خوب چیز ہے۔تمام کی تمام قیمتی چیزوں سے آراستہ..... اور جس چیز کی مجھا ہے، وہ اس میں موجود ہے۔''

' جہریں کس چیز کی تلاش تھی ارسنوف؟'' میں نے یو چھا۔

" کسی الیی نرم چیز کی، جو گوشت اور لکڑی کے درمیان کی جگہ کو لیک دار بنا دے اس کی سیٹوں میں ایبا ربڑ موجود ہے۔ ویسے میں تہہیں مشورہ وُوں کہ اس قیمتی گازُا کباڑی کے ہاتھ فروخت کر دو۔ وہ تہہیں اس کی اتنی قیت دے گا کہتم مطمئن ہو جاؤ ﴿

''ہم اے فروخت نہیں کرنا چاہتے ارسنوف! بستم، ہمارا کام کر دو۔ اور ان

بعدیه گازی تمهاری ملکیت ہوگ۔''

ورمیں نے کہا ناءتم بار بار کول اس کی تلقین کر رہے ہو کہ میں،مہمانوں سے معاوضہ و ول کروں؟ میں تم سے یہ گاڑی خرید لیتا، کیونکہ اِس میں بے شار چیزیں ایس میں جو ، رہی میرے کام آئیں گی۔لیکن میں اس کی صحیح قیمت ادانہیں کرسکتا۔میرے پاس تو ایک معمولی سی رقم ہوئی ہے جس کے عوض یہ مجھ مل جاتی تو میں اس سے کافی فائدہ اُٹھا سکتا تھا۔لیکن غرض ہر چیز کو ناپا۔ پھر ہاتھ کی باری آئی۔اس کے بعداُس نے اُسے لٹا کراُس کا نابا وہ اتی معمولی ہے کہ میں، تہمیں گاڑی کے عوض دیتے ہوئے شرمندگی محسوس کروں گا اور وچوں گا کہ بالآخر میں نے تہماری پیشکش قبول کرلی۔''

· نخر بیساری باتیں بعد کی ہیں ارسنوف بس! تم اپنا کام شروع کر دو۔' میں نے کہا اور اُس نے گردن جھکا دی۔

پھرأس نے میری اجازت ہے اُس گاڑی میں ہے چند چیزیں نکال لیں اور واپس چلا

واپس آ کرمیں نے فلیکس کواس بارے میں بتایا اورفلیکس کہنے لگا۔''یوں لگتا ہے، جیسے ییخص واقعی اینے کام کا ماہر ہو۔''

''ہاں بانوں سے تو یہی پید چلتا ہے۔ دیکھنا میہ ہے کہ وہ جو کچھ کر کے لاتا ہے، وہ کیا حثیت رکھتا ہے؟''

"فیک ہے خدا کرے! بیجلد اپنا کام مکمل کر لے۔" فلیکس نے کہا اور مسکراتے ہوئے میری جانب دیکھنے لگا۔ پھر آ ہتہ ہے بولا۔ ''بہرصورت کین، میرے دوست! تم نے مِری بہت مدد کی ہے۔ میں زندگی میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ مجھے کوئی اتنا اچھا ساتھی مل سکتاہے جو سخت ترین مراحل میں میرا ساتھ دے سکتا ہے۔''

ایہ باتیں اب پرانی ہو گئی ہیں فلیکس! چنانچہ اب ہمیں نے موضوع علاش کرنے چاہیں ۔ سوچنا میہ ہے کہا تنبول ہے ہم کہاں جائیں؟ اور اس کے بعد کس انداز میں اپنا کام

'یرتو زیادہ مشکل بات نہیں ہے ڈیئر کین! بس ابتدائی مراحل طے ہو جانے دو۔ اس کے بعد سب کچھ دیکھ لیں گے۔' وہ خاموش ہو گیاشام کو بابا خاتوف واپس آگیا۔ بابا خاتوف نے ہم سے ہاری ضروریات کے بارے میں بوچھااور ہم نے اُس کاشکریہ اداکیا کہ اُس نے ہرطرح مارا خیال رکھا۔ ارسنوف کے بارے میں اُس نے پوچھا تو میں

نے اُسے بتایا کہ ہم نے اُسے جس کام کے لئے بھیجا ہے، وہ اُسے بتا دیا گیا ہے۔ابرزُ یہ ہے کہ وہ، ہمارا کام کل حد تک انجام ویتا ہے؟''

''اگرتمہارا کام، بڑھئی کے کام سے متعلق ہے تو یقین کرو! ارسنوف سے عمدہ بڑھئی، بہتی میں موجود نہیں ہے۔ اس بہتی کے علاوہ اشنبول تک اُس کا فرنیچر پہند کیا جاتا ہے۔ خاتوف نے کہا۔

"بلاشبه! ایبا ہی ہوگا۔" اُس نے کہا۔ پھر رات ہو گئی اور بوڑھا خاتوف ہمیں ا علاقے کے قصے سانے لگا۔

تین دن صرف ہوئے تھے ارسنوف کو اپنا کا مکمل کرنے میں ۔ اور اُس وقت، جب م اور فلیکس بیٹھے اُس نقشے کو ترتیب دے رہے تھے، جس کے مطابق ہمیں سفر کرنا قا ارسنوف نے باہر سے آواز دے کراندر آنے کی اجازت طلب کی۔

''آ جاؤ ارسنوف!' میں نے جواب دیا اور ارسنوف اندر آ گیا۔ کیڑے میں لا جیزیں، اُس کے پاس تھیں جنہیں اُس نے ہمارے سامنے کھول دیا۔ اور بلاشہ! بیاللا ' اعضاء کی جیرت انگیز نقل تھی ۔ اُنہیں دیکھنے کے بعد یہ بات تسلیم کرنی پڑتی تھی کہ ارسنونہ این کام میں بے حد مشاق ہے۔ فاص طور ہے اُس نے اُن چیزوں کوجتم میں فٹ کر اُ اُ اِ کام میں بے حد مشاق ہے۔ فاص طور ہے اُس نے اُن چیزوں کوجتم میں فٹ کر اُ کی خوکمانی بنائی تھی، وہ قابل تعریف تھی۔ دونوں چیزوں پوللیکس کی کھال کے رنگ کو نظرر کھتے ہوئے رنگ کیا گیا تھا۔ اور ایک نگاہ میں کوئی بھی نہیں پہچان سکتا تھا کہ ان میں ۔ ' کوئی چیز مصنوعی ہے۔

''اگر کبھی میں اپنی زندگی میں سیٹ ہو گیا ارسنوف! تو تمہیں اپنے پاس بلالوں گا۔ ا انسانی اعضاء تیار کرنے والی ایک فرم کھولوں گا، جس میں تربیتی شعبہ تمہار ہے حوالے ہواً بلاشہ! تم اپنے کام کے ماہر ہو۔''

''گویاتم، میرے کام سے مطمئن ہو؟''

'' آہ ۔۔۔۔۔ تم کے اس میں جو، ربڑ استعال کیا ہے اس نے میری ایک بڑی مشکل طل ، , ; دی ہے۔ لکڑی یا لوہے کے استعال ہے میرے گوشت میں چھن ہوتی تھی، جس سے تکلئے ہوتا یہ، کے علاوہ میری حیال میں ہلکی سی لنگڑ اہٹ آ جاتی تھی۔میرا خیال ہے، اب بیفقص بھی دُور ' ، ، ، ; گیا۔

''لاؤ! میں اِسے فٹ کر دُوں۔'' ارسنوف نے کہا اور پھر وہ اپنے کام میں مصرو^{ن'}

_{گیا۔ ٹا} نگ اور ہاتھ، اُن کی جگہوں پر فٹ کر دیئے گئے اور فلیکس ایک نارمل انسان کی طرح کی^و اہو گیا۔

''اُنے بے جھیک چلتے وکی کر ارسنوف نے کہا۔''میں نے بلاشہ! لکڑی کی ایک ٹانگ بنائی ہے۔ لیکن مجھے یاد ہے کہ میں نے اس کے اندر کوئی مکینزم فٹ نہیں کیا تھا۔ اس کی کارکردگی حیت انگیز ہے۔''

میں یوں چرت نہ کر سکا۔ میں پہلے بھی فلیکس کو دکھ چکا تھا۔ اور وہ اتنی مہارت سے سپرنگ کی ٹانگ سے چلتا تھا کہ نیا اندازہ قطعی نہیں ہوتا تھا کہ اُس کی ٹانگ مصنوعی ہے۔ چنانچاب پھروہ اپنی اصل حالت میں تھا۔

" ' ' ' تنہیں جرت ہوگی کین! کہ میں اپنے ہاتھ کو بھی ایک مخصوص انداز میں جنبش دے سکتا ہوں۔ فلیس نے اپناہاتھ ہلا کر دکھایا۔ ' ' اور اگر اس ہاتھ میں تھوڑی می تبدیلی کر دی جائے یعنی اس کو کہنی کے پاس سے موڑا جا سکے اور کچھ ایسے سپرنگ لگا دیئے جائیں جو مضبوط اور طاقتور ہوں ، اس کے علاوہ اس کی اُنگیوں میں بھی وہی سپرنگ استعال کئے گئے ہوں تو میں اس ہاتھ کو اپنے پنجے کے انداز میں جنبش دے سکتا ہوں۔ مگر سے سب بعد کی ہاتیں ہیں۔ ہاں! اگر بھی جھے بہتر زندگی کے مواقع ملے تو میں اپنے اِن اعضا کو کممل کروں گا۔''

''کیوں نہیں فلیکس؟ ہمیں بیمواقع جلدہی حاصل ہونے والے ہیں۔ بہرصورت! اپنے دوست، ارسنوف کا شکریہ تو ادا کرو۔ اس نے ہماری جومشکل حل کر دی ہے، اس کا تو کوئی جواب نہیں ہے۔

''بے شک …… بے شک! اور میرے دوست ارسنوف! میں واقعی تمہیں تمہاری اس مہارت کا معاوضہ اوا نہیں کرسکوں گا۔لیکن ہم نے جس گاڑی کا تذکرہ کیا ہے، وہ اب تمہاری ملکت ہے۔اور ہمیں یقین ہے کہتم اسے قبول کرنے سے انکار نہیں کرو گے۔''

''صرف ایک صورت میں'' ارسنوف نے جواب دیا۔ ''کوئی صورت نہیں بس! وہ تمہاری ملکت ہے۔''

روزین میرے دوست! اگریہ بات ہماری روایات کے خلاف نہ ہوتی تو مجھے اعتراض نہ

''تم کہنا کیا جاہتے ہو؟'' میں نے سوال کیا۔ ''یکی کہ میں اِسے بلا معاوضہ قبول نہیں کروں گا۔''

''افوه جب ہم تمہیں دینا جا ہتے ہیں اور ہمیں کسی معاویضے کی ضرورت بھی نہیں تو پھرتمہیں کیوں انکار ہے؟''

''اس کئے کہ یہ میری مہمان داری کے خلاف ہوگا۔ میں نے اپنے مہمان کی ج سے تمہارا یہ چھوٹا سا کام کر دیا ہے۔ اگر تم یہ گاڑی میرے حوالے کر دیتے ہو بلا شبہ! میرے لئے بڑی قیتی اور بڑی کارآ مد ہے تو یہ میری محنت کا معاوضہ ہو جائے گا مہمانوں سے معاوضہ وصول کرنا میرے لئے گالی کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور مجھے یقین یا میری اس خدمت کے صلے میں تم ، مجھے گالی نہ دو گے۔''ارسنوف نے کہا اور میں نے للا کی جانب دیکھا۔

'' جبکہ ارسنوف نے کہا ہے کہ یہ گاڑی اس کے لئے بے حد کار آید اور قیمتی ثابت ہوا اور اس کے کئی کاموں میں آسکے گی ۔۔۔۔۔لیکن وہ اس کے لئے تیار بھی نہیں ہے کہ وہا گاڑی کو ہم سے بلا قیمت حاصل کرے۔ چنانچہ اس سے کیوں نہ قیمت حاصل کر لی جا۔ جس کا ارسنوف نے تذکرہ کیا ہے؟''

"بالاگریداے گالی سمجھتا ہے تو ٹھیک ہے۔ بہرصورت! ہم اسے کی دوسرے آ کے ہاتھ فروخت نہیں کریں گے۔ کیونکہ یہ ہمارے عزیز دوست کی ضرورت ہے۔ " تب مین نے ارسنوف کی طرف دیکھا۔" ٹھیک ہے ارسنوف! جورقم ،تمہارے پال ا وہ تم اس گاڑی کوخرید نے میں صرف کر دو۔ ہم اسے پیچنے کے لئے تیار ہیں۔" "میں تمہارا بے حد شکر گزار ہوں میرے دوست! لیکن تم سوچ لینا، اگر تہیں ہو آ محسوس ہوتو پھر میں، اسے کباڑی کے ہاتھ فروخت کرائے دیتا ہوں اور اُس خا ضروریات کی وہ چیزیں خریدلوں گا، جومیرے لئے ضروری ہیں۔"

'' ہرگز نہیں ہرگز نہیں! اب اس معا<u>ملے کوختم کر دو۔ دیکھو! ہمارا دوست خاتو^{ن :}'' ے۔''</u>

بوڑھے خاتوف نے زمین پر کھڑے ہوئے فلیکس کو دکھے کرشدید جیرت کا اظہا^{ر کہا} متعجبا نہ انداز میں آگے بڑھا۔ اور پھراُس نے فلبکس کی ٹانگ پر سے کپڑا ہٹایا اور ^{جمرالا} گیا۔

> '' ناممکن بخدا، ناممکن!'' اُس نے بڑ بڑاتے ہوئے کہا۔ '' کیا ناممکن ہے خاتو ف؟'' میں نے پوچھا۔

«کل تک تو سیست کی سے ٹا نگ تو سیس ہمارے دوست کی سے کیفیت نہیں تھی۔ اس کی سے ٹا نگ تو موجود نہتھی۔ بھلا ٹائکیں بھی کہیں اُ گئی ہیں؟'' خانوف ہے سادگی اور حیرت سے کہا۔

" اور اب اس کے بیٹانگ اُگ آئی ہے۔ اور اس کی ذمہ داری ہمارے دوست ارسنون پر ہے۔"

"اورہم دونوں نے تمہاری محبت کے جادو کو۔" بابا خاتو ف! تم نے اور تمہارے دوست اسنوف نے جو بہترین سلوک ہمارے ساتھ کیا ہے، ہم اسے تا زندگی نہیں بھولیں گے۔اب چونکہ ہماری ضرورت پوری ہو چک ہے،اس لئے ہمیں اجازت دو۔ کیونکہ کچھ دوسرے کا م بھی ہیں۔ہمارے ساتھی، ہماری موت کا یقین کر چکے ہوں گے۔"

''اوہ۔۔۔۔۔اگر نیہ بات ہےتو میں،تہہیں نہیں روکوں گا۔'' ''بات اب پھرارسنوف برآتی ہے۔کیا ہمارا دوست،عدانہ روا آ

''بات اب پھرارسنوف پر آتی ہے۔ کیا ہمارا دوست، عدانہ روائل کے لئے تیار ہے؟'' ''میں تو اپنا کام تقریباً مکمل کر چکا تھا۔ عدانہ کے ایک رئیس آ دمی نے صندل کی لکڑی کا پھونچر بنوایا تھا، جو میں نے تیار کرلیا ہے۔اس بار دوسری کوئی چیز فروخت کے لئے موجود ''ہیں ہے۔اس لئے میں فرنیچر لے جانے کے لئے تیار ہوں۔''

''تو پھر، ہم کب روانہ ہور ہے ہیں؟'' ''کلعلی اضبے ،اگر برف باری نہ ہوئی تو''

'' فیک ہے۔شکریہ ارسنوف! ہم بستی البا کوعر سے تک نہیں بھول سکیں گے۔ اس بستی نے میں نہوں نے خلوص دل سے ہماری نہیں نہوں نے خلوص دل سے ہماری

مدد کی ۔

''تم ہمیں شرمندہ ہی کرنے پر تلے ہوئے ہوارسنوف! تو ٹھیک ہے۔'' میں نے وہ رآم قبول کر لی۔ بہرحال! تھوڑی بہت رقم ضروری بھی تھی۔ عدانہ کے بارے میں ہمیں کچ معلومات نہیں تھیں۔ ممکن ہے، وہاں رقم کے حصول میں دفت پیش آتی۔ اس لئے یہ تھوڑی رقم بھی کارآ مرتھی۔

''شرمندگی کی کیا بات ہے جناب؟ جوقیمتی چیز، آپ نے مجھے دی ہے، اس سے تو میرا کاروبار چیک اُٹھے گا۔ میں اس سے ترار گنا فائدہ حاصل کروں گا۔ اب ہمیں چلنا چاہئے۔" ہم دونوں، خاتوف نے رُخصت ہوکر گاڑی میں سوار ہو گئے اور گاڑی پچی سڑک پر دوڑنے گئی۔

ارسنوف، ہمیں اس علاقے کے بارے میں بتانے لگا۔ ہماری توجہ اس کی جانب نہیں تھی۔ کیونکہ ہم اپنے طور پر کچھ سوچ رہے تھے۔ بڑا طویل سفر تھا۔ گھوڑے خاصی تیز رفآر کا سے دوڑ رہے تھے۔ تا حدثگاہ، سفید برف سے ڈھکی پہاڑیاں بھری ہوئی تھیں۔

تقریباً چھ گھنٹے تک دوڑنے کے بعد ارسنوف نے گھوڑے روک کئے اور نیچے اُتر آیا۔ "میرا خیال ہے جناب! اب ہمیں آرام کرنا چاہئے۔ گھوڑ ہے بھی تھک گئے ہیں۔ تقریباً چاہ گھنٹے آرام کرنے کے بعد ہم مزید دو گھنٹے سفر کریں گے اور عدانہ بہتی جائیں گے۔ رات وہا^{ال} گزاریں گے اور پھرکل صبح سفر کریں گے۔"

''ٹھیک ہےارسنوف!تم تواکثر آئے جاتے ہو۔''

''ہاں..... پیمیرامعمول ہے۔'' مار سیام

، دبس تو ٹھیک ہے۔تم اپنے معمول پر عمل کرتے رہو۔ ' میں نے کہا اور ارسنوف ، دبس تو ٹھیک ہے۔تم اپنے معمول پر عمل کرتے رہو۔ ' میں نے کہا اور ارسنوف نے گھوڑوں کو گھاس وغیرہ ڈالنے کے بعد وہ اپنے کھانے پینے کی

چزیں کا لئے لگا-تھوڑی دیر کے بعد ہم کھانے سے فارغ ہو کر آ رام کرنے لیٹ گئے فلیکس بھی آ رام کر رہا تھا۔ بھی مہمی دو میری طرف و کیھنے لگتا۔ ایک بار میں نے اُسے اپنی طرف متوجہ پایا تو

مرے ہونوں پرمسکراہٹ بھیل تی۔ "بار بار میری طرف کیوں دیکھنے لگتے ہوفلیکس؟" میں نے سوال کیا اور وہ آہتہ سے .

''بن یون مجھو!ایک بچکانه سوچ ہے۔''فلیکس نے کہا۔

" کیاسوچ ہے مجھے بھی بتاؤ!"

'' حالانکہ ہم لوگ عمل کی اس دنیا میں ہیں اور اس جگہ ہیں، جہاں ہمیں کسی طرح بجینے کا شکار نہیں ہونا چاہئے۔اور نہ ہی لوگ ہمارے بارے میں بیرتو قع کر سکتے ہیں۔لیکن چالاک سے چالاک انسان بھی تھوڑا بہت معصوم ضرور ہوتا ہے۔ اور بعض اوقات معصومیت کی کوئی سوچ اُس کے ذہن میں ضرور اُ بحرتی ہے۔''

" ہاںاس میں کوئی شک نہیں ہے۔"

''میں سوچتا ہوں کین! کہ کیا ہم لوگ ایک ڈرامائی حیثیت نہیں رکھتے؟'' فلیکس نے میرک جانب دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

" ڈرامائی حیثیت ہے تمہاری کیا مراد ہے؟"

''مثلًا میکین! کیمیرے بارے میں تم کافی حد تک جان چکے ہو۔'' ''راکا

''کین! میری فطرت بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ میں عادنا مجرم نہیں تھا۔ ایک شریف اور ذمہ دارآ دی کی حثیت سے میں نے ایک طویل وفت گزارا ہے۔ لیکن بالآخر ایک وقت ایسا آگیا کہ میری وہ زندگی ختم ہوگئ جو ایک ذمہ دار شخص کی تھی۔ دولت کے حصول کا نشہ، میرے ذبن میں بھی سرایت کر گیا اور میں نے اس کے لئے ایک راستہ بھی تلاش کر لیا۔ میں نے جمل قدر محنت کی ہے کین! تم بھی اس کے بارے میں کی حد تک اندازہ لگا سکتے ہو۔ اور جو

روشی میں جھے احمق قرار دو گے، تب بھی میں خلوصِ دل سے اس روشی میں خلوصِ دل سے اس روسی میں خلوصِ دل سے اس روسی کے گئے ہے۔'' خطاب کو قبول کر لوں گا۔ کیونکہ بید وہ آواز ہے جو میر سے سینے سے نکل جانا چاہتی ہے۔'' دنہیں اس آواز کو پوری طرح محسوس کر رہا ہوں فلیکس! تم ان الفاظ میں اس آواز کی

> زمین نه نرو-«میں تو بین نہیں کرر ہا کین!"

''میں تو ہیں ہیں کررہا گیں؟ ''پ_{ھر می}رسب کچھ کیوں کر رہے ہو؟''

«اس کئے کہ اب تک تمہارا بھر پوراعتاد حاصل نہیں کرسکا۔''

''اعت_{ار}……؟'' میں نے اُسے دیکھا۔ ''ہاں…… میں غلط تو نہیں کہدر ہا کین؟''

"م نے کہاں یہ بات محسوس کی فلکس ؟"

''دریکھومیرے دوست! اگر میں کہیں غلط بول جاؤں تو سزا دے لینا، نظر انداز مت کرنایا ناراض مت ہونا۔ میں مذہبی آ دمی نہیں ہوں۔ کین! جو چیز تمہیں میرے الفاظ کا یقین ولا

دے، مجھے بتاؤ! میں اس کا حوالہ دُوں۔'' نہ جائے کیوں فلیکس جذباتی ہورہا تھا؟ میں نے اُس کی طرف ہاتھ بڑھایا اور اُس نے اپنا اکلوتا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا۔ میں نے مضوطی ہے اُس کا ہاتھ کیڑلیا۔ فلیکس نے بھی اپنے فولا دی پنجے کی گرفت مضبوط کر دی۔ ''ہارے درمیان بیاعتاد سب سے بڑی قتم ہے۔'' میں نے کہا۔

''ای اعتاد کی قتم کین! اگر کوئی ساری دنیا کی بادشاہت بھی میرے حوالے کر دے تو میں،تمہارے مفاد کے خلاف کچھ کرنے کو تیار نہیں ہول گا۔''

''ای اعتماد کی قتم مجھے اعتبار ہے۔'' ''کیر میں تم سے مار ہوز کی میں و''

''پھر میں تم سے نا واقف کیوں ہوں؟'' ''نا واقف؟''

''ہاںجس طرح میں نے ماضی کی کتاب، تمہارے سامنے کھول دی ہے، اسی طرح میم میرے سامنے عیان نہیں ہو''

''اوہ....!'' میں نے ایک گہری سانس لی۔''اس میں بے اعتباری کو کوئی دخل نہیں ہے۔ س!''

''چ_{ر.....}؟'' أس نے سواليہ انداز ميں مجھے ديکھا۔

کچھ میرے ساتھ بیتی، بہرصورت! وہ میری ذات کے لئے المیہ ہے۔ انسان اپنے اعضا، سے محروم ہونے کے بعد دنیا کی بہت ی نعتوں سے لطف اندوز نہیں ہوسکتا۔ لیکوں زندہ رہنے کی خواہش اتنی پرُ مشش ہوتی ہے کہ ہم بعض اوقات اپنی محرومیوں کو بھی بھول بیٹے ہیں۔ چنا نچہ میں نے خود کوان حالات میں اسی چیز کے لئے تیار کیا کہ بہرصورت! میں ایک بہتر زندگی میں کوئی ایسا شخص نہیں آیا اور نہ زندگی گزاروں۔ ان سارے ہنگا موں میں کین! میری زندگی میں کوئی ایسا شخص نہیں آیا اور نہ

ہی والدیا یا بہن بھائیوں کا وہ در شدیا تر کہ مجھے ملا، جو ہرانسان کاحق ہوتا ہے اور جو اُنہیں بلا معاوضہ مل جاتا ہے۔ میں ان ساری چیزوں سے محروم ایک آ دمی تھا۔ لیکن بھی بھی اُن تنہائیوں میں، جن میں، میں اپنی اصل حیثیت سے جھلکتا تھا، مجھے محسویں ہوتا تھا کہ اگر کوئی

میرا ہوتا تو مجھے برا نہ لگتا۔لیکن کسی کی تلاش میرے بس کی بات نہیں تھی۔ اور نہ ہی میں یہ فطرت یا بیدعادت رکھتا تھا۔ ہاں!اگر کوئی قریبی شخص ہوتا تو شاید میں اُس کا بہترین دوست یا ساتھی ہوتا۔ کیونکہ فطر تأمیں انسان پیند ہوں، انسان پیزار نہیں۔ان حالات میں انفاق مجھے

تمہارے نز دیک لے آیا اور یوں لگتا ہے، وہ اتفاق ایک ڈرامائی پہلور کھتا ہے۔تم میرے ہم شکل ہو۔ ان حالات میں بھی اگرتم، میرے نز دیک نہ ہوتے اور میں تمہیں دیکھتا تو یقینا تمہارا قرب حاصل کرنے کی کوشش کرتا۔ کیونکہ تمہارے اندر ایک انوکھی کشش یا تا ہوں۔

یوں بھی کوئی اپنے ہم شکل کو دیکھ کر اُسے نظر انداز نہیں کرسکتا۔ لیکن تم اتفاق دیکھو! اور یہ بھی دیکھو، کہتم کتنے اعلیٰ کردار کے مالک نکلے اور اگر بیہ کردار نہ رکھتے تو میرے لئے اس سے بڑا المیہ کون سا ہوسکتا تھا؟ یعنی میں اُسی شخص کے ہاتھوں مارا جاتا، جومیرا ہم شکل تھا۔

اور جھے پیند تھا۔ بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں کین! جو بخت ترین حالات میں اور ایکا صورت میں، جب کہ اُنہیں اُن کا مقصود حاصل ہو جائے، کمی کے لئے اپنی زندگی خطرے میں ڈالتے ہیں۔ حالانکہ تم جھے بار بار کہہ چکے ہو کہ میں ان گزرے ہوئے ایام کا تذکرہ نہ

کروں۔اورتم بار بارمنع کر چکے ہو کہ میں ان حالات کا خیال نہ کروں جوتمہارے،میرے اُو پر احسان ہیں۔لیکن اس وقت میں دوسرے بیرائے میں گفتگو کر رہا ہوں۔اب سار کا چیزیں،اس محبت کے سامنے بیچ ہیں کین! جو میرے اور تمہارے درمیان بیدا ہوگئ ہے۔

بہریں اس راز کی قیمت مل جائے گی، جو میرے پاس محفوظ ہے۔لیکن کوئی اس کے بعد ہاری اس محبت کی قیمت ادائمیں کرسکتا، جو ہمارے درمیان ہے۔''فلیکس نے کہا۔

'' کہتے رہو۔۔۔۔!'' میںمسکرا کر بولا۔

"بس! میری کچه ذہنی کیفیات ہیں۔" '' کیانتہیں ماضی دُہراتے ہوئے تکلیف ہوگی؟''

"الی بات بھی نہیں ہے۔ میں حقیقت سے آئکھیں بند کرنے کا قائل نہیں ہوں۔" میں ئے جواب دیا۔

'' پھر مجھے بتاؤ کین! مجھے،تمہاری دوئ پراعثاد ہے۔ میں تمہارے بارے میں معلومات

حاصل كرنے كے لئے اتنا بے چين نه ہوتا،ليكن،

' دلیکن کیا....؟''میں نے دلچیں سے بوچھا۔

'' تمہاری شخصیت مجھے مجسم راز نظر آتی ہے۔ میں صرف اس راز کو کھولنا جا ہتا ہوں۔ میں جاننا جابتا ہوں کہ میرا ہم شکل، اس قدر اعلیٰ صلاحیتوں کا مالک کیوں ہے؟ اس کی این

حیثیت کیا ہے؟ اور میں، اس دلچیپ انسان سے پوری طرح لطف اندوز ہونا جا ہتا ہول۔ اس کے علاوہ اس بات سے دل میں اعتاد بھی پیدا ہوتا ہے۔' فلیکس نے کہا۔

کیکن میرا چېره سخت ہو گیا تھا۔ ایک احساس میرے ذہن کو گرم کر رہا تھااور پھر جب میں بولاتو اپنی آواز کی تکی میں نے خود محسوس کی تھی۔

"زندگی کے آئندہ رائے نتخب کرتے ہوئے میں نے فیصلہ کیا تفافلیکس! کہ دنیا کی کی

شخصیت کوخود سے اس قدر قریب نہیں کروں گا کہ بھی اس سے کسی ذہنی کوفت کا شکار بنوں۔ تم بھی فلیکس! میرے لئے صرف اس حد تک قابل قدر تھے کہتم معذور تھے۔اگرتم صیح وسالم

انسان ہوتے تو خدا کی قتم! میں تمہیں ڈاج دے کر تمہارا راز لے کرنکل بھا گیا۔لین پھر

تمہارے لئے میرے دل میں ہدردی پیدا ہوئی اور اس کے بعد تمہاری شخصیت نے مجھے

و د میں جانتا ہوں۔ دلیرانسان تبھی کسی کمزور کو دھو کہ نہیں دیتا۔ اس لئے کہ میں خود بھی دلیر ہوں۔ دولت اتن بڑی چیز نہیں ہے کہ اس کے لئے ضمیر کو قل کر دیا جائے۔ بہر حال!اب

توتم نے اعتراف کرلیا ہے کہتم خود بھی مجھ میں دلچیں رکھتے ہو۔''

" إلاس سے انكارنہيں كروں گا۔" '' گویا، اب میں اس قابل ہوں کہ تمہاری کمزوری بن سکوں؟'، فلیکس کی آنھوں میں

خوشی کی چیک تھی۔ اور میں یہ چیک، چھین نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے آنکھیں بند کر کے ایک گہری سائس لی۔

"، الله الم ميري كمزوري بن كئي موليكس!"، "ب مجھے اپنے بارے میں بتاؤ!"

، جن مجھ سے سوال کرو۔ میں کوئی دردناک آپ میتی نہیں سناؤں گا۔''میں نے کہا۔ میں اں وقت کچھ عجیب می کیفیت کا شکار ہو گیا تھا۔

وت بالضرور! "فليكس مسكرا براء ارسنوف ني ممين كافي ك كب تها ديء -

بہترین کافی تھی۔ ہم نے اُس کا شکریدادا کیا۔ارسنوف،اپنے گھوڑوں کی مالش میں مصروف

''میں ابتداء سے سوالات کروں گا کین! اور اس کی حیثیت ایک انٹرویو کی سی ہو گی۔'' فلکس نے بیکاندانداز میں کہااورا س کے اِس انداز پر مجھے ہنی آگئی۔

> " تھیک ہے " میں نے گردن ہلا دی۔ ""تمهارا بورانام.....?"

''ڈن کین!''میں نے جواب دیا۔

"اورتمہاراتعلق فن لینڈ سے ہے؟"

" ذير ون كين كين ، تهار ، والدكا نام تفا؟ ويسے ميں فن ليند كى ايك كين فيلى کے بارے میں بھی جانتا ہوں، جو دنیا میں شہرت رکھتی ہے۔''

"میں اُس کین قیملی کا ایک ممبر ہوں۔"

"اوه، کیا واقعی؟ گویاتمهارا نام، ڈن کین ہے۔ اور تمہار اتعلق، کین فیملی ہے ہے؟" "بإل.....!''

'' ینملی تو بہت مشہور ہے۔ میرا خیال ہے، اس کا آخری سربراہ آئن کین تھا۔ آئن کین ت تنهارا کیارشتہ ہے؟"

''وہ میرے والد ہیں'' 'میرے خدا!اس طرح تو تم کین فیملی کے ہونے والے سربراہ تھے۔''

" پھرتم نے فن لینڈ کیوں چھوڑ دیا؟"

"اس کے کہ میر فیملی، تنزلی کا شکار ہوگئ تھی۔حالانکہ اُس کی روایت تھی کہ اُس کا سربراہ،

اں قیملی کے اصولوں پڑمل کرتے ہوئے اُس کے خزانے میں اپنی طرف سے اضافہ کرنے ۔ اور ایک مضبوط حیثیت سے اُسے دوسرے سربراہ کے حوالے کر دے۔ لیکن میرے والد_{ائ} فیلی کی نیک نامی کے لئے داغ بن گئے۔ اُنہوں نے اُسے تاریک راستوں پر ڈال دیا۔ ال بالآخر اس فیملی کا وقارختم کرنے کا باعث بن گئے۔صرف روایات رہ نمئیں اور لوگ، اُن

روایات کا تذکرہ کر کے مشکرانے لگے۔ ڈن کوایک کلرک کی حیثیت حاصل ہو گئی۔لیکن اُ_ک نے یہ بدنامی قبول نہیں کی اور فن لینڈ جھوڑ دیا۔ اُس نے باپ کے کھوئے ہوئے وقار ر

حاصل کرنے کے لئے جرائم کی زندگی اپنالی۔ اور جب اُس نے دوبارہ دولت جمع کر کے

اُس کی ساکھ بحال کر دی تو خود کواس فیملی سے علیحدہ کرلیا۔''

'' کیول، ڈن؟''

"إس لئے كداب وہ خود كواس فيلى كى بييثانى كا داغ سجھنے لگا تھا۔"

''پەتوغلط خيال تھا۔'' '' كيول غلط تھا؟''

"اس لئے کہ سب جانتے ہول گے کہ اس سرنیم کوزندہ کرنے والا ڈن ہے۔"

'' ہاںکین ڈن نے کسی کو یہ بتانا ضروری نہیں سمجھا تھا۔'' ''اوہ دوسر بےلوگوں نے ڈن کورو کنے کی بھی ضرورت نہیں تمجی؟''

'' ڈن نے خود کو اُن کے سامنے ظاہر نہیں کیا۔

كا عطيه بهى موتا بيكين! عام لوك الركسي وقتى جذب سے متاثر بهى موجائيس تو اسين اندردا خوبيال نہيں بيدا كر سكتے جوخون ميں شامل ہوتی ہيں۔''

''اورکوئی سوال باقی ہے؟''میں نے مسکرا کر پوچھا۔

" ہاں ……!'، قلیکس ، ہنس بڑا۔

''میرے کیس میں کیے الجھے؟ کیا کہیں ہے بھنک یا گئے تھے؟''

اور کوئی سوال باقی رہ گیا ہے؟''

"بان سطرف ایک اور "

. و بھی کر ڈالو بھائی! "میں نے گہری سائس لے کر کہا۔

«جرائم کی زندگی میں تم نے کوئی خاص پروگرام ترتیب دیا ہے، میرا مطلب ہے، تمہاری

کوئی خاص لائن ہے؟` رونیں ابھی تک تجرباتی ادوار میں ہوں۔ جو کچھ کیا ہے، اس میں زیادہ تو انتقامی

جذبے رہے ہیں۔ اُن کے ساتھ ہی کچھ دولت حاصل کی ، جس سے اپنی فیلی کا وقار بحال

۲۰ م واقعی عظیم انسان ہو کین! میں تمہاری دوئی پر فخر کرتا ہوں۔ میں کسی طور تمہارا ہم پلہ تونہیں ہوسکتا۔لیکن میرے دوست! تمہارا مداح ضرور رہوں گا۔ اور تمہارے اُورِ جان

قربان کرنے کومیں اپنی زندگی کا مقصد بناؤں گا۔'' ''تمہاراشکریلیکس! بہرحال، میری زندگی کی اس تفصیل سے صرف تم واقف ہو۔اور

آج کے بعداس بارے میں کوئی اور چھان بین نہ کرنا۔''

"وعده!"، فلكس في كردن ملاكى _

"ميراخيال ب،ابتمهارااعماد بحال ہو گيا ہو گا؟" ''اوہ!''فلیکس نے گہری سانس لی۔اور پھر سے کے انداز میں مسکرانے لگا۔''ظرف،فول '''خود پرفخر کر رہا ہوں۔'' فلیکس نے کہا۔ اس کے بعد ہم دونوں خاموش ہو گئے۔

میرے ذہن میںِ ماضی کی آندھیاں چل رہی تھیں اور تھوڑی دریے لئے ذہن ایک خلفشار کا شکار ہو گیا تھا۔ فلیکس بھی شاید میرے ہی بارے میں سوچ رہا تھا۔ پھر ہم دونوں ارسنوف کی طرف متوجہ ہوگئے ، جو گھوڑوں کو تیار کر کے دوبارہ گاڑی میں جوت رہا تھا۔

ارسنوف نے دوبارہ سفر کی تیاریاں کر لیں۔اور پھرسفر کا دوسرا دور شروع ہو گیا۔ پیسفر دو منظ میں اور اس کے بعد شام جھک آئی۔ ارسنوف کے اندازے بوری طرح ررست تقے۔ دات کوہم ایک بہتی کے قریب تھے۔ بہتی کے کنارے ایک بھیلے ہوئے درخت

''میں ہیں بتا چہ ہوں، نصبہ ررپر سریہ ہے۔ یہ بست ہیں ہے۔ ''سان ناسے سے بیتے بی میں سررہا ھا۔ اس موسکے سے خودکوالگ رکھنے کی کوشش، میرے اپنے سے سے سراہا تھا۔ وہ بالکل عام انسانوں کی مانند چل رہا تھا اور ذرا بھی احساس نہیں ہوتا تھا کہ

اُس کے جسم میں لکڑی کی کوئی ٹا نگ بھی لگی ہوئی ہے۔

''میرا خیال ہے فلیکس! اگر تمہارے اِن ضائع شدہ اعضاء کے بدلے میں جدید رَہِ مسالے سے بنے ہوئے ہاتھ پاؤل نصب ہو جائیں تو شایدتم بھی اس بات کومسوں نہ کرہ " تمہارےاعضاء نقلی ہیں۔''

''اوہ، ڈیئر کین! تھوڑی ی مہلت مل جانے دوتم دیکھو گے کہ میں نے کیا، کیا ہے؟" ^{دو کیسی} مہلت.....؟''

" تم خود اندازه كر چكے ہو_ يعنى جب ميں قيد ہوكر تمہارے سامنے آيا تھا تو كياتم إ

محسوس کیا تھا کہ میرے اعضانفتی ہیں؟''

,,قطعی نہیں.....!'' " میں بھی یمی کہنا چاہتا ہوں کہ میں کسی ایس جگہ چاؤں، جہاں مجھے میرے مطلب

چیزیں مل جائیں۔اس کے بعد میں اپنے اعضاء کو اس انداز میں تر تبیب دُوں گا، جو دیکھے کے قابل ہوگی۔''

''لینی جدیدترین چیزوں ہے؟''

" ہاں اور بیاعضاء صرف میرے جسم کا سہارا ہی نہیں ہوں گے بلکہ کوئی الی کارآم چيز ہو گی جو بوقت ضرورت کام آسکے۔''

" بلکہ اس بار میں نے اس کے لئے کچھاورعدہ باتیں سوچی ہیں۔"

"مثلاً …..؟"میں نے پوچھا۔

"ا بھی تو ایک احقانہ خیال ہے۔ اس وقت تک کچھ نہیں کہوں گا جب تک عمل، کمل نہ ا جائے۔"فلیکس نے جواب دیا۔

'' خیر! میں بھی اصرار نہیں کروں گا۔ ویسے ارسنوف کے پروگرام عمدہ ہوتے ہیں۔'' میں نے کہا اور پھر دونوں، ارسنوف کی کارروائیاں دیکھتے رہے۔ رات آ رام ہے گز ری۔

دوسرے دن صبح، ہم ناشتے کے بعد پھر چل پڑے اور دن کو تقریباً بارہ بجے عدانہ اُگا گئے۔عدانہ کے بارے میں ہماری معلومات نامکمل تھیں لیکن یہاں پہنچ کر حبرت ہوئی۔

یہ تو جدید ترین شہرتھا۔ شہر میں داخل ہو کرارسنوف نے گاڑی روک دی اور ہم دونو^ں

نيج أترآئ أيد "تمهاراشكرىيارسنوف! اب بمين اجازت دو."

، جوری نے دوست! ویے تم لوگول سے بردی اُنسیت ہوگئ ہے۔ 'ارسنوف نے ہم

ے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ ، ہم بھی تبہارے اور بابا خاتوف مسلم کے شکر گزار ہیں کہ اُنہوں نے ہماری بھر پور مدد

اور بہترین تارداری کی۔'' "و ہارا فرض تھا۔" ارسنوف نے پر اخلاق انداز میں کہا۔ اورہم سے گلے مل کر

ر زخست ہوا۔ ہم دونوں آ گے بڑھے۔ فلیکس ، میرے ساتھ چل رہا تھا۔ پھر ہم ایک بھرے

یرے بازار میں نگل آئے۔ تب فلیکس نے کہا۔ ''اں جبکہ ہُم ایک بار پھرمہذب اور آزاد دنیا ٹیں پہنچ گئے ہیں، تو ہمیں زندگی کی دوسری

ضروریات کی بھی فکر کرنی ہو گی۔'' "بلاشبه....!" میں نے کہا۔

"اسلط میں کیا پروگرام ہے؟"

" کچھ نہ کچھ کر لیں گے۔" میں نے لا پروائی سے کہا۔" بیکون ی بڑی بات ہے؟ پہلے

كبين قيام كابندوبت كرليا جائے''

''مناسب۔ بہرحال! ہمارے یاس تھوڑی می رقم تو موجود ہی ہے۔'' فلیکس نے کہا اور ہم نے کسی ہوٹل کی تلاش شروع کر دی۔ زیادہ دُور نہیں چلنا پڑا۔ تقریباً ایک فرلانگ چلنے کے بعد ہمیں ترکی طرزِ تعمیر کی ایک خوبصورت عمارت نظر آئی جس پر'' ہوٹل مونا کو' کے الفاظ

لمُلُس! ثم اس ہوٹل میں به آ سانی کوئی کمرہ حاصل کر سکتے ہو۔ اس میں مقیم ہو جاؤ۔ اور یکی بناؤ! کہ انبھی تھوڑی دہر کے بعد تہارا ملازم، تمہارا سامان لے کر آنے والا ہے۔ بیہ پھورتم رکھلو!" میں نے جیب ہے رقم نکال کرفلیس کودے دی۔

"تم؟"، فليكس نے سواليه نگاموں سے ميري طرف ديكھا۔

''ضروری انتظامات کے لئے جارہا ہوں۔'' " کښ تک واپسي هو گي؟"

'بہت جلیں ہم یہال کس نام سے قیام کرو گے؟'' "جوتم بتاؤ_"

سٹر ہاکن میں تمہارا کمرہ نمبر معلوم کرلول گا۔'' میں نے جواب دیا اور فلیکس نے

گردن ہلا دی۔ ویسے میں نے اُس کی آنکھوں میں تفکر کی پر چھائیاں دیکھی تھیں اور _{پا} محبت کا ثبوت تھا۔ وہ میرے لئے فکر مند تھا۔ حالانکہ اُسے جان لینا چاہئے تھا _{کہ ہ} چھوٹے معاملات، میرے لئے کیا اہمیت رکھتے ہیں۔

بہرحال! میں، وہاں ہے چل پڑا۔ ابھی تک میرے ذہن میں کوئی خیال نہیں ہور رقم حاصل کرنے کے لئے اتنی زیادہ پریشانی کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں سراک چاتا رہا۔ یہ سڑک آ گے جا کر دوطرفہ درختوں کے درمیان گھر گئی تھی اور مناظر حسین م تر ہوتے جا زہے تھے۔ آ گے جا کر مجھے ایک چوراہا نظر آیا، جس پر ایک سیرھی تختی گا تھی۔

''از ہر ۔۔۔۔۔ بارہ سوکلومیٹر۔'' گویا بیسڑک، شہر سے باہر جاتی تھی۔ سامنے کرنا بھی ایک پروگرام ہے ۔ جھے ایک پولیس پٹرول کار آتی نظر آئی اور میرے ذہن نے فورا ہی ایک پروگرام ہے دے لیا۔ میں نے ایک نگاہ ،سڑک کے کنارے ڈالی۔ لمبی گھاس والے کھیت دُور نکہ ہوئے تھے۔ ان کھیتوں میں انبانی جسم ، با آسانی جھپ سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے ای اور نور زور سے ہاتھ ہلانے لگا۔ پٹرول کار کی دنار سے مطمئن ہو کرسڑک کا رُخ کیا اور زور زور سے ہاتھ ہلانے لگا۔ پٹرول کار کی دنار ہوگئی تھی۔ مال با وہ میر نزدیک آگئی۔ سامنے کی سیٹ پر دوافراد بیٹھے ہوئے تھے۔ اُن میں شایدا یک ڈرائیورتھا۔ دوراہ کا کوئی افر معلوم ہوتا تھا۔ کار کا بچھلا حصہ بالکل خالی تھا اور یہ بات میرے حق میں ہا کا کوئی افر معلوم ہوتا تھا۔ کار کا بچھلا حصہ بالکل خالی تھا اور یہ بات میرے حق میں ہا جسمی کار میرے نزدیک آگر کرئے گئی۔ افسر کا رُخ میری ہی جانب تھا۔ چنانچہ میں نا جبرے پرخوف کے تاثرات پیدا کرتے ہوئے کہا۔

"لاش جناب!لاش!["]

''لاش؟'' پولیس افسر چونک پڑا۔

إں....!''

" کہاں؟''اُس نے سوال کیا۔

'' اُن کھیتوں کے درمیان پڑی ہوئی ہے۔ اُس کا سراورجسم کے دوسرے اعضاء اُلّٰ دیئے گئے میں۔ میں نے ابھی ابھی اُسے دیکھا ہے۔''

'' ہوں!'' پولیس افسر نے جلدی ہے درواز ہ کھولا اور پنچے اُتر آیا۔'' آؤ ۔۔۔ نے ڈرائیورکو بھی اِشارہ کیا۔

ڈرائیور نے کار، جلدی ہے سڑک کے کنارے روک دی اور دوسری طرف ہے اُتر آیا۔ دوس طرف ہے ۔۔۔۔۔؟''پولیس افسر نے مجھ سے پوچھا۔ اور میں نے تھوڑے سے فاصلے پر کہی گھاس والے کھیتوں کی طرف اِشارہ کر دیا۔ پولیس افسر اُسی جانب دیکھنے لگا۔ اس دوران میں، میں اُن دونوں کا بغور جائزہ بھی لیتا رہا تھا۔

بظاہراں کا کوئی امکان نہیں تھا۔ کیونکہ وُ ور دُور تک سڑک صاف نظر آرہی تھی۔ ''تم اس طرف کس کام ہے آئے تھے؟'' اُس نے سوال کیا۔

''لِن جناب! اتفاقیہ طور پر۔ میں آپ کو پوری تفصیل سنا دُوں گا۔ پہلے آپ یہ دیکھیں کرس قدرخوفناک منظر ہے۔ کسی نے اُس غریب شخص کو بری طرح قتل کیا ہے۔ یہ دیکھیں۔ اس جگہ ۔۔۔۔'' میں نے ایک جانب اِشارہ کیا اور پولیس افسر نے گردن ٹیڑھی کی۔

بن! یہ لحد میرے لئے کافی تھا۔ میرا بھر پور ہاتھ، پولیس افسر کی گرون پر پڑا اور اُس کے طق سے ایک بجیب می آواز نکل گئی۔ دوسرے لمحے ڈرائیور میری جانب گھوما۔ خاصا قوی بیکل آدمی تھا۔ اُس نے سامنے کے رُخ سے میری جانب حملہ کردیا اور یہ بڑی عمدہ بات تھی۔ اُن جلدی چویشن کا اندازہ کر کے اُس پر عمل کرنا بہر صورت! اُس کی ذہائت اور پھرتی کا عمدہ جُوت تھا۔ لیکن میرا ذہن تو ایک سوچے سمجھے منصوبے پرعمل کر رہا تھا۔ میں نے سامنے سے اُس کے حملے کو روکا اور دوسرے لمحے خود بھی اُس پر حملہ کر دیا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ جدو جہد میں زیادہ وقت ضائع ہو۔ اس لئے میں نے کراٹے کا ایک خوبصورت ہاتھ، سرکے جدو جہد میں نے اُس کی پشت پر ایک سامنے کے رُخ کے رہا گئی اور ڈرائیور، کئے ہو کے شمیر کی طرح زمین پر آ رہا۔

''^{'روری} فرینڈ ز۔۔۔۔۔!'' میں نے معذرت آمیز انداز میں اُن دونوں سے کہا اور دونوں کو سینج کر برابر برابرلٹا دیا۔ ''

پھر میں نے اطمینان سے جھک کر پولیس افسر کا پہتول، اُس کے ہولٹر سے نکال لیا۔ فالتومیگزین کی بیلٹ بھی میں نے کھول لی تھی۔ اِن چیزوں کو اپنے لباس کے پنچے چھپانے کے بعد میں نے اُن دونوں کی خلاشی کی۔ پولیس افسر کی جیب سے مجھے اچھی خاصی کرز تھی۔ میں نے شکریہ کے ساتھ اس کرنسی کواپنی جیب میں ڈال لیا۔ پھر میں پلٹا لیکن الإِزِ تھا۔ ایک لمجے میں میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ شخصہ کش لیکر

میں نے بلٹ کر پولیس افسر کی طرف دیکھا۔ معمولی سا فرق تھا۔ بہت ہی معمولی م ممکن ہے، محسوس بھی نہ ہو۔ میں نے اندازہ لگایا اور چند ساعت کے بعد میں اس فیطر عملدرآ مد کے لئے تیار ہو گیا۔

''معاف کرنا دوست! میں تمہارے ساتھ بڑی زیادتی کر رہا ہوں۔ یقینا عدانہ میں ہا آمد تمہارے لئے نا خوشگوار ثابت ہوئی ہے۔ لیکن دیکھو! مجبور میاں بھی ہوتی ہیں۔'' میں پہلے اُس کی کیپ اُ تاری اور پھر کوٹ اور پھر پتلون اور قیص وغیرہ بھی۔ گویا اب وہ مرز ایک انڈر ویئر میں رہ گیا تھا۔ اپنا لباس میں اُس کے حوالے نہیں کر سکتا تھا ورنہ میں اُنہ برہنہ نہ چھوڑ تا۔ ہوش میں آنے کے بعد بیچارے کو اپنے ڈرائیور کے سامنے شرمندگی اُلا پڑے گی۔ لیکن مجبوری ۔۔۔۔ چنانچہ میں نے لباس لیا اور بڑے اطمینان سے سیٹی بجاتا ہ

پٹرول کار کی جانب چل پڑا۔ اپنے لباس کی میں نے ایک جھوٹی ہی گھڑی بنا لی تھی۔اس گھڑی کو بچھلی سیٹوں کے درمیان ڈال کرمیں نے سٹیئر نگ سنجال لیا اور پٹرول کار شارٹ کر کے آ گے بڑھا دی۔اُز کا رُخ چونکہ شہر کی جانب تھا اس لئے میں نے رُخ بد لنے کی کوشش نہیں کی۔

کار، شہر میں داخل ہوگئی اور میں، اُسے سڑکوں پر دوڑ انے لگا۔ رفتار بہت سے تھی۔ بجے کسی چیز کی تلاش تھی۔ بینی کسی چیز کی تلاش تھی۔ بینی کسی چیز کی تلاش تھی۔ بینی اپنی اسے مطلب کی جگہ ۔۔۔۔۔ کئی بینیکوں پر میری نظر پڑی۔ میں اوقت و یکھا اور مطمئن انداز میں گردن بلا دی۔ بینی ابھی وقت ہے۔ اگرانئی بیند کی جگہ کی تلاش جاری رکھی جائے تو کوئی جربج نہیں سے

اگرا پی پسندگی جگہ کی تلاش جاری رکھی جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ میں ملحقہ بازاروں میں آوارہ گردی کرتا رہا۔ پیٹرول کاربھی خطرناک ثابت ہو سکتی تھا۔ لیکن میرے اندازے کے مطابق اتن جلدی نہیں۔ پھر مجھے ایک بینک کی ایک برائج نظرآناً اور میں نے کارکو بریک لگا دیئے۔ کار، سڑک سے تھوڑے فاصلے پر روک کر میں نیج اُڑنا، اور پھر اطمینان سے بینک کی طرف بڑھا۔ ایک پولیس افسر کو بینک میں واخل ہوتے دکھا۔ کسی کوکوئی تعجب نہیں ہوا تھا۔

میں نے چاروں طرف دیکھا اور کیش کاؤنٹر پر پہنچ کر رُک گیا۔ایک شخص، کیش کے

تھا۔ ایک لیج میں، میں نے کارروائی کے لئے پروگرام ترتیب دے دیا۔ چانچہ جونہی وہ خفی، کیش لے کر باہر گیا، میں نے پستول نکال کر اُس مخض کے سامنے کر لیا جو کیش کاؤنٹر

ر بیٹھا گا۔ ''زندگی بہت قیتی ہوتی ہے دوست! تم خاموثی سے کیش نکال کراس تھلے میں ڈال دو، جو تہارے سامنے رکھا ہوا ہے۔'' میں نے سفاک لہجے میں کہا۔ ایک کمھے کے لئے تو کیشئر نے میری بات کو توجہ اور اخلاق سے سنا۔لیکن جب مفہوم اُس کی سمجھ میں آیا تو وہ خوف سے

پائل ہو گیا۔
"آ ہاںتم نادانی کا ثبوت دے رہے ہو۔ دوسرے لوگ، اپنے کاموں میں مردف ہیں۔ کوئی تمہاری مدنہیں کر سکے گا۔ جلدی کرو!" میری آواز اِس قدر ڈراؤنی تھی کہ کیشئر کا پینہ چھوٹ گیا۔ اُس کا جسم نمایاں طور پر کانپ رہا تھا۔ اُس نے ایک نگاہ اِدھر اُدھر اُدھر اُل اور میری اُنگی، ٹرائیگر پر پہنچ گئی۔

''بن! کوئی جَنبْ نہ ہو۔ کسی کواحساس دلانے کی کوشش بھی مت کرو۔ آخری بار کہہ رہا ہوں۔'' میں نے کہا اور کیشئر نے لرزتے ہاتھوں سے نوٹوں کے بنڈل نکالنے شروع کر دیئے۔ پھرائس نے وہ بنڈل، پلاسٹک کے اُس تھلے میں بھرنے شروع کردیجے جو کسی کمپنی کا پلٹی بگے تھا۔

میری نگامیں، چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کیشئر نے بیگ بھر کر میری طرف بڑھا دیا اور میں نے اطمینان سے بیگ اُس کے ہاتھ سے لے لیا۔ ''اب تمہارے بچاؤ کے لئے میں کیا کروں؟'' میں نے پوچھا۔ لیکن خوف سے کیشئر کی آ واز بند ہوگئ تھی۔''اگر تم پچھ کہنا چاہتے ہوتو کہو! میں چاہتا ہوں کہ تم پر بھی آ پٹج نہ آئے۔ لیکن میرے ذہن میں کوئی ترکیب نہیں ہے۔'' میں نے پھر نرم لیجے میں کہا۔ لیکن وہ بے وقوف بہت ہی اچھا انسان تھا۔ الب بھی وہ آئی طرح بیشا تھا۔''بی دوست! اب میں چلتا ہوں۔ لیکن اُس وقت تک خاموش رہنا جب تک میرے پستول کی رہنے میں ہو۔نوکری اور مل سکتی ہے، مگر زندگی نہیں۔''

میں برق رفقاری سے بیڑول کار کے نز دیک پہنچا اور اُسے سٹارٹ کر کے دُور تک ریورس میں کے گیا۔اور سڑک پر پہنچتے ہی میں نے اُسے برق رفقاری سے آگے بڑھا دیا۔

میں نے اُس سے کہا اور مناسب رفتار سے بلیٹ پڑا اور چندساعت کے بعد میں بینک سے

ایک ہاتھ سے سٹیئر نگ سنجال کر پہلے میں نے اپنا کوٹ اُ تارا۔ پھر کیپ بھی اُ تارکہ طرف ڈال دی اور جھک کراپنے کپڑوں کی گھڑی اُٹھا لی۔ گاڑی اب جس قدر جلد جھر جائے، بہتر ہے۔ کیونکہ اب وہ خطرناک ہو چکی تھی۔ تھوڑی دُور جانے کے بعد جھے۔ پارک نظر آیا اور میں نے کار پارک کر کے دوسری طرف چھوڑ دی۔ اب میں اُس سے واسط نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اُن جگہوں کو کپڑے سے صاف کر دیا جہاں، اُنگیوں کے نشانات ہو سکتے تھے۔ میں نے خاص طور سے اس چیز کا خیال رکھا تھا کہ اُنگیوں کے نشانات ، زیادہ جگہوں پر نہ پڑنے پائیں۔

اور پھر میں کار چھوڑ کر پارک میں داخل ہو گیا۔ پارک میں کوئی سنسان گوشہ تااٹیا زیادہ مشکل نہ تھا اور یہ کام ہی کتنا تھا؟ صرف اتنا کہ لباس بدل لیا جائے۔ لباس ہو کرنے کے بعد میں نے ٹوٹوں کے بنڈل اپنے لباس میں چھپائے اور پارک کے دور ورواز ہے ہے باہر آگیا۔ تھوڑ ہے ہی فاصلے پڑئیکسی مل گئی اور میں اُس میں بیٹھ کرچل پڑا۔ راتے میں، میں نے ایک بازار کا نام پڑھ لیا تھا۔ چنانچہ اطمینان سے ڈرائیورکا بازار کا حوالہ دے دیا۔ پھر میں اپنی منزل پر پہنچ کر اُر گیا۔ اب میرے پاس ایک بڑا بازار کا حوالہ دے دیا۔ پھر میں اپنی منزل پر پہنچ کر اُر گیا۔ اب میرے پاس ایک بڑا موجودتھی۔ چنانچہ ایک بڑے کہ میں نے خریداری شروع کردگا بڑے سوٹ کیس، ایک برائے کی بیس اور اس کے بعد استعال کی بے شار اشیاء جو ہمارے ضرور کی ہوسکتی تھیں۔

روسی میں پیک ہوگئیں تو میں نے بل ادا کیا۔ اٹینڈنٹ نے میرا سامان اُٹھالاُ تھوڑی دیر بعد میں ٹیسی میں بیٹھا''مونا کو'' کی طرف جار ہاتھا۔

☆.....☆.....☆

یہ سارے کام اِس طرح ہوئے تھے، جینے میں پورے پروگرام کے تحت نکا ہوں۔ اور ابنا کام کرکے واپس جارہا ہوں۔ لیکن ہوٹل میں داخل ہوتے ہوئے ایک بات میرے ذہن میں آئی تھی۔ میں اور فلیکس ، ہم شکل تھے اور ہم شکل ہونا دوسروں کی نگاہوں میں آجا تا تھا۔ یعن لوگ خاص طور سے متوجہ ہوتے تھے۔ اس لئے تھوڑی سی شکل بدلنا ضروری تھی۔ میک آپ کا سامان فوری طور پر حاصل کرنا بھی تو آسان کام نہ تھا۔

مبرحال! وقتی طور پراس کے لئے بھی ترکیب سوچ لی۔ اور جب میں نے کاؤنٹر کلرک سے مسٹر ہاکن کا کمرہ نمبرمعلوم کیا تو میری شکل عجیب انداز میں ٹیڑھی بنی ہوئی تھی۔ ''مسٹر اکن سے جوابھی تھوڑی نہ قبل تھے ہیں ہوں''

''مٹر ہاکن ……جوابھی تھوڑی در قبل آئے ہیں؟''

''ہاں '''' میں نے ایک تشنج زدہ شخص کی مانند جواب دیا۔ ''رُوم نمبر ہیں ۔۔۔۔تم اُن کے سرونٹ ہونا؟''

''اُنہوں نے ہدایت کی تھی۔ ٹھبرو! میں تمہارے ساتھ آ دمی بھیجتا ہوں۔'' کلرک بولا اور بیرانجھے لے کرچل مزایہ

مرہ نمبر بیں کے سامنے وہ رُک گیا۔ میں نے چال میں لنگڑ اہٹ پیدا کر لی تھی۔ فلیکس نے مجھے تجب سے دیکھا۔ بہر حال! اندر آنے کی اجازت دے دی اور میرے اندر آنے کے بعد اُس نے دروازہ بند کرلیا۔

دوسری بارمیری شکل دیچه کروه چونک پڑا۔"ارے!" "کیول کیا بات ہے؟" "ابھی ابھی تمہارے چبرے پرمیک اُپ تھا۔" "اوه کیا واقعی؟" "نبیل مجھے بتاؤ! اتنی جلدی میک اُپ کیسے اُتر گیا؟" "میرے خدا! تم بو واقعی کسی محبت کرنے والے شوہر کی مانند ہو۔ اور بیمعمولی بات نہیں ي كي ضروريات كا إس طرح خيال ركها جائے۔ "فليكس مسكرا تا ہوا بولا۔

. «بېرصورت! ميرا خيال ہے كه بيرتمام چيزيں ہى جارى ضرورت تھيں۔ اور پھر ميں تو

تہارا ملازم ہوں۔ بیساری چزیں مہیا کرنا میرابی کام تھا۔''میں نے جواب دیا۔ در کیمو بھائی کین! مید ملازم وغیرہ کا مسکلہ اگر کسی کے سامنے چلانا حابہوتو میں مجبوراً اسے برداشت کرلون گا۔ لیکن تنہائی میں ان ساری باتوں کی ریبرسل مناسب نہیں ہے۔'' فلیکس

نے کہااور میں مسکرانے لگا۔ . «بېرصورتلباس پېن کر د کيمو! ميرا خيال ہے، تمهارے بدن پرفث ہوں گے۔"

''یقینا، ٹھیک ہوں گے۔تمہارے اور میرےجم میں فرق بھی تو نہیں ہے۔'' فلیکس

'' پھر پہن کر و کیرلو! اگر کسی ردّ و بدل کی ضرورت ہوئی تو ہم لوگ کرلیں گے۔''

"نان مسلمن من كوئى حرج نهيں ہے۔" فليكس نے جواب ديا۔ اور پھر وہ لباس لے كر باتھ رُوم میں چلا گیا۔ باتھ رُوم میں جا کرائس نے لباس پہنا اور مجھے وکھانے کے لئے باہرآ

"کمال کی بات ہےمر موفر ق نہیں ہے۔ دیکھوا بیمیرے بدن پر بالکل فٹ ہے۔" ''لب! مُحیک ہوں۔ میں بھی یہی جاہتا ہوں۔ گویا اب ہم معزز لوگوں کی حیثیت اختیار

كر ك ين الين المراح إس ساز وسامان بهي ہے۔ بلاشبه اتم ايك امير آدى مو، جوعمره ساز وسامان کے ساتھ ایک عمدہ قتم کا ملازم بھی رکھتا ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور فائ

"لكن اب بروگرام كيا ہے؟" فليكس نے بوچھا۔

"بروگرام بیزے کہ عدانہ سے استبول چلیں گے۔ میرا خیال ہے، اس کے لئے بہت جلد ہمیں سازی کارروائیاں کمل کر لینا ہوں گی تم اطمینان سے اِس ہوٹل میں قیام کرو!

میں ان سارے کاموں کا ماہر ہوں ۔'' میں نے جواب دیا۔ ''بات سے منٹرکین! کہ اب فلیکس وہ معذور آ دی نہیں رہا جے تم کندھے پر لادے لادے پھرتے رہے تھے۔میری خواہش ہے کہ تمہارے کام میں کچھ ہاتھ بٹاؤں۔''

'' کیا میرے چہرے میں واقعی ایسی تبدیلی تھی؟'' '' ہاں اتنی کہ عام لوگ نہیں پہیان سکتے تھے۔''فلیکس نے جواب دیا۔

"نوب بہرحال! میں نے تھوڑی می شکل ٹیڑھی کر لی تھی۔ اس کے علاوہ اور کیا

تبدیلی نہیں کی تھی لیکن میک آپ کا سامان ضروری ہے۔'' " میک أب آتا ہے؟ "، فلیس نے پوچھا۔

"كيانبين أتافليس؟" مين نے مكاتے ہوئے كہا۔ اور پھر جيب سے نوٹوں ك بنڈل نکال نکال کر اُس کے سامنے ڈھیر کر دیئے۔فلیکس کی آئکھیں، تعجب ہے پھیل گئ

> ''خدا کی پناہ! کیا لوگ کرنسی لئے تہہاراا نظار کررہے تھے؟'' " مال...... بهي مجھو!"

> > "اور إن سوك كيسول مين كيا بي؟"

" ہماری ضروریات کا سامان۔ "

''لکین کین! یه دولت کہاں ہے آئی؟'' "جہاں سے ہم لوگوں کے پاس آسکتی ہے۔"

'''کیا کسی بینک کولوٹ لیا ہے؟'' " ہاں ۔۔۔۔ یکھے اندازہ ہے۔''

''نوٹوں کی گڈیوں سے پھ چاتا ہے کہ بینک سے آئی ہیں۔''

'' یہ تو عمدہ بات ہے۔ تب پھر ان گڈیوں کو کھول کر بریف کیس میں سیٹ کر لو! بالْ نشانات میں منا چکا ہوں۔'' میں نے کہا اور فلیکس ایک جگہ بیٹھ کرمیری ہدایات پرعمل کرنے

گا۔ پھراس نے متعجبانہ کہجے میں کہا۔ '' خاصی رقم ہے کیناتنی جلدی، بغیر کسی پروگرام کے بات سمجھ میں نہیں آتی۔'' ''بہت ی باتیں ابھی ذرا دیر ہے سمجھ میں آئیں گی ۔فکر مندمت ہونا!''

"إن سوك كيسول مين كيا كيا بي سي؟"

'' دیکھ لوہ میں نے کہی فکر مند شوہر کی طرح تمہاری ساری ضروریات پوری کرنے لا کوشش کی ہے۔' بین نے کہا اور فلیکس مسکرانے لگا۔ پھر اُس نے سوٹ کیس دیکھے اور اُ^{ال} کے ہونٹ ؛ سیٹی بجانے وآلے انداز میں سکڑ گئے۔ "میرے خدا! تم بو واقعی کسی محبت کرنے والے شوہر کی مانند ہو۔ اور بیمعمولی بات نہیں ي كي ضروريات كا إس طرح خيال ركها جائے۔ "فليكس مسكرا تا ہوا بولا۔

. «بېرصورت! ميرا خيال ہے كه بيرتمام چيزيں ہى جارى ضرورت تھيں۔ اور پھر ميں تو

تہارا ملازم ہوں۔ بیساری چزیں مہیا کرنا میرابی کام تھا۔''میں نے جواب دیا۔ در کیمو بھائی کین! مید ملازم وغیرہ کا مسکلہ اگر کسی کے سامنے چلانا حابہوتو میں مجبوراً اسے برداشت کرلون گا۔ لیکن تنہائی میں ان ساری باتوں کی ریبرسل مناسب نہیں ہے۔'' فلیکس

نے کہااور میں مسکرانے لگا۔ . «بېرصورتلباس پېن کر د کيمو! ميرا خيال ہے، تمهارے بدن پرفث ہوں گے۔"

''یقینا، ٹھیک ہوں گے۔تمہارے اور میرےجم میں فرق بھی تو نہیں ہے۔'' فلیکس

'' پھر پہن کر و کیرلو! اگر کسی ردّ و بدل کی ضرورت ہوئی تو ہم لوگ کرلیں گے۔''

"نان مسلمن من كوئى حرج نهيں ہے۔" فليكس نے جواب ديا۔ اور پھر وہ لباس لے كر باتھ رُوم میں چلا گیا۔ باتھ رُوم میں جا کرائس نے لباس پہنا اور مجھے وکھانے کے لئے باہرآ

"کمال کی بات ہےمر موفر ق نہیں ہے۔ دیکھوا بیمیرے بدن پر بالکل فٹ ہے۔" ''لب! مُحیک ہوں۔ میں بھی یہی جاہتا ہوں۔ گویا اب ہم معزز لوگوں کی حیثیت اختیار

كر ك ين الين المراح إس ساز وسامان بهي ہے۔ بلاشبه اتم ايك امير آدى مو، جوعمره ساز وسامان کے ساتھ ایک عمدہ قتم کا ملازم بھی رکھتا ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور فائ

"لكن اب بروگرام كيا ہے؟" فليكس نے بوچھا۔

"بروگرام بیزے کہ عدانہ سے استبول چلیں گے۔ میرا خیال ہے، اس کے لئے بہت جلد ہمیں سازی کارروائیاں کمل کر لینا ہوں گی تم اطمینان سے اِس ہوٹل میں قیام کرو!

میں ان سارے کاموں کا ماہر ہوں ۔'' میں نے جواب دیا۔ ''بات سے منٹرکین! کہ اب فلیکس وہ معذور آ دی نہیں رہا جے تم کندھے پر لادے لادے پھرتے رہے تھے۔میری خواہش ہے کہ تمہارے کام میں کچھ ہاتھ بٹاؤں۔''

'' کیا میرے چہرے میں واقعی ایسی تبدیلی تھی؟'' '' ہاں اتنی کہ عام لوگ نہیں پہیان سکتے تھے۔''فلیکس نے جواب دیا۔

"نوب بہرحال! میں نے تھوڑی می شکل ٹیڑھی کر لی تھی۔ اس کے علاوہ اور کیا

تبدیلی نہیں کی تھی لیکن میک آپ کا سامان ضروری ہے۔'' " میک أب آتا ہے؟ "، فلیس نے پوچھا۔

"كيانبين أتافليس؟" مين نے مكاتے ہوئے كہا۔ اور پھر جيب سے نوٹوں ك بنڈل نکال نکال کر اُس کے سامنے ڈھیر کر دیئے۔فلیکس کی آئکھیں، تعجب ہے پھیل گئ

> ''خدا کی پناہ! کیا لوگ کرنسی لئے تہہاراا نظار کررہے تھے؟'' " مال...... بهي مجھو!"

> > "اور إن سوك كيسول مين كيا بي؟"

" ہماری ضروریات کا سامان۔ "

''لکین کین! یه دولت کہاں ہے آئی؟'' "جہاں سے ہم لوگوں کے پاس آسکتی ہے۔"

'''کیا کسی بینک کولوٹ لیا ہے؟'' " ہاں ۔۔۔۔ یکھے اندازہ ہے۔''

''نوٹوں کی گڈیوں سے پھ چاتا ہے کہ بینک سے آئی ہیں۔''

'' یہ تو عمدہ بات ہے۔ تب پھر ان گڈیوں کو کھول کر بریف کیس میں سیٹ کر لو! بالْ نشانات میں منا چکا ہوں۔'' میں نے کہا اور فلیکس ایک جگہ بیٹھ کرمیری ہدایات پرعمل کرنے

گا۔ پھراس نے متعجبانہ کہجے میں کہا۔ '' خاصی رقم ہے کیناتنی جلدی، بغیر کسی پروگرام کے بات سمجھ میں نہیں آتی۔'' ''بہت ی باتیں ابھی ذرا دیر ہے سمجھ میں آئیں گی ۔فکر مندمت ہونا!''

"إن سوك كيسول مين كيا كيا بي سي؟"

'' دیکھ لوہ میں نے کہی فکر مند شوہر کی طرح تمہاری ساری ضروریات پوری کرنے لا کوشش کی ہے۔' بین نے کہا اور فلیکس مسکرانے لگا۔ پھر اُس نے سوٹ کیس دیکھے اور اُ^{ال} کے ہونٹ ؛ سیٹی بجانے وآلے انداز میں سکڑ گئے۔

''اگر مجھے ضرورت پیش آئی نشیکس! تو میں ضرور تمہیں تکلیف دُوں گا۔لیکن میری خواہش ہے کہ اُس وفت تک، جب تک تم اپنے ان مصنوعی اعضاء کواپی مرضی کے مطابق نه بنالو، آرام ہی کروتو بہتر ہے۔''
بنالو، آرام ہی کروتو بہتر ہے۔''
''ہال، ہاں ۔۔۔ میں کوئی مشقت کا کام تو نہیں کر رہا۔ میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ وہ

کام، جنہیں میں بھی کرسکتا ہوں، میر بے حوالے کر دیئے جائیں تا کہ میں بیرمحسوس نہ کروں کہ میں کسی طور پر کمزور یا بیار ہوں۔ دراصل اعضاء کی اس کمی نے جھے تھوڑا سا ذہنی مریض بھی بنا دیا ہے۔ اور بعض اوقات تو جھنجھلا ہٹ میں ایسے ایسے کام کر جاتا ہوں، جن کی وجہ ہے مجھے خاصی پریشاتی اُٹھانی پڑتی ہے۔ اور جو بلاشہ! ایک ایسے آ دمی کے بس کی بات نہیں ہوتی، جن کا ایک ہاتھ اور ایک ٹانگ ہو۔''فلیکس نے کہا۔

''لیکن ڈیئر فلیکس! ابتم کوئی ایسے انسان نہیں ہو، جس کا ایک ہاتھ ادر ایک ٹانگ ہو۔ بلکہ دوسروں سے پچھ زیادہ ہی ہو۔ یعنی ہمارے تین ہاتھ اور تین پاؤں ہیں۔'' میں نے کہا اوفلیکس کی آنکھوں میں ممنونیت کے آٹار اُبھر آئے۔ چندساعت وہ پچھسوچتا رہا۔ اور پھر بولا۔

'' تہہاری باتیں میراسینہ چوڑا کر دیتی ہیں۔ یفین کرو! میرا دل اتنا بڑھ جاتا ہے کہ میں خودنہیں سمجھ پاتا کہا چی مسرت کا اظہار کس طرح کروں؟''

''بِس،بس اب اِن باتوں کوچھوڑو! اب تو کافی وقت گزر گیا ہے۔ میرا خیال ہے، پیرات ہم پڑسکون انداز میں گزاریں۔ اور اس کے بعد ہماری کارروائیوں کا آغاز کل صبح سے ہو جانا جائے۔''

> ''اوکے سر……!''فلیکس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''البشاکی چیز کی کی رہ گئی ہے:''

''وه كيا.....؟''فليكس نے پوچھا۔

''میں سوچ رہا تھا، اگر آج ہی اپنے چہرنے کی مرمت بھی کر لیتا تو پھر کوئی مشکل پیش نہ آتی۔اب اگر ہم نیچے جانے کی کوشش کریں یا ہوٹل کا کوئی ویٹر ہی یہاں آگیا تو مجھے بڑی دقت پیش آئے گی۔'' میں نے جواب دیا۔

''ادہ ہاں! تم شکل میں فوری تبدیلیاں کرنا جانتے ہو لیکن میرے دوست! جس شکل میں تم، اُس شخص کے ساتھ اندر آئے تھے، وہ بھی کیا بری تھی؟ یقین کرو! ایک لمجے کے

ہے تو ہیں تہیں نہیں بچپان سکا تھا۔ اور بی تو بڑی بات ہے کہ صرف ذرای کوشش سے چہروں کے تو ہیں تہیں نہیں بچپان سکا تھا۔ اور بی تو بڑی بات ہے کہ از کے نقش اور زاویے اس طرح بدل جائے۔ میرا خیال ہے، کم از کم آج تم آئی طرح کام چلاؤ۔ اس کے بعد میک آپ کا سامان خرید لینا اور کل ہی میک آپ کا سامان خرید لینا اور کل ہی میک آپ

بھی کرلیا۔ ''ہاں۔۔۔۔اب تو یہی کرنا پڑے گا۔لیکن مجھے صرف ایک بات سے تکلیف ہوگی۔'' میں

> نے کہا۔ ''وہ کیا.....؟''فلیکس نے پو جھا۔

دول جب میں اپنے چرے پر میک آپ کروں گا تو مجھے ان ٹیڑھے میڑھے نقوش کا خیال رکھنا ہوگا، جو میں اپنے چرے پر میک آپ کروں گا تو مجھے ان ٹیڑھے میڑھے نقوش کے ساتھ مجھے باتی دی ہوگا، جو میں نے ویٹر کے سامنے اپنائے تھے۔ اور اُنہی نقوش کے ساتھ مجھے باتی رقت بھی گزارنا پڑے گا۔ بیٹھیک ہے کہ میری حیثیت ملازم کی ہے، لیکن کیا ملازم خوبصورت نہیں ہوتے ؟ اگر میں اپنے چرے پر بہتر میک آپ کرسکتا تو ملازم ہونے کے باوجود مجھے اسٹول کے حن سے محروم نہ ہونا پڑتا۔'' میں نے کہا اور فلیکس مسکرانے لگا۔ پھر اُس نے محمیر لیچ میں کھا۔

"ال میرے دوست! اس موضوع برتو جاری بات ہی نہیں ہوئی۔"
"کس موضوع بر نیکیہ"

"میرا مطلب ہے، حسن وعشق کے سلسلے میں ڈن کین کی پوری کہانی تو میں سن ہی چکا مول۔ لیکن اس کہانی میں مجھے کہیں بھی یہ پہتے نہیں چل سکا کہ فن لینڈ کی کسی حسینہ نے یا اس سے باہر کی کسی لوگ نے اس شیر دل انسان کو بھی متاثر کیا یا نہیں، جوا پنے آ گے کسی کی کوئی حقیقت وحیثیت ہی نہیں سمجھتا۔"

''حن وعشق کے جھڑوں سے کون محفوظ ہے فلیکس؟ یہی سوال میں تم سے بھی کرسکتا ہوں۔''

''انی بات نہ پوچھو بھائی! دراصل شروع ہی سے ایسی زندگی گزاری کہ کسی خاص چبرے کو مرکز نگا ہیں بناسکے فوجی زندگی میں تو یوں بھی یہ بات ممکن نہیں ۔ ایک دولڑکیاں قریب آئی سے ایک دھوکہ دینا مناسب نہیں سمجھا۔ البتہ باتی سلط یونمی رہے۔ میری مراد ہے کہ باتی جو بھی آیا اور جس نے مسٹوفلیکس کے دل کوئولئے کی کرکھولئے کی کوئولئے کی کوئولئے کی کوئولئے کی کوئولئے کی کرکھولئے کی کرکھولئے کی کرکھولئے کی کوئولئے کی کرکھولئے کرکھولئے کی کرکھولئے کی کرکھولئے کرکھولئے کی کرکھولئے کرکھولئے کی کرکھولئے کرکھولئے کی کرکھولئے کرکھولئے کرکھولئے کی کرکھولئے کرکھولئے کی کرکھولئے کی کرکھولئے کرکھو

ہوتی تھی۔ ہم لوگ ڈائنگ ہال میں آ کر بیٹھ گئے۔ ہرتم کی تفریحات جاری تھیں۔ فلیکس ، زندگی ہم پورنظر آ رہا تھا اور مجھے اُس شخص کی حالت پر تعجب بھی ہوتا تھا۔ حالانکہ جن محرومیوں کا وہ خکارتھا، اگر کوئی اور شخص ہوتا تو ان کے تحت گوشہ شین ہونا ہی پبند کرتا۔ لیکن اس وقت تو مجھے اور جرت ہوئی جب ایک لڑکی نے فلیکس سے رقص کی درخواست کی۔ اور پھر ہم دونوں کشکیں دیکھر چونک پڑی

ل الورسة تعب تعب أس نے متحرانہ ليج ميں كہا۔ زبان انگريزى ہى تقى۔ لين، لهجه زكى تفا۔

" کیوںکس بات پر تعجب ہے؟"

''تم دونوںتم دونوںمیرا مطلب ہے کہ کیاتم دونوں جڑواں بھائی ہو؟'' اُس نے متیرانداز میں ہم دونوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ اُل

"ہاںہم دونوں جرواں ہیں۔" فلیکس نے جواب دیا۔ وہ زندگی سے بھر پورنظر آ

"بردی حیرت انگیزمما ثلت ہے تم دونوں کے درمیان۔" لڑکی نے کہا۔

''ٹھیک ہے۔لیکن تم کیا کہنا جاہتی ہو؟'' ''میں بتم ہے رقص کی درخواست کرنا جاہتی تھی۔''لڑکی فلیکس سے بولی۔

" تو كرو!"فليكس نے شانے أچكائے۔

''کیکن اب سوچ رہی ہوں کہ کیوں نہتم دونوں سے رقص کی درخواست کروں؟'' '' دونوں کے ساتھ رقص کر سکو گی؟''

"کيولنهين کرسکون گي؟"

''تو پھرٹھیک ہے۔''فلیکس کھڑا ہو گیا۔

میں نے ہنتے ہوئے اُس کا شابنہ حبیحیایا۔''بہتریہی ہے فلیکس! کہتم ہی اِن خاتون کے ساتھ رقس کرو۔''

" فیک ہے ۔....اگرتم اجازت دیتے ہوتو فلیکس نے زندہ دلی سے کہا اور کری سے اُٹھ گیا۔

بچھے چرت تھی کہ لیکس ، رقص کرنے پر تیار ہو گیا تھا۔ اگر وہ اس مصنوعی ٹا نگ ہے چل

آنے کا راستہ دے دیا۔ لیکن اپنے دل کے دو دروازے ہیں۔ ایک آنے کا، دوسرا جانے کار سیدھے آئو، سیدھے چلنے جائو۔''فلیکس مسکرا تا ہوا بولا اور میں ہننے لگا۔ ''سب سے بہترین طریقہ یہی ہے فلیکس!'' میں نے جواب دیا۔ ''اوہو! تو اس کا مطلب ہے، تم بھی اس چکر کے قائل نہیں ہو؟''فلیکس نے سوال کیا۔ ''ہاں ۔۔۔۔۔ ویسے میں نے زندگی میں، میرا مطلب ہے جرائم کی زندگی میں آنے کے بھ

'' ہاں ویے میں نے زندلی میں، میرا مطلب ہے جرائم کی زندگی میں آنے کے بور کچھاڑ کیاں میرے قریب آئیں۔اوراُن ہی میں سے چند نے ایسے سبق دیئے کہ اگر کبھی ال راستے پر پھسلنا بھی تھا، تو ابنہیں پھسلوں گا۔''

'' خوب، خوب گویااس سبق نے تمہیں مختاط کر دیا ہے؟'' '' نہ صرف مختاط بلکہ یوں کہو! کہ ہمیشہ کے لئے مختاط کر دیا ہے۔'' '' تہ بن میں ن کے طبیعت یہ تہ بن ک

'' تب تو ٹھیک ہے۔ دونوں کی طبیعتیں تو تقریباً کیساں ہیں۔لیکن کچھ اور سوالات بھی ہیں۔''فلیکس نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

"وه كيا؟" ميس نے بوجھا۔

"شكارخودكرتے موياشكار مونا پندكرتے مو؟"

'' يەتو ھالات پرمنحصر ہے۔''

" آوُ! تو پھر باہر چل كرجالات كا جائزه ليں۔"

''ایے ہی؟'' میں نے اُس کے لباس کی طرف اشارہ کیا۔

'' نہیں ۔۔۔۔ بدل لیتے ہیں۔'' فلیکس نے کہا اور ایک لباس نکال کر باتھ زوم کی جاب چلا گیا۔لیکن میرے ذہن میں ایک اُلجھن تھی۔ یہاں اگر جھے میک اَپ میں رہنا تھا توال طرح فلیکس کے ساتھ جانا مناسب نہیں تھا۔لیکن پھر میں نے سوچا کہ عدانہ میں جھے کئے

دن رہنا ہے؟ صرف چندروزاگریہاں کوئی ہمیں دیکھ کرچونکتا بھی ہے تو کیا اندازہ لگا ۔ سکے گا؟ اور اس سے ہمیں کیا نقصان پہنچ سکتا ہے؟ اس ااحساس سے مجھے خاصی تقویت کی ۔ تھی۔اور پھر میں نے بھی اپنے لئے ایک لباس نکال لیا۔ جو پچھ ہوگا، دیکھا جائے گا۔

تھوڑی دیر بعد ہم لباس پہن کر نیج آ گئے۔ ہوٹل موناکو، کے خوبصورت ماحول ہل ہنگا ہے رقصال تھے۔ مقامی لوگ زیادہ تعداد میں نظر آ رہے تھے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہوکہ عدانہ باہر کے لوگوں کے لئے زیادہ دلچسپ جگہ نہیں ہے۔ ہاں! مقامی لوگ، جونظر آ رہے تھے، وہ زیادہ تر کاروباری تھے۔ یوں بھی مقامی لوگوں کی مالی حالت زیادہ بری معلوم نہیں

3

عی لیتا ہے تو بردی بات ہے۔ کیونکہ بیٹا نگ ابھی پوری طرح اُس کے لئے کارآ مرنہیں تی وہ اُس میں کچھ تبدیلیاں کرنا چاہتا تھا۔لیکن یہ و کمھے شدید جیرت ہوئی ک^و کسکس کار سے لگادیااور پھر چنج کر بولا۔''رقص روکو۔۔۔۔۔ آرکشرابند کرو۔۔۔۔۔ ہند کرو!'' آپ ان اُس اوک کے سات قصاب میں میں میں میں میں میں کہ سے لگادیا ہوگی کہ سے لگادیا ہوگا ہے گئی انگر جہ کے کہ اُس

ں ں ہے۔ اس کی دھاڑا تی بلند تھی کہ موسیقی رُک گئی۔ لوگ چونک چونک کر اُسے ویکھنے لگے۔ اس کی دھاڑا تی آسانی اُس لڑکی کے ساتھے رقص کررہا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اب فلیکس پوری طرح رقص میں مصروف ہو جائے گا۔ چنانچہ مجھے اپنے اسرای بین ایک پولیس افسر ہوں۔ اتفاقیہ طور پر ایک ایسا مجرم ہاتھ لگ گیا ہے، میرا خیال تھا کہ اب فلیکس پوری طرح رقص میں مصروف ہو جائے گا۔ چنانچہ مجھے اپنے اسرای

طور پر کچھ اور بندوبست بھی کرنا تھا۔لیکن نہ جانے کیوں،طبیعت کچھ بچھ کی گئی۔ اور می_{ں س}نے آج دن میں ایک خطرناک واردات کی ہے۔ میں،آپ کی تفریح میں مداخلت کے

تھی، کیکن میں نے اُن سے معذرت کر لی فلیکس رقص کرتا رہا۔ اور پھر جب رقص کا راؤ_{نا} ہول تے عملے کے لوگ اُن کے قریب پہنچ گئے۔ فلیکس متعجب کھڑا ہوا تھا۔ میں نے ذہب ختم ہوا تو وہ میرے پاس پہنچ گیا۔

ہے معمولی خدوخال ٹیڑھے کئے اور اُن کے قریب پہنچ گیا۔مینجر شاید پولیس افسر سے

تنفيار كرربا قفا-

"جی ہاں ۔۔۔۔ایک خطرناک مجرم، جس نے صبح ایک پولیس پٹرول کار چرائی اور پھرایک " ارا کوئی خاص وجہ نہیں ہے۔ بس! میرا دل نہیں جابا۔ رقص کرنے سے زیادہ رقص بك مين ڈا كن ڈالا۔'' و كيهن مين لطف آ ر ما ہے۔ واقعیتم اپنی تفریحات جاری رکھو، میں بالكل بورنہیں ہورہا۔"

"آفیر.....! میں غیر مکی ہوں۔ تہہیں میری تو ہین کی قیمت ادا کرنی ہو گی۔" فلیکس · '' برگزنهین!''،فلیکس غرایا۔

''اچھا،ضدی آ دنی! میں دوسرا راؤنڈ ناچ کوں گا۔ دیکھو! موسیقی شروع ہوگئی زعب لہجے میں بولا۔ · "كياتم، مجھ اندھا سمجھتے ہو؟ تم جانتے ہو كہ ميں، تمہيں كتني اچھي طرح بہيان سكتا اس سے قبل کہ وہ کسی دوسرے کو پارٹنر بنا لے،تم جاؤ!" "رقص کرو گے؟"

ال ''افر في سخت لهج مين كها_

"میں ایک معذور انسان ہوں جناب! اور کوئی جرم کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ اس ك علاوه مين كينيرًا كے سفارت خانے سے تعلق ركھتا ہوں۔ ديکھئے! كيا ميں، اس طرح نے کے باوجود جرم کرسکتا ہوں؟''فلیکس نے اپنا پاؤں سامنے کر کے پتلون کا پائنچہ اُٹھا

"كيامطلب؟" بولل كمينر ن تعجب سے بوچھا۔

"بجا کود کھیےمیری ایک ٹا نگ،لکڑی کی ہے۔" فلیکس نے کہا اور مینجر کی بجائے یہ ام خود پولیس افسرنے انجام دیا تھا۔ اُس کے چہریے پر حیرت کے نقوش اُ بھر آئے تھے۔ اس کے علاوہ میرا ایک ہاتھ بھی لکڑی کا ہے۔'' فلیکس نے کہا اور ان دونوں چیزوں کا ائز؛ لینے کے بعد پولیس افسر بھی متحیر نظر آنے لگا تھا۔

چنر ماعت وہ موچیارہا۔ اور پھراُس نے گردن ہلائی۔'' لیکن میں اتنی آسانی سے دھوکہ یم کھاسکتا۔ جب تم رقص کر سکتے ہوتہ جرم بھی کر سکتے ہو۔'' '' ''میں، اس کے علاوہ اور پچھنہیں کہوں گا۔'' فلیکس نے غراتے ہوئے کہا۔

" بال میں کروں گا۔" میں نے کہا اور فلیکس ہنتا ہوا اُٹھ گیا۔ وہ پھر اپنی ہم رقع کے پاس پہنچ گیا تھا۔ میں اُسے دیکھتا رہا۔ اور پھراجا نک ہی میری نگاہ اُس کے قریب رقس كرتے ہوئے ايك تحض پر پڑى _ ميرى يادداشت اتنى كمزور بھى نہيں تھى كەميں أسے نه پېچان

" تم رقص كيول نبيل كرر ہے ہو؟" وہ بھنائے ہوئے ليج ميں بولا۔

سکتا۔ یہ وہی پولیس آفیسر تھا، جس سے میں نے پٹرول کارچینی تھی۔ پولس افسرایک خوبصورت عورت کے ساتھ رقص کر رہا تھا۔ وہ سول لباس میں تھا۔ لین میں نے اُسے پہچان لیا تھا۔ ایک لیح میں مجھے خطرے کا احساس ہو گیا اور میں پچویشن پرغور

عین اُسی وقت پولیس افسر کی نگاہ قلیلس پر بڑی اور وہ تھٹھک گیا ہوگئ گز بڑ میں نے سوچا اور پھر میں برق رفتاری سے اپنی سیٹ سے اُٹھ گیا۔ دوسرے کمجے میں، میں

ایک گوشے میں پہنچ گیا، جہال ہے کوئی مجھے نہ دیکھ سکے۔ پولیس افسر نے فوری کارروائی کی تھی۔ اُس کے پاس ربوالور تھا، جے اُس نے نکال ار

میرے ذہن میں ایک ترکیب آ ہی گئی۔ میں نے اپنا چرہ درست کر لیا اور تھوڑاں: کھسک کیا۔ پولیس افسر کا سروس ریوالورابھی تک میرے پاس تھا۔ ظاہر ہے، اس کام کی رہ الکل خیریت ہے۔ پولیس افسر تقریباً پندرہ منٹ تک تمہیں تلاش کرتا رہا اور پھر آ دھے ، میں پھینک نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک خوبصورت عورت کو تا کا اور دوسرے لم نے عورت کی گردن ہے اُس کا فیتی ہار کینے لیا۔عورت کے منہ ہے ولخراش چیخ نکل گڑا تھے بھی ہے معانی مانگنا رہا۔ اُس نے انتہائی شرمندگی کا اظہار کیا اور کہا کہ شکل ملنے کی ۔ پے غلط انہی ہوگئی تھی۔ بہرصورت! اب وہ میری طرف سے بالکل مشتبہ ہیں ہے۔ لیکن ایک بار پھرسب چونک پڑے۔ میں نے آیے خدوخال درست کر لئے سے "دو تهبي ذب وجي- بال! يه پوليس افسر كاكيا قصه تفا؟" ہار.....میزا ہار.....، 'عورت چیخ پڑی۔اورسب اُس طرف متوجہ ہو گئے۔تب میں نے اُ

کو قابو میں کر لیا اور اُسے لے کر پیچھے کھسکنے لگا۔

'' بے وقوف پولیس افسر! تم اِس کنگڑے کو لئے کھڑے رہو! میں تمہارے سامنے ایل واردات کر کے جا رہا ہوں۔ اور میرا معاون، تمہارا مدسروس ریوالور ہے۔'' میں نے رہال

لہراتے ہوئے کہااور پولیس افسرنے بےاختیار آگے بڑھنے کی کوشش کی۔

"خردار! اگرتم نے جنبش کی تو پہلے سے شریف عورت مرے گی اور اس کے بعد ج یہاں ہوگا، اس کے ذمہ دارتم ہو گے'' میں نے عورت کے گر دگر فت مضبوط کرتے ہو

کہااور پھر میں پیچھے تھسکنے لگا۔

چند ساعت کے بعد میں دروازے سے باہر تھا۔خوبصورت عورت کو میں نے درواز

کے باہر سے دوبارہ اندر دھکیل دیا اور وہ ایک چنخ مار کر دروازے کے قریب گر گئی۔ ٹا

کام مکمل کر چکا تھا۔ اور اس کے بعد وہاں رُ کنے کی ضرورت نہیں تھی۔ چنانچہ میں نے ال ر فقاری سے ایک طرف چھلانگ لگائی اور تیزی سے دوڑتا چلا گیا۔ ایک لمبا چکر کا نے کا

میں واپس بلیٹ پڑا اور خدوخال ٹیڑھے کرنے کے بعد دوبارہ سیرھیوں کے نزدیک پھڑاً

اوراب میں دونارہ اپنے کمرے کی جانب جارہا تھا۔ کمرے میں داخل ہو کرمیں نے آرام ہے اپنا لباس اُ تارا، دوسرا لباس پہنا اورسیس

انظار کرنے لگا۔ تقریباً بون گھنٹے کے بعد فلیکس کی آہٹ سنائی دی۔ اور پھر وہ کر دروازہ دھکیل کر اندرآ گیا۔ اُس کے ہونٹوں پر بڑی پرسکون مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھا۔ ہُ

نے اُس کی جانب دیکھا اور وہ مبننے لگا۔ " خيريت بسيب" ميں نے سوال كيا۔

"فدا ك قتم كين! تم بيناه ذبين موء" ''خیریت، ساؤللیکس!'' میں نے کہا۔

«بعنی پولیس پٹرول کار؟ ، فلیکس نے یو چھا۔

"إنأس وقت يهى نظر آئى تقى _'' ''کال کی بات ہے۔اورخوداس پولیس افسر کاتم نے کیا، کیا تھا؟''

'' بے ہوش کر کے کھیتوں میں ڈال دیا تھا۔'' میں نے جواب دیا۔ "جب بى تو ظاہر ہے، أس كے ساتھ بيسلوك ہوا تھا۔ وہ اسے كيسے بھول سكتا تھا؟

مالانکه حواله صرف بینک ہی کا دے رہا تھا۔''

" ہاںبن! فرراسی غلطی ہو گئے۔ ''وه کیا....؟''فلیکس نے یو چھا۔

"بن اميل محسول كرر ما ہول ويسے ميرا خيال ہے كہ ہميں يہاں زيادہ عرصة ہيں رُكنا

ال لئے کمکن ہے، تہاری یار نزائری کسی طرح بولیس کے ہاتھ لگ جائے۔'' 'ادہ، ہان! وہ، جومیرے ساتھ رقص کر رہی تھی؟''

"بالسسا" میں نے جواب دیا۔ ''نیکن وہ کیا کر سکتی ہے کینی؟''

بات كرنے ، كرانے كى نہيں ہے فليكس! دراصل أس نے ہم دونوں كو يكجا بھى ديكھا

'ہاں ہات تو قاعدے کی ہے۔''

''میں کیا کہوں کین؟ تم ہی بتاؤ!''فلیکس نے کہا۔ ''بس! سامان أثھا كريہاں ہے نكل جاؤاظہاراس بات كا كرو! كهابيتم میں ایک لمحے کے لئے بھی نہیں رُک سکتے۔''

"مناسب بات ہے۔ اور تم؟" ''اوِّل تو میں تمہارا ملازم ہوں۔ یہ دیکھو!'' میں نے اپنے چہرے کے نقوش ہ

لئے اور فلیکس آئیمیں بند کر کے گردن ہلانے لگا۔ "بلاشبه، کین ! تمہارا یفن میری سمجھ سے باہر ہے۔" اُس نے کہا۔

ووشكر بيردوست!" مين في جواب ديا_

''حیرت کی بات سے سے کین! کہتم بالکل تبدیل ہو جاتے ہو۔ اور در حقیقت ا انوکھا کارنامہ ہے۔ ورنہ خدوخال کواس طرح سے بغیر کسی بیرونی مدد کے تبدیل کرا

"مبرصورت! مين يد كهدر باتها كدمين توتمهارا ملازم مول مين يهلي جلا جا تا كەلوگول كوكسى قتىم كاشبەنە ہو۔''

''تب پھرمیرا خیال ہے کین!تم ایک کام کرو۔''فلیکس نے کہا۔ '' مال، مال! کہو.....وہ کیا؟''

"میرا مطلب ہے کہتم سب سے پہلے بہال سے جا کرکوئی مناسب ہول اللہ کی کوشش کرو۔اوراس کے بعد میں وہاں پہننج جاؤں گا۔''

''مناسب ……!'' میں نے جواب دیا۔ اور پھر چند ساعث کے بعد میں دوالا تبدیل کرر ہا تھا۔اس وفت میں نے وہ لباس نہیں پہنا، جوتھوڑی در قبل پہنا ہوا تھا۔

پھر میں اینے خدوخال ٹیز ھے کر کے باہر آ گیا۔ جب تک میک آپ کے بندوبست نه ہوجاتا، مجھے ای انداز میں کام چلانا تھا۔ بہرصورت! میک أب كرنا جما

تھا، ورنہ ہم نقصان اُٹھا سکتے تھے۔

ہوٹل سے باہر آ کر میں نے ایک ٹیکسی لی اور پھر چل بڑا۔ پھر ایک بھرے ب میں اُتر گیا۔ اور وہاں پیدل چلنے لگا۔ کافی دُور جا کر میں نے دوبارہ ایک فیکسی لالا

· ڈرائیور سے کہا کہ مجھے کی عمدہ ہے ہوٹل میں لے چلے۔ میں نے ٹیڑ ھے میڑھ^{ا ا} انگریزی بولنے کی کوشش کی تھی ،جس سے ڈرائیور کو بیا ندازہ ہوا کہ میں مقامی تہیں ہ^{یں ہیں}

مُصُداور في الوقت مين كن ألجهن مين پرُنانهين چاڄتا۔''

المُفَكِّ نَهِ كَيْنِ! حِيبًا ثم مناسب مجھو۔ خدا كرے! ميك أب كا سامان مل جائے۔''

ار انبور نے مجھے ایک ہوٹل پلائی وڈ کے سامنے لے جا کر کھڑ اکر دیا۔ پلائی وڈ کی عمارت في اوريه موثل موناكو، كي نسبت زياده حسين معلوم موتا تقار اس موثل مين كمره ۔ حاصل کر لینا میرے لئے زیادہ مشکل بات نہیں تھی۔ ۔

ں کشادہ کمرے میں پہنچ کر میں نے اُس کا جائزہ لیا اور اُسے بینند کیا۔ جب تک ہم عدانہ

میں تھے، یہ جگہ خاصی عمدہ ثابت ہو سکتی تھی۔ چنانچہ تمام کاموں سے فارغ ہو کر میں نے مونا کو، کا نمبر ڈاکل کیا اور آپریٹر سے کہا کہ وہ میری بات، میرے دوسیت سے کرا دے۔'' تھوڑی دیر بعد فلیکس کا فون نمبرمل گیا۔''اوہ، ڈیئر! میں تمہارا بہت برانا دوست بول رہا

ہوں۔ کیاتم مجھ سے ملاقات کے لئے آنا پسند کرو گے؟'' " كُذْ كَهَالِ دْيِرْ؟" فَلْكِسَ نَهِ سُوال كَيا-

''اس ہوٹل کا نام پلائی وڈ ہے۔ میرا خیال ہے، نیکسی ڈرائیور بہ آسانی تنہیں وہاں تک

"رُوم نمبر....؟"فليكس نے يوجھا۔

''ٹھیک ہے۔۔۔۔ میں پہنچ رہا ہوں۔''

"ابھی تھوڑی دیر میں۔" فلیکس نے جواب دیا اور میں نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر

تقریباً بچیس من کے بعد فلیکس میرے پاس پہنچ گیا۔ اُس نے بھی اس ہوٹل کو کافی پندکیااور کینے لگا۔' کین! یہ ہول مونا کو، ہے بہتر ہے۔''

'ہاں فلیکس بہرصورت! ہمیں کوئی طویل قیام تو یہاں کرنانہیں ہے۔ سب سے پہلے میں می^{ک اُ}پ کا سامان تلاش کروں گا۔ اس کا ملنا ضروری ہے۔ ورنہ بڑی دقتیں پیش رئے آئیں گا۔میراخیال ہے تم اپنی شکل بھی تبدیل کر ہی لوتو بہتر ہے۔'' میں نے کہا۔ ا

" بن الوقت، بهم إس شكل مين يهال نهين ره سكته ورنداً لجينون كاشكار هو جائين

لميكس نے كہا۔ اور چررات ہم نے پڑسكون انداز ميں گزارى۔

جن تفریحات کا إراده کر کے ہم، مونا کو، کے ریسٹورنٹ میں گئے تھے، وہ تو ہوسکی تھیں۔ہم اُن کے بہت زیادہ خواہشند بھی نہیں تھے۔

ہم نے ناشتہ کیا۔اور پھر میں نے لیکس سے کہا۔' دفلیکس!اب میں چلتا ہوں یہ

ا پیشکل بدل لوں گا۔اورتمہارے لئے بھی کچھ نہ کچھ لے آؤں گا۔''

''لیکن پھر وہی سوال پیدا ہوتا ہے۔''فلیکس مسکرایا۔

" کیا....؟"میں نے پوچھا۔

"اگر ہم میک آپ کر لیں گے تو پھراس ہوٹل میں یا اس کمرے میں قیام نہیں راج

"اوه د يكها جائے گافليكس! بيكون ى برى بات ہے؟ اور بھى كام كرنے ہيں إ ہے، ہم عدانہ میں کسی طویل قیام کے لئے تو نہیں آئے۔جس قدر جلد ہو کا، ہم اپنا کا ا

کرلیں گے۔' میں نے کہا اِور کلیس نے گردن ہلا دی۔

. '' تو میں نیہیں ہوٹل میں رہوں؟''

'' نہیں ،تمہاری مرضی ہے۔اگرتم چا ہوتو عدانہ میں گھوم پھر سکتے ہو۔'' '' ہاں بھئی! اجازت دو۔ دراصل! میں اِس گوشہ نشینی ہے تنگ آگیا ہوں۔'' فلیلں۔

کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

''ٹھیک نے لکیکس! تمہارے پاس پروف تو موجود ہے ہی۔تمہارا یہ معذور جم اسے ثبوت کے طور پر پیش کر سکتے ہو۔ لیکن ایسی صورت میں، اگر پولیس والے تمہارالا رو کنے کی کوشش کریں۔''

''ٹھیک ہے یار! اب میں اتنا گیا گزرا بھی نہیں ہوں۔''فلیکس نے ہنتے ہوۓ کا

میں بھی ہنس پڑا۔

" گئے گزرے سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

'' کوئی خاص نہیں۔ بس! میں بیٹابت کرنا جا ہتا ہوں کہ وہ وفت، جوتم نے جھے کلا برِ اُٹھا اُٹھا کر اور سہارا دے دے کر گزارا ہے، وہ بہت پیچھے رہ گیا ہے۔ اور کین ا^{اگر اا} انسان، مایوسیوں کی گھاٹیوں سے نکل آئے تو اُسے جتنی خوشی ہوتی ہے، اس کا اندا^{را} میری کیفیت سے لگاؤ! میں بیمحسوں کرتا ہوں کہ میں ایک نوزائیدہ بچیہ تھا۔ یا پھرا^{یک}

ہ نفس، جو بغیر سہاروں کے نہ چل سکے۔اور أے ایک اتنا مضبوط سہارا مل جائے جو اُس کی زندگی میں بہت بردی حیثیت رکھتا ہو۔''

«جَم پرانبی باتوں پرأتر آئے؟"

، , کچو در کھو! میری نیت پر شک نه کرو میرے دوست! میں جو وعدہ کر چکا ہول، ار برکار بندرہوں گا۔لیکن بعض اوقات جذبات اُ مجر آتے ہیں۔ اور اس سلسلے میں تمہیں، , ں پر ہند میرے ساتھ پیسلوک نہیں کرنا جا ہے ۔''فلیکس نے ہینتے ہوئے کہااور میں بھی بنس پڑا۔ میرے ساتھ بیسلوک نہیں کرنا جا ہے۔'' " اچھاٹھیک ہے۔تو آؤ! باہر چلیں۔" میں نے کہا۔

"ان اکیا حرج ہے؟ ہمیں اتنا زیادہ مختاط بھی نہیں ہونا چاہئے۔" میں نے جواب دیا اور

توڑی در کے بعد ہم نیجے اُتر آئے۔ ہمیں اب دو مختلف سمتوں کے لئے ٹیکسی کی ضرورت تھی۔ چنانچہ پہلے فلیکس نے ایک ٹیکسی حاصل کی اور اُس میں بیٹھ کر چلا گیا۔ میں دوسری نکسی کا انتظار کرنے لگا تھوڑی دریے بعد مجھے بھی ایک ٹیکسی مل گئی اور ڈرائیور

نے مجھ سے مقامی زبان میں جگہ کے بارے میں پو چھا۔ "کی بھی بازار میں ۔" میں نے جواب دیا ہے

''اوه آپ مقامی نہیں بیں جناب؟'' نیکسی ڈرائیور نے ٹیکسی شارٹ کرتے ہوئے

"بال....سياح هول'

'' لین سیاح، عدانه میں بہت کم آتے ہیں۔'' ڈرائیور خاصا باتونی معلوم ہوتا تھا۔'' ''میں' ترکی کا ہرا یک شہر دیکھے ریا ہوں۔''

' حوب سنخوب! تو کیا آپ، اشنبول اور انقرہ وغیرہ دیکھنے کے بعد یہاں تشریف ایسئے ہیں؟ بیشہر، ترکی کی سرحد پر ہے۔اور اس کے بعد رُوس کا علاقہ شروع ہوجا تا ہے۔'' ''مجھے معلوم ہے۔ ویسے تم ٹیکسی ڈرائیور کے علاوہ ایک عمدہ گائیڈ بھی ہو۔'' ''

' السلم الك تعليم يافته آدمی ہوں۔ اور اگر كوئی شخص، تركی كی سير كرنا چاہئے تو ت، مُحْد اليما كائيزنبين مل سكتا_

''تب پخرنیک کیول چلاتے ہوگائیڈ کا کام کیوں نہیں کیا؟''

''بس جناب! شوق سجھ لیں۔'' ڈرائیور نے جواب دیا۔ پھراس نے جھے ایکہ ہ پر سے بازار میں اُ تار دیا۔ جہاں بے شار دُ کا نیں بھری ہوئی تھیں۔ بالآخرایک دُ کان اہٰ ہی گئی، جہاں میرے مطلب کی چیزیں موجود تھیں۔

میں نے سلز مین سے وہ چیزیں طلب کیں۔ اس وقت بھی میں نے اپنے نہا ٹیڑھے کئے ہوئے تھے۔ یعنی میرانحیلا ہونٹ لاکا ہوا تھا۔ آئکھیں اُو پر کو کھینی ہوئی تھیں۔ وغیرہ۔

'' کیا تمہاراتعلق کسی تھیٹریا ڈرامینک کمپنی سے ہے'' سٹور کیپر نے میرا مطلوبہ ہار میرے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

> ''اوہ ۔۔۔۔۔کیاتم مجھے یہچانتے ہو؟'' میں بنے جلدی سے پوچھا۔ ''میراخیال درست ہے نا؟'' وہ مسکرا کر بولا۔

'' دلیکن میں نے تہمیں اس سامان کی وجہ سے پہچانا ہے۔ ظاہر ہے، یہ سامان ماہ استعال نہیں کرتے۔ ویسے مجھے، ڈراموں میں کام کرنے کا بہت شوق ہے۔ کیاتم، کھے کام دلا سکتے ہو؟ میں بہترین اداکاری کرسکتا ہوں۔ دیکھو! یہ ایک رُومانی نظر کی بھا میں ہے۔'' اُس نے چہرے پر ہونقوں کے سے آثار پیدا کر لئے۔ اور اُسی وقت میٹج کے نظر کی بھائی۔ اداکار، دانت پیتا ہوا سیدھا ہو گیا۔ بھائی۔ اداکار، دانت پیتا ہوا سیدھا ہو گیا۔

میں، میک آپ کے سامان کا بل ادا کر کے باہر آگیا۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعدا ا ہوٹل پہنچ گیا۔ اپنے کمرے میں داخل ہو کر میں نے دروازہ بند کر لیا تھا۔ اور پھر میں اُ آپ میں مصروف ہوگیا۔

میں نے ایک خوبصورت نوجوان کا میک آپ کیا تھا، جس کے خدو خال کسی جرمن انگلی میں نے ایک خوبصورت نوجوان کا میک آپ کیا تھا، جس کے خدو خال کسی جرمن انگلی میں میں نے کافی مہارت سے کام لیا تھا۔ اس کی وجہ پائی میرا دوست فلیکس بھی رنگین مزاح تھا۔ اور زندگی کی تفریحات میں تھوڑی کی دلجہ بھا اور تیار انگلی میں تو کیا حرج ہے؟ میک آپ کرنے کے بعد میں نے اپنا سوٹ بہنا اور تیار انگلی اور بھرو ہاں سے باہرآ گیا۔

اب میں کم از کم! اس بات ہے مطمئن تھا کہ مجھے پہچانانہیں جا سکتا۔ اس ^{کے بھی}

نے عدانہ سے جانے کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔عدانہ سے از ہر جانا پڑتا تھا۔ پھر وہاں سے لانچ کے ذریعے استنبولاور باقی وقت میں نے ان معلومات ہی میں صرف کیا وہاں مے لانچ کے قریب واپس ہولی پہنچ گیا۔ اور پھر شام کو چھ بجے کے قریب واپس ہولی پہنچ گیا۔

اور پر سم اسپ میں اور از ہ کھلا ہوا تھا۔ میں نے دروازے کے بٹ دیکھے اور اندر داخل ہو ہوا ہے گئے اور اندر داخل ہو ہمارے کمرے کا درواز ہ کھلا ہوا تھا۔ میں فلکس ایک آزام کری میں دراز ، اخبار دیکھے رہا تھا۔ میری آ ہٹ پر اُس نے نظریں میں ۔ میں ہے اور پھر بخت نگاہوں سے مجھے گھورنے لگا۔ اُس کے انداز میں بڑا اعتماد تھا۔

''اوہ ثاید میں غلط کمرے میں آگیا۔'' میں نے آواز بدل کر کہا۔ ''اس کے باوجود، آپ کھڑے ہوئے ہیں۔'' فلیکس کی آواز کھر دری تھی۔ ''میں، آپ ہے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔''

''میرا خیال ہے، تم کوئی چور ہو اور دروازہ کھلا دیکھ کر اندر کھس آئے ہو۔ اور اب باتیں بنا کریہاں سے نکل جانے کے خواہش مند ہو۔''فلیکس نے اخبار رکھ دیا۔ ''آپ کوئی جاسوس ہیں جناب ……؟'' میں آگے بڑھ آیا اور فلیکس کے ہونٹوں پر مسراہ نے بھیل گئا۔

'' یہ بات نہیں ہے۔ آؤ!'' اُس نے کہا اور اپنے سامنے پڑی ہوئی کری کی طرف اِشارہ کیا۔ میں اطمینان سے بیٹھ گیا۔'' بات یہ ہے کہ میں خود بھی چور ہوں اور یہی کام کرتا ہوں جو تم۔'' اُس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک نتھا سالپتول نکال لیا۔

"يـِ....کيا.....؟"

"بیٹھے وہ جم کو حرکت نددینا، ورند اِس پہتول میں سے صرف روشی نہیں نکلی۔"
"دراصل! میں رُوی سیرٹ سروس سے تعلق رکھتا ہوں مسٹر فلیکس!" میں نے کہا اور فلیکس کی آنکھول میں ایک لمجے کے لئے تعجب کے آثار نظر آئے۔ پھراُس نے ایک گہری سانس لے کرپتول جیب میں ڈال لیا۔

''اگریہ بات ہے تو پھرٹھیک ہے۔ رُوسیوں سے میری کافی گہری دوئی ہے۔ اور اس کا کم سے بڑا گواہ کون ہوسکتا ہے مسٹر کین!'' اُس نے کہا اور میں بنس پڑا۔ فلیکس بھی ہننے لگا تھا۔''لین تمہارا میک اُپ ۔۔۔۔ میں اسے دنیا کا بہترین میک اُپ کہہ سکتا ہوں۔'' ''لیکن میں تمہاری بات تسلیم نہیں کرتا۔'' میں نے جواب دیا۔ ''کول ننہ ؟''

"تم نے مجھے پیچان لیا۔" "صرف ایک لفظ ہے۔"

''کون ہے لفظ ہے؟''

'' تم 'لکس ایک مخصوص انداز میں کہتے ہو۔ یقین کرو! تنہیں پیچان لینے میں صرف پر ایک لفظ معاون ثابت ہوا ہے۔''

" ''بوں ……'' میں نے گبری سانس لی فلیکس بھی مجھے گبری نگاہوں سے دکھ رہاتا۔ پٹراُس نے مسکراتے ہوئے گردن بلائی۔

"بہت خوبصورت میک اِپ ہے۔اب مجھے بدل دو۔"

''جلدی کیا ہے میری جان! کہاں کہاں گھومے.....؟''

''اس حسین شہر کے نواح میں گھومتا رہا۔اور کوئی خاص کا منہیں کیا۔'' ..

''میراخیال ہے، کیا ہے۔'' ''سر بی فاک

' کیا….؟ میں نہیں تمجھا۔''فلیکس نے پوچھا۔ ''ترین سے مدین ایستار کریت ''

''تمہارے پاس میں نے بستول دیکھا تھا۔'' ..

''اوہ، ہاں بہت عمدہ چیز ہے۔ میں نے تھوڑی سی خریداری بھی کی ہے۔ یہ تبہارے لئے کے لیا ہے۔ '' اُس نے دوسرا پستولِ نکال کرمیری طرف آجِیال دیا۔'' بہت ہلکا اور بہت

سے سے کیا ہے۔ اس نے دوسرا پیوں ان کر بیر فاسرت چاں دیا۔ . جھوٹا پستول ہے۔ کارکردگی بے کحاظ ہے مکمل اور بھر پور، فلیکس بولا۔

'' ہاں! عمدہ چیز ہے۔ اب میں اس پولیس افسر کے ربوالور سے نجات یا لوں گا۔'' میں نے پستول، جیب میں ڈال لیا۔

''اوراب بیاخبار دیکھو! اِس میں تمہارے کارناموں کی تفصیل ہے۔''

''اوہ! میں صبح سے اخبار دکھ ہی نہیں سکا۔'' میں نے کہا اور اخبار اُٹھا لیا۔ِکارناموں کا تفصیل، توڑ مروڑ کر پیش کی گئی تھی۔ یعنی اُس پولیس آفیسر نے بتایا تھا کہ پٹرول کار چوری کا گئی تھی اور مجرم بینک کے قریب بھی دیکھا گیا تھا۔

اخبار پڑھ کرمیں نے گہری سانس لی۔ پھرفلیکس کی طرف دیکھ کر بولا۔'' چلوٹھیک ج یچارے نے اپنی پوزیشن محفوظ کر لی۔ ہمیں کیا اعتراض ہوسکتا ہے؟ بہر حال! اب عدانہ دقت ضائع کرنے ہے کیا فائدہ؟''

'' ہاں میں جھی یہی کہنے والا تھا۔''

‹‹پ_{ېر.....}؟›› میں نے بو چھا۔ ‹‹پیرا خیال ہے،سفر کے بارے میں معلومات حاصل کر لی جائیں۔''

"بیں کر چکا ہوں۔" "نوب....میک اُپتم نے تیمیں آ کر کیا تھا نا؟"

"إل.....!"

ہوں ۔ ''میرے لئے بھی تم اپنے جیسا ہی کوئی خوبصورت چہرہ تلاش کرنا۔ تمہارے ہونٹوں کا یہ حسن اُبھار بہت سے ذہنوں کا سکون چھین لے گا۔ ابھی تک کوئی مقامی لڑکی ، تمہاری طرف نہیں دوڑی؟''فلیکس نے پوچھا۔

یں وروی "مقامی لڑکیاں کافی بد ذوق معلوم ہوتی ہیں۔" میں نے میک اَپ بکس نکال کرفلیکس کے چرے کی مرمت شروع کر دی۔ ایک گھٹے میں، میں اس کام سے فارغ ہو گیا۔ اور پھر ہم دوسری باتوں میں مصروف ہو گئے۔ بیرات، ہم نے سکون سے گزاری تھی۔

اور چردوسرے دن ہم روائگی کے لئے تیار تھے۔عدانہ سے از ہر اور پھر وہاں سے اشبول۔سارا سفر، خوشگوار تھا۔ اور کسی حادثے یا قابل ذکر واقعے سے محفوظ۔ بہر حال! ہم استبول میں داخل ہو گئے۔ اُونچے اُونچے میناروں والی متجدوں کا شہر، جو قدیم اور جدید کا بہترین امتزاج تھا۔

یبال کے ہوئل بہت خوبصورت تھے۔ چونکہ ہم دونوں میک آپ میں تھے، اس لئے ہمیں آوادہ گردی کی کوئی فکر نہیں تھی۔ اور پھر ایک عمدہ اوارہ گردی کی کوئی فکر نہیں تھی۔ اور پھر ایک عمدہ ہوئل کا انتخاب کرلیا۔ یباں رہ کر چونکہ کچھ زیادہ کام کرنا تھا۔ اس لئے کافی دن تھہرنے کا پروگرام تھا۔ ہم نے دو کمرے حاصل کئے تھے۔ اس کی تجویز بھی فلیکس نے پیش کی تھی۔ دونوں کمرے حاصل کئے تھے۔ اس کی تجویز بھی فلیکس نے پیش کی تھی۔ دونوں کمرے حاصل کئے تھے۔ اس لئے کوئی دفت بھی نہیں تھی۔ ہم اپنے کمروں میں مقیم ہو گئے۔ کرنی کی کوئی کی نہیں تھی۔ تھوڑی دریہ ہم نے آرام کیا۔ اور پھر میں اپنے کمرے سے نکل

کر بروگرام کے مطابق ، فلیکس کے ممرے میں پہنچ گیا۔ 'میں خورتہ ہیں ہلانے والا تھا۔ کافی منگوائی ہے۔'' فلیکس نے کہا اور میں نے گردن ہلا

> ''، به پروگرام طے ہوجائے۔'' میں نے کہا۔ 'ہاں ۔۔۔۔ میراخیال ہے، ہم کافی انتظار کر پچکے ہیں۔''

"سب سے پہلے فلیکس! تم یہ بناؤ کہ پہلے تم اپنے اعضاء کی طرف سے مطمئن اور اپنے ہویا کام شروع کرنے کاارادہ رکھتے ہویا''

"میں نہیں شمجھا مسٹر کین؟" اُس نے کہا۔

''میرا مطلب ہے قلیکس! اگرتم چاہوتو ہم سارے کام روک کر پہلے یہ کام کر لیتے ہیں۔ تاکہ ایک طرف سے اطمینان ہو جائے۔ اگرتم اس طرف سے اُلجھن کا شکار رہے تو _{کام} کرنے میں لطف نہیں آئے گا۔''

''لیکن ڈیئر کین!تم نے کہیں مجھے کمزوریا کسی اُلجھن کا شکارمحسوس کیا ہے؟''

''بالکل نہیںتم حیرت انگیز جارہے ہو۔ اور میں تمہاری اس انوکھی صلاحیت ہے بہ حد متاثر ہوں۔ لیکن میری خواہش ہے میرے دوست! کہ ہم کام شروع کرنے سے پہلےاں طرح چاق و چوبند ہو جائیں کہ چرکوئی و شواری محسوس نہ کریں۔ میرا مطلب ہے، اگر ہم ان طلب میں قدم آگے بڑھائیں گے تو چرممکن ہے، ہمیں اُنہی حالات سے دوبارہ گزرنا پڑے، جن سے ہم گزر کیے ہیں۔''

''بالکل ٹھیک کہا تم نے ڈیئر کین! لیکن بھروسہ کرو، کہ اب تم، بجھے کی طور معذور محدول نہیں کرو گے۔ بات بیہ ہے کہ ہاتھ اور پاؤل ضائع ہونے کے بعد میں نے شدید مشقت کر کے ایپ آپ کو ایک عیب دنگ میں ڈھالا ہے۔ لکڑی کے ایک سید ھے نکڑے کو اپنی ٹا نگ میں نصب کر کے اس سے بھی ایسا ہی کام لے سکتا ہوں جیسا کہ اصلی پاؤں سے۔ اس کے میس نصب کر کے اس سے بھی ایسا ہی کام لے سکتا ہوں جیسا کہ اصلی پاؤں سے۔ اس کے میس ٹریش بڑھی نے جو پاؤل تیار کیا ہے، وہ تو اتنا آرام دہ ہے کہ مجھے ذرا بھی دفت محول نہیں ہوتی۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کین! کہ اس سلسلے کو اختیام تک پہنچانے کے بعد امریکہ جاؤل گا اور فوہال جدید ترین ذرائع ہے اپنی سے کمی پوری کرنے کی کوشش کروں گا۔ امریکہ میں مصنوعی اعضاء کی تیار کی خاصی ترتی پر پہنچ گئی ہے۔ اور اپنے مقصد کی چیز تیار کرانے ٹال

"اس کا مطلب ہے،تم مطمئن ہو.....؟"

'' ہاں …… بالکل! ابتم جو کچھ بھی کرنا جا ہتے ہو، کھلے دل سے کرو۔ میں پہلے بھی تنہیں یہ بات بتا چکا ہوں۔''

" ''بس! توٹھیک ہے۔اشنبول میں ہمیں اس وقت تک رُکنا پڑے گا، جب تک ہم پورپ جانے کے لئے پاسپورٹ اور ویزے کا ہندوبست نہ کرلیں۔میرا خیال ہے، میں اس سلط

میں آج بی سے کارروائی شروع کر دیتا ہوں۔ اور ہم جس وقت تک اِس میں کامیا بی حاصل میں آج بی سے کارروائی شروع کر دیتا ہوں۔ اور ہم جس وقت تک اِس میں گے۔'' رکیں، بہیں رہیں گے۔اوراس کے بعد یہال سے آگے روانہ ہو جائیں گے۔'' ''مناسب ……!'' فلیکس نے کہا۔ ہم دونوں دیر تک اس سلسلے میں گفتگو کرتے رہے۔ کانی آئی۔کانی چنے کے بعد میں نے فلیکس سے اجازت مانگی۔

کانی آئی۔ 60 چیے کے باب اور اب اپنا کام کرنے کے بعد ہی آؤں گا۔ ہاں! اس ''_{اب} میں چلتا ہوں ڈیئر فلیکس! اور اب اپنا کام کرنے کے بعد ہی آؤں گا۔ ہاں! اس روران اگرا تنبول کی کوئی حسینہ تم تک پہنچنے کی کوشش کرے تو میرا خیال ہے، تمہیں انکار نہیں کرنا چاہئے۔'' میں نے کہا اور فلیکس ، آئیکٹیں بند کر کے مسکرا دیا۔

رہ چرمیں باہر آگیا۔استبول، میرے سامنے پھیلا ہوا تھا۔صوفیہ کی قدیم دیوار کے سائے میں چرمیں باہر آگیا۔استبول، میرے سامنے پھیلا ہوا تھا۔صوفیہ کی قدیم دیوان پھیلے ہوئے تھے۔ آباصوفیہ کی عمارت کے سامنے نحالف سمت میں سلطان احمر مجد کا دالان نظر آر ہا تھا۔۔۔۔۔اور دمیانی میدان میں برانے قسطنطنیہ کی یادگاریں، آسان کی بلندیوں کو چھو رہی تھیں۔۔۔۔۔ درمیانی میدان میں برانے قسطنطنیہ کی یادگاریں، آسان کی بلندیوں کو چھو رہی تھیں۔۔۔۔ اس کا نام روی شہنشاہ کا نسطنطا من کے نام پر قسطنطنیہ رکھ دیا گیا۔ اس وقت بہ شہر، معمولی حثیت کا جامل تھا۔ لیکن پھر اس میں روی تہذیب شامل ہوگئی۔ اس کی سات بہاڑیوں پر دی طرز کی حیین ترین عمارتیں تعمیر ہوئیں۔ اور ان ساتوں پہاڑیوں پر سنگ مرمر کے چارسو محلات تعمیر کئے ۔ اس طرح اسے خوروم کی حیثیت دے دی گئی۔

کانی دیرتک میں، استبول کی سیر کرتا رہا۔ میں نے پیدل ہی سفر اختیار کیا تھا۔ فوراً ہی تمام کام نہیں کر لئے تھے۔ چنانچہ جب تھک جاتا تو شکسی لے کر ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچ جاتا تو شکسی لے کر ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچ جاتا تو شکسی لے کر ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچ کر میں نے پاسپورٹ ڈیپارٹمنٹ کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور ٹیکسی ڈرائیور نے مجھے وہاں پہنچا دیا۔ میرا اندازہ تھا کہ یہاں بھی عام ملکوں کی خرج الیا ایسے لوگوں کی کی نہیں ہوگی، جو مناسب رقومات لے کر اُن لوگوں کے کام آتے ہیں، جو فیرہ تیار کراتے ہیں۔ تب میری نگاہ ایک بوڑھے امریکن کی جو مقامی لباس میں نظر آر ہا تھا۔ حالانکہ بیاب اُس کی شخصیت سے قطعی مختلف تھا۔ میں بیزنی جو مقامی لباس میں نظر آر ہا تھا۔ حالانکہ بیاباس اُس کی شخصیت سے قطعی مختلف تھا۔

''نیلوسیا'' میں نے اُسے مخاطب کیا اور بوڑ ھامیری طرف متوجہ ہو گیا۔'' تمہاری اس نگر و خود نن کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔'

''اگرتمہاراتعلق پولیس سے ہے تو مجھے پرواہ نہیں ہے۔ کیونکہ میں جو کچھ بھی کرتا ہوتا ہوں کہ میں کرتا ہوتا ہوں۔ اوراگرتم کوئی عام شخص ہوتو میں ہتہیں بتا تا ہوں کہ میں کر ہم کا پاسپورٹ اور ویزامہیا کرسکتا ہوں۔اتن جلدی کہتم تصور بھی نہیں کر سکتے '' کا پاسپورٹ اور ویزامہیا کرسکتا ہوں۔اتن جلدی کہتم تصور بھی نہیں کر سکتے '' ''مجھے بھی ایک ایسے ہی شخص کی تلاش تھی۔''

"خوبتو كهو! كيا كام بي؟"

'' دو پاسپورٹ، يورپين ممالك كے لئے۔ويز ابھى۔''

'' تفصیلات؟'' بوڑھے نے بوچھا اور میں نے اُسے ضروری باتیں نوٹ کرادیں۔ ''بس! تصویریں دے دو اور اس کے ساتھ ہی اپنا پیۃ بھی۔'' بوڑھے نے کہالار ا نے اُسے اپنا ایڈریس دے دیا۔ اُس نے اپنا نام آڈیل بتایا تھا۔

اور یہ بوڑھا آڈیل تو بڑے کام کا ثابت ہوا تھا۔ اُس کی گفتگو سے مجھے یہا حمال جی تھا کہ کہیں وہ نیم پاگل شخص نہ ہواور اُس نے جو بکواس کی ہے، وہ محض بکواس ہی نہ چنانچہ میں نے اُس سے کہا۔ ''لیکن مسٹر آڈیل! آپ سے ملاقات کا آسان ترین ذراہ اُ

'ميراايُّەريس لکھ ليجئے۔''

"فرمائيےً.....!"

'' بینار سوزیدہ کے سامنے ایڈون بلڈنگ موجود ہے۔ اس کی دوسری منزل پرفلیا کہ سات، آڈیل کا ہے۔ بید میرا کارڈ رکھ لیجئے۔'' اُس نے کہا اور میں نے دلچیں ہے اُس کا کارڈ جیبہ کے کردیکھا۔ آڈیل کا بیان درست ہی معلوم ہوتا تھا۔ چنا نچہ میں نے اُس کا کارڈ جیبہ کہ کھا اور پھر کسی قدر مطمئن انداز میں وہاں سے واپس آگیا۔ گویا جس کام کے لئے ہما کھا اور جس کے بارے میں میرا خیال تھا کہ مشکل سے انجام پائے گا، وہ بوی آسانی سے گیا تھا۔ اس کے بعد فرصت ہی فرصت تھی۔

پنانچہ میں نے سوچا کہ کانسطنطان کا آئی کل دیکھ لوں۔ایک بک شال پر پہنچ کر میں استبول کا نقشہ طلب کیا اور چھ لیرے میں مجھے وہ نقشہ مل گیا۔ایک جگہ پہنچ کر میں نے پہنچ کر میں نے پہنچ کر میں نے پہنچ کر میں نے پہنچ کر میں استبدائی کے اندازہ تھا کہ بیمکل، مینارسوزیدہ کی میں استبدائی ہے اور بوڑھے نے بھی اس علاقے کا پہتہ تالیا تھا۔

ھان ہے اور بورے سے کا کا علامے کا پینتہ بہایا ھا۔ ایک فیکسی روک کر میں نے ڈرائیور سے مینار سوزیدہ چلنے کے لئے کہا اور فیکسی ڈرائی

نے چند ساعت کے بعد ہی مجھے وہاں پہنچا دیا۔
لیکن یہ جگہ تو بڑی عجیب سی تھی۔ آئی محل کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ چنا نچہ میں نے ساسنے
لیکن یہ جگہ تو بڑی عجیب سی تھی۔ آئی محل کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ چنا نچہ میں نے ساسنے
جہل قدی کمزے والی دولڑ کیوں کو اپنا رہبر بنانے کا فیصلہ کیا اور اُن کے قریب پہنچ گیا۔ میں
اُن کی قومیت کے بارے میں کوئی انداز ونہیں لگا سکا تھا۔ لیکن بعد میں پتہ چلا کہ ڈنمارک کی
اُن کی قومیت کے بارے میں نے اُن سے آئی محل کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور وہ مسکرا

ہیں۔

"" بہم بھی وہیں چل رہے ہیں۔ کیا آپ، ہمارے ساتھی بننا پیند کریں گے؟" أن میں ایس بننا پیند کریں گے؟" أن میں بننا پیند کریں گے؟" أن میں ایس بننا پیند کریں گے؟" أن میں ایس بننا پیند کریں گے؟" أن میں بننا پیند کریں ہے؟" أن میں بننا پیند کریں گے؟" أن میں بننا پیند کریں ہے؟" أن میں بننا پیند کریں ہے کہ بننا پیند کریں ہے؟" أن میں بنا ہے کہ بنا ہے کہ

فرصت ۔۔۔۔۔اشنبول ۔۔۔۔۔اٹر کی ۔۔۔۔۔تین الفاظ میرے ذہن میں کیے بعد دیگر گونج تھے۔ چانچہ میں نے پڑکشش انداز میں گردن ہلاتے ہوئے اُن کی سے پیشکش قبول کرلی۔

لڑکیاں بار بار میرے چرے کی جانب و کیھ رہی تھیں۔ پھر ہم سب نے ایک دوسرے سے تعارف حاصل کیا۔ میں نے اپنا نام ڈینٹل بتایا تھا۔ اُن میں سے ایک لڑکی ، کورا، تھی اور دوسری لڑکی شین تھی۔

وہ آپس میں خاصی بے تکلف معلوم ہوتی تھیں۔ ہم تینوں مینارسوزیدہ کے ساتھ بی ہوئی جو نہاں میں بیارسوزیدہ کے ساتھ بی ہوئی جو نیز کی تک پہنچ گئے۔ جھونیز کی کے دروازے کے ساتھ ٹکٹ کی کھڑکی تھی، جس کے پیچ نیلی وردی میں ملبوس ایک بوڑھا اونگھ رہا تھا۔ میں نے کھڑکی کے اندر ہاتھ ڈال کر اُس کی آنگھول کے سامنے اُنگلیاں نے کیس تو وہ چونک پڑا۔

''دولیرے دولیر نے'' اُس نے میری بات سنے بغیر ہا نک لگائی ، اور میں نے چھ لیرے نکال کر اُس کے سامنے ڈال دیئے۔ بوڑھے نے تین مکٹ ہمارے حوالے کر دیئے۔

وروازے کے ساتھ ہی لکڑی کی سٹرھیاں ینچے جاتی تھیں۔ ہم اُن سٹرھیوں سے ینچے اُترےاور ہمارے سامنے کانسطنطائن کا زیرز مین آ بی محل تھا.....

ٹین سوچھییں مرمریں یونانی ستون، جو کمرتک گہرے سبز پانی میں ڈو بے ہوئے تھے، الاسے سام موجود تھے کی کی بوندیں، ستونوں کے تالاب میں گررہی تیں ستونوں کے تالاب میں گررہی تیں سیس سیس سیس کے ہوئے تھے۔ کیکن میں اکافی روشن کی سیس کے ہوئے تھے۔ کیکن میں اکافی روشن کی ہوئے تھے۔ کیکن میں سیسناڑوں پر کام تھی۔ یوں لگتا تھا، جیسے کسی پڑ اسرار جھیل میں سیسناڑوں

ستون، اُ گُاآیے ہوں جھیل میں مجھنیاں تیرر ہی تھیں اور اُن کے غوطے لگانے کی آبان پر الرکیاں تیار ہو کئیں۔ سام سرج

''میرے خدا! کیسی انوکھی جگہ ہے''شین مہین آواز میں بولی۔ لیکن اُس کی آ_{واز} عاروں طرف سے سنائی دی تھی۔شین چونک کر چاروں طرف و کیھنے لگی اور کورا ہنس پڑنانہ نے کہااور میں، ان اور کورا ہنس پڑنانہ نے کہااور میں، ان کو کیوں کے بارے میں اندازہ لگانے لگا۔ ونمارک کی سیاح کڑکیال، نہیں اپنے بھی میں مان بیکھ گئز تھ اُس کی ہنسی بھی حیاروں طرف بگھر گئی تھی۔

'' یبال تو کونی بات بھی کی جائے تو گویا چاروں طرف نشر ہو جائے۔''

'' ہاںانوکھی جگہ ہے۔''

" آپ بالکل خاموش بین مسٹر ڈیٹنل؟"

'' آپ لوگوں کی آ واز کی تغت^طی پرغور کررہا ہو**ں۔''**

حسین ہے۔''ہم باہرآ گئے۔

'' آپ نے اپنے بارے میں کچھنہیں بتایا مسٹر ڈیٹنل!''

''میں بھی سیاح ہوں،فن لینڈ سے آیا ہوں۔''

"اوه،خوب! كيايهال كيمينگ مين قيام بي؟"

' ' نہیں ……ایک ہوٹل میں مقیم ہوں۔''

'' خوبگو يا مالي طور پرمضبوط ميں۔''

'' ویسے فن لینڈ کے لوگ خوبصورت تو ہوتے ہیں ۔لیکن یوں لگتا ہے، آپ کوحس خاص طورے بخشا گیا ہے۔ " کورا، نے بے تکلفی سے کہا۔

'' شکریہ کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں؟ ویسے آپ لوگوں کا قیام کہاں ہے؟''

'' ہم تو بول سمجھیں! کہ مالی طور پر قلاش ہی ہیں۔ جہاں بھی جاتے ہیں، کیمپنگ ہما^{کر}

'' بڑی خوشی ہوئی آپ اوگول ہے ملکر۔اگر آپ پیند کریں تو کچھ وقت ہارے ساتھ بھی اً زاریں۔' میں نے پاشکش کی۔

''ہم دونوں ایک دوسرے کی ساکھی ہیں، اور یہاں صرف ایک اجنبی۔اَگرآپ ^{ہارگا} قربت ہے بور نہ ہول تو ہمیں کیا اعتراض ہوسکتا ہے؟''

'' تنہ ٹھیک ہے۔ آج کا دن اور رات، آپ ہمار بے ساتھ گزاریں۔'' میں نے کہااور

ں ہوں ۔ ، اسلیا پروگرام ہے؟ آپ نے اسٹبول کی تفریح گاہوں کی سیر کرلی؟''

ے ہوں ہے۔ جو الی وسائل بھی نہیں رکھتیں، آخر اپنا بی تفریکی سفر کس طرح جاری رکھے ہوئے ہول گ؟

۔ ہے۔ ان لڑ کوں کے فوراً تیار ہو جانے سے میں نے یہی نتیجہ اخذ کیا تھا۔

توزی در کے بعد ہم متیوں واپس ہوٹل کی جانب چل پڑے۔جس وقت میں ہوٹل میں ''اوہ!'' شین بنس پڑی۔'' آیئے! اب باہر چلیں۔ آوازوں کا بیہ جزیرہ، بے _{ہدا}فل ہوا، نلیکس وہاں موجود نہیں تھا۔ اُس کے کمرے کے دروازے کا ہالا بند تھا۔ چنانچیہ میں نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا اور ہم اندرآ گئے۔'' ظاہر ہے، اِس ہوٹل میں قیام کرنے

والامعمولي حثيت كا آدمى تونهيل موسكتات شين في مسكرات موع كها-

"آپاوگ، حثیت کے بارے میں اس قدر پریشان کیوں ہیں؟" میں نے پوچھا۔ " نہیں نہیں پریشانی کی بات نہیں ہے۔ ہم بتا چکے ہیں نا! کہ ہمارے مالی وسائل زیادہ اچھے نہیں ہیں۔'' کورا نے معنی خیز انداز میں کہا۔

"آپ بے فکر رہیں۔" میں نے جواب دیا۔ لیکن کورا کے اِس کاروباری انداز کو میں نے

ا دیادہ لیند نہیں کیا تھا۔ ہمیں بیٹھے ہوئے زیادہ در نہیں گزری تھی کے فلیکس واپس آ گیا۔ یرے کمرے کا دروازہ کھلا دیکھ کر اس نے آ ہتہ ہے دستک دی اور اندر آ گیا،لیکن لڑ کیوں کود کھے کروہ ٹھٹھک گیا۔

> 'اوہ بہوری! اگر آپ مصروف ہوں تو میں واپس چلا جاؤں گا۔'' اُس نے کہا۔ ' رئیر ^{فلیکس ا}لیک کوئی بائے نہیں ہے۔ آؤا'' میں نے اُسے آواز دے لی۔ ''شَرْمِيهِ مِرے دوست!ليكن يه خواتين مِسْرِ ِ....؟''

ر شربیم مرزینکل! تو اِن لوگوں سے تعارف نہیں ہوا؟'' فلیکس نے سوال کیا۔ ,, ر ' بیرگورا، ہیں اور بیدان کی ساتھی مِس شین '' میں نے جواب دیا۔ ''

"ب^{ری خوش}ی موئی آپ لوگوں ہے ال کر۔"

رمیں نے کہا نا! کوئی خاص بات تہیں ہے۔ دراصل! مجھے اِس قتم کی لڑکیاں قطعی پند

، کیوں ۔۔۔ ؟ "میں نے پوچھا۔

«بن! خواه مخواه مرد بنتي بين - نسوانيتِ نام كو بهي نهيس موتى إن لأ كيول مين - ''

" قراس سے کیا فرق پڑتا ہے ڈیئر فلیکس؟ تم تھوڑی در کے لئے خود کوعورت بھی سمجھ

ہو۔ ''_{اونہہ} …فضول باتیں ''فلیکس نے کہا اور ہم دونوں خاصی دیر تک ہنتے رہے۔

'' ویسے بیخوانین، ہمارے ساتھ کممل وقت گزارنے پر آمادہ ہوگئ ہیں۔سیاح ہی_{ںا ای} وقت میرے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی اور میں یہی سمجھا کہ ثاید ویٹر آیا ے لین جب میں نے وستک دینے والے سے اندر آنے کے لئے کہا تو بوڑ ھے آڈیل کی

''اوہ بہت خوب!'' فلیکس مسکراتا ہوا بولا۔ اور پھر میری طرف دیکھ کرفر ٹی ﷺ کی کرمیں حیرت سے چونک پڑا۔ آڈیل مسکراتا ہوا اندر آگیا تھا۔

"خوب خوب ميرے دوست آ ويل سے ملو، بارير! يه مارے لئے ياسپورٹ

دغیرہ کا بندوبست کریں گے۔'' "اده!" فليكس نے گهرى سانس لے كركہا۔

"أَ پلوگوں نے تصویرین تیار کرالیں؟"

'' سور کی ڈیئر آ ڈیل! دراصل میں کافی دیر ہے واپس آیا تھا۔اوراس کے بعد میں اور میرا (است، دوسرے کامول میں مصروف رہے، اس لئے وقت نہ مل سکا۔" میں نے مسکراتے

الفیک ہے کوئی حرج نہیں ہے مسٹر ڈیٹنل! آپ لوگ، میرے ساتھ چلئے۔ میں ایک نونو گرافر سے ارجنٹ نضوریں حاصل کرلوں گا۔''

"بالكل فيك ہے۔" ميں نے جواب ديا۔ يوں بھى إس كام ميں تعرض كرنے كا كوئى روال کی بیدانہیں ہوتا تھا۔ چنانچہ ہم دونوں تیار ہو کر اُس کے ساتھ ہول سے باہر آ گئے۔

ایک بازار میں پہنچ کر اُس نے مخصوص قتم کے فوٹو سٹیوڈیو کا رُخ کیا۔ وہاں پہنچ کر فوٹو ایک بازار میں پہنچ کر اُس نے مخصوص قتم کے فوٹو سٹیوڈیو کا رُخ کیا۔ وہاں پہنچ کر فوٹو گرافرے کچھ گفتگو کرنے کے بعد ہماری تصویریں اُتار کی گئیں۔

رابی اللہ ہے آپ کا کام ختم۔ اب میں آپ سے کل شام یا پرسوں صبح ملا قات کروں

''شکرینه و یسے کیا آپ کا تعلق بھی فن لینڈ ہی سے ہے؟'' کورا، نے سوال کہا_۔ "جی ہاں، جی ہاں!" فلیکس نے جواب دیا۔

'' تب تو پھریہی کہنا پڑے گا کہ فن لینڈ کے لوگوں سے ہماری زیادہ واقفیت نہیں ہے۔ " كيول؟" فليكس في سوال كيار

''مطلب سے ہے کہ ہم نے فن لینڈ کےلوگوں کے بارے میں بیاندازہ نہیں لگاہؤ و مال کے نو جوان اتنے حسین ہوتے ہیں۔ یہی کہا جا سکتا ہے کہاس سے پہلے فن لینز 🖟 کے ہو۔ ''

باشنده، جاری نظر ہی میں نہ پڑا ہو۔ کورا، نے مسکراتے ہوئے کہا۔

يهال كركمب مين قيام پذيريين-"

میں کہنے لگا۔'' یعنی وہ کام، جو میں تین گھنٹے کی مسلسل بھاگ دوڑ ہے نہیں کر سکا،تم 📗 ''ادہ،مسٹرڈینئل! بالآخر میں،آپ کو تلاش کرتا ہوا پہنتے ہی گیا۔''

''بيردولڙ کياں.....''

" ہاں ظاہر ہے، مجھے تمہارا خیال تو رکھنا ہی تھا۔" " برجگه میرا خیال رکھو گے میرے دوست؟ "فلیکس نے مسکراتے ہوئے اوچھا۔

''بہرصورت!اب میہ ہتاؤ، تمہیں ان میں سے کون پیند ہے؟''

''بس....کوئی ایک _ دونوں ہی خوبصورت ہیں ''

'' پھر بھی،' میں نے اصرار کیا اور فلیکس نے شین کی طرف إشارہ کر دیا۔ ہما · فراخد لی ہے شین اُسے بخش دی۔

دونوں لڑ کیوں کے ساتھ ایک خوبصورت رات گزارنے کے بعد ہم نے م^{ہم الا} ^ا دونوں لڑ کیوں لے ساتھ ایک موبسورت رات رارے ہے۔ ساتھ ناشتہ کیا۔اوراس کے بعداُ نہیں اچھی خاصی رقم دے کر رُخصت کر دیا۔ فلیکس کچھا اور آؤیل ہمیں ایک ٹیکسی میں لے کرچل پڑا۔ ساتھ ناشتہ کیا۔اوراس کے بعداُ نہیں اچھی خاصی رقم دے کر رُخصت کر دیا۔

" کیول فلیکس! کیابات ہے؟ کچھ بچھے سے ہو۔" « نہیںایی کوئی بات نہیں ہے۔ ' " پھر بھی " میں نے اصرار کیا۔

گا۔'' آ ڈیل نے کہا اور ہم ہے اجازت لے کر چلا گیا۔ ''اسے کہاں سے پکڑا تھا۔۔۔۔؟''فلیکس نے بوچھا۔ ''بس فلیکس! کل جس کام کے لئے نکلا تھا، اُسی کام کے لئے بیہ بوڑھا امریکر بہترین معاون ثابت ہوا۔

بہترین معاون ثابت ہوا۔ ''گویا بیہ ہمارے پاسپورٹ وغیرہ؟''فلیکس نے پوچھا۔

''ہاں.....کہنا تو اس کا یہی ہے۔اب بہرصورت! دیکھ لیتے ہیں۔ورنداس _{کیا}۔ رسوچیں گے۔''

"او کے استبول کے مختلف اللہ اور اس کے بعد ہم لوگ استبول کے مختلف اللہ چھان بین کرنے لگے۔ شکاری الڑکیاں ہر جگہ موجود تھیں۔ لیکن فلیکس ، اُن کی جار نہیں ہوا۔ اُس کے خیال میں بیاڑ کیاں قابل توجہ نہیں تھیں۔ تین دن مزید ہمیں ای اُلہ قیام کرنا پڑا۔ اور بالآخر بوڑھے آڈیل نے جو کچھ کہا تھا، کر دکھایا۔ اُس نے باب ہمارے حوالے کردیتے تھے۔ "ویزے کے بارے میں آپ نے نہیں بتایا تھا کہ کہاں کہ ہارے میں آپ نے طور پر میں نے وینس کا ویز الگوا دیا ہے۔ "

''تم چرت انگیز ہوآ ڈیل! بیر ہا تمہارا معاوضہ'' میں نے طے شدہ معاوضہ'' '' تم چیرت انگیز ہوآ ڈیل! بیر ہا تمہارا معاوضہ'' میں نے طے شدہ معاوضہ

زیادہ، اُس کے حوالے کر دیا۔ آڈیل نے ہماراشکر بیدادا کیا اور بولا۔ ''اس کے علاوہ، اگر کچھ اور خدمات در کار ہوں تو؟''

‹‹نهیں،بس....شکریہ!''اورآ ڈیل چلا گیا۔

" ہم كل وينس چل رہے ہيں فليكس!" بين نے فيصله كن لہج ميں كہا۔ "اس كے بعد.....؟" فليكس نے يوچھا۔

'' سویڈن جہاں ہے ہم اپنے کام کا آغاز کریں گے۔'' میں نے کہااور ^{لکی}ر '' نہاگا

☆.....☆

خوبصورت وینس ہماری نگاہوں کے سامنے تھا۔ ایک سو پندرہ جزیروں کا وطنجنہیں ایک سو بندرہ جزیروں کا وطنجنہیں ایک سوساٹھ نہریں اور چارسومحرابی پُل آپس میں ملاتے تھے۔ پلازہ ڈیل کے نز دیے ہوٹل مارکو، ہماری رہائش گاہ تھا۔ میں نے اور فلیکس نے برابر کے دو کمرے حاصل کئے تھے اور اس کے لئے ہم نے پہلے ہی آپس میں طے کر لیا تھا۔

''اس طویل اور جدو جہد ہے پڑسفر کے بعد و بنس، ہمارے لئے سکون کا گھر ٹابت ہوگا اور یہال ہم اپنی تھکان ؤور کریں گے۔ تا کہ اس کے بعد اپنی کارروائی شروع کر سکیس۔'' میں نفلیک

ے قلیلس سے کہا۔ ''میں، تم سے متفق ہو ڈن! اور اگر تم اجازت دو گے تو میں یہاں اپی ضروریات بھی پوری کروں گا۔اب میں اس قابل تو ہوں کہ خود چل کراپی ضروریات پوری کرلوں۔''

''میں بھی برطرح تمہاری مدد کروں گافلیکس! ظاہر ہے، ہم یہاں کسی خاص کام میں مصروف نہیں ہیں۔ تھوڑے دن سکون سے گزریں گے۔ اور اس کے بعد بھر پور طریقے سے اپنے کام میں مصروف ہو جائیں گے۔'' میں نے کہا۔

''میں بھی کبکی چاہتا ہوں ڈن! تفریحات کا بیدونت مخضرترین ہونا چاہئے۔ورنہ ہم ایک بہتر بڑے خیارے سے دوجار ہوجائیں گے۔''

''خمارہ؟'' میں نے سوالیہ نگا ہوں سے فلیکس کو دیکھا۔ اُس کی آٹکھیں سوچ میں دُولِ ہوئی تھیں

''بال! تم بھی سوچو، جوراز ہمارے پاس محفوظ ہے، ابھی تک اُس کی حیثیت ہے۔لیکن میٹ کی حیثیت ہے۔لیکن میٹ کی کھی عرصے کے بعد وہ کسی دوسرے طریقے سے عیاں ہو جائے۔ اُس کے بعد ہماری جد جہد کی کیا قیمت رہ جائے گی؟''

میں نے پڑخیال انداز میں گردن ہلائی۔ بے شک فلیکس کا بیر خدشہ درست تھا۔تھوڑی الریک نے بیٹ خیال انداز میں گردن ہلائی۔ بے شک فلیکس کا بیر خدستہ درست تھام کی مدت کا میں بعد میں قیام کی مدت کا

سی ساتھی کی مثلاثی تھی۔ بہر حال! عجیب احتقانہ انداز میں وہ بیچھے ہٹ گئی۔ میں نے بس! سی ساتھی دی۔'' سی ریج دی۔''

بھی لدنے جیج دی۔'' ''اس کے علاوہ اور کچھ؟'' میں نے بدستورمسکراتے ہوئے یو چھا۔

، بنیں بین! میں تو زیادہ تر اپنے کام میں مصروف رہا ہوں۔ ویسے تم بھی خاصے برین میں ایک کی تھے میں شرک ہے ہوں۔

پ آدمی ہو۔ کیاتم اپنے لئے کوئی ساتھی تلاش کر سکے؟'' د بھئی! میں بھی بہت زیادہ اِن چکروں میں نہیں رہتا۔ لیکن وینس کی حسین فضا میں

د بھئی! میں بھی بہت زیادہ اِن چگروں میں بیس رہتا۔ مین ویس می مین وضا میں اُنے دالم رہتا۔ میں ویس می مین وضا میں اُنے دالم رنگین تتلیاں بھلا کہاں کسی کو چھوڑتی ہیں؟ میرا خیال ہے، اس سے زیادہ اور پچھ کہا، جات ہی ہوگے۔''

''ہاں..... ہاں!'' فلکیس ،مسکرا تا ہوا بولا۔اوراس کے بعد ہم دونوں کا فی دیر تک گفتگو تہ نہ

> ''تو پھراب کیا پروگرام ہے ڈن؟'' تھوڑی دریے بعد فلیکس نے پوچھا۔ ''

''لِی! اُس وقت تک کوئی خاص پروگرام نہیں ہے، جب تک تم اپنی اس ضرورت ہے ::

فارغ نہیں ہو جاتے '' میں نے جواب دیا۔ ''میں 'بیششن کتریں کا سے نیسٹ

''میں نے کوشش کی تھی کہ وہ لوگ، ایک ہفتے نے پہلے بیکا مکمل کرلیں۔لیکن میرا خیال ہے،مشکل ہے۔ بہرصورت! ایک ہفتہ اور سہی۔اور اس دوران تم، وینس کے آبی باغوں مین حسن تلیوں کا شکار کرتے رہو۔''فلیکس نے کہا اور مین نے گردن ہلا دی۔

اور بلاشبہ! یہی ہوا۔ مارکو پولو کے اس حسین علاقے میں اُڑنے والی تنلیاں، ذہنوں کو گرفت میں اُڑنے والی تنلیاں، ذہنوں کو گرفت میں لینے کی ماہر تھیں۔ مجھ جیسا بہوئی اُن سے محفوظ ندرہ سکا اسساور کچھ دنوں کے لئے میں بالکل ایک عام سا آدمی ہو گیا۔ میں اپنی حیثیت بھول گیا اور ہر شام کسی نہ کسی حسین کرنے میں باتھ وینس کے آئی باغوں میں گزرتی اور رات اینے ہوئل کے خوبصورت کمرے

میں، جہال فلیکس، مجھے ڈسٹر بنہیں کرتا تھا۔ پھر ایک دن، فلیکس واپس آیا اور میں نے مان محمول کیا کہ اُس کی حال میں پھر تی اور چبرے پر بشاشت ہے۔
"میں تمہید سرر کی ا

''میں تمہیں اپنا کام مکمل ہونے کی خوشخری سنا تا ہوں۔'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''خوب سنتو کب تک پیرمسلامل ہو جائے گا؟''

''بوجائے گانہیں، ہو گیا۔''فلیکس نے جواب دیا۔ ''کرامطا

"کیامطلب ""،" میں نے اُسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ اور پھراُس کی چتی اور پھرتی

تعین کرلیا۔ لیکن إن دنول کے قیام میں ہم نے خود کو آزاد چھوڑ دیا۔ میری اور فلیل مصروفیات مختلف تھیں۔ وہ اسنے طور پرمصروف رہتا تھا۔ اور میں اپنی تفریحات میں گائز مثام کو ہم ضرور مل لیتے تھےفلیکس جھے اپنی مصروفیات کی رپورٹ دیتا تھا اور میں اُسے مثام کو ہم ضرور مل لیتے تھےفلیکس جھے اپنی مصروفیات کی رپورٹ دیتا تھا اور میں اُسے مثام کو ہم ضرور کی اعضاء کا کاروبار کر میں ۔ اُنہوں نے کچھے ایسے لوگوں سے رابط قائم کیا ہے، جو مصنوعی اعضاء کا کاروبار کر میں ۔ اُنہوں نے ہوئے جن اعظاء کی میں اُن سے بہت مطمئن ہوں۔'' میں اُن سے بہت مطمئن ہوں۔'' میں میں اُن سے بہت مطمئن ہوں۔'' میں میں اُن سے بہت مطمئن ہوں۔'' میں کے سوال کیا۔

''میرا خیال ہے، زیادہ وقت نہیں گئے گا۔ زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ'' فلیکس جواب دیا۔ اور پھرمسکرا کر بولا۔'' وینس واقعی جسین ہے۔کسی آ برو باختہ حسینہ کی ہاند جس میں کشش تو بے بناہ ہے۔لیکن یہ احساس بھی رہتا ہے کہ وہ کوئی انچھی عیں یہ

جس میں کشش تو بے پناہ ہے۔لیکن بیداحساس بھی رہتا ہے کہ وہ کوئی انچھی عورہ نبر یہ ''

''انو کھی بات کہی ہےتم نےاییا کیول محسوس ہوتا ہے تنہیں؟''

''اس لئے کہ یہاں کے رہنے والے کوئی روایت نہیں رکھتے۔ اگر ہم اسے ساھوں اُ سرز مین کہیں تو غلط نہ ہوگا۔ اِس زمین کی آغوش، ہر دولت مندسیاح کے لئے کھلی ہوئی ہے۔' جس کا دل چاہے، یہاں آئے اور اس کی آغوش میں ساجائے۔''

. '' خاصی گہری نگاہ سے دیکھا ہےتم نے اس سرز مین کو۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' ہاں.....آئیصیں بندتو نہیں کی جا^{سکت}یں۔''

''ویسے شہر بے حد خوبصورت ہے۔''

''میں کہہ چکا ہوں کہ اس میں شک نہیں ہے۔''

'' بہرِ حال! حچیوز و ان باتوں کو، اور کوئی تفریح کی بات کرو۔ وینس کی سی جسین ریکا' تمہارے دل کو حچیوا یانہیں؟''

'' یبال کے ایک علائے '' ڈاخ پیلس' میں ایک لڑ کی ہے ملا قات ہوئی تھی۔ آلی م^{نزہ'} پر ملی تھی۔ اُس نے خود ہی مجھے مخاطب کیا اور تھوڑ می دیر میں گھل مل گئی۔ کافی دیر ^{تک مبر ۲}

پر ملی گئی۔ اُس نے خود بمی جھے مخاطب کیا اور تھوڑی دیر میں تھل مل گئے۔ کافی ساتھ ربی ،اور پھریہ جان کیر سرد ہوگئی کہ میں آ دھا مصنوعی انسان ہول۔''

''اوه..... پیشه ورنهیں تھی.....؟'

'' شاید نہیں کیونکہ اتنی در کے ساتھ میں اُس کی طرف ہے کوئی اظہار نہیں ہوا^ی

کی وجہ میری سمجھ میں آگئی۔

" مجھے دکھاؤ فلیکس! میرا خیال ہے کہتم اپنے اعضاء لگوا کر ہی آ رہے ہو۔"
" ہاں!" فلیکس نے مجھے اپنا مصنوعی پاؤں اور ہاتھ دکھاتے ہوئے کہا۔" ہلئم
لوگ ایچھے کاریگر تھے۔ اُنہوں نے ان تمام ضروریات کا خیال رکھا ہے، جن کی م_{ار}
اُنہیں ہدایت کر دی تھی۔ اور میں بے حدمطمئن ہوں مسٹر ڈن! میرا خیال ہے کہ ہم میرے اندرکوئی خاص کی نہیں محسوس کرو گے۔"

'' میں ، تہہیں اِس کا میا بی پر مبار کباد دیتا ہوں مسڑفلیکس! بہر صورت، میں تم ہے کہ ہوں کہ صرف تہہار ہے ہی انتظار میں وقت گزاری ہور ہی تھی۔ اب جیساتم پند کروسیا میں مطلب ہے کہ وینس کی فضاؤں کو چھوڑ کر ہم سوٹین کی جانب چل پڑیں تو بہتر ہے۔'' میں پوری طرح تیار ہوں۔ اور ہونا یہ چاہئے کہ کل ہے ہم تفریحات کا سلم آز کیا کے سوٹین نروانگی کے انتظامات کرلیں۔ میرا خیال ہے، اس میں زیادہ پریشانی نہیں ہوگ ''بالکل ۔۔۔!' میں نے جواب دیا۔ اس کے بعد میری تازہ ترین محبوبہ، میرے باز گئی۔ فلیکس کو دیکھ کر اُس نے شدید جیرت کا اظہار کیا تھا۔ میں اور فلیکس اپنی اصل شکر گئی۔ فلیکس کو دیکھ کر اُس نے شدید جیرت کا اظہار کیا تھا۔ میں اور فلیکس اپنی اصل شکر میں مہرتے اور اپنے فن میں ماہر تھی۔ اُس کی مخصولا میں باری ہم دونوں کو دیکھا، اور متحیرانہ انداز میں ہونے سکیڑ کر بولی۔ یہ اُس کی مخصولا میں۔

'' مائی گاڈ! بیرسب کیا ہے؟ پہلے تو تم تنہا تھے، بیددو کیسے ہو گئے؟'' اُس کے اللہ میں شوخی تھی۔

''ہم، آپ دونوں میں ہے ایک کا انتخاب کریں اور اُسے بیچانیں، جوآپ کا انتخاب کریں اور اُسے بیچانیں، جوآپ کا الات ہے۔''فلیکس نے مسکراتے ہونے کہا اور ڈونا کی آنکھوں میں شرارت کے آثار پھیل گئے۔' ''مجھ سے مخاطب ہونے والا ہی میرا دوست ہوسکتا ہے۔'' اُس نے اپنی دانٹ ' بڑی ذہانت کا ثبوت دیا تھا، اور فلیکس ہنس پڑا۔

''لو بھی ! تمہاری محبوبہ تو تم ہے الگ ہو گئے۔'' اُس نے کہا اور میں ہننے لگا۔ اُدا اُ دونوں کو مجبانہ انداز میں دیکھنے لگی۔ اور پھر ہمارے ساتھ ہنمی میں شریک ہو گئ ۔ ''اس کا مطلب ہے کہ میں نے صحح فیصلہ نہیں کیا، کیوں؟'' اُس نے میری جا^{ب دی} ہوئے کہا۔

«بین کیا کہہ سکتا ہوں ڈونا؟ بیتو تمہاری مرضی پرمنحصر ہے۔''

روست تم ہو۔ کیونکہ تم نے جھے، میرے نام سے خاطب کیا ہے۔ ورنہ اِن صاحب میں ہوئی جھ کی جھ کا بیں محسوں کرتی کہ میرے دوست تم ہو۔ کیونکہ تم نے مجھے، میرے نام سے خاطب کیا ہے۔ ورنہ اِن صاحب میرے دوست نام ہے۔ ورنہ اِن صاحب

یے تو میرا تعارف بھی نہیں ہوا۔'' ''دیپن ہو۔''فلیکس نے ہیئتے ہوئے کہا اور پھراُ ٹھ گیا۔''اچھا بھئی! میں تو چلتا ہوں۔تم

ا بی محبوبہ کے ساتھ وفت گزارو۔'' استان میں ایک میں دیا ہے کہ انہ میں دیا ہے کہ انہ میں دیا ہے کہ انہ میں دیا ہے دو

پ جب وہ چلا گیا تو ڈونا نے میری جانب دیکھا اور گہری سانس لے کرمسکرانے گئی۔'' یہ کون تھا؟ اور تم نے جھے، اس کے بارے میں پہلے کیوں نہیں بتایا؟'' اُس نے پوچھا۔ ''تم نے پوچھائی نہیں ڈونا!''

'''لیکن تمہارا ہم شکل، بالکِل تمہاری مانند ہے۔کیا یہ تمہارا بھائی ہے؟''

'' ہاں.....ہم دونوں بھائی ہیں۔'' ''تعربی میں میں میں نہیں شکل کی میں میں ہ

'' تعجب کی بات ہے۔ میں نے ہم شکلوں کے باے میں صرف سنا تھا۔لیکن دوآ دمی اس قدرہم شکل ہو سکتے ہیں جمبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔تم دونوں واقعی جیرت انگیز ہو۔'' ''اس کا خیال چھوڑو، ڈونا! بہر حال، ہم دونوں آپس میں بہت بے تکلف ہیں۔'' میں

نے مسکراتے ہوئے کہااور ڈونانے اس کا خیال جھوڑ دیا اور میری جانب متوجہ ہوگئ۔ دوسری صبح جب ڈونا چلی گئی تو فلیکس ، میرے کمرے میں آگیا۔ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اُس نے شرارت آمیز لہجے میں کہا۔'' تمہاری دوست واقعی خوبصورت تھی۔ اب ای سے دبیت کی نیٹھ سے کہ سے دورت میں شہریں تاریاں مجمد میں اس کرتے کہ

اب ال سے دوئ کی نوعیت کیا ہے؟ بی تو میں نہیں جانتا، البتہ مجھے معلوم ہے کہتم کسی سے متاثر ہونے والے آ دمی نہیں ہو۔ کیا خیال ہے، ناشتہ منگوالیا جائے؟''
در فلک

'' ہاں فلیکس! اگرتم نہ آتے تو میں ابھی تمہارے کمرے میں پینچنے ہی والا تھا۔ اور ناشتے کے بعد ہم مویڈین روانگ کی تیاریاں شروع کر دیں گے۔''

مویڈن روانگی کے لئے جو کچھ بھی ضروری انتظامات کرنے تھے، اُن میں کوئی دفت پیش نیل آئی۔اور شام تک ہم اپنا کام مکمل کر چکے تھے۔

دوسرے دن، منح تقریباً ساڑھ نو بج ہم ایئر پورٹ پہنچ گئے، جہال شاک ہوم جانے کے لئے طیارہ موجود تھا۔ ہم نے ای طیارہ ، طیارہ موجود تھا۔ ہم نے ای طیارے سے روانہ ہونا تھا۔ اور بالآخر ہمارا طیارہ، طاک ہوم کے جدیدترین ایئر پورٹ پرائر گیا۔

میں سے پہلاسوال میرے کہ کس ملک کا انتخاب کیا جائے؟''فلیکس نے میری آنکھوں میں سب سے پہلاسوال میرے کہ کس ملک کا انتخاب کیا جائے؟''فلیکس نے میری آنکھوں

ہیں دیمجھتے ہوئے بوچھا۔ ''امریکہ……!'' میں نے بڑے اعتاد سے کہا۔ فلیکس ایک بار پھرمسکرا پڑا تھا۔ ''امریکہ "

رور کید است! کی سے بوت افاد سے بہات کا ایک بار پر کر اور بیات است کی بار پر کر اور بیات در ہات کہ ہات کی ہوئے ہیں جہاری باتوں کی نقل کر رہا ہوں۔ یا پھرتم میری سے بات بان بی لو! کہ میں بھی اسی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس کی وجہ میں تمہیں بتا وُوں، جب ہم مالی منافع بی حاصل کرنے کی کوشش میں کوشاں بیں تو پھر کیوں نہ کسی ایسے ملک سے مالی منافع بی حاصل کرنے کی کوشش میں کوشاں بیں تو پھر کیوں نہ کسی ایسے ملک سے رابطہ قائم کیا جائے، جو ہمیں زیادہ سے زیادہ ادائیگی کرسکتا ہو؟ البتہ اِس بات یُو ذہمی نشین

کرنا ہوگا کہ وہ لوگ بھی اپنے طور پر ہمارے خلاف سازشیں کر سکتے ہیں۔ بینی کسی ایسے انداز میں، جو ہمارے لئے خطرناک ثابت ہو۔''

الدروں بول کے اس سلسلے میں بھی ہمیں کچھ ضروری تیاریاں کرنا ہوں گی۔مثلاً سے کہ تم "ہاں، ڈیئر فلیکس! اس سلسلے میں بھی ہمیں کچھ ضروری تیاریاں کرنا ہوں گی۔مثلاً میک آپ اپنے چہرے میں کوئی ہلکی می تبدیلی پیدا کرلو۔ میں اپنے پاس کوئی اس قسم کا ہلکا بھلکا میک آپ تیار رکھوں، جے ہم چند ساعت میں اپنے چہرے کو بدلنے کے لئے استعال کر سکتے ہوں۔ ہمیں انتہائی ذہانت اور ہوشیاری سے اپنا سے کام انجام دینا ہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ اِس

ا بن انہاں دہائے اور ہوسیاری ہے اپنا نیدہ ما جا ہا دیں ہے۔ بات کا خیال رکھنا ہے کہ کوئی ہم پر حاوی نہ ہونے پائے۔'' مار کا خیال رکھنا ہے کہ کوئی ہم پر حاوی نہ ہونے پائے۔''

''بالکل ٹھیک میںتم ہے متفق ہوں۔'' فلیکس نے کہا۔ ''بہرصورت! این کا انتظام تو یا آسانی ہو جائے گا۔ تو یہ مایہ

"ببرصورت! اس کا انظام تو با آسانی ہو جائے گا۔ تو یہ بات طے پاگئی کہ ہم صرف امریکہ سے اس بارے میں بات کریں گے۔ میرے خیال میں امریکی سفارت خانے سے رابطہ قائم کیا جائے۔ اور اس کے لئے بہتر ذریعہ ٹیلی فون ہی رہے گا۔"

''بے شک! لیکن ٹملی فون ،اس ہوٹل ہے نہیں ہونا چاہئے۔'' فلیکس نے کہا۔ ''بالکل نہیںہم باہر چلیں گے اور سٹاک ہوم کی سی تفریح گاہ سے امریکی سفار تخانے

ے میں فون پر رابطہ قائم کریں گے۔'' سے کی فون پر رابطہ قائم کریں گے۔'' ''س

"مناسب……! "فلیکس نے کہا اور اسی وقت ویٹر، چائے کی ٹرالی دھکیاتا ہوا اندرآ گیا۔ اُس کے جانے کے بعد فلیکس نے ڈرائی فروٹ کی پلیٹ میرے سامنے سرکاتے ہوئے کہا۔ " یہ تجیب بات ہے کہ چائے آنے سے پہلے ہی ہم اس بات پر متفق ہو گئے، جس کے لئے ہمیں چائے کے دوران گفتگو کرنی تھی۔" اُس کے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ پھیل گئی۔ اور میں بھی مسکرا دیا۔" ہاں! اس کی وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے فلیکس! کہ بہرصورت، ہم کام ایئر پورٹ پر ہی ہمیں ہوٹلوں کے نمائند ہے اللہ گئے اور ہم نے شاک ہوم کے ایک بورز ہوٹل کا انتخاب کر لیا۔ نمائندوں کے پاس ہوٹلوں کے بارے میں ساری تفصیلات موجود تقییں۔ بورنز میں بھی ہم نے دوالگ الگ کمرے بک کرائے تھے۔ اور پھران کروں میں منتقل ہو گئے۔ جان بوجھ کر کمروں کا کچھ فاصلہ رکھا گیا۔ اور کمروں میں آنے کے بور ہم دونوں تقریباً الیک گھٹے تک اپنے اپنے مشاغل میں مصروف رہے تھے۔ اس کے بعد فلیکس، میرے کمرے میں آگیا۔ اُس کے ہونٹوں پر ایک عجیب ی مسکراہ ہے تھی۔

'' میں نے نیائے کے لئے کہد یا ہے۔ میرا خیال ہے، ہم چائے کے دوران اپنے آئیرو پروگرام کے بارے میں گفتگو کریں گے۔''

''بے شک!'' میں نے جواب دیا۔''وینس میں ہم لوگ، کافی آرام اور سیر وتفق کے کر ہے ہیں۔ لیکن اب میال ہمارامشن شروع ہو جانا چاہئے۔'' میں نے کہا اور فلکس، گردن ہلانے لگا۔تھوڑی دیر تک ہم دونوں خاموش رہے، پھر فلکس بولا۔

'' تو مسٹر ڈن! اس سلسلے میں کام کا آغاز ، کہاں سے کیا جائے گا؟'' ''سب سے پہلی بات جومیرے ذہن میں آتی ہے مسٹر فلیکس! وہ یہ ہے کہ ہمیں بذاتِ خود جرمنوں کے اس راز سے کوئی دلچسی نہیں ہے۔ نہ ہی ہمیں جرمنی سے کوئی محبت ہے۔

مختلف مما لک کے چکر میں پڑیں، ہمیں کسی ایک ملک کا انتخاب کر لینا چاہئے۔'' میں نے کہا اور فلکس کے چہرے پرایسے آٹارنمودار ہوئے: جیسے میں نے اُس کے دل کی بات کہددگا ہو۔اُس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور بولا۔

یہاں صرف کاروباری مسلہ ہے۔ اور اس مسلے کوحل کرنے کے لئے بجائے اس کے کہ ہم

''لطف کی بات تو یہی ہے میرے دوست! کہ میرے اور تمہارے سوچنے کے انداز ملک بڑی کیسانیت ہے۔ میں نے اپنے اس مشن کے بارے میں جب بھی سوچا، میرا مطلب کہان حادثات سے فارغ ہونے کے بعد، تو مجھے اپنی کوششوں میں بنیادی خامی بہی محول ہوئی کہ میں نے اس رازکی قیمت لگانے کے لئے بہت سارے ممالک کو متوجہ کرلیا تھا۔ ''
سب ہی اسے حاصل کرنے کے چکر میں مصروف ہو گئے۔ اور میں اُلجھ کررہ گیا۔ زیادہ بہتر ''
ہوتا کہ میں کسی ایک ملک کا انتخاب کرتا، اور اُس سے معاملہ طے کر لیتا۔ جھڑا ہی ختم ہو گیا۔
ہوتا۔ یوں سمجھو! کہ میں نے خود ہی استے سارے لوگوں کو پیچھے لگا لیا ہے۔ لیکن حالات نے

مجھے ایک موقع دیا ہے تو کچر میں اپنی اس حماقت کا اعادہ نہیں کرنا چاہتا۔ چنانچہ اب^{ال کیلی} ا

کے بارے میں ایک ایسا فیصلہ کر چکے ہیں، جس کے تحت ہمیں خاصی جلدی عمل کرنا ہو گا_ی"، میں نے جواب دیا اور اس کے بعد ہم خاموثی سے چائے چیتے رہے۔

شام جھک آئی تھی۔ ہم بورنز کے ڈائنگ ہال میں آ گئے۔ اور یہاں بہت ی نگاہیں، ہماری جانب اُٹھ گئیں۔ غالبًا اس کی وجہ ہم دونوں کا ہم شکل ہونا تھا۔لیکن فلیکس کو اِس پز کی رواہ نہیں تھی۔

دوسرا دن، ہم نے احتیاطی تدابیر کے انظامات میں گزارا۔ یعنی سٹاک ہوم کے چنر ہونلوں میں اپنے لئے کمرے بک کرا گئے۔ اُن کی ادائیگی بھی کر دی گئی۔ اور اس کے لئے ہم نے کچھ لوگوں کا سہارالیا تھا۔ گویا، اب ہم اپنے کام کی ابتداء کرنے کے لئے پوری طرح تیار تھے۔ وہ رات بھی مختلف ہلکی پھلکی تفریحات میں گزرگی۔ ہم کوئی ایسا کام نہیں کرنا چاہتے تھے، جو ہمارے لئے کسی طور تکلیف دہ بن جائے۔ چنا نچہ اپنی تفریحات، ہم نے محدود ہی رکھیں۔

دوسرے دن میں اور فلیلس ، ہوگل سے نظے۔ سٹاک ہوم کے خوبصورت بازاروں سے گزرتے ہوئے بالآخر ہم ایک الی جگہ بیٹنج گئے جو ہمارے لئے مناسب تھی۔ بیا ایک تفریک پارک تھا، جس میں مجھلیاں پکڑنے کے لئے ایک بڑی جھیل بنی ہوئی تھی۔اس پارک میں ٹیلی فون بوتھ تلاش کرنے میں ہمیں کوئی دقت پیش نہیں آئی ، اور ہم ایک انتہائی اہم کام کے لئے اس جگہ کا انتخاب کرنے میں جمان بیان سے۔

تب ہم دونوں ہی ملی فون بوتھ میں داخل ہو گئے۔ اور میں نے امریکی سفارت خانے کا نمبر ڈاکل کیا۔ چند ساعت کے بعد آپریٹر کی آواز سنائی دی اور میں نے اُس سے کہا۔
''خاتون! میں اپنا نام نہیں بتاؤں گا۔ لیکن میں ، آپ کے سفارت خانے کے کسی ایسے سرکردہ شخص سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں ، جو آپ کے ملک کے لئے خاصی بڑی اہمیت کا حامل ہو۔ اس سلسلے میں ، میں آپ سے ایک عرض کر دُوں ، کہ یہ گفتگو آپ کے ملک کے لئے بے حدمفید ہے۔ اور آپ اِس فون کال کو خداق نہ سمجھیں تو بہتر ہے۔''

'' آپ، اپنا نام کیون نہیں ہتاتے؟'' دوسری جانب سے پوچھا گیا۔ ''سال میں مین نور میں نہیں اور ہا کہ مطالبہ مخص

''اس کئے کہ میرے نزدیک بیہ مناسب نہیں ہے۔ ہاں! اگر میرے مطلوبہ مخض نے بھی میں دلچین کا اظہار نہیں کیا تو میں، آپ سے شرمندہ ہوں گا۔'' ''دنہیں …… ایس کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن آپ جانتے ہیں کہ اعلیٰ افسران سے گفتگو

ر نے کئے وقت کا تعین ضروری ہے۔'' ر نے کے لئے وقت کا تعین ضروری ہے۔'' ''جی ہاں! میں جانتا ہوں۔ لیکن بہتر سے کہ آپ، اُنہیں اطلاع دے دیں۔ اور میری

رجی ہاں: من بعد میں ہی ہتا دیں۔ بعض اوقات کسی ضروری سلسلے میں ہمیں اس قتم کے بارے میں ہمیں اس قتم کے بارے ہیں۔ چنانچیہ اگر آپ، یہ خطرہ مول لے لیس گی تو میرا خیال ہے، اختاات بھی کرنا پڑتے ہیں۔ چنانچیہ اگر آپ، یہ خطرہ مول لے لیس گی تو میرا خیال ہے،

انظامات کی سنگر ہے کوئی باز پرس نہیں کی جائے گی۔'' نے گئی ساکر جزیر باعث سرچتیں ہی اور بھر اُس نے کما ''بہتر سیسا میں ا

ب میری گفتگون کر چند ساعت سوچتی رہی۔ اور پھراُس نے کہا۔''بہتر میں، آپیٹر، میری گفتگون کر چند ساعت سیرٹری مسٹر ہائم سے متعارف کرا ویتی ہوں۔ براہ کرم! آپ کوسفارت خانے کے فرسٹ سیکرٹری مسٹر ہائم سے متعارف کرا ویتی ہوں۔ براہ کرم!

چدمٹ انظار کریں۔''میں نے آپریٹر کاشکر بیادا کیا۔ چوڑی دیر تک وہ دوسری طرف گفتگو کرتی رہی۔ اور پھراُس کے بعد ایک بھاری آواز

الک دی۔ ''ہیاوا میں ہائم بول رہا ہوں۔' ''شکریہ ، مسٹر ہائم! میں ایک ایسے خص کا نمائندہ بول رہا ہوں، جو پچھ عرصے قبل نہ صرف آپ کے ملک، بلکہ بے شار ملکوں کے لئے دلچیوں کا حامل بنا رہا ہے۔ اور اُس شخص کا نام ہے فلکسمکن ہے، آپ نے اُس کے بارے میں سنا ہو۔ اور ممکن ہے، یہ بات بھی آپ کیلم میں ہو کہ فلیکس نامی ایک شخص نے سوئٹز رلینڈ میں پچھ لوگوں کو، بلکہ پچھ ملکوں کو دعوت دل تی کہ میت سے ملکوں کے نمائندے، سوئٹز رلینڈ بینچ گئے اور وہاں اُنہوں نے اس شخص پر ہوگے کہ بہت سے ملکوں کے نمائندے، سوئٹز رلینڈ بینچ میں اُسے وہاں سے غائب ہونا پڑا۔ تو تابہ پانے کی کوششیں شروع کر دیں۔ جس کے متیج میں اُسے وہاں سے غائب ہونا پڑا۔ تو

سے پہلے مطر ہائم! میں بیرجانا چاہوں گا کہ آپ نے اُس تنص کا نام ساہے؟'' ''کول نہیں کیوں نہیں مسٹر! لیکن آپ کہاں سے بول رہے ہیں؟'' ہائم کی آواز میں،مظرب تھا۔اور میرے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ چھیل گئی۔

''یوں لگتا ہے مسٹر ہائم! جیسے آپ، اس معاملے میں خاصی دلچیس لیتے رہے ہیں۔ آپ کاآواز کا اِضطراب یمی بتا تا ہے۔''

" آپ کا خیال درست ہے مسٹر! لیکن میرا خیال ہے کہ ایسی اہم گفتگو، ٹملی فون پر کرنا منامبر نیم ہے۔ آپ، اس بات سے تو واقف ہول گے کہ بعض اوقات ٹملی فون، ٹیپ بھی گئاجاتے ہیں۔''

"كى السلكن مسرفليكس كے ساتھ سوئٹر رلينڈ ميں جو كچھ ہوا، اس كے بيش نظريد

احتياط ضروری تھی۔''

"آپ، بالكل درست كہتے ہيں۔ براہ كرم! ايك بات بتائے، كدكيا آپ خور _{الك}ر فليكس ہيں؟" ہائم نے سوال كيا۔

''میں نے عرض کیا نا! کہ میں اُن کا ایک نمائندہ ہوں ۔۔۔۔لین آپ نے میری بائے ا جواب نہیں دیا کہ کیا آپ خوداس معاملے سے متعلق رہ چکے ہیں؟'' میں نے پوچھا۔

''جی ہاں ویکڑر لینڈ میں ہمارے ملک کے نمائندولِ کی حیثیت سے جوافرار م

تھے، میں اُن میں شریک تھا۔ باقی تفصیلات تو میرا خیال ہے، کسی مناسب جگہ پر بڑائی ہاڑ جاہئیں۔اب مخضر الفاظ میں آپ، مجھے بتا دیجئے! کہ میں، آپ سے یا مسرفلیکس سے کہا

ملاقات کرسکتا ہوں؟ اس کے علاوہ میں امریکی سفیر سے بھی آپ کے متعلق بات کروں اُ۔ ہم لوگ، فوری طور پر آپ سے ملنے کے خواہش مند ہیں۔ یہ بات میں اپنے طور پر کہرہا

''مناسبتواس کے لئے جگہ کا انتخاب، آپ ہی فرما دیں۔'' میں نے کہا۔ ''براو کرم! آپ آج شام ٹھیک چھ بجے مجھے ای نمبر پر رنگ کرلیں۔اس کے بعد،'م لوگ تفصیلی گفتگو کریں گے۔ رنگ کرنے کے لئے آپ، جس جگہ کا امتخاب فرمائیں،اللا

طرف سے آپ کا خود مطمئن ہونا بھی ضروری ہے۔'

'' آپ بالکل بے فکر رہیں۔وہ کوئی پلک مقام ہی ہوگا۔'' میں نے جواب دیا۔ '' ت

''تو پھرشام کو چھ بجے ۔۔۔۔'' دوسری طرف سے کہا گیا۔ ''جی لاب ٹم کی چر بچ ''میں نیچا ۔ لاپ ٹمل ف ن ک فلیکس می

''جی ہاں ٹھیک چھ بجے۔'' میں نے جواب دیا اور ٹیلی فون بند کر دیا۔ فلیلس، میرے نزد یک ہی کھڑا، میری گفتگو سے مخطوظ ہور ہا تھا۔ پھراُس نے مطمئن انداز میں گردن ہالگا۔ اور ہم دونوں بوتھ سے فکل آئے۔

تھوڑی دُور چل کر میں نے فلیکس سے پوچھا۔'' کیا خیال ہے فلیکس! کیاتم اِس مُللُمُ' سے پوری طرح مطمئن ہو؟''

'' پوری طرح سے بھی کچھ زیادہ ۔ لیکن کیاوہ شخص، جس نے تم سے گفتگو کی تھی، ہم ' ملا قات کے لئے بے چین تھا؟''

''بری طرح۔ بہرحال! ہم، شام کو اُسے رِنگ کریں گے۔ اور اس وقت صحیح اندازہ'' سکے گا۔ آؤالاب چلیں۔'' میں نے جواب دیا اور فلیکس نے گردن ہلا دی۔

شام کوٹھی چھ بجے، ہم دونوں نے بھرایک جگہ کا انتخاب کرلیا۔ یہ ایک ریلوے سیشن شام کوٹھی جھ بجے، ہم دونوں نے بھرایک جگہ کا انتخاب کرلیا۔ یہ ایک دُور دراز خی، جہاں برکافی گہما گہمی تھی۔ یہاں بے شار ٹیلی فون بوتھ میں داخل ہو گئے۔ چھ بجئے میں ٹیلی فون بوتھ کا ہم نے انتخاب کرلیا۔ پھر میں اور فلیکس، بوتھ میں داخل ہو گئے۔ چھ بجئے میں بیا فون بوتھ کا میں نے مسٹر ہائم کا دیا ہوانمبر ڈائل کیا اور ریسیور کان سے لگالیا۔ بیس بینڈ تھے۔ میں نے مسٹر ہائم کا دیا ہوانمبر ڈائل کیا اور ریسیور کان

بیں بیند سے دیں ہے۔ روسری طرف جیسے ہمارے فون کا شدت سے انتظار کیا جا رہا تھا۔ فوراً ہی فون ریسیو کیا سیا۔اورمسڑ ہائم کی آواز سائی دی۔''ہائم بول رہا ہے۔''

{گیا۔اور}مٹر ہائم کی اواز شاق دی۔ ہاتم بوں رہا <u>۔</u> ''چ{ھ بجے} ہیں جناب!'' میں نے کہا۔

چیب میں۔ ''اوہ……میرے نامعلوم دوست! ہم ،تنہارے فون کا انتظار ہی کررہے تھے۔'' ''شکر پی……میرا خیال ہے کہ ہمیں کسی تمہید کے بغیر گفتگونٹروع کردینی حاہئے۔''

سریہ سیراطیاں ہے تھیں۔ ایکن اس گفتگو کے لئے ہمیں کسی مناسب جگہ کا انتخاب کرنا ''ہاں ۔۔۔ بیری ایک پیشکش ہے آپ کے لئے۔''

"جی …ی؟"میں نے کہا۔

''آپ نے سوئٹزرلینڈ کے جس مسلے کے بارے میں اِشارہ کیا تھا، اس میں بھی بنیادی فاقی یکی رہ گئ تھی کہ آپ نے کسی پراعتاد نہیں کیا۔ میرا خیال ہے، اس باراپنی حفاظت کے ضروری اقدامات کرنے کے بعد آپ کوہم پراعتاد بھی کرنا چاہئے۔''

" آپ کا خیال غلط نہیں ہے۔''

''بہتر ہیہے کہ ہم لوگ، بالمشافہ گفتگو کریں۔ہم، ہروہ صانت دینے کے لئے تیار ہیں، جوآپ طلب کریں۔آپ ایک بار ہم پر اعتاد ضرور کریں۔''

"ضرور مٹر ہائم! ہم بھی یہی چائتے ہیں۔ تو پھر، آپ سے ملاقات کہاں کی جائے؟'' "میراخیال ہے، اپنی پیند کی جگہ کا انتخاب خود کرلیں۔''

''بات اعتاد کی ہے، تو یہ انتخاب آپ پر۔'' میں نے جواب دیا۔ ''ہے تمہر :

''تب پھرکانسرٹ ہال کے عقب میں امر کی سفیر کی رہائش گاہ مناسب ترین جگہ ہے۔ بڑطیماً پر پند کریں۔''

''جھےاعتراض نہیں ہے۔ ہاں! کیا آپ نے مسٹرآئن ڈونالڈ سے اِس بارے میں گفتگو کا ہے؟'' میں نے امریکی سفیر کے بارے میں پوچھا۔ ''جی ا

''. بی ال مسلم رون الذہمی آپ سے ملاقات کے لئے بے چین ہیں۔''

''کس وقت ملا قات بیند کریں گے آپ لوگ؟'' ''ہماری طرف سے تو اِ جازت ہے۔اگر آپ، ابھی تشریف لا نا چاہیں تو ہم، آپر کوڑ ں میں ہوا ہیں چل پڑے۔ اُرونور) پر سے میرواپس چل پڑے۔ اُرونور) پر آ مدید کہیں گے۔لیکن وقت کا تعین آپ ہی کر دیں تو بہتر ہے۔'' " فیک آٹھ ہج میں، آپ سے ملاقات کروں گا۔ " میں نے کہاب ''ہم،چھم براہ رہیں گے۔جگہ آپ نے سمجھ لی ہے۔۔۔۔؟'' ''جی ہاں.....!''

''بہت بہتر ۔۔۔۔ آپ پورے اعتماد کے ساتھ تشریف لائیں۔ آپ کے ساتھ پورا تعلیٰ اُن کی فایگ، اُس ممارت پرلہرار ہاتھا۔ عمارت کے درواز بے پر دوامر کی فوجی، پہرہ میں میں میں میں اور کی سے نامین کے سے نامین کے میں ان کا میں میں ان کے میں کی میں کے میں کی میں کے میں کے میں کے میں کی کے میں کی میں کی میں کے میں کے میں کی میں کے میں کی کے میں کی کو بھر کی کے میں کی کے میں کی کے میں کی کے میں کی کی کے میں کی کے میں کی کے میں کے میں کے میں کی کو بھر کی کے میں کی کے میں کی کے میں کے میں کے میں کی کو بھر کی کے میں کی کے میں کے میں کے میں کے میں کے میں کے میں کیا کے میں کے میں کی کر کے میں کو کر کے میں کے کی کے میں کے میں کے میں کے کہ کے میں کے میں کے میں کے کیا جائے گا۔''مسٹر ہائم نے کہا اور میں نے شکر سیادا کر کے فون بند کر دیا۔ اور اس کے ہرے تھے۔ میں اُن کے سامنے پہنچ گیا۔لیکن مجھے اُن سے کوئی گفتگونہیں کرنی پڑی۔ ہم نے جگہ چھوڑ دی۔ شیشن کے سامنے والی سڑک عبور کر کے ہم سینٹرل پُل پر آ گئے۔ آنلا پوئد مانوں اور پستہ قد والا ایک شخص سوٹ پہنے ہوئے کھڑا تھا، جوفوراً ھے سے شاک ہوم کے ٹاؤن ہال کوسٹرھیاں اُتر تی تھیں۔ شاک ہوم کا شہر بھی وینں کا نے رکھرآگے بڑھ آیا۔

طرح جزیروں کا مجموعہ ہے، جنہیں اطالوی طرز کے پُل آپس میں ملاتے ہیں۔ ٹاؤن ہا "جمح یقین ہے کہ آپ ہمارے مہمان ہیں۔''اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہے گزر کر پھرشہر کی مشہور سڑک کنگز گاٹن پر آ گئے۔ اور پھر اس سڑک کے ایک او پناائم ''اور مجھے یقین ہے کہ آپ مسٹر ہائم ہیں۔'' میں نے بھی مسکرا کر کہا۔

ریستوران میں آبیٹے۔ ایک مشروب طلب کر کے اُس کی چسکیاں لیتے ہوئے میں اس سن انٹریف لائے!" ہائم نے دوستاندانداز میں کہا اور پھر آ گے بڑھے کر مجھے سے مصافحہ کیا۔ فلیکس کی طرف دیکھا۔

"خاموش ہوللیکس؟"

"تمہاری طرح!"أس في مسكراتے ہوئے كہا۔

''میرے اس اقدام پرتہیں اعتراض ہے؟'' میں نے پوچھا۔

''بالکانہیںلیکن پروگرام کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔''

ہوں سے ملاقات کروں گا۔ اس دوران تم میک آپ میں کسی دوسرے ہوگی ا۔ ایک خوبصورت عورت، جس کی عمر اٹھائیس کے لگ بھگ ہوگی۔ اور ایک نوجوان شخص جاؤں گا اور اُن لوگوں سے ملاقات کروں گا۔ اس دوران تم میک آپ میں کسی دوسرے ہوگا۔ اُن کے بھر اٹھائیس کے لگ بھگ ہوگی۔ اور ایک نوجوان شخص میں قیام کرو گے۔اوّل تو میں سمجھتا ہوں کہ اس مر حلے پر ہمیں کسی بد دیانتی کا خطرہ نہیں ؟ یں خیام مروے۔اوں ویں بھا ہوں نہ ان سرے پریں ک ہدریاں ، سرکہ بھا کہ خواندے اور دوساندے اور دوساندے اور دوسرا ، ن کیمن اگر کچھمحسوں کروتو دوبارہ مسٹر ہائم سے رابطہ قائم کرنا۔اور اس بات کی دھمکی دینا ک^{ائم کائٹا۔ان} تمام لوگوں نے دوستانہ انداز میں مجھ سے مصافحہ کیا۔ ''ہم

یہ راز ، جرمنوں کو واپس کر دو گے۔'' ''مناسب!''فليكس نے خوش ہوكر كہا۔

"كيا خبال ہے اِس تجویز کے بارے میں؟"

''میرا خیال ہے، بالکل مناسب ہے۔ اِس کے علاوہ اور کوئی آسان طریقة ہو

، فلیک نے جواب دیا۔ اس کے بعد دریے تک ہم دونوں وہیں بیٹھے اس مینیں سے ۔ پر ، بر حا ، وں ہوئے آٹھ ہے ہم نے اپنا ہوئل جھوڑ دیا۔ چبرے پر فورا ہی میک اَپ چڑھالیا ٹمک ہی نے آٹھ نان عب بہ میں ہالیس کے ساتھ اُس کے نئے ہوئل تک گیا۔ اُس کا فون نمبر ذہن اللہ اس کے بعد میں اللہ اس کے اور انسان کے اس کی اس کے اس کی اس کی اس کی میں اس کی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی میں اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے ہا۔ ہن کرنے کے بعد میں، وہاں سے نکلِ آیا۔ اور ابِ میری منزل، کانسرٹ ہال تھی۔ ہن کرنے کے بعد میں، وہاں

مراظال م، اب آپ اپنا نام بنا دیں۔فرضی ہیسہی۔آپ کوکسی نہکسی نام سے تو اطب کرنا ہی ہوگا۔''

"فرور…..تو بہتریہ ہے کہ میرے نام کا انتخاب بھی آپ ہی کریں۔'' میں نے ہنس کر

می دونول، عمارت میں داخل ہو گئے۔ایک بڑے کشادہ اور قیمتی فرنیچر سے آ راستہ ہال '' ہاں میں خود بھی شہیں بتانے کا خواہش مند تھا۔ میں، امریکی سفیر کی رہائش گاہ ہ^{ا ماہارا خ}یرمقدم تین افراد نے کیا۔ اُن میں شیخے سر کا ایک طویل القامت اور پرُ رعب شخص

ربہر اس میں اس میں اس میں اس اس میں اس میں اس میں اس میں اس اس میں ا ایمان میں میں اس می الملاغيرن محراتي بوئے کہا۔

رس المرام المرا ریان می نے بھی محراتے ہوئے جواب دیا۔

'' ٹھیک ہے ناموں میں کیا رکھا ہے؟ ہمیں تو کام زیادہ عزیز ہے تر ن مسٹر ڈونالڈ نے کہا اور میں اُن کے ساتھ بیٹھ گیا۔ "سوئٹر رلینڈ کے تجربات، مجھے یاد ہیں۔ دراصل آپ نے وہاں کافی لوگ ہے، تھے مسٹرفلیکس! بلا شبہ، آپ کا بیہ خیال درست تھا کہ دہاں، جو آپ کو راز کی قریبہ کرے، آپ وہ راز اُسے فروخت کردیں ۔لیکن ہمیں،اس سے تھوڑا سااختلان _{قا}۔ ''بہتر یہ ہوتا کہ آپِ اس راز کی قبت کا تعین کر لیتے۔ ہم سے زیادہ ادائیگا کی جہاں وہ جانا جا ہے، بیجیجنے کے پابند ہول گے۔'' تھا؟.....کیا رُوی؟ ہر گزنہیں! اور آپ بیہ بات جانتے ہیں۔'' ''گزری ہوئی باتوں کا بھولنا ہی بہتر،ہے مسٹرڈ ونالڈ!''

" إلىآپ نے درست كہا۔ ہم ، آج سے ابتداء كرتے ہيں۔" " بچھلے تجربات کی بناء پر ہی آپ کے ملک کا انتخاب کیا گیا ہے۔ اور ان بال " تحر مجھے کب تک مل جائے گی؟" حال وہ نہیں ہے، جو پہلے تھی۔'' میں نے کہا۔

''یقیناً.....آپ نے اپنے طور پر کچھانتظامات کئے ہوں گے۔ بہرحال! مالاہ ''فرمائے....؟'' ہے کہ آپ کم ان کم اس وقت تک ہمارے اوپر اعمّاد کریں، جب تک ہماری طرف "آپ امریکی محکمہ خاص کے ایک رُکن کی حیثیت سے حلف اُٹھائیں گے۔ اور خود کو ایک گڑ ہونہ ہو۔ دراصل! ہماری حکومت کو مدت ہے آپ کی تلاش تھی۔اوراس سلط المراز کاامن نتلیم کریں گے، جو ہماری ملکیت ہو گا۔ یعنی آپ اُس وقت تک بیرراز کسی اور کو جائے۔''سفیرنے کہا۔

''خوب بهرحال! ہم، آپ سے سودا کرنے کے لئے تیار ہیں۔'' ''ميري درخواست ہے مسٹر قليكس! كه اس سلسلے ميں ديرينه كى جائے۔ ايباند او الف ند ہو سكے۔''

راز ہے کوئی فائدہ اُٹھانے کے قابل ہی نہ رہیں۔'' ''میں خود بھی یہی جا ہتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

'' تب میری رائے ہے کہ آپ فوری طور ہر واشنگٹن کے سفر کی تیاریا^{ں کر پی} طرف سے چندافراد، آپ کے ساتھ جائیں گے۔ میں پہلے ہی عرضَ کر چکا ہو^{ل ک}ُ نے مخلصانہ سودا کرنا چاہتے ہیں۔اور ہروہ ضانت، آپ کوفراہم کر سکتے ہیں، جانج

میں تیار ہوں میں آپ کے ساتھ سفر کروں گا۔لیکن اس کے لئے چی^ز

، ک_{یا سودا}، میری مرضی کے مطابق ہوگا....؟ "السسم مرقبت پروه رازخریدنے کے لئے تیار ہیں۔" اں اس کے ایک تحریر در کار ہوگی۔ اس تحریر میں فلیکس کی زندگی کی ضانت ہوگی ، رہی تھے آپ سے ایک تحریر در کار ہوگ

"مېراخيال ہے، ہماري حکومت کواعتر اض نہيں ہوگا۔" "روائی کے لئے مجھے کم از کم چارون درکار ہول گے۔"

" پیھی مناسب ہے۔" "کل دو پېرتکلیکن ایک جوالی تحریر بھی در کار ہوگی۔"

آپ،ال راز کوفروخت کرنے کے بعد ایک مخصوص عرصے تک ہمارے مہمان رہیں گے۔ بیہ مرف ال لئے ہوگا کہ جب تک ہم اس راز سے فائدہ نہ اُٹھا لیں، کوئی دوسرا اس سے

"جھے منظور ہے۔" میں نے جواب دیا۔ یہ تبجویز تو خود میرے دل کی آ واز تھی۔ منر ڈونالڈ کے ہونٹوں پرمسکراہٹ تھیل گئی۔''یوں لگتا ہے مسٹرللیکس! جیسے سارے

ممائل خود بخود حل ہو جائیں گے۔ بہر حال! ہمیں ایک دوسرے پر اعتماد قائم کرنا چاہئے۔ پھر کی سرے پر اعتماد قائم کرنا چاہئے۔ پھر ئ^{راً پ} سے کہاں ملاقات ہو گی؟''

'جہال آپ پیند فرمائیں۔''

ایرا خیال ہے، کل کی ملا قات بھی تیبیں رکھی جائے۔ آپ کو، کوئی اعتراض تو نہیں

''جی نہیں میں پوری طرح مطمئن ہوں۔''

'' الرائی المیری رائے میں اب کاروباری معاملات ختم۔'' ڈونالڈ نے کہا۔ اورائی رکی باتیں شروع ہو گئیں۔ اور پھر میں نے رُخصت کی اِجازت طلب کی۔ مرائی گاہ سے نکل کر میں رات کو گیارہ بیج تک سٹاک ہوم کے مختلف علاقوں مرائی مقصد یہی تھا کہ کہی تعاقب کا اندازہ کر سکوں۔لیکن پوری کوشش کے بعد میں جی بات نہ تلاش کر سکا۔ تب میں نے ایک تاریک علاقے میں جا کر میک اُپ ختم کر ا

بات نہ تاک سرسکا۔ تب یں نے ایک تاریک علاقے میں جا کرمیک آپ حمر کیا۔ کے ہوئل چل پڑا۔ ذات

فلیکس اپنے کمرے ہی میں تھا اور بے چینی سے میرا منتظرتھا۔ مجھے دیکھ کراُ _{کی} کی سانس لی اورمسکرا تا ہوا بولا۔''انظار، دنیا کی شدیدترین اذبیت ہے۔''

ی سانس فی اور سمرا تا ہوا بولا۔ انظار، دنیا می سدید مرین اویت ہے۔ '' ہاں، شاید! ویسے میرااس سے واسطہ نہیں پڑا۔اب تم، مجھے عمدہ ی کافی پل_{الیا}۔

ہاں میں دیے بران سے داسطہ ان پراداب ما ہے مرہ ن د بعد میں تنہیں اپنی کارروائی کے بارے میں بناؤں گا۔''

''ابھی لو!'' فلیکس نے کہا اور پھر کافی منگوانے کی تیاریاں کرنے لگا۔ ہم وقت تک خاموش رہے جب تک کافی نہ آگئ۔ ویٹر کے جانے کے بعد فلیکس نے اللہ

وفت ملک جا حوں رہے جب ملک جاں ہے، ان دویر ہے جائے کیا اور مجسس انداز میں مجھے دیکھتا ہوا، میرے سامنے آبیٹھا۔

میں نے اپنی کافی کی پیالی سے چند گھونٹ لئے اور پھر فلیکس کو اُن لوگوں سے

تفصیل بتانے لگا۔ میں نے کوئی بات اُس سے نہیں چھپائی تھی۔ ساری تفصیل علیہ

فلیکس، کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ اور پھر شانے ہلاتا ہوا بولا۔''بظاہر تو مجھے ال^{یالا} میں کوئی خامی نظرِ نہیں آتی۔ یوں لگتا ہے، جیسے وہ لوگ واقعی مخلص ہوں۔ کیکن واشکارا

بات ذرا پریثان کن نظر آتی ہے۔''

'' کیوں میرے دوست ……؟'' میں نے سوال کیا۔ ''اس لئے کہ واشٹکٹن میں ہم بہرصورت! امر کی حکومت کے زیراڑ ہولا[۔] ہم پر ہرطرح کا دباؤ ڈال سکتے ہیں۔''

"ال كامئله ال تحريب على موجاتا ہے۔" ميں نے كہا۔

بیاں سیم میں ریاسے میں ای بوپائی ہے۔ میں سے بوت بیاں اس کی ہوت میں اس کی ہوت ہیں۔ ''ہاں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ امریکہ میں داخل ہونے کے بعد کیا ہم لوگ، اُن کے ہاتھوں قیر نہیں ہو جائیں گائیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ''اوہ نہیں میرے دوست فلیکس! ہمیں اس سلسلے میں بھی اینے پروگرام ترجیبات

گے۔'' '' کیے پروگرام؟ میں یہی تو جاننا چاہتا ہوں کہ خودتمہاری کیا رائے ہے؟'' '' میں،اُن کے ساتھ واشگٹن جانے کو تیار ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

ر ہے۔ «بہت خوباور میں نے جن خطرات کی نشاندہی کی ہے، اُن کے بارے میں تمہارا میں میں نامیل کیا

''- ' فلیس نے سوال کیا۔ کیا خیال ہے؟'' فلیکس! آخرتم کس مرض کی دوا ہو؟'' ''دیٹر فلیکس! آخرتم کس مرض کی دوا ہو؟''

«کیا مطلب؟" فلیکس نے متحیرانداز میں پوچھا۔

''یا تمہارے خیال میں ہم دونوں ایک ساتھ، میرا مطلب ہے، ان لوگوں کے ساتھ سکجا ہوکر جائیں گے؟''

ر. نبیں میں یہی تو سب کچھ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔''فلیکس نے کہا۔ ''نبیں میں یہی تو سب کچھ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔''فلیکس نے کہا۔

دیھے ویس م سے رابطہ قائم کرنے کی کوش کروں گا۔ ورنہ م دُور دُور سے تماشہ دیکھتے رہنا۔ جب سارے معاملات طے ہو جائیں گے، تب میں تہہیں اطلاع دُوں گا۔ اور اُس وقت میں، اُنہیں یہ بھی بتا دُوں گا کہ میں اصلی فلیکس نہیں ہوں۔ یا پھر کیا ضروری ہے کہ ہم، اُن پر یہ بات واضح کریں کہ ہم دو ہم شکل ہیں، اور اس طرح کام کرتے ہیں؟ بہتر یہی ہے کہ اگر بارا پر قرام، مکمل طور پر کامیاب ہو جائے تو ہم دونوں، خود کو الگ الگ ظاہر نہیں کریں گے،

ہگیمُتلف ضروریات کے لئے ایک کو پوشیدہ رکھا جائے۔'' ''بالکل ٹھیک!''فلیکس نے کہا۔

''تو میں کہدرہاتھا کہ اگر ہمارے سارے معاملات بخیر وخو کی انجام پا جاتے ہیں تو پھر مُن'م سے دابطہ قائم کر کے بیدراز اُن کے حوالے کر دُوں گابے''

"ادهمیراخیال ہے، یہ فلمیں تم اپنے پاس رکھو!" فلیمس نے کہا اور میر ہے ہونٹوں اسے کہا اور میر ہے ہونٹوں اسے کیل گئے۔

''معموم آدی ہوللیکس! بعض اوقات بہت معصوم باتوں پر اُتر آتے ہو۔ تمہارے خیال

میں، میں تمہاری نیت پر شبہ کروں گا؟''

'' ہرگز نہیں ہمارے دلوں سے شبہ نکل گیا ہے ڈن! اس لفظ کو درمیان میں نہے۔ لرو۔''

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔ بہرحال!اس پردگرام میں کوئی خِامی ہوتو مجھے بتاؤ؟''

'''قطعی نہیںسوائے اِس کے کہ واشکٹن روائگی کے لئے تم، مجھے کتنا وقت ہوں کوئی خاص چکر چلانا پڑے گا؟ ورنہ روائگی کے انتظامات آ سان نہیں ہوں گے '' ''میں جانتا ہوں۔بہر حال! میں کم از کم تین حیار دن تک اُنہیں ٹالوں گا۔ار روں

یں جاسا ہوں۔ بہرطان ہیں ہار ہا ین طور دی سے ہوں اور الدوں اور الدوں اور الدوں اور الدوں الدوں الدوں الدوں الدو ظاہر ہے، اُن کا ہم سے رابطہ تو رہے گا۔اگر میں مصروف ہو جاؤں، تب بھی تہمیں ال_{رہا} میں رِنگ کروں گا۔ اور مجھے اس میں دفت بھی نہیں ہو گی۔ ہاں! میں تہمیں مسٹرا کی کہا مخاطب کروں گا۔''

" میں نہیں سمجھا.....؟"

'' میں نے اُن لوگوں کو اپنے بارے میں تو یہی بتایا ہے کہ میں، مسر فلیکس کا ناکہ موں۔ گو، وہ اِس بات کو تسلیم نہیں کرتے۔اس لئے اگر میں، تہمیں رنگ کروں گا تو کو کُانجا کی بات نہیں ہوگی۔''

"بال بيتو ٹھيك ہے۔"

''اس کے باوجود فلکیس 'اگر اِس پوری کہانی میں تنہیں کوئی جھول نظر آ رہا ہوتو کی لگھ کی ضرورت نہیں ہے۔''

'' ''نہیں ڈن! وافعی، خلوص سے کہدر ہا ہوں۔ جتنی آسانی سےتم نے حالات پ^{الا} ہے، وہ تعجب خیز ہے۔ بہر حال! تم تو ہمیشہ ہی تعجب خیز ثابت ہوئے ہو۔''

ہے درہ جب بیر ہے۔ ہارت کی است کی جب میر است کے باس کھر ما مناس^{ان} فلیکس سے ضروری گفتگو ختم ہو گئی اور پھر میں نے اُس کے باس کھر ما منا^{سان}

سمجھا۔ ہاں! رات کواپنے لئے پارٹنر تلاش کرنانہیں بھولا تھا..... فاک میں میں ایک کا میں ایک کا میں میں ایک کا میں میں ایک کا میں کا میں میں ایک کا میں کا میں کا میں کا میں کا

دوسرے دن فلیکس سے فون پر گفتگو ہوئی تھی۔ میں نے اُس سے کہا کہ میں پورادلا آ سے ملا قات نہیں کروں گا۔ وہ اپنی تیاریاں شروع کر دے۔ اور فلیکس نے کہا کہ دالا ہوٹل سے نکل رہا ہے۔ فون بند کر کے میں آج کے پروگرام پرغور کرنے لگا۔

بظاہر اِس پروگرام میں کوئی خامی نہیں تھی۔ اور اگر کچھ غلط حالات پیش بھی آ^{ئے آ} سے نمٹنے میں کوئی خاص دفت نہیں ہوگی۔ زندگی اور موت کا کھیل تو قدم قدم پر ^{موجود ک}

یں جس لائن میں تھا، اس میں ان ساری چیزوں کا خوف بے معنی تھا۔ چنانچہ وفت مقررہ پر میں، جس کی سفیر کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ حسب معمول، ہائم نے میرا استقبال کیا۔ اُس کے میں،امریکی مسلم اور متھی

جرے پر پر تپاک مسلرا ہٹ ھی۔ چرے پر پر جمھے اُسی نشست گاہ میں لے جایا گیا، جس میں، میں پہلے بیٹھا تھا۔ دوسرے ایک بار چر مجھے اُسی نشست گاہ میں وجود تھی۔ وہ عورت، بظاہر ایک عام سی عورت گئی تھی۔ لیکن لوگوں کے ساتھ آری گینی بھی موجود تھی۔ وہ عورت، بظاہر ایک عام سی عورت گئی تھی۔ لیکن بھے اُس کے چیرے پر ایک خاص بات محسوس ہوئی۔ ایک ایسا احساس جے میں الفاظ میں اربیس کرسکتا۔

امر کی سفیر ڈونالڈ نے مجھ سے گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔'' آپ نے یقیناً اِس دران میں بہت ی باتیں سوچی ہول گی مسٹر فلیکس! میرا خیال ہے، ایک مناسب وقت، ہم دون کوئل گیا ہے۔ کیا آپ، ہماری پیش کردہ تجاویز سے متفق ہیں؟''

"جی ہاں جھے کوئی اعتراض تونہیں ہے۔"

"خوب گویا آپ، ہمارے ساتھ واشکٹن چلنے کو تیار ہیں؟" "جی میں شاکہا نا! کہ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

السندن نہ کہا تا! کہ مصفے توی اعتراس میں ہے۔ "لبن! تو پھرآپ، ہماری طرف سے بھی یہی خوشخبری سنیں۔ ِ چند مخصوص ذرائع سے

عکومت امریکہ سے رابطہ قائم کیا گیا ہے۔ اور آپ کے بارے میں مکمل اطلاع دے کریہ اجازت لے لی گئی ہے کہ ہم، آپ کے ساتھ وہاں تک پہنچ جائیں۔ وہاں ہمارا استقبال کیا جائے گئا ''

"فیک ہے جناب! میں نے آپ پر کمل اعتاد کرنے کا فیصلہ کرلیا ہے۔ اور اس کی اجازت مجھے، مرفلیس نے دے دی ہے۔" میں نے کہا اور امریکی سفیر کے ہونٹوں پر مرکزاہٹ پھیل گئی۔

میں چنر ساعت خاموش رہا۔ پھر میں ایک گہری سانس لے کر بولا۔'' میں نے دراصل! آپ کے الفاظ کی تر دید کرنے کی کوشش نہیں کی۔اور اس سلسلے میں کسی شدت کا مظاہرہ نہیں لیا۔اں لئے کہ اس کی ضرورت نہیں تھی۔مسر فلیکس نے مجھے مکمل اختیارات دے کر آپ کے پاک بھیجا ہے۔اپنے طور پر میں ہر بات کا فیصلہ بھی کر سکتا ہوں۔ان حالات میں اگر

آپ، مجھے فلکس سمجھنے پر مُصر ہیں تو میں دوستانہ انداز میں آپ سے عرض کر دُوں کر ہُوں کر ہُوں کہ ہُر فلکس نہیں ہوں۔''

''احیها....!''امریکی سفیرنے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔'' سپرصورت! ہمیں اس سے ا خاص غرض نہیں ہے۔البتہ ایک سوال آپ سے ضرور کیا جا سکتا ہے مسٹر.....افسوں! کے ا آپ کا نام بھی نہیں لے سکتے۔''

'' آپ مجھے کین کے نام سے بکار سکتے ہیں۔''

'' خوب ….. تو مسٹر کین! جو بات ، ہم آپ سے پوچھنا چاہتے تھے، وہ یہ ہے کہ وورال جس کی جو بھی شکل ہو، ہمیں فی الوقت اس نے کوئی غرض نہیں ہے۔ لینی پوچھنا یہ ہے کا اللہ اللہ ہے کہ معاملات طے ہو جاتے ہیں تو کیا وہ راز آپ ہی کے ذریعے سے ہمیں مل سکتا ہے؟''
'' جی ہاں …… یقیناً! اور اس کی وجہ یہ ہے کہ مسٹر فلیکس اور اُن کے ساتھوں ہے با رابطہ برستور قائم ہے اور دہے گا۔ چنا نچہ جس وقت بھی ہم لوگ، اس معاطے کی تحمل کہ الم

گے، فوری طور پروہ راز آپ کے حوالے کیا جاسکتا ہے۔'' امریکی چندساعت تک سوچتا رہا۔ پھر گردن ہلاتے ہوئے بولا۔''میرا مقصد یکی کا یہاں بددیانتی کی کوئی صورت نہیں ہے۔ہم آپ سے بہتر شرائط پر معاملات طے کریں گ

یہ میں بندیں میں میں اس کے بیان کے اس کے بعد وہ میں صورت حال ہو، اس ہے ہملاً اُ اس کے بعد وہ راز آپ سے خرید لیں گے۔ چنا نچہ جو بھی صورت حال ہو، اس ہے ہملاً اُ غرض نہیں ہے۔ ہاں! تو چلنے کا پروگرام کب تک ہے؟''

''اس سلسلے میں آپ کا کیا اِرادہ ہے؟'' میں نے سوال کیا۔

'' بھئ ہماری طرف سے تو تکمل آزادی ہے۔ میں خود تو جانہیں سکتا۔البتہ جدالا آپ کے ساتھ جائیں گے۔ اور میرا خیال ہے، جس قدر جلد ہو سکے، یہاں ^{سے دالاً} مناسب ہے۔ چونکہ وہاں آپ کا انتظار ہور ہا ہوگا۔''

'' مجھے چندروز کی مہلت درکار ہوگی۔''

''ہاں، ہاں ۔۔۔۔ یقیناً! اس بات سے تو سبھی واقف ہیں۔ ظاہر ہے، آپ کو بھا گئی ۔ تیاریاں کرنا ہوں گی۔ ہمیں اس پراعتراض نہیں ہے۔لیکن ایک درخواست ضرور ہے، '' وہ کیا جناب ۔۔۔۔؟'' میں نے پوچھا اور امریکی سفیر چند ساعت تک سوچار الم کے چہرے پرایک عجیب سا ناٹر جھلکنے لگا تھا۔ پھراُس نے میری آ تھوں میں دیمجھ

"بات دراصل سے ہمٹر کین! کہ اب تو میں نے اپنی حکومت کو بھی اس بارے میں ابارے میں ابارے میں ابارے میں ابارے میں اللہ ع دے دی ہے۔ اور میری حکومت، شدت سے آپ کی آمد کی منتظر ہے۔ ان حالات الله ع دے دی ہے۔ اور میری سے اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی

اطلاع دے دی ہے۔ اور میری صومت، سندت سے آپ کی آمد کی مستقر ہے۔ ان حالات میں آمری ہوگی بلکہ اس سے خود میں آمر آپ سی اور کے ہاتھ لگ گئے تو نہ صرف میری حکومت کو مالیوی ہوگی بلکہ اس سے خود میں پوزیش بھی خراب ہو جاتی ہے۔ اس کئے میں صرف سے چاہتا ہوں کہ ہم مکمل طور پر میری پوزیش بھی خراب ہو جاتی ہے۔ اس کئے میں صرف سے چاہتا ہوں کہ ہم مکمل طور پر

مرن آپ کی ہفاظت کریں۔'' ''ٹیک ہے۔اگر آپ یہ چاہتے ہیں تو میں اِس سلسلے میں مسرفلیکس سے بھی اظہار کر

زوں گا۔ مجھے أمید ہے کہ وہ مجھے اس بات سے منع تہیں کریں گے۔'' ''ہمیں بری خوشی ہوگی۔'' مسٹر ڈونالڈ نے دوستانہ انداز میں کہا۔ اور پھر خاموشی چھا

الئی۔ چند ساعت ہم دونوں ہی خاموش رہے۔ دوسرے لوگ بھی ہماری وجہ سے خاموش تھے۔ پھر ڈونالڈ نے ان تحریروں کا ذکر کیا جن کا تبادلہ ہونا تھا۔ پھر اُنہوں نے خود ہی پیشکش کردی کہ چند ساعت کے بعد مجھے وہ دونوں تحریریں پیش کر دیں گے۔ ایک پر مجھے و ستخط کرنا ہوں گے اور دوسری پراپنے دستخط کرنے کے بعد وہ میرے حوالے کر دیں گے۔ میں نے اِس

ہوں کے اور دوسری پراپنے د مسخط کرنے نے بعد وہ میرے خوائے کر دیں ئے۔ یس نے اِس بات پر خوشی کا اظہار کیا اور مسٹر ڈونالڈ نے اپنے ساتھیوں کو ہدایات دے دیں۔ چنانچہ ہم دونوں میں تحریروں کا تبادلہ ہو گیا۔ اور اس کے بعد ملکی سی ضیافت ہوئی اور پھر میں نے اِجازت جابی۔

''میں اب جاؤں گا۔ صبح تقریباً گیارہ بجے میں اپنی عمارت میں آپ کا خیر مقدم کروں گا۔''مٹرڈونالڈنے کھا۔

"بہتر ہے میں پہنچ جاؤں گا۔" میں نے جواب دیا اور امر کی سفیر مطمئن ہو گیا۔ کن بہرصورت! وہاں سے روانگی کے وفت میں اس قدر مطمئن نہیں ہوا تھا کہ تعاقب کے خیال کونظر انداز ہی کر دیتا۔لیکن کسی نے میرا تعاقب نہیں کیا اور میں خیریت سے فلیکس تک پہنچ

نلی کی شاید ابھی کہیں سے واپس آیا تھا۔ پھروہ بنتے ہوئے کہنے لگا۔''تو مسٹر ڈن آن کاران تو بڑا ہی خوشگوار اور بڑا ہی کارآ مد ثابت ہوا ہے۔''

"نخوب……!" میں نے مسکرا کر کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔" کیا کر لیا تم نے فلیکس؟" نگر نے سوال کیا۔ " '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '

لِیکے کم بناؤ!''فلیکس کے انداز میں بچکانہ ہی شوخی تھی۔ پھر میں نے وہ تحریر نکال کر

روں۔ اور ہرطرح آپ کا خیال رکھوں۔ اور مجھے اُمید ہے کہ میں یہاں آپ کوکوئی تکلیف ہوں۔ اور مجھے یقین ہے کہ آپ خود اپنے طور پر ایک بے تکلف دوست نہیں ہونے دُوں گے۔ اور مجھے یقین ہے کہ آپ خود اپنے طور پر ایک بے تکلف دوست

ہونے کا خبوت دیں گے۔ ہونے کا خبوت دیں گے۔ ہوشکریہ مِس گینی! بہرصورت، مجھے یقین ہے کہ آپ کے ساتھ میرا وقت بہت اچھا گزرے گا۔'' آری گینی مجھے اس رہائش گاہ تک لے گئی جومیرے لئے درست کی گئی تھی۔

ازرے کا۔ ارب می است کے ساتھ قیام کرنا تھا۔ بہت ہی پڑسکون اور آ رام دہ بیڈرُ وم تھا۔
اور جہال مجھے چندروز اُن کے ساتھ قیام کرنا تھا۔ بہت ہی پڑسکون اور آ رام دہ بیڈرُ وم تھا۔
ہرتم کی ضروریاتِ زندگی سے آ راستہ۔ یہاں ہر چیز موجودتھی۔ میں نے اس بیڈرُ وم کے لئے
پندیدگی کا اظہار کیا اور آ رسی گینی نے مسکراتے ہوئے شکریدادا گیا۔ تھوڑی دیر میرے پاس

پندید کا میں میں اسامان اندر لے آیا تھا۔ اور اُس نے میر بے لباس الماری میں بیٹے کروہ چلی گئی۔ ملازم میر اسامان اندر لے آیا تھا۔ اور اُس نے میر بے لباس ایک معزز مہمان کی جادئے۔ یوں لگنا تھا جیسے میں یہاں ایک طویل قیام کے لئے آیا ہوں، ایک معزز مہمان کی حثیت ہے۔ اور بیسوچ کر میر بے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ آری گینی تھوڑی دیر بعد والی آگئی۔ اُس نے میر بے لئے ناشتے کا بندوبست کیا تھا۔ حالانکہ اس وقت اس کی

ماجت محسون نہیں ہورہی تھی۔ لیکن بیدا یک استقبالیہ چائے تھی۔ بھر وہ میرے سامنے ہی بیٹھ گئی اور مجھ سے میرے بارے میں گفتگو کرنے لگی۔ اُس کے انداز میں کوئی الیی بات نہیں تھی، جس سے بی ظاہر ہوتا کہ وہ میرے بارے میں کریدیا چھان بین کر رہی ہے۔ بلکہ یہ ایک دوستانہ کی گفتگوتھی۔ تھوڑا بہت اپنے بارے میں بھی بتاتی گئی۔ وہ امریکی محکمہ خارجہ کی مازمہ تھی اور تھوڑے عرصے کے لئے واشنگٹن سے یہاں آئی ہوئی تھی۔ اُس نے بتایا کہ وہ

ابوالی جارہی ہے۔اوراپنے وطن ہی میں اپنے فرائض انجام دے گی۔ ''اوہتو میرا خیال ہے مِس کینی! کہ آپ شاید میر ساتھ ہی واپس چلیں گی؟'' ''جی ہاںمٹر ڈونالڈ نے مجھ سے یہی کہا تھا کہ میں، آپ کے ساتھ ہی واپس چلی جاؤں۔''

''یواچی بات ہے۔اس کا مطلب یہ ہے کہ وہاں بھی آپ سے ملاقات رہے گا۔'' ''کیولنہیں؟ میراتعلق ہی اس محکمہ سے ہے، جس سے آپ کا واسطہ پڑے گا۔'' ''بہت خوب تو گویا، وہاں سب سے قریبی انسان آپ ہی رہیں گی میرے لئے۔'' ''ہاں، مسٹر کین! کچھالیی ہی بات ہے۔'' اُس نے کہا اور میں بھی مسکرانے لگا۔ اس سے بعدر کی گفتگو ہوتی رہی۔ ویسے گینی کی گفتگو بڑی خوبصورت ہوتی تھی۔ باتیں کرنے میں اُس کے سامنے رکھ دی جو مجھے ڈونالڈ نے دی تھی۔ وہ تحریر کا مطالعہ کرتا رہا۔ اور پیمراُس آئکھوں میں مسرت کے آثار پھیل گئے۔ ''بیتو واقعی بڑی عمدہ تحریر ہے۔''اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ''ہاں! اور اب ہم جلد از جلد روانہ ہو جائیں گے۔'' ''میں وہی خوشخبری تہمیں سنانے جارہا تھا ڈیئرکین! بات یہ ہے کہ میں نے اپنے طور

یں وہ می تو ہری میں سے خاصا دوڑ دھوپ میں وقت گزارا ہے۔ چنانچہ میں نے ایک بھی کچھ کیا ہے۔ آج میں نے خاصا دوڑ دھوپ میں وقت گزارا ہے۔ چنانچہ میں نے ایک ایسا آ دمی تلاش کر لیا جو مجھے واشنگٹن روانہ کر سکتا ہے۔ گو، اُس کے ذرائع غیر قانونی ہیں۔ لیکن کام بالکل قانونی طور پر ہوگا۔' ''دواقعی خوشخری ہے۔ میرا خیال ہے، میں ان لوگوں سے روائگی کے بارے میں کہ

دُوں۔'' میں نے کہا۔ ''ابھی پچھ دیرژک جاؤ۔میراخیال ہے، میں کام ہونے کے بعد تمہیں اطلاع دے ُدلا گا۔لیکن ایک بڑی اُلجھن کی بات ہے۔ وہ یہ کہتم تو مجھے رِنگ کر سکتے ہو۔لیکن میں تم ا کیسے رابطہ قائم کروں گا؟''

''واہ! اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟ میرا خیال ہے، میں امریکی سفیر کی کوئی برفاہ کروں گا۔ اگر میر ہے لئے کسی دوسری دہائش گاہ کا بھی بندوبست کیا گیا تو اس کا ٹیل فول نم اللہ میں میں مہیں دے وُوں گا۔ تم مجھے بہ آسانی ریگ کر سکتے ہو۔ اس کی وجہ سے کہ میں نے لا لوگوں سے کہہ دیا ہے کہ میں فلیکس نہیں ہوں۔ اور مسرفلیکس بہرصورت! یہاں الج ساتھوں کے ساتھ موجود ہیں۔ میں نے اُنہیں میر بھی بتا دیا ہے کہ مسرفلیکس، واشگان بک سفر ہمارے ساتھ ہی کریں گے۔ اور جس وقت بھی ہمارے معاملات طے ہو گئے، وہ رازاللہ سفر ہمارے ساتھ ہی کریں گے۔ اور جس وقت بھی ہمارے معاملات طے ہو گئے، وہ رازاللہ

کے حوالے کر دیا جائے گا۔''

دوسرے ہی دن میں فلیکس سے رُخصت ہوکر اپنے ہول آگیا۔ میں نے ابنا مخفیٰ سامان لیا اور پھر وقت مقررہ پرسفیر کی کوشی پر پہنچ گیا۔ اس وقت مسٹر ڈونالڈ نے میراانتہا نہیں کیا تھا اور نہ ہی مسٹر ہائم موجود تھے۔ البتہ آری گینی اپنے ہونٹوں پر استقبالیہ مسلم اسجائے موجود تھی۔ وہ پڑ تپاک انداز میں آگے بڑھی اور گردن خم کرنے ہوئے بولی مسابق کین! بلیز، اندر آ جائے۔'' اور میں اُس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔''دونوں حفہانہ کین! بلیز، اندر آ جائے۔'' اور میں اُس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔''دونوں حفہانہ کہا بندائیا

ی پوگرام بنایا جا سکتا ہے۔ " میں نے مسکرا کر گینی کی جانب دیکھا اور گینی بھی سراتے ہوئے تپاک سے بولی۔

ر۔ , منرور ، ضرور جناب! یول بھی آج جون کی تئیس تاریخ ہے۔ اور موسم گر ما کا نصف سفر

مل ہو چکا ہے۔ نصف گرمیوں کی شب سویڈن کا ثقافتی تہوار ہے۔ جے اس کے باشندے

رس ہے بھی زیادہ وُھوم دھام سے مناتے ہیں۔ چنانچہ ہم بھی اس پروگرام سے لطف

"اوه، بال! بهت عده واقعى بهت عده اگرمسٹر كين! آپ نے بھى سويدن ميں

پسرنائٹ نہیں دیکھی تو آج دیکھئے۔ دیکھنے کی چیز ہے۔''مسٹرڈونالڈنے کہا۔ "ضرور!" میں نے جواب دیا۔ جن دنوں میں فن لینڈ میں رہتا تھا، تو میں نے

ویڈن کی ڈسمر نائٹ کے بارے میں بہت کچھ سنا تھا۔

یہ بات طے ہوگئی۔مسٹر ڈونالڈ تو ہم سے رُخصت ہو گئے۔لیکن کینی میرے ساتھ رہی اور بھے سے حسب دستور گفتگو کرتی رہی۔ سویڈن کے بارے میں، یہاں کی ثقافت کے بارے میں۔اور نہ جانے کہاں کہاں کی باتیں باتیں کرنے کے معاملے میں وہ صرف

عورت تھی۔لیکن میں اس کی گفتگو ہے محظوظ ہوتا رہا تھا۔

پھر شام ہو گئ اور کینی اُس جھیل کے کنارے جانے کی تیاریاں کرنے لگی جس کے قریب ایک لحل فضامیں مدسمر نائث منائی جانی تھی۔ وقت مقررہ پر کینی ایک خوبصورت لباس میں میرے ساتھ نکل آئی۔ اور پھراپنی آسانی رنگ کی خوبصورت کار میں بیٹے گئے۔ میں اُس کے

نزدیک بیٹھ گیا تھا۔ تھوڑی دریے کے بعد ہم شاک ہوم کی نواحی بستیوں سے گزرر ہے تھے۔ چھوٹے چھوٹے خوبھورت قصبے گزرنے لگے۔ اور پھر بڑی شاہراہ سے گزر کرہم ایک بگڈنڈی پرآ گئے جس کے دونوں جانب صنوبر کے گھنے جنگل تھے۔ جنگل ختم ہوا تو دُور اُفق پر ایک جھیل نظر آنے للى اور تھوڑى دير كے بعد ہم أس جگه بين گئے جہاں بے شارلوگ سویڈن كے روايق لباس

میں ملبوں اپنی اپنی تفریحات میں مشغول تھے۔ أك كے بعد سارى رات لوگ جشن مناتے رہےمرد اور عورتیں دائروں میں رفس ارتے رہے۔ میں بھی گینی کے ساتھ رقص کر رہا تھا۔ شراب کے دورِ چل رہے تھے۔ رات کے تک میں ہنگامہ برپارہا۔ اور اس کے بعد آہتہ آہتہ ہنگامے میں کمی آنے لگی۔ اور لوگ

ہوئی تھی، جو اُس کی گفتگو کے بعد معدوم ہوتی جارہی تھی۔ مسٹر ڈونالڈ سے رات کے کھانے پر ملاقات ہوئی۔ ہائم موجود نہیں تھا۔ مسٹر ڈونالز ایک معزز مہمان کی حیثیت سے مجھے خوش آمدید کہا اور پھر کہنے گئے کہ کاروباری ہائیں اُن عبد لیکن بحثیت ایک مہمان کے وہ میرے یہاں آنے سے بے حد خوش ہیں۔ بطار

وہ بڑی مہارت رکھتی تھی۔ گو، اُس کے چیرے کے تاثرات میں پہلے مجھے ہلکی ی تختار

گفتگو میں کوئی کھوٹ وغیرہ نظر نہیں آتی تھی۔اس لئے میں نے بھی ایک بے تکلف ممال ا حیثیت سے بیر بات چیت کی۔اور پھر دیر تک ہم لوگ مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہ جس میں امریکی سیاست بھی زیر بحث رہی۔ میں نے مسٹر ڈونالڈ کو اُس راز کے بارے ہ کوئی ہوانہیں کگنے دی تھی۔ پھر میں بھی کوئی کیا انسان تو نہیں تھا۔ نہ ہی مسٹر ڈونالڈ نے ہا

طورے اس سلسلے میں کچھ یو چھنے کی کوشش کی تھی۔ پھر ہم سونے کے لئے چلے گئے۔ بہا خواب گاہ میں پینچ کر اس گفتگو پرغور کرنے لگا۔ میں خیالات کی دنیا میں ڈوب گیاارال کے بعد گہری نیندسو گیا۔ دوسرے دن صبح کو ناشتہ مسٹر ڈو نالڈ کے ساتھ کیا۔ پھرمسٹر ڈو نالڈ کہنے لگے۔''مٹرکڑ

مين نبين جانتا كه آج آپ كي مصروفيات كيا مول گى؟ ليكن بهرصورت! آپ جن طره أ دن گزارنا چاہیں، وہ آپ پر منحصر ہوگا۔ میں تو صرف آپ کی روائگی کے بارے میں الال کا انتظار کرر ما ہوں۔ آپ جب بھی مجھے اس سلسلے میں اطلاع دیں گے، چند گھنٹوں گا انظامات ہوجائیں گے۔''

'' میں آپ ہے عرض کر چکا ہوں مسٹر ڈونالڈ! کہاس سلسلے میں مجھے ہدایات،منز^{ہم} ہے ملیں گی۔مسٹر فلیلس مجھے بتائیں گے کہ وہ کب واشنگٹن جانے کے لئے تیار ہیں؟ادا خیال ہے،اس میں زیادہ وقت نہیں گھ گا۔'' '' ٹھیک ہے۔ یو مجھے اعتراض نہیں ہے۔ میں نے اپنی حکومت کو اطلاع دے دگا؟'

ہم، کسی بھی وقت واشنگٹن پہنچ جائیں گے۔ بہر صورت! مجھے تو آپ إجازت ديجئے اللہ آپ جس طرح گزاریں۔آری گینی کسی دن اگرآپ کی ساتھی بنتا جا ہیں تو پی^{ان کی گئ} قسمتی ہو گی اور ہماری بھی۔ یا پھر اگر، آپ کی کوئی اور مصروفیت ہوتو ہے ضروری م^{ہیں؟} جيسي سهولت آپ چاہيں، ہم مهيا كر سكتے ہيں۔''

'' میں اپنے طور پر آزاد ہوں۔ کوئی خاص مصروفیت تو ہے نہیں۔ مِس لینی

"اں گینی! ویسے کیا مسٹر ڈونالڈ کو بیر بات معلوم ہوگی کہ ہم رات یہاں قیام کریں

" نوں ایس ایس کے بارے میں مسٹر ڈونالڈ بھی جانتے ہیں۔ اور ہم کیا کہہ سکتے ہے، اُنہوں نے بھی جھیل کے کنارے کسی گوشے میں رات گزاری ہو۔'' گینی نے ہیں؟ مکن ہے، اُنہوں

نن کر کہااور میں نے ہونٹ سکوڑ گئے۔

"واقعیکیا میمکن ہے؟" " ہے کیا سمجھتے ہیں مسٹر کینمسٹر ڈونالڈ زیادہ بوڑھے آ دی نہیں ہیں۔' کینی نے

بستورمسرات ہوئے کہا اور ہم والیس کی تیاریاں کرنے لگے۔ چندساعت کے بعد ہماری

کاروالیں جارہی تھی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم امریکن سفیر کی رہائش گاہ پر پہنچ گئے۔ مٹر ڈونالڈ موجود نہیں تھے، جاچکے تھے۔ چنانچہ کینی نے مجھے آرام کرنے کے لئے کہا۔

" پہتو یقنی بات ہے کہ بیر رُوم سے باہر کوئی بھی رات، خواہ کسی بھی آنداز میں گزرے، تھکا

ريے والى ہوتى ہے۔ چنانچيآپ کچھ دريآ رام كرنا پيند كريں گے مسٹر كين؟'' "خورآپ کا کیا خیال ہے؟" میں نے پوچھا اور کینی نے ایک بار پھر مجھ سے نگاہیں چرا

"اگرأتپ سوئيں كے توميں بھى سوجاؤں كى _" أس نے جواب ديا۔ "فيك بــ....نو پهرتصور ي ديرآرام كرليا جائے-" ميں نے كہا اور كيني مجھے خدا حافظ

کہہ کر چلی گئی۔ ایے بستر پر لیٹ کر میں گزری ہوئی رات کے بارے میں سوچنے لگا۔ واقعی زوردار ^{رات} تھی بڑی خوشگوار ایسی رات کے بعد تھکن کا احساس نہیں رہتا تھا۔ تب مجھے ملیس کا خیال آیا۔میرے کمرے میں ٹیلی فون موجود تھا۔

چنر ماعت تو تذبذب میں گزرے۔ یہاں سے بے دھڑک فون کرنا مناسب ہے یا مبین؟ نمکن ہے، ان لوگوں نے فون ٹیپ کرنے کا بندوبست کر رکھا ہو۔ لیکن پھر میں نے . . ایک تر کیب سوچی اور فون کے قریب پہنچ گیا۔ پہلے میں نے تقریباً چھ دفعہ مختلف فون ممبر ڈائل کے اور بیانداِزہ لگاتا رہا کہ کوئی آواز سائی دے جائے۔لیکن ایسا کوئی احساس نہیں ^{جوار تب} میں نے فلیکس کے فون نمبر ڈاکل کئے۔ اور چند ساعت کے بعد آپریٹر نے اُس

*ست د*الطه قائم کرا دیا۔

تھک کر وہیں پڑ کرسور ہے۔ گینی میرے ساتھ تھی۔ مجھ پر بھی غنودگی می طاری ہور ہاڑ چنانچہ میں بھی وہیں گھاس پر لیٹ گیا گینی بھی مجھ سے پچھ فاصلے پر لیٹ گئی تھی ا_{ارا}ۂ تھوڑی ہی در بعد مجھے بھی نیندنے آلیا..... صبح کو جب آنکھ تھلی تو سورج نکل آیا تھا۔لیکن اس کے ساتھ ہی جسم پرایک ہو_ا

احساس بھی ہوا۔ کینی بڑے بیجان خیز انداز میں مجھ سے لیٹی سورہی تھی۔ میں نے بوکھ ہوئے انداز میں قرب وجوار کے ماحول کو دیکھا۔ حجیل کی سطح خوب چیک رہی تھی۔ پچھالوگ اب بھی رفص کررہے تھے۔اور زیادہ تی ا پیے لوگوں کی تھی جو گھاس پرسور ہے تھے۔ ہماری ما ننداپنا بیڈرُ وم سمجھ کر چنانیڈلا

میں نے دوبارہ کینی کو دیکھا۔ تکلف کے تمام مراحل طے ہو گئے تھے۔ اب کوئی کائر ره گئ تھی لیکن اُسے بھی تو اس کا بیا نداز دیکھنے دیا جائے۔ چنانچیہ میں سونا بن گیا۔ مجھ لیڑ تھا کہ چیکدارسورج کی تیز کرنیں کسی کوزیادہ دیر نہیں سونے دیں گی۔اور وہی ہوا۔۔۔۔کی آ کھ کھل گئی۔ اُس نے اس ماحول کو دیکھا، خود کومحسوس کیا اور ایک دم اُٹھ گئی۔ میں نے جم نہیں کی تھی۔ اُس نے آ ہتہ سے خود کو مجھ سے علیحدہ کیا۔

میں جاگ گیا۔ میں نے چند ساعت ادا کاری کی۔ اور پھر گہری سانس کے کرالا ''اوهکيا ميں واقعی سو گيا تھامِس کينی؟''

کچھ دریہ خاموثی رہی۔ پھر اُس نے مجھے جگایا۔''مسٹر کین اُٹھٹے! سورن لُلُا

''اتفاق ہے میں بھی سو گئی تھی۔ ابھی جاگی ہوں۔'' گینی نے کہا۔ لیکن اُ^{س کے ا} دوسری طرف کر لیا تھا۔ اور میں اُس کی وجہ سمجھ رہا تھا۔ لیکن میں نے اپنج ہونوں مسکراہٹ روک کی تھی۔ میں گینی پرینہیں ظاہر ہونے دینا جاہتا تھا کہ میں اُسے ا^ل د کیھے چکا ہوں۔البتہ گینی کے انداز میں جھینیا جھینیا بن موجود تھا۔اور نہ جانے ^{کیول ہو}

'' کیاخیال ہے مسٹر کیناب چلا جائے؟'' اُس نے پوچھا۔

مجھے دلکش محسوس ہوئی تھی۔

، کوئی فاص بات نہیں فلیکس! لیکن بہرصورت! ممکن ہے کہ میں اس کے بعدتم سے

ں "دبیں جابتا ہوں۔ لیکن تم، مجھے ایک بات بتاؤ! جب تم نے ان لوگوں پریہ بات واضح کر ۔ دی ہے کہ آ دی ہے کہ آ

۔ ے انا کوں چھپاتے ہو؟ مطلب سے ہے کہتم تھلم کھلا مجھ سے رابطہ قائم کر سکتے ہو۔'' " إلكل ميك ب الليس اللين بس مين نهيس جابتا مول كداكر أن ك ذبن ميس بدانی آئے تو سی طور وہ تم تک پہنچ سکیں۔ میں نے جب بھی تم تک آنے کی کوشش کی ہے، نہ جانے کتنے چکر لگائے ہیں اور نہ جانے کہاں کہاں سے ہوتا ہواتم تک پہنچا ہوں۔مقصد

بی تھا کہ تعاقب کا اندازہ ہو جائے اور سے بات معلوم ہو جائے کہ اُن کی نیت خراب تو نہیں "خرایہ تو بری ذہانت کی بات ہے۔ اور یقینا ایا ہی ہونا چاہئے تھا۔ لیکن کیا اس

وران تم نے کوئی الی حرکت پائی، میرا مطلب ہے تعاقب وغیرہ ہوا؟'' " نہیں طعی نہیں۔اس بات سے دو چیزیں ظاہر ہوتی ہیں۔اوّل تو یہ کہ ہم ان کے

ارادے کے بارے میں جان سکتے ہیں۔ یعنی وہ بددیانتی پرآمادہ نہیں ہیں۔ اور دوسری بات یہ جی سوجی جاستی ہے کمکن ہے، وہ بہت ہی گہرائی میں پہنچنا جا ہتے ہوں۔ کیکن کوئی فکر کی ا باتنہیں ہے۔ کوئی بھی صورت حال پیش آئے، ہم پوری طرح تیار ہیں۔

"يقيناسسا"،فليكس في جواب ديا-

"ببرصورت! تمهاری جو ڈیوٹی ہے، وہ میں نے تمہارے سپردکردی ہے۔ اور اب ہم کسی جُلُ وقت روانہ ہو سکتے ہیں۔میرا خیال ہے تم ،ہم پرنگاہ رکھؤپیا چھرروانہ ہونے سے قبل میں

"بہت بہتر!" فلیکس نے جواب دیا۔ کچھ مزید گفتگو کے بعد میں نے فون بند کر ^{ریا۔ پھر میں} اطمینان سے اپنے بستر پر لیٹ کران تمام معاملات کے بارے میں غور کرنے

☆.....☆

''کین بول رہاہے۔'' '' کیسے ہیں مسٹولکیس؟''

''بالكل تُعيك ـ'' '' کوئی خاص بات؟''

' ' کل کھیل مکمل ہو جائے گا

بالکل مکمل اس کے بعد باقی تمہاری اط فلیکس نے جواب دیا۔

'' خوب..... واقعی! جلدی کام ہو گیا۔تم مطمئن ہو؟''

"یوری طرح۔" '' اور کوئی خاص بات؟'' میں نے یو چھا۔

'' وہ کون تھی؟''فلیکس کی آواز میں شوخی تھی۔ '' کیا مطلبکس کی بات کررہے ہو؟''

''جو مُدسمر نائث میں تمہاری ساتھی تھی۔''

''واه.....خوشی ہوئی فلیکس!تم بھی موجود تھے؟'' ''ہاں.....لیکن بیا میرنہیں تھی کہتم بھی وہاں مل جاؤ گے۔''

'' تنہاتھ....؟'' میں نے پوچھا۔

' د نہیں اپنی ہم رقص کے ساتھ۔ تم سے تھوڑے فاصلے پر لیکن ای دائر جس میںتم اُس امریکہ دوشیزہ کے ساتھ رقص کر رہے تھے۔''

''واقعیتعجب موا۔'' میں نے بیستے موئے کہا۔

''کون تھی وہ……؟'' '' گینی.....امریکی محکمه خاص کی ایک زُکن _میرے ساتھ ہی جائے گی۔''

· 'عمده تقى بهرحال! كوئى ألجهن؟ ' · ''انجى تك بالكل نہيں۔''

''فون کہاں سے کررہے ہو.....؟''

" بہیں سےلین صورت ِ حال ٹھیک ہے۔"

''اس کےعلاوہ کوئی خاص بات؟''نلکیس نے یو حیما۔

رایا تھا۔ اب تک وہ میرے لئے زیادہ علی تھے جن کا تعارف، گینی نے مجھ سے کرایا تھا۔ اب تک وہ میرے لئے زیادہ اور ہ ور میدادن کی جانب توجہ دی۔ گینی میرے ساتھ تھی اور قدم قدم جلی جانب توجہ دی۔ گینی میرے ساتھ تھی اور قدم قدم جلی الجہ بین تھے اور نہ ہی کا میں میں اللہ میں ا جن وجه المسلم المركبي المركبي المركبي المبين شي راسته مين دوجكه قيام كميا كيا-اس ربري داد نما- أس لئے مجھے سي اور كي فكر بھي نہيں شي راسته مين دوجكه قيام كميا كيا-اس بہرں ہے۔ بہرں ہیں نے بڑی اپنائیت کا ثبوت دیا تھا۔ یعنی دوسرے قیام کے دوران ہم لوگوں کو دو ران بن نے بڑی اپنائیت رران سی است کی است کی پریشان کن کیفیت نہیں تھی۔ سارے معاملات ہے اور کی اور میں است کی سے میں کیا گیا تھا۔ گینی نے ہوئل میں دورُوم بک کرائے۔ رچل سے تی فلیکسے نام میں کوئی پریشان کن کیفیت نہیں تھی۔ سارے معاملات ہے انظم نام میں کرور اتھی تند است میں سے ت طور پرچل رہے تھے فلیکس نے اپنے انتظام کر ہی گئے تھے اس لئے وقت کی کو گہانا کو بہا کہ گینی کے اُن ساتھیوں نے گینی کے میرے ساتھ قیام کو اچھی نگاہ ہے نہیں ۔ کی اغاد کین گینی نے کسی چیز کی پرواہ نہیں گی۔ وہ نہایت اپنائیت کے ساتھ مجھ سے گفتگو دوسرے دن میں نے مسٹر ڈونالڈ سے روانگی کے بارے میں آمادگی کا اظہار کردا از کی تھی۔اور ہر کیجے میرے ساتھ رہی تھی۔ یہاں تک کہ ہم واشنگٹن پہنچ گئے

اں دوران، میں اپنے مضبوط اعصاب سے کام لے کر ہرفتم کے انتشار سے وُور رہا تھا۔ الالهانتاراگر پیدا ہوسکتا تھا تو صرف فلیکس کے سلسلے میں ۔ تعنی اگر مجھے معلوم ہو جاتا کہ وہ

تیار یوں میں مصروف ہیں۔ میرا خیال ہے، اُن کی تیاریاں کمل ہو چکی ہیں۔ اُنہلل روان مجھ فلیکس کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں ملی تھی۔ واشكن اير بورث يرجيها كمسرر ونالله ني بتاياتها، جارا استقبال ايك بورى فيم في

کا۔ال ٹیم میں نہایت ہی اہم ترین لوگ تھے۔اورسب ہی نے پرُ تیاک انداز میں میرا خیر تدم کیا قا۔ پھر ہمیں ایک لمبی کار میں بھا کر سرکاری مہمان خانے میں لے جایا گیا۔ گویا أنبون نے مجھے بورے بورے اعزاز کے ساتھ اپنے ملک میں خوش آمدید کہا تھا۔ اور بہال نک جماصورت حال ٹھیک تھی۔ گینی سے چونکہ میں بہت زیادہ بے تکلف ہو گیا تھا۔ اور شاید النالوكول كوجھى اس بات كاعلم ہو گيا تھا اس لئے ميرے ميز بانوں ميں كينى كو بھى سر فہرست کیا تھا۔ اور میری قیام گاہ میں جو کہ ایک انتہائی خوبصورت کرے پرمشتل تھی، کینی

للمال ہوئی میرے سامنے آگئی۔ يرُ لين '' أس نے ميرے سامنے بيٹھتے ہوئے كہا۔" تم مجھے اپى ذہنى حالت

'کیامطلب گئی؟'' میں نے سوال کیا۔

کی و کین! حالانکہ ہم لوگ کاروباری انداز میں ملیے تھے۔لیکن کاروبار میں اتی ہے زرجوں اسلانکہ ہم لوگ کاروباری انداز میں ملیے تھے۔لیکن کاروبار میں اتی ہے۔ آغز رئسونین! طالانلہ ہم لوک کاروباری اندار یں ہے ۔۔ ب کائن ہوجاتی، جنتی میرے اور تمہارے درمیان پیدا ہوگئ ہے۔ میری خوش قسمتی ہے کہ

تھی۔اور یوں لگتا تھا جیسے بیہ معاملات اب پڑسکون طور پر انجام یا جائیں گے۔

مسرر ڈونالڈ بہت خوش ہوئے تھے۔ پھر اُنہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔"میرا نال آپ کی گفتگومسرفلیکس سے ہو چکی ہے۔'' یں مسر ورنالہ! اِس دوران مسر فلیکس اور اُن کے ساتھی واشکن روالہ انہا کی مہارت ہے میرا تعاقب کر رہا تھا تو ذرا سکون ہو جاتا۔ لیکن اس بورے سفر کے

> ا بینے کچھ نمائندے واشنگٹن روانہ کر دیئے ہیں۔ بیلوگ وہ ہوں گے، جو ہمارا تعاقبہ ''اوہ بہت ہی ذہانت سے کام ہور ہاہے۔ مجھے اس میں کوئی اعتراض ہیں ؟ اب، جِب آپ نے آمادگی کا اظہار کر دیا ہے تو پرسوں تک میں بھی آپ کی روا گی^{ا کی ک} تیاریاں مکمل کر وُوں گا۔ حکومت امریکہ کوآپ کی آمد کی اطلاع پہلے ہی دے دلیا گ اورآپ کا وہاں بہترین استقبال ہوگا۔''

میں نے مسٹر ڈونالڈ کا شکریہ ادا کیا۔اور باقی دن حسب معمول گینی کے ساتھ کڑا اُس رات کے بعد سے زیادہ ہی بے تکلف ہو گئی تھی۔اور بہرصورت! مجھے اُس کی پ^{ہا} ِ گران کہیں گزرتی تھی۔ بہترین ساتھی تھی۔عمدہ باتیں کرلیا کرتی تھی۔سب ^{سے ہائ} یہ ہے کہ ذہبین تھی اور دئیا کے ہر موضوع پر با آسانی بات کرلیا کرتی تھی۔ اُس کی ا^{افیہ} کیاتھی؟ اس کے بارے میں نہ میں نے معلوم کیا، نہ اُس نے مجھے بتانے کی کوشش نہ ہی میں اس کے لئے بے چین تھا۔

سارے معاملات طے یا گئے اور ہم نے امریکہ کاسفرشروع کر دیا۔میر

ناری ہوں کہ ہم لوگ کسی قتم کی بدویانتی کا خیال، ذہمن میں نہیں رکھتے۔ ہم نہایت ہی ہ جارہ اللہ ہم خود بھی اس راز کوخریدنے انجی فرائط برتم ہے خود بھی اس راز کوخریدنے انجی فرائط برتم ہے انگرید نے یہاں بھی میں تمہاری میزبان ہوں۔ اور اس کی درخواست میں نے ہی ان ہے کی تی کی مجھے اجازت مل گئے۔ چنانچیتم میری کسی بات کو مشتبہ مت سمجھنا۔ بلکہ اے مرف ار ہوں رہاں ہے۔ کے لئے اپنے ہی ہے چین ہیں، جتناتم اسے فروخت کرنے کے لئے۔'' کے لئے اپنے ہی ہے۔ چین ہیں، جتناتم اسے فروخت کرنے کے لئے۔''

۔ ''نو ٹھک ہے گینی! بہتر یہ ہے کہتم اس سلسلے میں میری معاونت کرو۔اور جس قدر جلد ''ٹھیک ہے گینی! میں جانتا ہوں۔'' میں نے اعتماد کے ساتھ کہا۔ ﴾ مکن ہو سکے، سودے کی بات چیت کا اہتمام کرلو۔''

'' کیاتم اس سلسلے میں اُلجھے ہوئے نہیں ہو؟ کیا تبہارے ذہن میں یہ خیالات نہیں ' ، '' بقیناً'' گینی نے کہا۔ اور چند ساعت وہ مجھے عجیب می نگا ہوں ہے دیکھتی ۔ ''بقیناً نقیناً'' کین! کہ ہم لوگ تمہارے ساتھ بد دیانتی بھی کر سکتے ہیں۔اور پھریہ امریکہ ہے۔ یا ے۔ ری ان نگاہوں کامفہوم فی الوقت میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔لیکن دوسرے لیجے، گینی سنجل ملک ہمارا وطن _ يہال ہم برطرح سے برقتم كى كارروائى كرنے كے لئے آزاد ہن . گار ''کھی ہے کین! میں فوری طور پراس کے لئے اعلیٰ افسران سے گفتگو کروں گی۔اب پھر پلیز! مجھے بتاؤ کہتمہارے ذہن میں کوئی ایسا خیال تو نہیں ہے کہ ہم تمہارے مازا ن بیان قیام کرو۔ ظاہر ہے، ایک مہمان کی حثیت سے تمہاری ساری ضروریات کا خیال رکھا سازش یا کوئی ایساسلوک کریں گے، جو بظاہرتمہارے لئے ناپسندیدہ ہو؟'' بائے گا۔ میں بھی چونکہ تمہاری میزبان ہوں۔اس کئے تھوڑی در کے لئے اگر کہیں چلی

کینی کے اس سوال پر میرے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ چھیل گئی۔ میں نے نہایت زم کھیج باؤل تو چلی جاؤل ۔ ورنہ عام طور پرتمہارے ساتھ رہول گی ۔ اجازت؟ '' اُس نے کہا کہا۔'' کینی! بلاشبہ، ہرانسان کے ذہن میں بیاحساس ایک فطری حیثیت رکھتا ہے۔ کماہ اور میں نے گردن ملا دی۔

خوف زدہ ہوں اور بینصور میرے ذہن میں ہے کہ میرے ساتھ کوئی ایسا سلوک نہرا گنی چلی گئی تھی۔ اُس کے جانے کے بعد میں نے اپنی رہائش گاہ کا جائزہ لیا۔ بلاشبہ! زیادتی نہ ہو۔ ظاہر ہے، بیتمہارا وطن ہے۔ میں تمہارے خلاف کچھ بھی نہیں کرسکنا کی ایک حمین ترین جگتھی۔ عمارت کا اُو پری حصہ جہاں سے دُور دُور تک کے خوبصورت مناظر جیے لوگ جب کوئی کارروائی کرنے کے لئے میدان میں آتے ہیں تو پھراس کے لئے مان نظراً تے تھے۔میری رہائش گاہ میں ٹیلی فون بھی تھا۔ اور ہروہ سہولت تھی جو کسی اعلیٰ طرح ہے اپنے آپ کو تیار کر لیتے ہیں۔اس کے باوجود ہم اگر کہیں فیل ہو جائیں توائع الله گاہ میں ہوسکتی ہے۔ چنانچہ میں پرُسکون انداز میں ایک کری پر بیٹھ کر خیالات میں کم

لئے کوئی اور ترکیب نہیں کی جاسکتی۔ ہمیں تمہارے ہاتھ ایک اہم راز فروخت کرنا ہے۔ المركادات تك جو يجه مواتها، وأقعى اس سے بدديانتي كا اظهار نبيس مواتها۔ اور اگركوكي اليي ہمارا سودا ہو جاتا ہے اور ان شرا کط پر ہو جاتا ہے: چوتمہارے لئے تکلیف دہ نہ ہول آف ا المبر کھی تو بلاوجہ خدشات میں پڑ کر کیوں ذہن کوخراب کیا جائے؟ چنانچہ میں نے ہر ہے، تمہیں بھی اس ہے کیا فائدہ ہو گا کہ ہمارے خلاف سازشیں کرو۔ اگر ہمارا سودائیں ^ا ندشے کو ذہن سے نکال دیا تھا۔ اورسازش ہوتی ہے تب بھی تم ہمیں اتنا کمزور نہ مجھو! کہ ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ یہ پیڈا

'(پہر کوتقریباً بارہ بجے ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور میں نے چونک کر ٹیلی فون کی جانب بات ہے کہ کم از کم تم وہ راز نہیں حاصل کر سکتیں۔ زیادہ سے زیادہ میہ کہتم جھے جیل ^مگل المحاريمكن ب، يون كى اور كے لئے ہو ليكن و كيفنا تو حيا ہے ميں نے ريسيور أشما دوگ ۔ لیکن میرے تمام ساتھیوں کے ساتھ بیسلوک نہیں ہوسکیا۔ تم بہرصورے! ا^نا

لیو!'' دوسری طرف سے آواز آئی۔

ر کمین بول رہے ہیں؟'' آواز مردانہ تھی۔ ۔ ''[.] نَیْ ہاں میں کین بول رہا ہوں ۔''

کینی مسکرانے لگی۔ پھر بولی۔''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ظاہر ہے، میں بھی تم^{ے ؟} ا چھا سوال کر رہی ہوں؟ اپنے وطن میں لا کر میں تمہیں ایسے دھمکی آ میز الفاظ سنار آگا۔

میں نا کام رہو گی۔ دیکھو! میں بے تکلفی سے بیر گفتگو کر رہا ہوں۔اس سے کوئی براہیجا

م گر میں صرف یمی کہنا جاہتی ہوں کہتم یقین کرو! ایک مخلص دوست کی حثیث ہے گا

''براہ کرم! مسٹرفلیس سے گفتگو سیجئے۔'' آپریٹر نے کہا اور میر سے بدن میں مراز دوڑ گئی۔فلیس نے نہایت دلیری اور ذہانت سے کام لیا تھا۔ بہرصورت! میں خوش نوڑ اور دوسرے لیمنے کیکس کی آواز سائی دی۔

''مهيلولين.....!''

''ہیلوفلیکس! میں کین بول رہا ہوں۔ کیسے ہو؟''

''بالکل ٹھیکتمہاری آواز س کر بے حد خوشی ہوئی۔'' فلیکس نے کہا۔ ''کیا خیال تھا تمہارا؟''

"وندرنلتم واقعی ذبین آ دمی مولکیس! سی قتم کی دفت تونهیں ہوئی....؟"

''نہیں ظاہر ہے بھئی! میں اس دنیا میں کافی عرصے تک زندگی گزارتارہا ہوں'' دفیات '' میں : بینتہ میں برجہ ہے ا

''بلاشبہ ''' میں نے بنتے ہوئے جواب دیا۔

اور پھر ہم لوگ رسی گفتگو کرتے رہے۔ فلیکس نے مجھ سے بوچھا کہ کام کی ہاتی کہ شروع ہو رہی ہیں تو میں نے جواب دیا کہ شاید بہت جلد۔ میں خود بھی وقت نہیں فا

''میں تہمیں آج رات کونو ہجے فون کروں گا۔تم میراا تظار کرنا۔'' ''ٹھیک ہے لیکس! باقی باتیں کہنا ہے سود ہیں۔''

" بلاشبه بلاشبه ، فليكس نے مبنتے ہوئ كها اور ثيلي فون بند كرديا -

میں بھی ریسیورر کھ کر دوبارہ اپنی جگہ آگیا۔اور زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ کینی پھر بمز یاس پہنچ گئی۔اُس نے لباس تبدیل کرلیا تھا۔

'' ''تہہیں عجیب سامحسوس ہور ہا ہوگا۔ لیکن میں تہہارے لئے بڑی تیزی سے کاررداہا۔ '' ''تہہیں عجیب سامحسوس ہور ہا ہوگا۔ لیکن میں تہہارے لئے بڑی تیزی

کررہی ہوں۔ میں نے تمہارا مقصداور تمہارا خیال اُن لوگوں تک پہنچا دیا ہے۔اور جھی۔ ہے کہ شاید آج ہی رات اِس سلسلے میں گفتگو ہوگا۔''

'' میں تمہارا شکر گزار ہول گینی! دراصل میں بھی نیہی جا ہتا ہول کہ بیہ مسلم^{طل ہو جا</sub>'' '' میں تمہارا شکر گزار ہول گینی! دراصل میں بھی نیہی جا ہتا ہول کہ بیہ مسلم^{طل ہو جا}'}

اس کے بعد سکون سے وقت گزارا جائے۔'' میں نے کہا۔ گیزین دشہ گئے کی دی کر اس نیاجی دیم وفلیک

گینی خاموش ہوگئی۔ پھر چونک کراُس نے پوچھا۔''مسٹوللیکس کا فون آیا تھا ^{شاہا} ''ہاں....تہمیں معلوم ہو گیا ہوگا۔''

نہاں...... آپریٹر نے بتایا تھا۔اور بہرصورت!اس بات کو کافی اہم نگاہوں ^{ے دیا} ''ہاں...... آپریٹر نے بتایا تھا۔اور بہرصورت!اس بات کو کافی اہم نگاہوں

سنکہ ہارے لوگوں کا خیال تھا کہ تم خود ہی فلیکس ہو۔'' گینی نے کہا اور میں مسکرانے

ﷺ میں ہم ہے جھوٹ نہیں بولوں گا گینی! پیمیرا وعدہ ہے۔'' میں نے کہا اور گینی ''ہم از کم! میں ہم ہے جھوٹ نہیں بولوں گا گینی! پیمیرا وعدہ ہے۔'' میں نے کہا اور گینی اس نے ہم ہم کے دیکھنے لگی جو میں نے ایک بار پہلے بھی محسوس کی تھیں۔لیکن اُس نے ہم اُنہی نگا ہوں ہے جھے دیکھنے لگی جو میں نے ایک بار پہلے بھی محسوس کی تھیں۔لیکن اُس نے ہم اُنہی نگا ہوں ہے۔'' میں اُنہیں کے اُنہیں کا معرف کی اُنہیں کی تعرف کی میں اُنہیں کا میں اُنہیں کی تعرف کی میں اُنہیں کی تعرف کی میں اُنہیں کے اُنہیں کے اُنہیں کی تعرف کی میں اُنہیں کی تعرف کی میں اُنہیں کی تعرف کی میں اُنہیں کی تعرف کی تعرف کی میں اُنہیں کی تعرف کی میں کے اُنہیں کی تعرف کی

ریادہ کچھنیں کہاتھا۔ کے زیادہ کچھنیں کہاتھا۔ ان کونو بجے پھر فلیکس کا فون ملا۔ اور میں نے اُسے مختصراً سب کچھ بتا دیا۔ میں نے

رات و ہو ہے پر س می رس میں است کے جمھے سے دوبارہ نون کا وقت طے کر لیا تھا۔

ار اس کہا کہ ناید آج رات گفتگو ہو۔ فلکس نے مجھ سے دوبارہ نون کا وقت طے کر لیا تھا۔

ار اس رات ڈزئیبل پر تقریباً آٹھ افراد موجود تھے اور اُنہوں نے میر سے اعزاز ہی میں سے

از دیا تھا۔ سب کے سب مختلف امر کیلی محکموں سے تعلق رکھتے تھے۔ اور رید محکمے مخصوص تھے۔

اور جولوگ اس میں شامل تھے، وہ ایسے تھے، جنہیں مجھ سے اس سلسلے میں گفتگو کرنا تھی۔ اور

گفتگو کا تعین تو میں فلکس سے کر ہی چکا تھا۔ چنا نچہ ڈنر کے بعد ہم اُس کمرے میں پہنچ گئے،

جاں مودے کی گفتگو کا آغاز ہونا تھا۔ پھر اُن میں سے ایک شخص نے مجھ سے اپنا تعارف

کراتے ہوئے کہا کہ میں اِس میننگ میں سربراہ کی حیثیت رکھتا ہوں۔ اور ہم لوگ جو گفتگو کریں گے، میں اپنی آواز میں اپنی حکومت کی پوری نمائند گی کروں گا۔''

"بہتر جناب سیس میں آپ کی اس حیثیت کوتسلیم کرتا ہوں۔" میں نے جواب دیا۔
"توسب سے پہلے مسٹر کین! میری طرف سے جوسوال ہے، وہ یہ ہے کہ آپ یعنی مسٹر
ملکس کے نمائندے کی حیثیت سے کیا اس راز کی نوعیت اور اہمیت سے واقف ہیں جے آپ
فرونت کرنا جاستے ہیں ۔۔۔۔؟"

" جی ہالکمل طوریرِ " ":

''نوب ۔۔۔۔۔تو براہِ کرم! کیا آپ اُن لوگوں کی تعداد بتائیں گے جو اِس راز میں شریک ؟''

> " بی نیسا بھی نہیں۔' میں نے جواب دیا۔ " ...

''نامب سیکن کیا مٹر کین! آپ اِس ذمہ داری کونشلیم کریں گے کہ اگر ہمارا اور پنگا ودا ہو جائے تو اس کے بعد آپ ہمیں ان تمام لوگوں سے روشناس کرا دیں گے جو کرراز کو جانتے ہیں۔آپ یوں بھی سمجھ لیجئے! کہ اس سوال میں ہماری ایک خاص اُلجھن آئیرویر '' لئے اور جزیرے پر اپنی کارروائیاں عمل میں لانے کے لئے ہمیں کچھرقم بھی درکار ہوگی۔ اور
قر اتی ہوگی کہ ہم اس جزیرے کو اپنی مرضی کے مطابق تیار کرسکیس۔ ہم جزیرے پر غیر ملکی
یہ تم اتی ہوگی کہ ہم اس جزیرے کو اپنی مرضی کے مطابق تیار کرسکیس۔ ہم جزیرے پر غیر ملک
لائوں کو نہیں لائیں گے۔ یا اگر ہم کسی کو یہاں تک لائے تو اس کے لئے آپ کی حکومت کی
لائوں کو نہیں لائیں گے۔ یا اگر ہم کسی بھی خض کو اگر آپ کی حکومت نا پہند کرے گی تو ہم اُس
خض کو اس جزیرے پر رکھنے کے مجاز نہیں ہوں گے۔ ان ساری باتوں کا لب لباب سے ہے
خض کو اس جزیرہ کسی طور آپ کی حکومت کے لئے تکلیف دہ نہیں ہوگا۔ اور ہم اپنے طور پر حکومت
کہ یہ جزیرہ کسی طور آپ کی حکومت کے لئے تکلیف دہ نہیں ہوگا۔ اور ہم اپنے طور پر حکومت

ے ہر ماری ہے۔ میری اس اُفقاً و پر سنا ٹا چھا گیا تھا۔تمام لوگ متحیرانہ نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔اتن ہری سود ہے بازی کا اُنہیں وہم و گمان بھی نہیں تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ کسی رازگ اتن بھی قیمت ہو سکتی ہے۔ساری آنکھیں تعجب سے سکڑی ہوئی تھیں۔اور میں مطمئن نگا ہوں ے اُنہیں دیکھ رہا تھا۔

'' کیا آپ کواحساس ہے جناب! کہ دنیا میں کوئی فوجی یا غیر فوجی راز اتی عظیم شرائط پر خریدا بافروخت کیا گیا ہو؟''

"جی ہاں مجھے علم ہے کہ الی کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن بدراز، جس سے میں واقف ہول، اتا ہی قیمتی اور اہم ہے کہ اس کے آگے یہ قیمت کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔"

"بہرصورت! ہمیں اجازت دی گئی تو آپ اس سلسلے میں جو بھی طلب کریں، آپ سے دعدہ کرلیا جائے گا۔ اور آپ کو بچر کی طرح مطمئن کر دیا جائے گا۔ لیکن جو پچھ آپ نے طلب کیا ہے جناب! وہ تو شاید ہمارے دکام کے تصور میں بھی نہیں تھا۔ چنا نچہ اس میٹنگ میں، میں یہ قیمت طے نہ کر سکوں گا۔ میں اس سلسلے میں وزیر داخلہ سے بات چیت کروں گا اور «مرک نشست، آپ کی وزیر داخلہ کے ساتھ ہی رہے گی۔ اس کے لئے ہمیں کل کا دن اور منابعہ فی اس میں وزیر داخلہ کے ساتھ ہی رہے گی۔ اس کے لئے ہمیں کل کا دن اور منابعہ فی اس م

''جیما آپ مناسب سمجھیں۔'' میں نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی یہ کارروائی ختم ہوگئ۔

نشست برخاست ہونے کے بعد وہ لوگ بھی چلے گئے۔ اور میں اپنی رہائش گاہ میں اللہ آگیا۔ یہاں گئی مصروف تھی۔ اُس آگیا۔ یہاں گینی ایک کری پر میٹھی کسی کتاب کی ورق گردانی میں مصروف تھی۔ اُس کے جم پرالیک حسین لباس تھا اور جس انداز میں وہ بیٹھی ہوئی تھی، کچھزیادہ ہی حسین لگ رہی

'' میں سمجھ رہا ہوں جناب! اور میرا خیال ہے، سارے معاملات خوش اسلام ہونے کے بعد میں اسلیلے میں آپ سے کوئی بات نہیں چھیاؤں گا۔' ''شکر یہ سسہ ہم یہی چاہتے ہیں۔ دراصل! آپ یوں سمجھیں! کہ ہم اس راز ان قیمت پرخریدیں گے، یعنی ہروہ قیمت جو آپ طلب کریں گے۔ تو پھر ہم یہ بات میں گے کہ کم از کم! اس وقت تک، جب تک ہم اس سے خود روشناس نہ ہو جائیں، آپ ہماری نگاہوں سے او چھل نہ ہوں۔ تا کہ ہم اس خطرے کو ذہن سے ہٹا سکیں کہ بہاری دوسرے کو بھی معلوم ہو جائے گا۔'

''میں، آپ کو اس بات کا یقین دلا تا ہوں کہ ہم لوگ یعنی میں اور میرے ساتی طرح آپ سے تعاون کریں گے اور کسی موقع پر بیا حساس آپ کونہیں ہونے دیں۔ ہماری طرف سے عدم تعاون ہوا۔'' میں نے کہا۔ ''

''بہت بہت شکریہ مسٹر کین! یہ سب سے پہلا اور اہم سوال تھا۔ اس کے بعد کا ا الی نہیں رہ جاتی، جس میں آپ کے اور ہمارے درمیان اختلاف پیدا ہو۔' سربراویا اور پھرایک دوسرا تخص کہنے لگا۔'' آپ اِس سلسلے میں قیمت کا کیاتعین رکھتے ہیں؟'' میں نے چند ساعت سوچا۔ اور پھر بھاری کہج میں کہا۔''بات دراصل! یہے جہ کہ میں، میرے ساتھی اورمسٹر فلیکس اور ہمارے دوسرے ساتھی کسی ایک ملک ہے گنا: ا رکھتے۔ بیر راز جوہم نے حاصل کیا ہے، بے شک ہماری زندگی میں ایک سنگ میل کی بنیا رکھتا ہے۔ اور ہم نہیں ہے اپنے متعقبل کا آغاز کرنا چاہتے ہیں۔ہم کیا کریں گالا کئے اگر ضرورت بیش آئی اور اگر آپ نے ہم سے تعاون کیا تو ہم، آپ کو لاعلم ہیں ' گے۔لیکن اس راز کی قیمت کے طور پر ہم،آپ سے آپ کے ملک میں کوئی ایک جگم کرتے ہیں، جہال ہماری حیثیت مطلق العنان کی می ہو۔ اور ہم اپنے طور پر وہال ہے۔ کرنے کے لئے آزاد ہوں۔ کم از کم اس کے لئے ہمیں ایک طویل رقبہ در کار ہوگا، جوائی جزیرے پر مشتل ہوتو بہتر ہے۔ہم اس جزیرے پر کوئی الیم کارروائی نہیں کری^{ں گیا} پرآپ کی حکومت کواعتراض ہو۔اوراس کے لئے ہم، ہروقت آپ کی حکومت کو جاہ^{یں} گے۔ لینی اگر بھی آپ کی حکومت کواحساس ہو کہ ہماری کوئی کارروائی، اُس ^{کے لئے بھی} دہ ہے تو وہ فوری طور پراس کارروائی کوختم کرنے کا حق رکھتی ہے۔اور ہم حکوم^{ت کے}۔ لوگوں کو کسی بھی وفت واخل ہونے سے نہیں روکیس گے۔اس کے علاوہ زندگی ^{آزار ک} تھی۔ میں دروازے میں ٹھٹھک کر آسے ویکھنے لگا۔ أسے میری آمد کی خبر نہیں ہوئی تھی لیے جب میں آگے بڑھا تو أس نے شايد ميرے قدموں کی جاپ س کی اور مسکراتی ہوئی کھڑی ہو گئ

''اوہ آ یے مسٹر کین! میں آپ کی غیر موجود گی میں آپ کے کمرے میں آگئے۔ آپ کونا گوارتو نہیں گزرا؟'' ''خوب سال کا مطلب ہے کہ اتن بے تکلفی ہونے کے باد جود آپ، اپنے ذہن میں

تكلفات ركھتى ہيں۔''

نات رسی ہیں۔'' ''نہیںنہیں یہ بات نہیں۔ بس! میں کہی قدر بے چین تھی۔'' گینی نے جواب

''کول؟'' میں نے سُوالیہ نظرول سے اُسے دیکھا۔ " بس يونبي مسر كين! نه جاني كيون، آج طبيعت بريجه اصمحلال ما ہے ليف

اوقات آ دمی بجیب می کیفیات کا شکار ہو جاتا ہے۔ حالانکہ میں مملی زندگی میں ہوں اور ایک طویل عرصه گزار چکی ہوں۔اس دوران نہ جانے کیا کچھ کرنا پڑا ہے؟ اور کیا کیا کرتی رہی ہوں؟ لیکن بہل بار میرا ذہن کچھ ایک اُلجھنوں کا شکار ہوا ہے، جنہوں نے مجھ پر اضحال

طاری کر دیا ہے۔' " تشریف رکھے مس کینی! اگر آپ پند کریں تو ایک دوست کی حشیت ہے مجھ بتأكيں۔ كيا أنجھن ہے آپ كو؟ " ميں نے كہااور كيني عجيب مي نگاموں سے مجھے و كھنے كل، چر بول-"مسٹر کین! بیسوداململ ہو جائے گا۔ اور آپ یہاں سے چلے جائیں گے۔ ظاہر ب آپ تو اِی مقصد کے تحت بیبال آئے بیں۔اور پھر کون کہہ سکتا ہے کہ زندگی کے کسی جھے ہیں جماری اور آپ کی ملاقات ہو یا تبین؟'' وہ بلھرے بلھرے کہے میں بولی اور میں أے بفور

د یکھنے لگا۔میر ہے ہونٹوں پر مشکراہٹ پھیل گئی۔ ''مِس کینی! آپ کیا جاہتی ہیں؟ کیا آپ کو میری رفاقت پند آئی ہے؟'' میں نے

'' بڑا ہلکا سوال کیا ہے آپ نے ۔ جہاں دل اُداس ہو جائیں ، وہاں صرف اس معمولی^{کل} بیند کی بات کرتے ہیں آپ میں خود اس کیفیت سے شرمندہ ہوں۔اس سے پہلے می^{ں ک} مجھی اس انداز میں نہیں سوچا تھا۔ بہر حال! جانے دیں اِن باتوں کو۔میری حماقت ہے، ^{الن}ا

ہے کا کیا تعلق؟ ہاں! یہ بتائے، کیا گفتگو ہوئی آپ کی؟'' اُس نے عجیب سے انداز میں ے ہوئے کہا۔ اس دوران اُس نے اپنے چبرے اور انداز میں تبدیلی پیدا کرنے کی عرائے ہوئے کہا۔

۔ ہشش کی۔ لیکن میں اُس کی کیفیت پرغور کررہا تھا۔ ب میں اس کے نزد یک پہنچ کر بولا۔'' آپ بات کو ٹالنے کی کوشش کر رہی ہیں مِس

۔ کینی کھڑی ہوگئی۔'' نہیں کین! خود کو ٹال رہی ہوں۔'' وہ پھیکی سی مسکراہٹ کے ساتھ ولی۔اور پھرمیرے ہاتھوں کی ملکی ہی گرفت پرمیرے سینے ہے آگئی۔''ہرانیان زندگی میں

ک بارضرور ہار جاتا ہے۔' وہ میرے سینے سے لگی لگی بولی۔اور پیکھلا ہوااظہارِعشق تھا۔ لین میں عشق کے اس انداز سے متاثر تو نہیں ہوسکتا تھا، جس کی وہ خواہش مندتھی۔ برصورت! میں نے اُس کی پذیرائی کی اور اُسے اپنے سینے سے جھینج لیا۔"اگریہ بات ہے

کنی! تو پھرآپ،میری مدد کریں۔'' میں نے اُس کے بالوں کو سہلاتے ہوئے کہا۔ «کیسی مرد؟"وہ میرے سینے میں چہرہ چھپائے چھپائے بولی۔ "میں نے اُن لوگوں ہے جو کچھ طلب کیا ہے، اس سے کم پر میں ان لوگوں ہے سودا كرنے كے لئے تيار نہيں ہوں۔ اور اگر إن لوگوں نے يہ بات قبول نہيں كى تو پھر مجھے يہاں

ے فرار ہونا پڑنے گا۔'' '' کیا مانگا ہےتم نے ان ہے؟''

"امریکی شہریت، ایک ؤور دراز علاقے میں جزیرہ اور اس جزیرے کو انسانی رہائش اور

الی ضروریات کے لئے تیار کرنے کے لئے دولت۔ ایک بہت بڑی رقم میں نے جواب دیا اور کینی نے اپنا سر، میرے سینے سے ہٹالیا۔ اُس نے متحیرانہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر عجب سے لہجے میں بولی۔

"اوها تنابرُ امعاوضه كيا! كيا دنياكى تاريخ مين كسى جھوٹے سے راز كا اتنابرُ امعاوضه

''شاید نہیں کینی! لیکن میں اس راز کی قیت جانتا ہوں۔اوراگر امر کی شہریت اس راز کو ^{جر}یدنے پرآ مادہ ہو جائے تو ٹھیک ہے۔ ورنہ پھر ہمارے اور اُن کے درمیان تعلقات الجھے میں رہیں گے۔ ظاہر ہے، وہ مجھ سے ہر قیمت پر بدراز حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔ اور میں اپنے طور پر اپنا دفاع کروں گا۔''

'' خدا کرے، اس کی نوبت نہ آئے۔لیکن تمتم اس جزیرے کا کیا کرو گے؟'' پُر

انھیل ہو جانے والوں کا شاختی نشان ہوتی تھی۔ یہ لڑکی سیکرٹ پیلس کے عظیم ترین انھیل ہو جانے والوں کا شاختی نشان ہوتی تھی۔ یہ لڑکی کو بلاشبہ! جس قدراعلی صلاحیتوں اربی کا گرانی میں ترین کی گرانی میں آس کی طرف سے مشکوک ہوگیا تھا۔ ایک ہا کہ ہاجائے کی مسیح کے لیکن اب میں آس کی طرف سے مشکوک ہوگیا تھا۔

الک کہاجائے، کم ہے۔ لیکن اب میں اُس کی طرف سے متلوک ہو کیا تھا۔

الک کہاجائے، کم ہے۔ لیکن اب میں اُس کی طرف سے متلوک ہو کیا تھا۔

الک کہاجائے، کم اظہار اور یہ گزری ہوئی رات، کس سازش کا متیجہ ہے؟ وہ کیا جاہتی کہاں ہے، وہ ابتداء ہی سے حکومت امریکہ کی سے اور بات بھی سوچی جو اور فلکس کا پیتہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ دوسری بات یہ کم طرف ہم میں کہ وہ دولت، جو اس راز کے بدلے مجھے حاصل ہوگی ممکن ہے وہ گینی کے لئے کہا ہو گئی کہا ہو گئی ہو۔ میں خود، جو بچھ تھا، گینی کسی بھی طور مجھ سے کم نہیں تھی۔

اف دلجین ہو۔ ہیں مورہ بوپھ مصابہ میں میں سیارے میں اگر کوئی شخص سے دعویٰ سیرے پیل میں تربیت پانے والے کسی بھی شخص کے بارے میں اگر کوئی شخص سے دعویٰ کے اس کے کہ دواس کی تمام فطرت اور شخصیت سے واقف ہے تو اس سے زیادہ حمافت کی بات اور کی نہیں ہو سکتی تھی۔ چنانچہ میں فورا مختاط ہو گیا۔ گینی پر بھروسہ کرنا سب سے بڑی بے اور کئی سیار تنظام کر لیا۔ اور اس وقت میں نہیں تھا بہائی کہ کا کھی ۔ باتھ رُوم سے باہر آیا تو گینی میر اانتظار کر رہی تھی۔ و کھے د کھے کراس کی انگوں میں ایک مجت بھری مسکر اہت بھیل گئی۔

"بلوکین....!" "مبارگین !" مد : بچر مسکل ترین

"بلوگنی....!" میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا اور وہ اُٹھ کھڑی ہوئی۔ اُس نے اُنوں ہاتھ میں ہوئی۔ اُس نے اِنوں ہاتھ میرے سینے پررکھے اور پنجوں کے بل اُ چک کر میری بیشانی چوم لی۔ میں نے بھی اُن کی کر میں دونوں ہاتھ ڈال دیئے چند ساعت کے بعد گینی مجھ سے جدا ہو کر ہاتھ اُن کی کر میں چائی گیا اور لباس پہن کر فکل آئی۔

"مراخیال ہے کین! میں ناشتہ دکھے لوں۔ میں ابھی آئی۔" گینی باہر چلی گئے۔ میں اس بیبر وفر نب انفاق پر حیران تھا۔ بار بار گینی کی شکل، میری نگاہوں میں آ جاتی۔ وہ ایک منوہ افران کی عامی ساز کر وہ خصوص انداز موجود تھا، جس کی بناء باتیان میں، میں نے اُسے ایک جیزے پر وہ خصوص انداز موجود تھا، جس کی بناء باتیان میں، میں نے اُسے ایک جیز اور جالاک لڑکی سمجھا تھا۔ لیکن بعد میں اُس کی تعمیم سنا کے متبدیلی می پیدا ہوگئی تھی۔ اور اس کے تحت میں نے سوچا تھا کہ عورت باتی کون نہ ہو، عورت ہو اس قدر معصوم نظر اُن کی، جو پھوٹا ہت ہو، عورت ہو اس قدر معصوم نظر اُن کی، جو پھوٹا ہت ہو گئی تھی، اس پر میں جیران رہ گیا تھا۔ دیر تک میں ایک صوفے پر دراز

''بات صرف میری نہیں ہے گینی میں نے کہا نا! وہ راز فلیکس کی ملکت ہے۔ اُس کی امانت ہے۔ اور اس راز کی اس قیمت کا تعین خود فلیکس نے ہی کیا ہے۔ فلیکس آپ لوگوں کی نگاہوں سے پوشیدہ ہے۔ اور میں دعویٰ کرتا ہوں کہ آپ کی بھی صورت اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتے۔''

سے بتاؤ! کہ اس جزیرے پر کیا ہوگا؟ تمہارااس سلسلے میں کیا پروگرام ہے؟'' گئی نے پوچھا۔ '' کچھ نہیں گئی! ہم لوگ اپنے انداز میں رہائش اختیار کریں گے۔اور بیرساری ہاتیں تو جزیرہ مل جانے پر ہی طے ہوں گی گی کہ اس جزیرے کی نوعیت کیا ہوگی؟''

''اوہ ۔۔۔۔۔گینی نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔''واقعی بڑا ہی عجیب وغریب معاملہ ہے۔ بہرصورت! جہاں تک تم نے مدد کی بات کی ہے، میں برممکن کوشش کروں گی کہ حکومت امریکہ کے سرکردہ لوگوں کواس بات کے لئے تیار کرسکوں کہ وہ تم سے معاملہ طے کرلیں۔''

''ٹھیک ہے کینی! بیاتو سب بعد کی باتیں ہیں۔ میں نے آپی تجویز اور طلب اُن کے سامنے پیش کر دی۔ اور اُنہوں نے کل جواب دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ تم بیٹھو! باتیں کریں گے۔'' اور پھر ہم دونوں نہ جانے کہاں کہاں کی باتیں کرتے رہے۔ گینی جس قدر کھل گئ تھی،

اس کے بعد بیاندازہ لگایا جا سکتا تھا کہ وہ ہر لحاظ سے میری قربت کی خواہش مند ہے۔ادر میں نے اُسے کی طور مایوس نہیں کیا۔ وہ رات گینی نے میرے ساتھ ہی گزاری۔ اور ہم دونوںِ ایک دوسرے پرکھل گئے

کینی کا گداز قرب، رات کا حسن بڑھا رہا تھا۔۔۔۔۔ اور پھر سورج کی کہلی کرن نے اس پیکر کو میرے سامنے نمایاں کر دیا۔ وہ سو رہی تھی اور میں جاگ گیا تھا۔لیکن سورج کی ای کرن نے جو چیز میرے سامنے اُجاگر کی، اُسے دیکھ کر میں چیرت ہے اُچھل پڑا تھا۔۔۔۔۔ میرے ذہن میں لا تعداد دھاکے ہوئے تھے۔ جو کچھ میں نے دیکھا تھا، وہ نا قابل یقین تھا۔

سرڪ رُٺ کا مان لا شعراد و جهائے .بو ج ڪے۔ بو چھ شن نے دیکھا تھا، وہ نا قابل تھين ھا اور مجھے ميں نہيں آ رہا تھا کہ یہ کیسے ممکن ہے..... یہ کیسے ممکن ہے.....؟''

گینی کے بدن پرسیکرٹ بیلس کی وہ مُہر جب تھی، جوسیکرٹ بیلس کے تربیت یافتہ اور

اُس کے بارے میں سوچتار ہا۔اور پھر گینی واپس آگئی۔

''اگرتم چاہو کین! تواپنے طور پر سیر و تفریح کے لئے جاسکتے ہو۔ میں دو پہر تکہ مرا رموں گی۔اور شاید دو پہر کا کھانا بھی تمہارے ساتھ نہ کھا سکوں۔ بہرصورت! دو پہر کے ا آ کر تمہیں اطلاع دُوں گی کہ ان لوگوں نے اِس سلسلے میں کیا فیصلہ کیا؟'' میں نے گرالیہ دی تھی۔

دی ہے۔

گینی چلی گئی تو میں بھی تیار ہو کر باہر نکل گیا۔ میرے استعال کے لئے ایک ارپین ا گئی۔ باہر کچھلوگ موجود تھے۔ لیکن میں نے مسکراتے ہوئے شکر میادا کیا اور کہا۔ 'میں پہا قدمی کروں گا۔ اگر گاڑی کی ضرورت پیش آئی تو ٹیکسی لے لوں گا۔'' پھر میں باہر نکل آبا میرا ذہمن مختلف خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ آنہی خیالات میں ڈوبا ہوا میں واشکن کے ا حسین ترین مقامات کی سیر کرتا رہا۔ اس دوران میں نے اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ بہار آکر کوئی تعاقب کا سلسلہ شروع تو نہیں ہو گیا؟ لیکن میہاں بھی ایسی کوئی بات نہیں نظر آن میں۔ نہ جانے کب تک میں مارا مارا پھرتا رہا۔ دو بہر کا کھانا بھی میں نے باہر کے بحالہ اس جگہ بینج گیا جس کے بار۔

میں، میں نے چلتے وقت ہی اندازہ لگا لیا تھا۔تھوڑی دریے بعد میں والیں اپنی رہائی اُہ اُ میں داخل ہو گیا تھا۔لیکن بہاں آنے کے بعد میری ملا قات،مسٹر ہائم سے ہوئی۔مشراہ اُ

ا چا تک ہی نظر آئے تھے۔ اور میں ٹھٹھک پڑا تھا۔ لیکن مسٹر ہائم ،مسکراتے ہوئے میری جائب بڑھے اور قریب آ کر بولے۔

"بيلوكين! مجھے تمہارى وجه سے اتني جلد آنا پڑا۔"

''اوہ، مسٹر ہائم! کوئی خاص بات ہے؟'' ''نہیں کوئی خاص بات نہیں ہے۔ مسٹر ڈونالڈ کا خیال تھا کہ کہیں کسی بنا پ^{روب}

بازی میں دفت پیدا نہ ہو۔ چنانچہ اُنہوں نے مجھے اپنا نمائندہ بنا کریہاں بھیجا۔ اور مجر ہاتھ حکومت ہر قیمت پر مجھ سے بیہودا کرے۔'' ہاتھ حکومت کے لئے یہ پیغام بھی بھیجا کہ حکومت ہر قیمت پر مجھ سے بیہودا کرے۔'' ''میں مسٹر ڈونالڈ کاشکر گزار ہوں۔لیکن بیہ خیال، اُن کے ذہن میں کیسے آیا؟''

''ایک عجیب اتفاق کی وجہ ہے مسٹر کین!'' ہائم نے میرے ساتھ چلتے ہوئے پُرُفاہ انداز میں کہا۔

"میں سمجھانہیں؟" میں نے کہا۔

رون سے کہا گیا کہ وہ فوری طور پرمسٹر ڈونالڈ کو پچھ دھمکی آمیز فون موصول ہوئ۔

اوران سے کہا گیا کہ وہ فوری طور پرمسٹر فلیکس کے بارے میں تمام تفصیلات مہیا کریں۔

اوران سے کہا گیا کہ وہ فوری طور پرمسٹر فلیکس کے بارے میں تمام تفصیلات مہیا کریں۔

دنہ نہیں ہن اور خون الدے کوئی توجہ نہیں دی۔

ایکن دوسرے دن اُن کی رہائش گاہ پروتی بم پھینے گئے۔ اور دوبارہ ٹیلی فون پروہی دھمکیاں

ایکن دوسرے دن اُن کی رہائش گاہ پروتی بم پھینے گئے۔ اور دوبارہ ٹیلی فون پروہی دھمکیاں

ایکن دوسرے دن اُن کی رہائش گاہ پروتی بم تھینے گئے۔ اور دوبارہ ٹیلی فون پروہی دھمکیاں کا پتد بیا گیا۔ اور مسٹر کین، مسٹر ڈونالڈ کے انداز سے کے مطابق دھمکیاں دینے والے رُوی معلوم ہوتے تھے۔''

153

وم ہوے ہے۔ ''اوہ…'' میرے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھیل گئے۔ یہ اطلاع بہرحال! دلچیپ

'' تو مٹر ہائم! آپ نے اپنے اعلیٰ حکام سے ملاقات کی ۔۔۔۔؟'' میں نے پوچھا۔ ''جی ہاں ۔۔۔۔ آپ سے آخری گفتگو کرنے کی تیاریاں جاری ہیں۔اور بیکام بہت جلد ہی انجام دینے کا فیصلہ کرلیا گیا ہے۔'' مسٹر ہائم نے جواب دیا۔

"ہاں مسرکین! جو معاملات اچانک پیش آئے ہیں، اُن کے تحت سے کارروائی ضروری تھا۔ جھے علم ہوگیا ہے کہ آپ نے حکومت امریکہ سے کیا طلب کیا ہے؟ ہہرصورت! بیآپ کاذاتی مسکلہ ہے۔ میں اس پر کوئی تھر ہنہیں کر سکتا۔ لیکن میری خواہش ہے کہ آپ بھی کچھ کم یازیادہ پر یہ سودامکمل کرلیں۔ کیونکہ خطرات بڑھتے ہی جارہے ہیں۔'' ہائم نے کہا اور ہم، دینکہ اس مسکلے پر بات چیت کرتے رہے۔

اس جی ہاں ۔۔۔۔ ویے مجھے حکومت کی طرف سے اجازت دی گئی ہے کہ اس میں اس کی اس کی اس کے اس میں اس کا اس کی اس کے اس . المار خرد یا جائے اور آخری گفتگو کرنے کے بعد آپ سے وہ راز حاصل کرلیا جائے۔'' المار خرد یا جائے اور آخری گفتگو کرنے کے بعد آپ سے وہ راز حاصل کرلیا جائے۔'' المراسمين تيار ہوں۔''ميں نے كہا۔

ر را اللہ نے اپنے ماتحت کو اشارہ کیا۔ ساری کارروائیاں مکمل کر کے وزیر داخلہ یہاں ا "آپ اِس جزیرے پراپخ طور پر قیام کریں گے۔جس طرح جاہیں گے، آپ ا_{سطان بخ}ے اس لئے وہ کاغذات اور ساری چیزیں میرے سامنے رکھ دی کئیں، جومیری الناکی مکیل کے لئے تھیں۔ بالآخر ہم نے متفق ہو کراس معاہدے پر دستخط کر دیئے۔ فاکل ا المراديا كيا اور يروز رواخله في مجهم مباركبادوية موع كهار

ام کی شری کی حثیت ہے میں، آپ کو اور آپ کے دوستوں کو خوش آمدید کہتا ہوں۔ برا فائش ہے کہ آپ، اپنے دوستوں کو بھی حکومت کے سامنے لے آئیں۔ اور اُن سے ائیں کہ دوایک امریکی وفادار شہری کی حیثیت سے زندگی بسر کرنے کا فیصلہ کر لیس ''اس کے بدوزیر داخلہ نے میرے ساتھ ایک پرائیویٹ میٹنگ کی۔ اس میٹنگ میں، میں اور

الله منركين! اب آپ اس راز كے بارے ميں مخضراً مجھے بتائيں كه اس سلسلے ميں كيا

"بناب! جیما کہ آپ کوعلم ہے کہ یہ راز جرمنی ہے تعلق رکھتا ہے۔ نازی جرمنی نے ا الله کوآبنی پردے کے پیچھے چھیالیا ہے۔لیکن دنیا بھر میں ہونے والی چند کارروائیوں لئیبۃ چتا ہے کہ مظراپے ذہن میں کوئی خاص منصوبہ رکھتا ہے، اس لئے کچھ تیاریوں الراف ب- أس كامضوبه كيا بع؟ مارے ياس موجود فلميں اور دستاويز اس يات كى "أَبِكَا خَالَ درست ہے مٹركين! ميہ بات طویل عرصے سے حکومت امریکہ کے لئے ا ابنان المان بی ہوئی ہے۔ اور ہمارے لوگ اس سلسلے میں بہت کچھ کر رہے ہیں۔ اب ایک اسلام میں بہت کچھ کر رہے ہیں۔ اب م من میں میں ہے۔ در میان معاملات طے ہو چکے ہیں، میل آپ سے دوستانہ طور پر بھی ایک ایک سے دوستانہ طور پر بھی نبوننگوکرنے کا خواہش مند ہوں۔'' وزیرِ داخلہ نے کہا۔ ٔ جَنَبِ!''میں نے مؤد بانداز اختیار کیا۔

پڑسکون انسان کی حیثیت ہے زندگی ہسر کرنے کا خواہش مند ہوں۔ تب وزیر داخلہ نے کہا ''مسٹر کین! امریکی حکومت نے خصوصی طور پر آپ کو بیر آ سانیاں فراہم کرنے کا فیما ک لیا ہے۔ہم انتہائی جلد بازی میں اور ہنگامی بنیادوں پراسِ بات پر متفق ہو گئے ہیں کہ آپ ہ خواہش کے مطابق آپ کو ایک جزیرہ دے دیا جائے۔لیکن چند باتوں کی وضاحت ضردر ہے،جن کی بنیادوں پر آخری فیصلہ کیا جا سکتا ہے۔''

''میں جاننا چاہتا ہوں۔''میں نے کہا۔ یکتے ہیں اور اس سلسلے میں حکومت آپ کوساری آسانیاں مہیا کرے گی۔لیکن وہاں ایبا کوئی

غير قانوني كامنېيں بوگا، جس پر حكومت كوكوئي اعتراض ہو۔ كسى بھي شيب پر وہاں فوج أتاري جا سکتی ہے اور جزیرے کی تلاثی لی جا سکتی ہے۔ اس کے علاوہ جزیرے پر کوئی سائنی لیبارٹری قائم نہیں ہوگی۔آپ جو کچھ کریں گے،اس کے بارے میں سالاندر پورٹ آپ ا حکومت امریکہ کو دینا ہو گی۔ اِس کے علاوہ آپ جزیرہ لینے کے بعد جو ذرائع آمدنی افتیار

کہ اگر آپ نے حکومت سے تعاون کیا تو حکومت ضروری معاملات میں آپ سے مدوطلب كرسكتي ہے۔ اور اس كے لئے آپ كو بہتر شہریت كے وسائل فراہم كئے جائیں گے۔ آپ کے لئے با قاعدہ حکومت کی طرف سے وظیفہ بھی جاری کیا جا سکتا ہے۔ لیکن بیصرف آپ ك رويئے كے بعد طے كيا جا سكتا ہے - كيا آپ إن شرا لط پر منفق ہيں؟''

کریں گے، اس سے بھی آپ حکومت کومطلع کرتے رہیں گے۔ خصوصی بات یہ ہے مسرکین!

میں نے چند ساعت سوچا۔ جو کچھ کیا جا رہا تھا، میرے خیال میں نامناسب نہیں تھا۔ ظاہر ہے، ہم اپنے طور پر تو اس جزیرے پر زندہ نہیں رہ سکتے تھے۔ جو جزیرہ کسی ملک کی سرحد میں بواور با قاعدہ ہماری ضرور یات اس ملک سے پوری ہوتی بوں تو پھر کم از کم اتی ذمہ داریاں تو قبول کرنا ہی ہوں گ۔ چنانچہ میں نے آماد گی کا اظہار کر دیا۔

"اب سوال يه پيدا ہوتا ہے" وزير داخله نے کہا۔" آپ بيه جزيرہ كون سے علالے میں لینا پند کریں گے؟ اس سلسلے میں آپ کی کوئی پند ہوگی یا ہماری مرضی کے مطابق؟ ''میرے خیال میں جناب! یہ بعد کی بات ہے۔ بہرحال! ہم لوگ اس بات پرمفق ہو جائیں گے۔اور بیمنلہ،میرے نزدیک مئلہ نہیں رہے گا۔''

"بالكل ثهيك!"

'' مسٹرکین! ہماری ایک نمائندہ ہے، جس کا نام آری گینی ہے۔ آری گینی ہوں کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے آپ کے اس کریں گے، جس کے آپ عہدہ بہت بڑا ہے۔ اور امریکہ کے لئے اہم ترین کام اُس کے سپر د کئے جاتے ہیں، کیا ہے؟''
کی وجہ آپ جانتے ہیں، کیا ہے؟''

کی وجہ آپ جانتے ہیں، کیا ہے؟''

کی دوجہ آپ جانتے ہیں، کیا ہے؟''

کی کارکردگی نا قابل یقین میں بذاتِ خود بھی اس ادارے کے چندلوگوں نے نوائی متحول معاوضہ دیا جائے گا۔ یہ ہماری خواہش ہے۔'' چکا ہوں۔ اور میں نے ان کا بھر پور تجزیہ کیا ہے۔ جس شخص کے جسم پراس ادارے '' انباب دالا! کیا یہ خواہش ایک شرط کی حیثیت رکھتی ہے؟'' میں نے سوال کیا۔ ہو، اُس کی حیثیت کوتسلیم نہ کرنا بہت بڑی حماقت ہوتی ہے۔ اور اب میں آپ ہاں '' ناہاں ''ساے شرط ہی سمجھ لیا جائے تو بہتر ہے۔ کیونکہ دوسری صورت میں آپ جیسا

بور ہاں کی بیٹ سے انداز میں نہیں کروں گا۔ آری گینی نے مجھے رپورٹ دی ۔ اُران امریکہ میں خطرناک بھی ثابت ہوسکتا ہے اور ہمیں نقصانات بھی پہنچ سکتے ہیں۔' وزیر تعلق بھی اس ادارے سے ہے۔' وزیر داخلہ نے کہا اور میرے ذہن میں مجھی اللہ عیں کہا۔ میں سوچ میں ڈوب گیا۔

ی ن ان ان اورے کے جب کردیو سعد کے ہم اور یرک میں اس ملک میں رہائش جی اور کے اور اپنے کے بعد میں نے کبا۔''ٹھیک ہے جناب! جب میں اس ملک میں رہائش کے بعد میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل گئی۔ وزیر واخلہ، میری شکل دیکھ رہ نے افراز کما جاہتا ہوں تو ایک شہری کی حیثیت سے اور اپنے لئے آسانیاں فراہم کرنے کے انہوں نے شبحیدہ لہج میں کہا۔''کیا آپ اس بات سے انکار کریں گے مشرکین؟" کے نگراپ کی بیشرط مان لوں گا۔ لیکن کوئی بھی کام ہو، اسے انجام دینے سے میں خود

'' جی نہیں جب آپ کو یہ بات معلوم ہوگئ ہے تو میں انکار نہیں کروں گا۔'' (الک کے بارے میں سوچوں گا۔ اور کسی کام کی انجام دہی کے لئے میری مصروفیات اگر '' آپ یقین کر میں مسرکین! کہ ہماری حکومت کو اس سلسلے میں یعنی جو کچھ آب گائی ہوتو پھر مجھے اعتراض نہ ہوگا۔ کیونکہ میری مصروفیات اینے آپ کو بہتر بنانے راز کی قیمت کے طور پر طلب کیا ہے، اعتراض ہوسکتا تھا۔ اور ممکن تھا کہ اس سلم کھی ایکر اس نہ ہوگا۔ کیونکہ میری مصروفیات اپنے آپ کو بہتر بنانے

رار فی بیت سے سور پر سب نیا ہے، اسرا ک ہو عما ھا۔ اور ک سامہ کا کہ انگراف کی بیت سے سور کی سے معروفیات اپنے آپ کو جهم بنانے ہے کچھ گفت و شنید کی جاتی کے کین جس وقت مِس گینی نے اس حقیقت کا انگشاف کیا گئی ہے ۔ میں سے سامہ

سے میرٹ پیلس کے تربیت یافتہ ہیں تو ہماری پوری سوچ میں تبدیلی پیدا ہوگا اسٹر کا میں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔' وزیر داخلہ نے جواب دیا۔ میرے بنیا دوں پر یہ فیصلہ کیا گیا کہ آپ کے مطالبات مان لئے جائیں۔ اور اس فیل ان از اللہ کے درمیان گفتگو، انتہائی صاف اور دوستانہ ماحول میں ہوئی تھی۔ ہم نے بہ کومت کی ایک غرض جیسی ہوئی ہے جس کا اظہار میں، آپ سے مناسب ہمتا ہوں ان ان اللہ علیہ اور کافی رات گئے تک وزیر داخلہ میرے ساتھ رہے۔ بہت سے مورٹ کی خوص جیسی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی انتہائی اہم میں اور بہلو بدل کر بیٹھ گیا۔ بیٹ انتہائی اور وزیر داخلہ نے مجھے ایک امریکی شہری ہونے کی مبار کہاد میں۔ جو بچھ ہوگیا تھا، اس کے بارے میں درحقیقت! میں خود بھی نہیں سوچ کا گھا ان کی جو مشکوک ہو۔ رُخصت ہونے سے قبل میں نے وزیر داخلہ سے درکار ہوں گے۔ میں خوالے کے کومت کی غرض یہ ہم مرکین! اور حکومت کی خواہش یہ ہے کہ آپ کو کہا گئی کے مارک کرنے کے لئے مجھے اڑتا لیس گھنٹے درکار ہوں گے۔ میں درکار ہوں گے۔ میں درکار ہوں گے۔

" وکھیل ختم ہونے کے قریب ہے۔''

«_{الوه}....کیا مطلب؟ " فلیکس کی آواز میں اضطراب تھا۔

" تمام بات چیت ممل ہو چک ہے مسرفلیکس! امریکی حکام نے مجھے یفین دلایا ہے کہ ماری خواہشات، ماری مرضی کے مطابق پوری کی جائیں گی۔''

"جزرے کے بارے میں بات چیت ہوئی؟"

"ہاں ۔۔۔۔ اس کے لئے مقامی وزارتِ اعلیٰ نے سارے کاغذات مکمل کر کے میرے والے كرديتے ہيں۔"ميں نے جواب ديا۔

" يكاررواني كب بوئي تقى؟ "، فليكس نے يو حيمار

'' بچیل راتاور جو کاغذ ، میرے حوالے کئے گئے میں ، ان کے تحت حکومت امریکیہ ہمیں ضانت دے چکی ہے۔''

> "بهت خوب مطمئن بوكين؟" " ہاں، ڈیئرفلیلس!ابتم یہاں آ جاؤ۔''

"بال میں تم سے ملنا حابتا ہول۔" فلیکس نے کہا اور پھر میں نے اُسے ضروری مهایات دے کر ٹیلی فون بند کر دیا۔ میں واقعی مطمئن تھا۔ وزیر داخلہ کی شخصیت معمولی نہیں

تھی۔ ایک راز کی خریداری کے لئے اتنا بڑا آدمی سامنے آیا تھا۔ حکومت امریکہ اتنے اعلیٰ بیانے پراتی کی بات کے لئے فریب نہیں کر سکتی تھی۔ اور پھر میری شخصیت اُن کی نگاہ میں آ

مائل تو تھے۔لیکن اُن سے نمٹا جا سکتا تھا۔ یہی زندگی تھی۔تقریباً ایک گھٹے کے بعد نل میں اور سے میں ان سے ساب ہوا۔ انگری میرے پاس بین گیا۔ وہ ملکے سے میک آپ میں تھا۔ مجھ سے مل کر بہت خوش ہوا۔ ادب الازندگی نیمکی می ہوگئ تھی ،تم سے دُوررہ کر۔'' اُس نے میرے سینے سے لیٹتے ہوئے

کہاریں نے پڑجوش انداز میں اُ ہے اپنالیا تھا۔عدہ دوست تھا۔ فائ

ائی کے بعد میں نے اُسے وہ تمام کاغذات وکھائے اور فلیکس کی آئکھیں مسرت ہے ۔ لگ بر مسر برس سے اسے دہ سی ہو۔۔۔ بنٹلگیں۔''اس ہے زیادہ اور کیا جائے ہو۔۔۔۔؟''اُس نے کہا۔

بال پار! مطمئن نه بهول گے تو اور کیا کریں گے؟ میرا خیال ہے، اب ہمیں خود کو الله من وهارے پر چھوڑ وینا حاسے۔ بہتر یکی ہوگا۔ ' بہت دیر تک ہم گفتگو کرتے

تا کہ میں اپنے ساتھیوں سے مزیدمشورہ کرلوں۔اور جہاں تک اس راز کی زرر ہے، وہ تو مکمل ہو چکا ہے اور اس میں کوئی ترمیم نہیں ہوگی۔ وزیر داخلہ نے ال ا تفاق کیا۔اوراس کے بعد چلے گئے۔

اس کے بعد آری گینی، میرے پاس نہیں آئی تھی۔لیکن دیر تک میں اُس کے سوچتار ہا تھا۔ آری گینی نے حکومت کومیرے بارے میں مطلع کر دیا تھا۔ ا_{س سے ن}گ ہوتا تھا،اس کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنا مجھے دُشوار ہور ہاتھا۔ میں بہتو نہیں کہ ما

میرے لئے نقصان دہ ثابت ہوئی ہے۔ البتہ اُس نے اظہارِ محبت کا جواندازانیا اس میں تھوڑی می حیالا کی ضرور پوشیدہ تھی۔ اگر وہ مجھ سے مخلص ہوتی تو پہلے ہے 🖟

ے آگاہ کرتی کہ وہ مجھے بیجان چکی ہے۔اس کے بعداگر وہ حکومت کومیرا وال

مشورے سے دیت تو زیادہ بہتر ہوتا۔ لیکن پہلے اُس نے اپنے فرائض کی ادائل اُ اس کے بعد بیر سوچنا کہ وہ پورے طور پر مجھ سے متاثر ہے، حماقت کے علاوہ اور کھی ببرحال! میں یہ بات بھی جانتا تھا کہ آری کینی کا یہ انکشاف میرے لئے نسال

ا ابت موار اور اس سلسل میں کوئی قباحت نہیں موئی کداگر اس ملک میں رہاجادا اس کے مفادات کے لئے کا منہیں کیا جائے۔ دنیا کے کسی بھی حصے میں پہلیں ہوا

جس ملک کے سینے پر رہوں، اُس کے مفادات کا خیال ندر کھوں۔ بہت دیا کما معاملات کے بارے میں سوچتا رہا۔ پھر سونے کی تیاریاں کرنے لگا۔ جھے انہالٰہ اطمینان سے نیندآ گئی۔

دوسرے دن بھی صبح کوناشتے کی میز پر گینی سے ملاقات نہیں ہوئی۔تقریباللہ فلیکس کا فون موصول ہوا۔ آپریٹر نے مجھے اس ٹیلی فون کی اطلا^{ع دی اور ٹھا^{کا}}

> · نهيلو مين كين بول ربا بون ـ '' " دُيئر كين مين فليكس بول رما بول-"

,, کیے ہولیکس؟

'' بالکل ٹھیکتم اپنی مصرو فیات کے بارے میں بتاؤ!''فلیکس کی آوانٹ' ''جو کام، تم نے میرے سپر دکیا ہے، اس کی ادائیگی میں مصروف ہو^{ں۔''ہا}

"اب کیا پوزیش ہے؟"

"كيابيب يجهال طرح ہو جائے گا، جس طرح ہم نے كہا ہے؟" وہ تعجب كے ليج

ما بولا-بر جمہیں اس میں کوئی شک ہے جاکیکس؟ " میں نے سوال کیا۔

ربنیں بیں! میں عجیب ی کیفیت کا شکار ہوں۔ اور پھر سب سے بڑی بات تو یہ ہے اور پھر سب سے بڑی بات تو یہ ہے اور ایک کے تم نہیں سوچا تھا اور ایک کے بھی نہیں سوچا تھا اور ایک تھے اس ان کی قیت اتنی بڑی وصول ہوگی۔ بس! میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔ اس کے میرو ڈن! تم سے یہ بات کہنے میں کوئی عار محسوں نہیں کرتا کہ تمہاری سوچ مجھ سے برتر اور اور تی ہوں تا ہے۔ اور تمہاری کارکردگی کا انداز بے حد ذہانت لئے ہوئے ہوتا ہے۔ میں تو شخت بیاں بول کے مرتباری ذہنی وسعت کہاں تک بیاں تک

"بن، بن فلیکس! اب ان ساری باتوں کو چھوڑ و! میں تو پوری طرح یقین رکھتا ہوں کہ فہرت امریکہ، ہم سے کئے ہوئے وعدے پورے کرے گی۔ چنا نچیتم اس بارے میں سوچو! کاب ہمیں کیا کرنا چاہئے؟"

"بزیرے کا تصور تمہارے ذہن میں کیوں اُ بھراتھا ڈن؟ "فلیکس نے سوال کیا۔ "ختم امیں تمہیں بتا چکا ہول فلیکس! امر کی حکومت نے ہم پر بچھ شرائط عائد کی ہیں۔ براخیال ہے، ان شرائط پرعمل کرنا کوئی بہت زیادہ مشکل کام نہیں ہے۔ یوں بھی ہم ، جس برنیان کہ اس کومت سے تو دشنی مول لے کرنہیں رہ سکتے۔ باقی رہا جہاں تک اس التخلق کہ کومت ہم پرنگاہ رکھے گی تو رکھے۔ یہ بات تو وہ بھی جانی ہوگی کہ اگر ہم نے کسراز فرونت کیا ہے تو اُسے حاصل کرنے کے لئے بچھ تگ و دو بھی کی ہوگی۔ ایک حالت منظر میں تو ہوگی۔ اور مجھے یقین ہے کہ حکومت کے سربر آوردہ افراد منظر ہو ہوگی کہ اس کے باوجود فلیکس! ہم خود پر عائد شدہ پابندیوں کو قبول نہیں کریں میں ہم خود پر عائد شدہ پابندیوں کو قبول نہیں کریں میں ہم خود پر عائد شدہ پابندیوں کو قبول نہیں کریں میں ہم خود پر عائد شدہ پابندیوں کو قبول نہیں کریں میں ہم خود پر عائد شدہ پابندیوں کو قبول نہیں کریں میں ہوئی بری میں ہوئی ہوئی بری میں ہوئی ہوئی بری بہم ہیں اس کامعقول معاوضہ ملے گا، جس کی بناء پر ہم سے کام انجام دیں گے۔ " نیک نہیں بیات بتاؤ! زندگی گزار نے کاکوئی ایسا مقصد تمہارے سامنے ہیں آئیاؤں ایک بات بتاؤ! زندگی گزار نے کاکوئی ایسا مقصد تمہارے سامنے ہی

رہے۔ پھرمسٹر ہائم آ گئے۔اطلاع ملنے پر میں نے اُنہیں بلوالیا۔ '' مجھے آپ کے کسی دوست کے آنے کی اطلاع ملی تھی۔'' ہائم نے مسکراتے ہوئے'ار

بھے آپ نے کی دوست کے اسے کا اطلاع کی ۔ ہم سے مراح ہوئے ہا۔
"مسر فلیکس سے ملاقات کریں مسٹر ہائم!" میں نے ان دونوں کا تعارف کرایار ہر
ہائم نے پڑجوش انداز میں فلیکس سے مصافحہ کیا۔

'' ' ' بچ بات تو یہ ہے کہ آپ سے ملاقات سے قبل نہ صرف میں بلکہ میرے تمام ہائی مسٹر کین ہی کولکیکس سمجھتے تھے۔'' ہائم نے بنتے ہوئے کہا۔

'' حالانکہ میں ابتداء ہی ہے کہدر ہاتھا کہ میں فلیکس نہیں ہوں۔'' میں نے کہا۔ ''بہر حال! غلط فہمی دُور ہوگئی۔'' مسٹر ہائم کے ساتھ ہلکی شراب کا ایک دور چلا۔ اور پُ مسٹر ہائم نے ہمیں سیرکی پیشکش کی۔ پورا دن بے حد خوشگوارگز راتھا۔ رات کو پھر ملاقات کا تیاریاں کی گئیں۔

اس خفیہ میٹنگ میں امریکی حکومت کے اہم ترین لوگ شامل تھے۔ گو، افراد بہت مخفی میٹنگ بے حد اہم تھی۔ سارے معاملات طے ہونے کے بعد بالآخر فلیکس ورخواست کی گئی کہ وہ راز ،حکومت کے حوالے کر دیا جائے۔ اور فلیکس نے میر کی طرف اجازت پاکراپنی ناک اُ کھاڑ کی

یہاں موجود تمام لوگ ششدر رہ گئے تھے....فلیکس کی صورت انتہائی بھیا تک نظرآ۔ گئی تھی۔ اُس نے فلمیں وزیر داخلہ کے سپر دکر دیں اور وزیر داخلہ نے اُنہیں وزارت دفا کے فرسٹ سیکرٹری کو پیش کر دیا۔

ر سے بیر مرکز کے دورہ کی پیشکش کی جاتی ہے مسٹر کیلی ااگرا ہے دورہ کی بیشکش کی جاتی ہے مسٹر کیلی ااگرا ہے۔ ہار کا طراح کے مالک بنیں گے۔ ہار کا طراح کو دے دی گانا ہے دوستی کی مبار کہا و قبول فرمائیں۔ آپ کے کیس کی فائل متعلقہ مجلے کو دے دی گانا جلد ہی آپ کی بیند کی جگہ کے انتخاب کی تیاریاں کر لی جائیں گی۔ اور اس وقت جھانی حکومت امریکہ کے ایک معزز دوست کی حیثیت سے قیام کریں گے۔'' بہت خوب سے'' میں نے جواب دیا۔ اور اس کے بعد میٹنگ ختم ہوگئی۔ رائی ہوئی۔ رائی کے میں سونا لیند کیا تھا۔ اور کافی رات گئے، ہم دونوں اس مونون کی فیرے میں سونا لیند کیا تھا۔ اور کافی رات گئے، ہم دونوں اس مونون کی میں مونوں اس مونون کی میں سونا لیند کیا تھا۔ اور کافی رات گئے، ہم دونوں اس مونون کی میں سونا لیند کیا تھا۔ اور کافی رات گئے، ہم دونوں اس مونون کی میں سونا لیند کیا تھا۔ اور کافی رات گئے، ہم دونوں اس مونون کی میں سونا لیند کیا تھا۔ اور کافی رات گئے، ہم دونوں اس مونون کی کیا تھا۔

کرتے رہے۔ فلیکس، عجیب می کیفیت کا شکارتھا۔ اُسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ جسبہ

گيا۔

جس کی تم میمیل چاہتے ہو.....؟''

'' و پر فلیکس! آپ بارے میں، میں تمہیں خاصی تفصیل بتا چکا ہوں۔ جوئم میں نے پورا کرلیا ہے۔ آب تو میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ پوری زندگی جدوجہداور ترجیحات کے مطابق ہنگامہ خیزی میں بسر ہو۔ بس! اس سے زیادہ اور کوئی خوائر ذہن میں نہیں ہے۔ ہاں! سوال تمہارا خاصا دلچسپ تھا۔ اور یہی سوال میں، تم ہے ہوں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" مجھے ہے؟" فلیکس نے بھیکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

'' ہاں فلیکس! تمہارا سینہ ابھی تک کھل نہیں سکا ہے۔'' میں نے کہا اور فلیکس. میں ڈوب گیا۔ پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

''نہیں ڈن! تہمارا یہ خیال غلط ہے۔ میں نے جہاں تک ممکن ہوسکا ہے، اپی کھول کرتمہارے سامنے رکھ دیا ہے۔ بدبختی سے اس دنیا میں میرا کوئی نہیں ہے۔ کیا خواہش ضرور ہے دل میں۔''

''کیا....؟''میں نے دلچین سے یو چھا۔

"بل اید کہ لوگوں کے لئے کچھ کروں۔ میں اپنی حیثیت دنیا سے منواؤں۔الا احساس اس وقت سے پیدا ہوا ہے، جب سے میں معذور ہوا ہوں۔ میں نہیں چاہاً مجھ پر رحم کھائیں۔ میری خواہش ہے کہ میری برتری تشکیم کر لی جائے اور میں ہاتھ والے انسانوں سے زیادہ چست و چالاک نظر آؤں۔''

میں نے گہری سانس لی۔ فلیکس کی خواہش معلوم تھی۔ انسان کیسی کیسی عجیب خصوہ مالک ہوتا ہے؟ خود میری زندگی تھی، بظاہر بے مقصد تھی۔ اپنے خاندان کواس کا مقام کے بعد میری زندگی کا کوئی مقصد نہیں رہ گیا تھا۔ پھر زندگی کے لئے اس قدر جدد جماع میں کہیں گوشنوشین کیون نہیں ہو جاتا ؟

کیکن گوشہ نشینی کے جراثیم، میرے ذہن میں نہیں تھے۔ میں تو سیماب تھا- ہم^ا ہما۔ اور رواں دواں رہنے کا خواہش مند۔

حسب معمول سوئے ۔ صبح ہوئی اور زندگی جاگ اُٹھی۔ جس طرح ہم نے وہ دانہ اعتاد کے ساتھ امریکی حکومت کے حوالے کر دیا تھا، اسی طرح اور اسی جذبے کے خف طرف بھی کام ہور ہا تھا۔ اسی دن، دو پہر کوہمیں وزارتِ داخلہ میں طلب کیا ^{عمالان}

ے کاغذات پیش کر دیئے گئے۔ان کاغذات کے علاوہ ایک خطیر رقم کا چیک بھی شہرت کے کاغذات کے علاوہ ایک خطیر رقم کا چیک بھی شہرت کے کاغذات کے علاوہ ایک خطیر رقم کا چیک بھی شہرت کے کاغذات کے علاوہ ایک خطیر رقم کا چیک بھی شہرت کے انتہائی دوستانہ انداز میں کہا تھا۔

بی ایا میں اور مسرکین اور مسرلین اور مسرفلیک اعکومت آپ سے ہر طرح تعاون اور مسرفلیک اور مسرفلیک استخاب کر کے رپورٹ کرنے گئے آپ کی پند کے جزیرے کا انتخاب کر کے رپورٹ بین کی معلقہ محکے کو آپ کے لئے آپ کی پند کے جزیرے کا انتخاب کر سے ہیں۔ بین کی ہدایت کر دی گئی ہے۔ اس دوران آپ اپنی پند کی رہائش اختیار کر سکتے ہیں۔ بین کی ہدایت کر دی بھی جھے ہیں جارا اعتماد ہے۔''

جرہ مردنوں حکومت کے شکر گزار ہیں۔'' میں نے جواب دیا۔ اور پھرہم وہاں سے باہر اللہ میں نے جواب دیا۔ اور پھر ہم وہاں سے باہر اللہ آئے۔ واشکٹن کا حسین شہر، ہمیں استقبال کرتا ہوا نظر آتا تھا۔ ویسے ہم اس ممارت میں رہا بھی نہیں چاہتے تھے۔ کیونکہ وہ سرکاری نوعیت کی ممارت تھی۔ چنا نچے سب سے پہلے ایک بیک سے رابطہ قائم کیا گیا اور اتنا بڑا اکا وُنٹ کھلوانے کی وجہ سے بینک کے سارے افسران ماری طرف متوجہ ہو گئے۔ ہمیں میں ہولت فراہم کرنے کی پیشکش کی گئے۔ یوں ڈن کین، کی ایک نی زندگی کا آغاز ہو گیا۔۔۔۔۔

کین زندگی ابھی تک بہت ست رفتارتھی۔ اور اس کی وجہ تنہائیوں میں پرورش پانے دالے وہ خیالات سے جو کہ سکون نہ پاسکے سے آئندہ زندگی کیا ہوگی؟ شہر کی تفریحات سے بہاہ مجت گو، ابھی ہم نے ان تفریحات کو محدود کر لیا تھا۔ وقتی طور پر ہم نے ایک اعلی درج کے ہوئل میں قیام کیا تھا اور وزارتِ داخلہ کو ہوئل کی اس رہائش گاہ سے آگاہ کر دیا گیا قا

تین دن تک کوئی خاص بات نہیں ہوئی ۔لیکن چوشے دن ہمیں اطلاع دی گئی کہ ہم سفر کے لئے تار ہو جائیں ۔ ہماری پیند کی جگہ کے انتخاب کے لئے لیے جایا جائے گا۔ ہم نے سطح کوانی تیار یوں سے آگاہ کر دیا تھا۔

پٹانچ پانچویں دن ایک ہیلی کا پٹر ہمیں لے کر روانہ ہو گیا۔ اور تقریباً دس دن کی دوڑ رئوپ کے بعد بالآخر میں اور فلیکس خلیج الا سکا میں جزائر کوئین شارلٹ کے ایک وُور دراز آئریٹ کے انتخاب پر متفق ہو گئے۔

'بیمل جو، ہزائر دکھائے گئے تھے، بیروہ تھے جنہیں امر کی حکومت ہمارے حوالے کرنے برتار تھی۔ بیر جزیرہ طویل سفر کے ذریعے ہمیں کینیڈا تک بھی پہنچا سکتا تھا۔ اور جزیرہ نیکودو بھی پہال سے زیادہ دُورنہیں تھا۔ جس تک ہوتے ہوئے پھر لاس اینجلز، سالٹ میکٹی اور،

اورئينٹ لوئس تک پہنچ سکتے تھے۔

ہیلی کا پٹر، جزیرے پر اُتر گیا۔ اور قدرتی حسن سے مالا مال یہ جزیرہ ہمیں ا محسوس ہور ہاتھا۔ اور بالآخر ضروری کارروائیوں کے بعد یہ جزیرہ ہماری تحویل میں اُ

☆.....☆

امریکی حکومت کے بھر پورتعاون سے ہمارے سارے کام بخیر وخو بی انجام پارہے تھے۔ امریکی حکومت کے بھر پورتعاون سے ہمارے سارے کام بخیر وخو بی انجام پارہے تھے۔

للی نے اپنی مجت اور عقیدت کا ثبوت یوں دیا تھا کہ اُس نے جزیرے کا نام'' کین بنون' رکھ دیا تھا۔ بہرحال! ہماری مصروفیات بے پناہ تھیں۔حکومت امریکہ نے ہمیں ہر لرح نوازا تھا۔ جزیرے کی تعمیرات زور وشور سے جاری تھیں۔سارے نقشے ہمارے فراہم

ر تھے۔ اور اُن پر کوئی اعتراض نہیں کیا گیا تھا۔ یہاں تک کہ'' کین سٹون'' کی وہ مورت نگل آئی جوہم چاہتے تھے۔ اب بیا ایک مطلق العنان جزیرہ تھا۔ جہاں حکومت امریکہ ہاوارت کوئی وخل اندازی نہیں کرتی تھی۔ لیکن اس شرط کے ساتھ کہ جزیرے پر امریکہ

امانت دے دی تھی ابھی تک میرے ذہن میں کوئی واضح بات نہیں تھی۔ بس! کچھ خاکے نے دہن میں کوئی واضح بات نہیں تھی۔ بس! کچھ خاکے نے د

نے جن کے بارے میں ، میں نے فلیکس سے بات کی۔ ''فلیکس! کیاتم موجودہ صورتِ حال سے مطمئن ہو؟''

"مِل مِن مَيْنِ سِمِهِما مسر کين؟" فليكس نے كہا۔ "مِل مِن مَيْنِ سِمِهِما مسر کين؟"

" میرا مطلب ہے نکیس! اِس جزیرے کوہم جوشکل دینا چاہتے تھے، وہ تو دے دی گئ۔ اسائ سلط میں میں موچنا ہے کہ آئندہ کیا، کیا جائے؟''

"کیامطلب ……؟ میں اب بھی نہیں سمجھا۔" فلیکس نے جواب دیا۔ "مرامطلب ہے کہ ہم نے جس مقصد کے لئے اس جزیرے کو حاصل کیا ہے۔ اس پڑے"

آل پروگرام میں کوئی تبدیلی کرنا چاہتے ہیں آپ؟''فلیکس نے سوال کیا۔ ''نگراسس میہ بات نہیں۔ کوئی تبدیلی نہیں چاہتا۔ لیکن اب کوئی ایسا سلسلہ ہونا چاہئے، فظرت کئے آئندہ راہیں متعین کرے۔ ورنہ اس تنہا جزیرے پر رہ کرہم کیا حاصل کریں

نے اور نگیس نے دلچیسی سے اُس لانچ کو دیکھا تھا۔ پہاوا تھا۔ میں نے اور اُس . ''اوہمسٹر کین! آپ کا خیال تو درست ہے۔لیکن میں اس سلسلے میں آپ ہی گراؤ

منابعة - المابعة - المابعة - المابعة بہتر رائے جا ہتا ہوں۔ "فلیکس نے کہا۔ '' دراصل فلیکس! مقصد تو ایک ہی ہے۔ زیادہ سے زیادہ دولت انسی کی جائے

ں ہ : . غ ے اُڑنے والے چار افراد تھے اور چاروں عمدہ شخصیت کے مالک نظر آتے تھے۔ پانچ ہے اُڑنے متحدر ہا جائے۔''میں نے جواب دیا۔ ر انداز میں اُن کا استقبال کیا۔ تب اُن میں سے درمیانی عمر کے ایک شخص نے مرکز جوٹ انداز میں اُن کا استقبال کیا۔ تب اُن میں ، ' ، ''مسٹرکین! میں، آپ سے پچھ صاف صاف گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔''فلیکس نے کہا۔ ا کہ اینا کارڈ نکال کر مجھے پیش کرتے ہوئے کہا۔''مسٹر کین! حکومت اِنا ہاں میں تھا، اپنا کارڈ نکال کر مجھے پیش کرتے ہوئے کہا۔''

"بال.....كهو! كوئى خاص بات ہے؟" ر کہ کی جانب سے ہم،آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں۔" "جي ہاں آپ كے اِس سوال كى روشنى ميں، ميرے ذبن ميں بھى كچھ سوالات

" رفریف لائے! آپ سے مل کر مجھے خوشی ہوئی ہے۔ " میں نے پر جوش انداز میں میں۔ "فلیکس نے جواب دیا۔

"مثلاً؟" ميں نے پوچھا۔

"برانام ڈیوڈنیلن ہے۔اور میں حکومت کے خفیہ محکیم کا سربراہ ہوں۔" ڈیوڈنیلس نے ''مثلاً بيمسٹركين! كه هارے پاس اب اتني دولت ہے كه اگر ہم تنہا ايك پرُ آمالُلْ الداد پھراُس نے بقید ساتھیوں کا بھی تعارف کرایا۔ میں نے اور فلیکس نے اُن سے بھی زندگی گزارنا چاہیں تو با آسانی گزار سکتے ہیں۔لیکن آخر ہماری زندگی کا کوئی مقصدتو ہوا إنولائ اور پھر ہم، أنہيں لئے ہوئے اپنی رہائش عمارت میں پہنچ گئے، جہال ایک وسیع ر ذاہورت ڈرائنگ رُوم میں اُنہیں بیٹھنے کی پیشکش کی گئی۔ میں اُن کے لئے کچھ خاطر

. ''میرےسامنے کوئی ایسامقصد نہیں ہے لیکس!'' میں نے جواب دیا۔ مان کا نظام کر کے خود بھی اُن کے سامنے آ بلیھا۔ '' تب چھر دولت کمانے کی خواہش میری سمجھ میں نہیں آئی۔'' فلیکس بولا۔اور واقع می

"فرائيم مرؤلود! كيت تكليف كى؟" ميس في سوال كيا-ألجه كيا- پھر ميں نے كردن ہلاتے ہوئے كہا۔ "اگرمیں تم سے یہ کہول فلیکس! کہ میں کین فیلی کو پھیلانا جا ہتا ہوں تو کیاتم اِس بات إ ''مِن جانیا ہوں مسٹر کین! کہ آپ ہے گفتگو کرنے کے لئے کوئی خصوصی احتیاط مد نظر نی اور آپ کے دوست مسٹر فلیکس کے بارے میں بھی مجھے مکمل معلومات مطمئن ہو جاؤ گے؟''

^{نام ہیں}۔ میں جانتا ہوں کہ آپ دونوں ایک دوسرے کے لئے لازم وملزوم ہیں۔ چنانچہ '' کیول نہیں بات، ویں مقصد کی آ جاتی ہے۔خود، میرے سامنے بھی کوئی مقصد ہماں مُرائِنٌ ُ عَلَوْ كَا عَازِ كُرنے مِیں در نہیں كرنا جا ہتا۔''

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ابھی تو ہمیں اتن دولت اکٹھی کرنی جائے کہ ہم دنیا بھر میں اپنے ^{کئے} نظران الفالد كرنے والے بيں _''ميں نے مسكراتے ہوئے كہا۔ کوئی مقام حاصل کرسکیں۔''میں نے کہا۔

' المِنْرِا آپ دونوں تنہا یہاں نہیں رہ کتے۔ مجھے تو تعجب ہے کہ اتنا وقت، آپ نے ''اس سلسلے میں، میں آپ کا ساتھی ہوں مسٹر کین!''فلیکس نے جواب دیا اور میں أُلِجِی ئے گزارا؟" دیوڈ نے جواب دیا اور ہم دونوں مسکرانے گئے۔ . ہوئے انداز میں سوچتا رہ گیا۔ لیکن میری اس مشکل کا ایک حل حکومت امریکہ نے جمل ئرم فراور اصل موضوع برآ گئے۔'' دراصل! آپ نے جومعلومات، حکومت امریکہ کو ایک کو در بافت کرلیا۔

المجان الله المحتلف ا ایک چمکدار دو پہر کو ایک بڑی لانچ، جزیرے کے نزدیک نظر آئی۔ اُس بر حکومت اُ

کہ آپ خود بھی ان معلومات ہے آگاہ تھے۔ چنانچہ میں نہیں سجھتا کہ جھے اس سلط مُراُ ہے کچھ کہنے کے لئے اُلجھن محسوں کرنی چاہئے۔

'' جو، راز آپ نے حکومت کو پیش کیا، وہ جرمنوں کا فوجی راز تھا۔ اور اُس ہے ہمی_{ں ہو} ہوا کہ نازی جرمنی، ایک عالمگیر جنگ چھیڑنے کا خواہ شمند ہے۔ ہٹلر کے خوفناک منھور؟ ایک ملک کے لئے نہیں، بلکہ بے شارممالک کے خلاف ہیں۔ اور وہ عالمی پیانے ر

میاریاں کر رہا ہے۔ بیراز جس وقت ہم تک پہنچا، میرا خیال ہے، کافی دریہ و چی تی ا پہلے ہی ہمیں مل جاتا تو ہم اس سے خاطرخواہ فائدہ اُٹھا کتے تھے۔لین اندازے کے ملا ہمیں بہت کم وقت ملا ہے۔ اور اس مخضر وقت میں ہمیں ہٹلر کے خلاف تیاریاں مکمل کر

''مسٹر کین! خود حکومت امریکہ کو اس بارے میں شبہ تھا۔ نازی جرمنی نے اپ آپ

ایک آہنی خول میں چھپالیا تھا۔ اور اس خول کے اندر کیا ہور ہا ہے؟ پیمعلوم کرنا آسان؟

نہیں تھا۔لیکن ہمارے خفیہ ایجٹ بہرصورت! کام کر رہے تھے۔ وہ تفصیل ہے تو یہ بات نہیں معلوم کر سکے۔لیکن جو بھی معلومات اُنہوں نے ہمیں بھیجیں، اُن سے آپ کی میا کہ

ہوئی تفصیلات کی تصدیق ہو جاتی ہے۔اس ظرح ہماری نگاہوں میں آپ کی پوزیش متحکم بر گئی ہے۔ اور ہم ، آپ کو قابل اعتاد سمجھتے ہیں۔ بہر حال ،مسٹر کین! امریکی مشیزی حرکت ہی

آ چکی ہے۔ ہٹلر نے ابھی جنگ نہیں شروع کی لیکن اندازہ ہے کہ وہ تھوڑ ہے ہی عرصے ٹی اپنا کام شروع کردے گا۔ اور اُس کی تیار بول سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ دنیا کے لئے ایک

سگین خطرہ ثابت ہوگا۔حکومت اپنے بہترین ذرائع،اس کام میں استعال کرنا چاہتی ہے کہ

پوری دنیا میں حکومت امریکہ کے مفادات کی نگرانی کی جائے۔اور انہی ذرائع میں آپ کو قل شار کیا گیاہے۔''

"میں،امریکی حکام کاشکر گزار ہوں۔"

" جزل آئزن ہاور نے بانفس نفیس آپ کا فائل طلب کیا تھا، اور سفارش کی گئی ؟ آپ کو ہر قیمت پر حکومت کے لئے کام کرنے پر آمادہ کیا جائے۔''

'' کیا اِس کام کی ابتداء کے لئے کوئی لائحیمل تیار کیا گیا ہے؟''

''ہاںاس کی تفصیل ہمیں فوجی ہیڈ کوارٹرز سے موصول ہو گی۔''

"پھر ۔۔۔۔اب مجھے کیا کرنا ہے؟"

"بہل_{انی} آمادگی کا اظہار ۔۔۔۔۔اس کے بعد اپنی شرائط۔'' «میٹر ڈیوڈ! عکومت امریکہ نے جس طرح ہمارے ساتھ تعاون کیا ہے، اس کے تحت «میٹر ڈیوڈ! عکومت امریکہ

ر کر گزار ہیں۔ چنانچہ شرائط اور معاوضے کے تعین میں کوئی اختلاف پیدانہیں ہو ہوگا۔'' ماں کے شکر گزار ہیں۔ چنانچہ شرائط اور معاوضے کے تعین میں کوئی اختلاف پیدانہیں ہو کمال اور اب رہا آمادگی کا اظہار ، تو حکومت امریکہ کے لئے کام کر کے مجھے خوشی ہوگا۔''

"اوه سبب بہت بہت شکریدمسٹر کین! ہمارے حکام کا خیال تھا کہ آپ آسانی سے اس ا کے برآ مادہ نہ ہوں گے۔ لیکن آپ کے اس پرُ خلوص روبیے کو ریکارڈ میں رکھا جائے گا۔''

مرز ویوڈ نے کہا۔ ب_{ھراس} کے بعد کی گفتگوا نتہائی دوستانہ فضامیں ہوئی۔ہم نے مسٹر ڈیوڈ کی خاطر مدارت كاور بحرانبين لا في تك رُخصت كرنے آئے۔

"میں،آپ کو بہت جلدفون پر اطلاع ؤوں گا کہ کس وفت، آپ کوفو چی حکام کے سامنے

"میں انظار کروں گا۔'' میں نے جواب دیا اور وہ لوگ چلے گئے ۔ ''

لليس، ميرے ساتھ تھا۔ اور دفعتۂ مجھے احساس ہوا كه اس دوران فليكس كى حيثيت متاثر الله با اس كوكى الميت نہيں مل سكى۔ چنانچيد عمارت كى طرف برا صفى موسے ميں نے

"آپ کال گفتگو کے بارے میں کیا خیال ہے مسٹر فلیکس؟"

"نهایت مناسب اور قابل فخر_"، فلیکس کی پر خلوص آواز اُ مجری بلاشبه! وه ایک مخلص لاست اور بہترین ساتھی تھا۔

الچامک ہی ایک خیال میرے ذہن میں اُمجرا۔''فلیکس! میں نے سوچا تھا کہ کہیں تہہیں ېرگالى گفتگوسے اختلاف نەہو يە'

''بوری گفتگو میں اگر اختلاف کی کوئی بات ہوتی تو میں بے نکلفی سے بول پڑتا۔ حکومت اریکسے ہمیں جواعزاز بخشاہے، وہ قابل فخر ہے۔اور پھراس سلسلے میں میراایک اور خیال زری تَامِرُكِينِ!" آخر مِي فَلْكِسُ مِكِرِاتْ لِكَالِيَ

"كيانسي؟" ميل نے دلچين سے بوچھا۔ اُ پِرِمُون تونبین کریں گے؟''فلیکس بولا۔ بقل بِمُون تونبین کریں گے؟''فلیکس بولا۔

''اس پروگرام کی فوری منظوری دے دینے میں آپ کی اپنی فطرت کو بھی وغل ہے مر

''اوہ میرے دوست! شایدتم ٹھیک کہہ رہے ہو۔'' میں نے اعترافاً گردن ہلے'

· میں بھی آپ کو جمود کا شکار نہیں دیکھ سکتا مسٹر کین! آپ کی ہنگامی زندگی اور ہنگائ

" شکریه فلیکس! مجھے تمہاری دوسی پر پورا اعتاد 'ہے۔' میں نے گردن ہلاتے ہوئے ک

تھوڑی دریہ تک ہم دونوں خاموش رہے۔ پھر میں نے شراب کی ایک چسکی لیتے ہوئے

"دراصل میرا خیال ہے کہ جزیرے پر ابتدائی طور پر ہم جو کچھ کرنا چاہتے تھے، وہ کر چکے

''میں، بیمعلوم کرنا چاہتا ہول کہ اگر میرے اور حکومت امریکہ کے درمیان معاملات

طے ہو گئے، جس میں بظاہر کسی رخنہ اندازی کا کوئی امکان نہیں ہے تو تم اِس سلسلے میں کیا کرا

ہیں۔اس کے بعد کسی با قاعدہ کام کا آغاز تو ذراتفصیل ہے ہی ہوگا۔''

کہا۔'' بہرصورت ، فلیکس! تمہاری طرف ہے بھی منظوری مل گئی۔اب ہمیں کچھاور چیزوں ا

ہوئے کہا۔ اور ہم دونوں عمارت میں داخل ہو گئے۔ فلیلس نے جام میں شراب أنديل

کین! فطری طور پرآپمهم جو ہیں۔اوراسی جزیرے پرمحدودنہیں رہ سکتے۔آپ کو کھینہ کو

كرنا تفاراس لئے آپ نے جلدي سے يه پروگرام منظور كرلميا۔"

میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"مثلاً؟"، فليكس نے يو حيمار

''یقیناً.....!'' فلیکس نے جواب دیا۔

" آپ کی ہدایت کے مطابق مسرکین!"

فطرت مجھے بھی پیند ہے۔''

اورفلیکس مسکرا دیا۔

نلی کے ہونوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔''براہِ کرم! مجھے ان منصوبوں کی تفصیلات سے

'' ''اں، ہاں ۔۔۔۔ کیوں نہیں؟ میرا خیال ہے، آپ یہاں پڑ سکون رہ کر اپنا کام انجام نے رہیں۔اور میں حکومت امریکہ کے لئے وفاداری کا شبوت وُوںِ۔'' پے رہیں۔اور میں حکومت امریکہ کے لئے وفاداری کا شبوت وُوںِ۔''

، بن «بی مکمل طور پر تیار ہوں۔اب آپ دوسری بات سوچیں۔ ' ، فلیکس نے جواب دیا۔ «بن بھے اُن کے ٹیلی فون کا انتظار ہے۔ جس وفت بھی وہ مجھے طلب کریں گے، روانہ

برجاؤں گا۔''میں نے کہا۔ ُ ہون کال مجھے دوسرے دن گیارہ بجے ملی۔ جس میں کہا گیا تھا کہ میں نیو یارک پہنچے رار مجھے نیویارک میں اس جگہ سے بھی آگاہ کر دیا گیا، جہاں مجھے پہنچنا تھا۔ کہا گیا تھا کہ ا جرافراد، میرا استقبال کریں گے، جن میں مسٹر ڈیوڈ بھی ہوں گے۔ لہذا مجھے اس سلسلے میں کلُ دنت نہیں ہو گی۔

وررے دن مجھے چھوڑنے آیا تھا۔ اور الرائ مجھے نیک خواہشات کے ساتھ الوداع کرتے ہوئے یو چھا۔ ''مسٹر کین! کیا

اللہ ہونے سے پہلے آپ اس جزیرے پر آئیں گے یا وہیں سے ہی چلے جائیں گے؟'' "السلط میں ابھی کچھنہیں کہسکا ڈیٹر!ممکن ہے، مجھے وہیں سے چلا جانا پڑے۔لیکن ^{الُو}َلَىٰ بات آپ کے لئے پریثانی کا باعث بنے تو آپ مجھے رِنگ کر سکتے ہیں۔ المورت! آپ کو چانے کی اطلاع ضرور دُوں گا۔ '' میں نے کہا۔

"بَهْرَ بِهِ" مِنْكُس نے جواب دیا اور میں خشکی پر اُنز كرآ گے بڑھ گیا۔ نیوارک میں اس مقام پر، جہاں مجھے چندلوگوں سے ملاقات کرنی تھی،مسرر ڈیوڈ کے مراو جارا فراداور نظرا کے۔ اُنہوں نے بوی گرم جوثی سے مجھے خوش آمدید کہا۔ پھر میں ایک ^{نگار میں اُن} کے ساتھ بیٹھ کر چل پڑا۔جس عمارت میں مجھے لے جایا گیا تھا، وہ نیو یارک عنوائی علاقے میں تھی۔ اور کافی خوبصورت عمارت تھی، جس میں تا حد نگاہ خاردار تاروں ا ''نعوفر بیوا نے ایٹر میال بجائیں۔کاران کے درمیان سے گزر کر آگے بڑھ گئی۔تھوڑی دیر

طروری کے بیان ہو اور میں داخل ہو گئے۔ یہاں پر بڑے اعلیٰ فوجی افسروں نے میرا

انتخاب کیا۔ مرفر دیوڈ نے اُن سے میرا تعارف کرایا اور پھر مجھ سے نیک خواہشات کا اظہار

انجام دہی میں میرے ساتھ حصہ لو گے؟ "میں نے یو چھا۔ ''میں نے کہانا! کہ آپ کی ہدایت کے مطابق''

''ميرا مطلب نہيں سمجھ فليكس! ميں يه يوچھنا چاہتا ہوں كه كياتم بذات خودال كام ك

''تب، پھرمیری ایک رائے ہے۔ وہ یہ کہ جزیرے پر جومنصوبے نامکمل رہ گئے ہیں' انہیں آپ یہاں رہ کر پھیل تک پہنچائیں۔ میں اس سلسلے میں کام کروں گا۔''

کر کے وہاں سے چلے گئے۔ جس شخص سے میری ملا قات ہوئی تھی، اُس کا نام بیڈرلک تار مسٹر ہیڈ مجھے ایک کمرے میں لے گئے۔ جو شاید کانفرنس رُوم کے طور پر استعال ہو تھا۔ یہاں چندافراد دوسرے افراد بھی موجود تھے۔ جنہوں نے کھڑے ہوکر میرااستقبال کیا "میں خاص طوریہ سے آپ کا تعارف مسئل اینڈ فرزی سے کہ ایک گام و کر میں۔

''میں خاص طور سے آپ کا تعارف مسٹرا ینٹ فرینک سے کراؤں گا مسٹر کین!'' ہیڈا' نے کہا اورا یک شخص نے آگے بڑھ کر گردن جھکا دی۔

یہ طویل القامت اور انتہائی تیز آنکھوں والا ایک نوجوان شخص تھا۔اُس نے بردی گر ہُڑُ سے ہاتھ ملایا ااور میں نے بھی اُس سے پرُ تکلف کلمات کے۔

اس کے بعد چند دوسرے افراد سے میراً تعارف کرایا گیا۔ اور پھر میں کانفرنس ٹیمل کے دروں کے بعد چند دوسرے افراد سے میراً تعارف کرایا گیا۔ اور پھر میں کانفرنس ٹیمل کے دروں کا دوسرے دروں کا دوسرے کا دوسرے دروں کا دوسرے دروں کا دوسرے دروں کے دروں کا دوسرے دروں کے دروں

گرد پڑی ہوئی ایک کری پر بیٹھ گیا۔ تب ہیڈ لک نے کہنا شروع کیا۔ '' جبیبا کہ ہمیں اطلاع ملی تھی مسٹر کین! اور جبیبا کہ مسٹر ڈیوڈ نے بتایا تھا کہ آپ ہزیہ

خلوص کے ساتھ حکومت امریکہ کے لئے کام کرنے پر تیار ہو گئے ہیں، ہم نے آپ کے ال خلوص کو اپنے سینے میں محسوس کیا ہے۔ اور اس بات پر یقین کر لیا ہے کہ آپ بلاشہ! حکوریہ

امریکہ کے وفادار اور اس کے لئے خلوص سے کام کرنے پر تیار ہیں۔ چنانچے اب آپ کا ا ہمارے درمیان تکلف کی کوئی دیوار باقی نہیں ہے۔ آپ کے فراہم کردہ نقتوں سے ہٹارے

منصوبوں کا پیۃ چلنا ہے۔ گو، ابھی اُس نے اس جنگ کا آغاز نہیں کیا ہے جواُس کے ذائر میں پرورش پا رہی ہے۔ لیکن ہٹلر جیسی شخصیت کے بارے میں اس بات کا اندازہ کر لبا مشکل نہیں ہے کہ وہ جنگ شروع کرنے میں کوئی عار نہیں محسوس کرے گا۔ان حالات کو م^{نظ}

رکھتے ہوئے حکومت امریکہ نے کسی ایسے شخص کے انتخاب کا فیصلہ کیا جوہٹلر کے تمام مفولالا کوہم تک پہنچار کر اور ایسے میں شخص ہواری نگار میں صرف ترب ستیں ''

کوہم تک پہنچائے۔ادرایسے ذہین خض ہماری نگاہ میں صرف آپ تھے۔'' ''میں اس اعتماد کاشکر بیادا کرتا ہوں۔'' میں نے کہا۔

''ہم نے بھی اسی اعتماد ہے آپ کوطلب کیا ہے کہ آپ یقیناً وہ کام کرلیں گے، جو ^{مارکا}

''میرے لئے کیا تھم ہے۔۔۔۔؟'' میں نے سوال کیا۔

''ہم چاہتے ہیں کہآپ، نازی جرمنی کے آہنی پردے کوتوڑ دیں۔''

''وہ کس طرح؟'' میں نے سوال کیا۔ ''اس طرح کہآپ، برلن میں داخل ہو جائیں اور جرمنوں کی تیار یوں کو آنکھوں ^{ہے ہ}

رہیں اُن کے احوال سے آگاہ کریں۔'' ہیڈلک نے کہا۔ پہر اعت میں سوچنا رہا۔ پھر بولا۔'' امریکہ کے لئے کام کرنے میں مجھے ذرا بھی عار لکہ میں اس سلسلے میں مزید تفصیلات کا خواہش مند ہوں۔''

ہم کیں میں اس سلسلے میں مزید تفصیلات کا خواہش مند ہوں۔'' نہرے کی میرکین! برلن میں داخلے تک ہم ، آپ کی بھر پور مدد کریں گے۔' ''فیک نے مشرکین! برلن میں داخلے تک ہم ، آپ کی بھر پور مدد کریں گے۔'

نجروہ این فریک کی طرف دیکھ کر بولا۔ ''میں نے مسٹر اینٹ سے آپ کا تعارف کرایا ہے۔ این ہارے محکمہ خصوصی کے خاص لوگوں میں شامل ہیں۔ ان کی ذات سے حکومت امریکہ نے بڑی اُمیدیں وابستہ کر رکھی ہیں۔ اور اس سلسلے میں طے یہ کیا گیا ہے کہ مسٹر

این،آپ کواسٹ کریں گے۔'' ''اتنے بڑے خض کوآپ نے میرے تحت دے کرمیرا خیال ہے کہ جمھے اُلجھن میں ڈال ''

" بی نہیں ۔۔۔۔۔ بید کام اتنا ہی اہم ہے کہ اس کے لئے آپ کا انتخاب کیا گیا۔۔۔۔۔ اور جس گا کے لئے جس شخص کا انتخاب کیا جاتا ہے ، اس کی صلاحیتوں کا پہلے اعتراف کیا جاتا عبدال کے لعد و کام اُس کے سر دی اسال میں حزائے مرٹر اور سخش ہیں کہ مہد

٤- ال كے بعدوہ كام أس كے سپر دكيا جاتا ہے۔ چنانچه مسٹراينٹ بخوشی آپ كواسٹ كرنے پرتار ہيں۔'' "فيك ہے جناب! اگريہ بات ہے تو مجھے كيا اعتراض ہوسكتا ہے؟'' ميں نے جواب

یہ ہے بھاب، اگر میہ بات ہے تو بھے لیا اخترا کی ہو متعاہمے؛ میں نے بواب ''الہ مال

"السلط میں ہمیں معلوم ہوا ہے کہ آپ نے حکومت کو اپنی شرائط سے آگاہ نہیں کیا ہے۔ '' بیرلک بولا۔ ''' بیرلک بولا۔ ''

'کیامٹراینٹ نے آگاہ کر دیا ہے؟'' میں نے سوال کیا۔ بِنْلُک کر م

بیُرُلگ کے چیرے پر پر محبت مسکراہٹ بھیل گئی۔'' جی نہیں'' اُس نے جواب دیا۔ ''تب براو کرم! مجھے اس بات کا احساس نہ دلائیں کہ میں اس ملک میں نو وارد ہوں یا نیا ''رکاہوں''

ہ، آپ کے جذبات کی قدر کرتے ہیں۔ تو طے بیر کیا گیا ہے مسٹر کین! کہ آپ کو

با قاعدگی کے ساتھ ایک اتنی منی رقم ہر ماہ ادا کی جائے، جسے آپ کی کاوشوں کا ہزا سکے۔ اور اس سلسلے میں تعین کا مسئلہ حکومت پر چھوڑ دیجئے۔ باقی رہا آپ کا مئر برلن تک کیسے پہنچایا جائے، تو اس سلسلے میں ساری ذمہ داریاں مسٹر اینٹ فریکر آپ کی روائگی اگر کسی وجہ سے لیٹ ہو جائے تو ہم تعرض نہیں کریں گے۔لیکن ہمارئ سے ساری تیاریاں مکمل ہیں۔''

'' ٹھیک ہے۔ ۔۔۔ میں بھی روانگی کے لئے تیار ہوں۔ لیکن مجھے کس رائے ہے ہا ہوگا؟'' میں نے سوال کیا۔

''یہاں سے پہلے آپ ہالینڈ جائیں گے۔اس کے بعد آپ کا سفر سویڈن کے لئے اور سویڈن میں مسٹراینٹ، آپ کو آخری کارروائی ہے آگاہ کر دیں گے۔'' اُس نے دیا۔

' ' ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔ تو روائگی کے انظامات کب تک مکمل ہو جائیں گے؟'' میں نے

کیا۔

''اگر آپ چاہیں تو فوری طور پر۔'' مسٹر ہیڈلک نے جواب دیا اور میں نے؛ انداز میں گردن ہلا دی۔

'' ٹھیک ہے۔ اگر زیادہ جلدی ہوتو میں جزیرے پرواپس جانا بھی ضروری نہیں تھے۔ ''اس سے عمدہ اور کوئی بات نہیں ہو سکتی مسٹر کین! میرا خیال ہے، آپ کے اور آ درمیان سارے معاملات طے ہو چکے ہیں۔ فوری طور پر آپ کی رہائش کا بندوبت ایک فلیٹ میں کیا جارہا ہے۔'' ہیڈ لک نے کہا اور میں نے آمادگی ظاہر کردی۔ دو دن میں نیو یارک رہا۔ اور اس کے بعد ایک پوری ٹیم کے ساتھ خصوصی طیا۔۔

دو دن میں نیو یارک رہا۔ اور اس کے بعد ایک بوری ہیم لے ساتھ مصوں صوبہ المینڈروانہ ہو گیا۔ اینٹ فرینک میرے ساتھ تھا۔ ہالینڈ میں تین روزہ قیام کے بعدہال سویڈن روانہ ہو گئے۔

امریکی حکومت کے اثر ورسوخ کے بارے میں پچھ کہنا فضول ہے۔ سویڈن کم^{ان} کئے ایک خوبصورت رہائش گاہ کا بندوبست کر دیا گیا۔ اینٹ اور دسرے ساتھی، ا^{کانا} میں نہیں تھہرے تھے۔ یہاں میرے لئے ہر شے فراہم کر دی گئی تھی۔ اور ہر جگہ کی جرنے کی آزادی تھی۔

ے کی سیاری ہیں ہے۔ ای دوران میں نے جرمنی کے حالات معلوم کئے لیکن اس وقت کوئی نہیں کہ^{میگا}

جسی میں کیا ہورہا ہے؟ جرمنوں نے واقعی اپنے گرد ایک آہنی دیوار قائم کر لی تھی۔ ان جرمنی میں بران میں داخلے کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔لیکن امریکن محکمہ خفیہ کی خوناک مالات میں بران میں ۔ اُنہوں نے کوئی ترکیب سوچ لی تھی۔

کار (دی ہوں رہیں اپنی رہائش گاہ میں آ رام کری پر دراز ، اخبار پڑھ رہا تھا تو اینٹ ایک شب، جب میں اپنی رہائش گاہ میں آ رام کری پر دراز ، اخبار پڑھ رہا تھا تو اینٹ فریک، اپنی میں نے اُسے دیکھ کراخبار رکھ دیا۔

(بنا اُن کمل ہو چکے ہیں مسٹر کین! '' اُس نے مسکراتے ہوئے اطلاع دی۔

اظامات کا موہبے ہیں کر میں گائی۔۔۔۔'' ''خوب۔۔۔۔۔تو تم نے کوئی ذریعہ تلاش کر ہی لیا۔۔۔۔''

"انہائی محنت کرنی پڑی ہے۔" اینٹ فرینک نے جواب دیا اور بے تکلفی سے میرے مانے پڑی ہوئی کری پر بیٹھ گیا۔ بقید دوافراد نے بیٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ ہم سے پچھ اصلے پر کھڑے رہے۔

"کیاانظام کیا گیاہے؟"

"جرمنی کی خفیہ تنظیم کا ایک افسر ہمارے ہاتھ لگ گیا۔ وہ اِن دنوں روسیوں کی قید میں ہے۔ اور ہم نے شدید محنت کر کے اس کے بارے میں معلومات فراہم کی ہیں۔'' "خوبکیا نام ہے اس کا؟''

"ثائيلاك....."

"میں نے بینام اس سے قبل نہیں سا۔ بہر حال! اس شخص سے تم کیا فائدہ أُٹھانا جا ہے۔ و؟"

''ہم اُسے رُوسیوں کی قید سے فرار کرانے کا منصوبہ بنا چکے ہیں۔'' اینٹ فرینک مسکرا کر

"زوه کن طرح؟" "

''یہ ہمارا کام ہوگا.....اور یقین کرومسٹر کین! بیکام زیادہ مشکل بھی نہیں ہے۔'' ''کین اُس کے فرار سے ہمیں کیا فائدہ ہوگا؟'' میں نے پوچھا اور اینٹ فرینک نے 'اکاروں کے سے انداز میں آئکھیں جھنچیں اور مسکرا دیا۔

'' در حقیقت شائیلاک، رُوسیوں کی قید سے فرار نہیں ہو سکے گا۔لیکن اُس کی جگہ تم نائیلاک بن کر برلن جاؤ گے۔'' اینٹ فرینک نے کہا اور میں چونک کرسیدھا ہو گیا۔ پلان بت مما مقااور سننی خیز بھی میں اس پرغور کرتا رہا۔اور اینٹ، میری شکل دیکھا رہا۔ پھر

مسكرا كر بولا_'' مجھے يقين ہے كہتم اس پروگرام كو پيند كرو كے مسٹركين!''

'' ہاں پردگرام واقعی شاندار ہے۔'' میں نے اعتراف کیا۔ "تو پھر طے....؟"اُس نے پوچھا۔

''بلاشبهلیکن دیگر کوا نف؟''

" میں بوری تیاریاں کر کے ہی تیبارے پاس آیا ہوں۔اور اُن کی تفصیل بول ہے۔ ایک، شائیلاک کے بارے میں ایک تفصیلی فلم رپورٹ موجود ہے جس میں اُس کی آوان اُر کے چلنے کا انداز، اُس کی مخصوص عادت وغیرہ شامل ہے۔ نمبر دو، ایک فاکل، جس میں اُر

کے حالاتِ زندگی ہیں۔اُس کے عزیز وا قارب کے بارے میں تفصیل ہے۔ خاص بات ر ہے کہ ہم نے اپنے طور پر اُس کی ایک محبوبہ کا پیتہ چلایا ہے جواس وفت فرانس میں ہے۔ ال

وہاں جرمنی کے لئے جاسوی کررہی ہے۔''اینٹ فرینک نے کہا اور میں مششدررہ گیا۔ " کویا آپ میری کارکردگی پراطمینان کا اظہار کرتے ہیں؟" اُس نے یو چھا۔

"حرت كالجهي " ميں نے مسكراتے ہوئے كہا۔

''اس لئے ڈیئر اینٹ! کہ اتنی شاندار صلاحیتوں کا مالک ہوتے ہوئے بھی اس مم جولاً کے لئے تمہاراانتخاب کیوں نہیں کیا گیا؟''

''اوه مین، آپ کواپنی حکومت کی تو ہین کی اجازت نہیں وُوں گامٹر کین!''ایٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'', کیسی تو ہین؟'' '' ظاہر ہے، میری حکومت کا انتخاب غلط نہیں ہو سکتا۔ اُس نے یقییناً کچھ سوچ کر ^{ہی کہی}ں

اس اہم کام کے لئے منتخب کیا ہوگا۔'' اینٹ فرینک نے جواب دیا۔ '' پھرمیری ابتدائی تربیت کب شروع ہورہی ہے؟''

'' آپ تیار ہوں تو چلیں؟''اینٹ فرینک نے کہا اور میں کھڑا ہو گیا۔

اینٹ، مجھے جس ممارت میں لایا تھا، وہ بھی بہت خوبصورت تھی۔ ای ممارت کے ایک پروجیکشن ہال میں مجھے شائیلاک کے بارے میں فلم دکھائی گئی۔ انتخاب، لا جواب فلا

شائیلاک کی جسامت اور خدوخال مجھ سے بہت ملتے جلتے تھے۔ گویا معمولی تبدیلیو^ں ساتھ میرا تیسرا ہم شکل موجود تھا،جس پر میں نے حیرت کا اظہار کیا۔

ر بین مرکین! بڑی جتبو کے بعد اس شخص کو تلاش کیا گیا ہے۔ اس کے «درین مسٹر کین! بڑی جبتو کے بعد اس شخص کو تلاش کیا ے "ایری نے جواب دیا۔

ہے۔ اس کے بعد میں، وہ فائل دیکھنا رہا۔ پھرمطمئن ہوکر کہا۔''ٹھیک ہے مسٹر فرینک! میرا نال ہے، ہیں اس شخص کا رول آسانی سے کرسکتا ہوں۔ لیکن اس کے لئے بھی کیچھ وفت _{خال ہ}ے،

" ناہر ہے، آپ کو آپ کی ضرورت کے مطابق وفت دیا جائے گا۔" " فلمیں اور فائلیں میں رکھوں گا۔" پی

" ہآپ کی ملکیت ہیں۔ '' فرینک نے کہا اور ساری چیزیں میرے حوالے کر دیں۔ اس ے بدر، میں اپنی رہائش گاہ پر واپس آ گیا۔ پروجیکٹر اور فلمیں میں نے کمرے میں رکھ

ں۔ اور پھر یہ میرامجوب مشغلہ بن گیا کہ میں، شائیلاک کی فلم و کیشا رہوں۔ یں نے اُس کے انداز کی نقل کرنے میں بری محنت کی اور اپنے طور پر مطمئن ہو گیا۔اس كىلادە يىن نے ايك اوركوشش بھى كى تقى سىكرك پىلى كى تربيت معمولى نېيى تقى يىن

نے چنر فاص نکات نوٹ کئے تھے اور اُن پر عمل بھی شروع کر دیا۔ اس عمارت کے ایک الزم کومیں نے ایک کام کے لئے تیار کرلیا۔لیکن کام کی نوعیت نے ملازم کو جیران کر دیا۔ دیر نگرومر کھجا تا رہا، اور پھر تیار ہو گیا۔لیکن عمل کے وقت اُس کی حالت قابل دید تھی۔

میں ٹیم برہنہ کھڑا تھا اور ملازم کے ہاتھ میں کوڑا تھا۔'' مارو.....!'' میں نے اُس سے کہا۔ "صاحبوه وه ملازم ڈری ڈری ہی آواز میں بولا۔

"مارو……!" میں دھاڑا اور میں نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ للزم نے ڈرتے ڈرتے کوڑا، میری پیٹھ پر مارا اور میں نے اُس کے منہ پر اُلٹا ہاتھ رسید

رایا۔ "یوکورا مارا ہے تم نے إدهر لاؤ!" میں نے ہاتھ بردهایا اور أس نے چررے كا ' المراجع الى كرويا - دوسرے لمح أس كى دھاڑ، كمرے ميں گونخ أنتھى ميں نے ^{از ا} کا کے دسید کر دیا تھا۔

الك طرح مارا جاتا ہے اگر اب تیمارا كوئى ہاتھ، بلكا پڑا تو میں تمہارے بدن كى مراً تاروُول گا۔'' میں نے کہا۔ ملازم کی تھاتھی ہندھی ہوئی تھی۔ لیکن اب وہ پوری قوت پر مرا عربر المعلم الم

کھانے کے بعد، میں نے اُسے روک دیا۔ پھراُسے لے جا کرایک کمرے میں بند کر دیا۔ ''اگرتم نے چیخنے یا یہاں سے نکلنے کی کوشش کی تو میں تمہاری گردن دبا دُول گ_{ا۔''ب}

نے اُسے وارننگ دی۔

ملازم کی بری حالت تھی۔اگر چند روز مزید وہ میرے ساتھ رہتا تو نٹایدا پناؤئن وا

کھو بیٹھتا۔ اُسے کام ہی ایسے کرنے پڑتے تھے۔ اُس کی خدمت میں یہ ڈیوٹی ٹالانج کوڑے لگانا،سگریٹ سے جگہ جگہ میرا بدن جلانا۔ کئی چھوٹے جھوٹے زخم بھی لگائے یا

تھے.....اور پھر جب اُس کا کام ختم ہوا تو وہ نڈھال تھا۔

أس شام اينك فريك، حاية برموجود تفاريس في اعلان كيا- "مين فرانس جائي کئے تنار ہوں۔''

> ''وریی گڈتو پھر کب روانگی ہوگی؟'' '' بیتم پر شخصر ہے۔''

"میری بات نه کرو! آج زات ہی خصوصی طیارہ تمہیں لے کر فرانس روانہ ہوسکتا ہے۔ ''تو پھر ہم آج ہی چلیں گے۔''

''ویری گڈ تب مجھے اجازت دو! آخری تیاریاں مکمل کرلوں۔تھوڑی دیر کے! میک اُب مین تہارے یاس آئے گا۔''

> ''میراخیال ہے کہاس کی ضرورت نہیں فرینک!'' '' کیوں؟ میرا مطلب ہے،تھوڑی می تبدیلی تو ضروری ہے۔''

''وه میںخود کراوں گا۔'' "اوه تو كياتم ميك أب كون سے واقف ہو؟

''یوری طرحمیں نے اپنے جسم پر میک اُپ کیا ہے۔''

'' کیا واقعی؟'' اُس نے سوال کیا اور میں نے اپنی قمیص اُ تار دی۔فریک جمحه دلج أُ كُيل برا ـ "مير ع فدا! يه ميك أب ب؟"

''ہاں....کیباہے؟'' ''بين سيميك أپ^{نهين ع}َ

کے چہرے پرتاسف کے آثار نظر آنے لگے۔ " آؤ! میں تمہیں میک آپ مین سے ملواؤں۔" میں نے کہا اور أس

يًا جال ملازم موجود تھا۔خوف كاشكار شخصيمك أب اس في كيا ہے۔ " ميں في

كالدر لمازم فيخ برا-اورماء المجانبين ہے إنهول نے مجھے مجبور كيا تھا..... مجھے جانے دو..... مجھے

آزاد كردو! من مرجاؤك كا رروں کے اور اس کے منہیں بگڑے گا۔'' فرینک نے حالات کو سیجھتے ہوئے اُسے تملی ، انگریت کرو! تمہارا کی منہیں بگڑے گا۔''

ر اورمیرے ساتھ باہرآ گیا۔ "كين يد كول؟ يد كول مشركين؟ اوه! تم نے تواپنے پورے جسم كو داغدار

. "میک آپ سے کامنہیں چل سکتا تھا فرینک! میرا خیال ہے کہ اس پوزیشن میں کسی شک وٹیے کا گنائش نہیں رہے گی۔ میں نے چہرے کے میک آپ کے لئے بھی تمہیں اس لئے منع کا ہے کہ میں اپنے چیرے پر بھی چند زخم لگاؤں گا۔ کچھ میرے خدوخال، میری مدد کریں

گے۔جھگڑا ہی ختم ہو جائے گا۔'' این فریک کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آرہے تھے۔ وہ بے حد سنجیدہ ہو گیا قار پراس نے بھاری کہج میں کہا۔''اور بیسب کچھتم نے حکومت امریکہ کے مفاد میں کیا

''تم نے ہماری پلانگ کوحقیقی شکل دے دی ہے۔ میں اس سے زیادہ اور پچھنہیں کہوں

''حیر ۔۔۔۔۔ابتم چلوفریک! ہمیں آج رات روانہ ہو جانا چاہئے۔اور ہاں! اُس ملازم لرماتھ لیتے جاؤ۔لیکن اس کی زبان بندر ہنی جا ہئے۔'' '' فیک ہے ۔۔۔۔'' اُس نے کہا اور ملازم کوساتھ لے کر چلا گیا۔

طیارہ، بیرک ایئر بورٹ پر اُئر گیا۔ اینٹ فرینک اور دوسرے لوگ باہر آ گئے۔ ایئر الرس كا عمارت سے باہر آكر اينك فريك نے مجھ سے آخرى ملاقات كي۔ "بس مير ب لائت! اب میں چلتا ہوں۔ اور ظاہر ہے، اب میں تمہارے قریب نہیں رہ سکوں گا۔'' پر پر "فی اندازہ ہے فریک! بہر حال ،تم نے میری کافی مدد کی ہے۔ میں اس کے لئے تمہارا

شکر گزار ہوں۔'' میں نے اُس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔اور پھر ہم رُخصت ہوگئے۔ اب تک میں نے اپنے طور پر آرام کیا تھا۔ جو کچھ کر رہا تھا، اینٹ فرینک ہی کر رہا تھا، اینٹ فرینک ہی کر رہا توا لیکن اب میرا کام شروع ہو چکا تھا۔ میرے جسم کے مختلف حصوں میں درد کی ٹیسیں اُٹھوری تھیں۔ اور بعض اوقات میں اُن کی وجہ سے پریشان ہو جاتا تھا۔ لیکن ابتدائی طور پر پر ضروری تھا۔

ایئر پورٹ سے میں نے ٹیکسی لی اور ایک ہوٹل کی طرف چل بڑا۔ آرام دہ اور خواصوریت ۔ بوٹل کے کمرے میں پہننے کر میں نے ایک پرسکون رات گزاری۔ اور دوسری مج اپنا

بس پرا۔ پیشا، ایک سٹور میں سلز گرل تھی۔ اور میرے پاس اس سٹور کے بارے میں پوری معلومات موجودتھیں۔

دن كوتقريباً بون باره بج، مين أس سنور كے سامنے سے گزرا۔ مين نے بہلى عن الله میں بییثا کو پہچان لیا تھا۔ اور پھر میں اس طرح سٹور کی طرف بڑھا جیسے کوئی چیز خریدنا جاہا

سٹور میں داخل ہو کر میں نے إدهر أدهر ديكھا اور پھر اس طرح بيينا كى طرف برها ہي أس سے بچھ كہنا جا ہتا ہوں۔

''خاتون! میں کسی کم قیمت' اور پھر میں نے پیشا کی طرف د کھے کر بہت مجد ادا کاری کی۔ بیشا کیملی نگاہ میں مجھے نہ بیجیان سکی تھی۔ لیکن دوسرے کمجے اُس پر بھی جمرت گا شدید دورہ پڑا اور وہ ساکت ہوگئی۔ وہ پھٹی بھٹی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ چند کھات ای طرح گزرے۔ پھر پیشا، کی سرسراتی ہوئی آواز اُ بھری۔

" آپ کوکیا چاہئے جناب.....؟"

'' میں کوئی انتہائی کم قیمت لباس جاہتا ہوں مِس بیٹا!'' میں نے بھرائی ہوئی آواد ^{ہی}

''اوه تو په ميرا شبه نهيں تقا په يتم هوشائيلاک؟'' پيشا، کے جسم کی کپکپاہٹ نما^{لال} تھی۔وہ فرطِ مسرت وحیرت سے کیکیارہی تھی۔

''بچان لیاتم نے مجھے بیٹا؟'' میں نے اُداس مسکراہٹ سے کہا۔ ٠ - - - - ، - ، (منهار) در تهمین نهیس بهچانوں گی شائیلاک! اپنی زندگی کو، اپنی رُوح کو.....، وہ بولی- (منهار)

نام کہاں ہے شاتی ؟'' · البران میں رُوم تمبر گیارہ ۔'' ''البران میں

" "اوه …. وه نفرت انگیز ہوئل، جو کسی عربی کا ہے۔" پیشا، نے کہا۔ "مبری حالت بہت خراب ہے بیشا! تم تصور بھی نہیں کر سکتیں۔"

" فیک ہوجائے گا ڈارلنگسبٹھیک ہوجائے گا۔تم، یہاں سے اپنے ہوئل

ان کے بعد باتی گفتگو ہوگی۔'' اور میں تھودی دیر میں بہنچ رہی ہوں۔اس کے بعد باتی گفتگو ہوگی۔'' " واقعی جے بیٹا! تمہارا فرانس میں مل جانا، میرے کئے واقعی حیرت انگیز بات ہے۔ _{ال وق}ت مجھے کمی سہارے کی شدید ضرورت تھی۔میری جو حالت ہے بیشا! جبتم ہول آ وَ

گى،تب ہى معلوم ہو سکے گی۔'' "مجھے اور آزماکش میں مت ڈالو شائیلاک بس! میں بھن کے رہی ہوں۔ '' پیشا، نے

مُلَین لہج میں کہا اور میں ملیث بڑا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ عقب سے مجھے دیکیر ہی ہوگا۔ توڑی در بعد میں این ہول میں تھا۔ ہول البران کے بارے میں بیشا، نے جس الرت كا اظهار كيا تها، ورحقيقت! وه اتنا نفرت الكيز بهي نهيل تهار صاف تقرع جيوث

چوٹے کرے تھے۔ اور اُس کے اخراجات شاید فرانس میں سب سے کم تھے۔ ورنہ پیرس جیے شمریں ہوٹلوں کا کراہیا تنا ہوتا ہے کہ عام آ دمی ، ان میں قیام کا تصور بھی نہیں کرسکتا۔

میں نے با قاعدہ پروگرام کے تحت ہی اس ہوئل میں قیام کیا تھا تا کہ میری حیثیت برقرار الم المساوراب میں بیٹا کا انظار کر رہا تھا۔تقریباً بون گھنٹہ انظار کرنا بڑا۔ پھر دروازے پردستک سنائی دی _

"أَ جِادُ بِيشًا!" ميں نے بورے وثوق سے کہا۔ ظاہر ہے، بيرس ميں ميرے پاس اور کون آسکتا تھا؟ دروازہ کھول کر پیشا اندر آسٹی اور پھر اُس نے بڑے جذبانی انداز میں الافازہ بند کیا تھا.....اس کے بعد دوڑتی ہوئی آئی اور مجھ سے لیٹ گئی۔ اُس کی سسکیال گو بج ^{ری می}ں اور اُس کا انداز بڑا ہیجان خیز تھا۔ گرمیر ہے حلق سے گئی بارس ،سی کی آواز نکل گئی۔ میٹال آواز سے بے خبر مجھ سے لیٹی ہوئی مجھے جینچی رہی۔ وہ مجھے بری طرح چوم رہی گاراوراُس کی آنھوں ہے آنسو بہدر ہے تھے انتب میں نے اُس کے دونوں رُخسارا پنے انموں میں اس کا چبرہ اپنے چبرے سے قریب کرلیا۔ میں بھی اُسے بڑی محبت بھری پیرے

أناءل سے و مکیر رہا تھا۔

پیٹا کا چیرہ آنسوؤں سے تر ہور ہا تھا۔ میں نے ہاتھوں سے اُس کے آنسو پر تھے۔ مہلی بار اُس کی نگاہ میری ہتھیلیوں پر پڑی۔ اُس نے جلدی سے میرے ہاتھ، اپنی آئی کے سامنے کئے اور اُس کے منہ سے ہلکی تی چیخ نکل گئی۔

"نيسسيكيا ہے شانی سسيكيا ہے؟"

وجهمیں معلوم ہے بیٹا! کہ میں رُوسیوں کی قید میں تھا۔'' میں نے جواب دیا۔ " بال مجھے معلوم ہے۔"

'تو پھرتم کیا مجھتی ہوکیارُ وسیوں نے مجھے ایک معزز مہمان کی حیثیت سے رکھا ہو! نہیں بیٹیا! اُنہوں نے مجھے جاسوں سمجھ کر پکڑا تھا اور ایک جاسوس سے راز اُگلوانے کے ل جو کچھ کوششیں کی جاستی ہیں، یقیناً اُنہوں نے کی ہوں گی۔میرا پورابدن زخموں سے چ_{اری}

بیشا! میں نےتم ہے کہاتھا نا! کہ میری جالت خراب ہے۔ '' میں کراہتی ہوئی آواز میں بلا اُس نے مصطربانداز میں میری تمیض کے بٹن کھول دیتے اور چرمیری تمیض کواٹارکر

دیکھا تو جسم واقعی زخموں سے چور تھا۔ وہ اُنہیں دیکھ کررونے لگی۔ پھراُس نے عجیب انداز میں کہا۔" آہ شائی اتم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا.....تم نے پہلے کیوں ہی

''اتنی مختصرس ملاقات میں تمہیں کیا بتا تا بیشا.....؟'' 'آہ.... میں کیا کروں؟ کسی ڈاکٹر سے بھی رابطہ قائم نہیں کیا جاسکتا۔ اُس کے ذہن اُر

تجتس پیدا ہوگا۔ میں زیرز مین ڈیپارٹمنٹ کے کسی ڈاکٹر کوطلب کرتی ہوں۔'

'' زیرز مین ڈیپارٹمنٹ کے؟'' میں نے سوالیہ نگاہوں سے اُس کی طرف دیکھا۔ ''ہاں ہمارا یونٹ یہاں کام کررہاہے۔'' بییثا، نے بتایا۔

''اوه.....توتم اى سلسله مين يهان نظراً ربى مو؟''

'' ہاں تو اور کیا؟ تُشہر و! میں فون کرتی ہوں۔'' وہ اُٹھنے لگی۔لیکن میں نے اُ^{س گا اُل}ا

و نهیس پیشا! بی_یمناسب نهیس هو گا - اگرتم اتنی هی مضطرب هو تو پهرایبا کرد! که بازار ^بازاد ^{بازار ب} را یک فرسٹ ایڈ بکس لے آؤ۔ میں تو اب ان زخموں کا عادی ہو گیا ہوں۔ تنہیں کیا مطاق میری پیثت پر کتنے زخم خشک ہوئے ہیں؟ اور ان خشک زخموں پر کتنے نئے زخم لگا^{ئے} گی^{الیا} مناسب یہی ہے کہتم خود ہی ان زخموں کا علاج کرو کسی ڈاکٹر کو بلانا خطرنا^{ک ہوسکا ہو}

الم مرد ہا ہے۔'' الم المورے اس صورت میں جب کہ تمہارا یونٹ یہاں کا م کر رہا ہے۔'' ''آہ……کاش! تم اسی وفت مجھے کوئی اِشارہ کر دیتے۔ میں وہیں سے کوئی بندو بست کر ع آنی۔ کھو! اس بنڈل میں تہارے لئے کچھ کیڑے ہیں۔ میں نے تمہارے لباس سے

ے اور میں ہوں گا۔ پہلے میں ان کی ضرورت ہے۔ لیکن باقی باتیں، بعد میں ہوں گا۔ پہلے میں نیزی دیرے لئے تم سے اِجازت چاہوں گی۔ تا کہ میں تمہارے ان زخموں کے لئے کوئی

بردبت کرلوں، جو مجھے اپنے سینے پر لگے ہوئے معلوم ہورہے ہیں۔'' پیشا، نے کہا۔ فاہر ہے، میں اس محبت بھری لڑکی کو کیسے روک سکتا تھا؟ چنانچہ وہ باہر چلی گئی۔اب تک

می نے جواداکاری کی تھی، اُس سے مطمئن تھا۔ اور محسوس کر رہا تھا کہ آئندہ اس اداکاری کو کچهادر جاندار بنا دُون گا تو یقیناً اس سلسلے میں بھی مجھے کامیا بی نصیب ہوگی۔

تھوڑی در کے بعد بیٹا واپس آ گئی۔ دروازہ بند کر کے اُس نے میرا پورا لباس اُتروا را۔ دہ مجھ سے جس قدر بے تکلف تھی ، اس کے بارے میں تو مجھے معلومات پہلے سے تھیں ۔ برصورت! اُس نے میرے زخموں پر دوائیں لگائیں، چند شیب میرے چہرے یر بھی

چائے۔ان تمام زخموں کی ڈریٹک سے فارغ ہوکراُس نے بلیک کافی منگوائی۔ایک پیالی ہا کر مجھے پیش کی اور دوسری خود لے کرمیرے سامنے بیٹھ گئا۔

"ہاں ٹائیلاک.....میری جان! اب مجھے بتاؤ،تم رُوسیوں کی قید سے کس طرح آزاد بوئے؟" أس نے يو جھا۔

"رُوی معلوم کرنا چاہتے تھے کہ جرمنی کے اندرونی حالات کیا ہیں؟ کیکن میں نے خودکو جُرُكُ تَلْمِ كُرن سے ہى انكار كرديا۔ جرمن زبان سے اپنى نا واقفيت كا اظہار كرتے ہوئے یں نے انہیں بتایا کہ میں ڈنمارک کا باشندہ ہوں۔ جرمنی سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ بس! لایونون ای سلسلے میں کوشش کرتے رہے اور میرے جسم کومختلف طریقوں سے داغدار بناتے ا اور شکھ ایک موقع مل گیا اور شدید جدوجہد کے بعد رُوس کی سرحدیں پار کرنے میں المال ہوگیا۔ میں نے بیجدوجہد زندگی کی بازی لگا کر کی تھی۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ اگر ر کیل چنرروز میں رُوسیوں کے ہاتھوں میں رہا تو وہ لوگ مجھے قتل ہی کر دیں گے۔ میں نے

^{(زرگ) اور موت} کی بازی لگائی تھی بیشا! اور بالآخر زندگی جیت گئی۔'' ''اُ ہ شِائیلاک! تمہارے بیچیے، میری جو ذہنی حالت تھی، اُسے میں بیان نہیں ِ کر ر مستسماسیا ک! مہارے یہے، یرن در بالک کام کرنے کی لگن کا میں کا میں کا کام کرنے کی لگن کی کئن کا میں کا کہ کام کرنے کی لگن

''اں ۔۔۔!'' میرے ہونٹول پرمسکرا ہٹ بھیل گئی۔''اور وہ وفت پھرلوٹ آیا ہے۔ میں ''ان ذناک لوگوں کے درمیان میسوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ دوبارہ مجھے تمہارا قرب حاصل ہو 'ان ذناک لوگوں

> نے بھے اجازت جا بی -بسر سار میں متر ترکس جیٹ سے سان مرمدی میں زیوجہا

'ارے ہاںاُس سٹور میں تم کس حیثیت سے ملازم ہو؟'' میں نے پوچھا۔ "سازگرل ہوں۔'' پیشا، نے جواب دیا۔

" کیاوه سٹور بھی؟"

''نہیںوہ خالصتاً مقامی لوگوں کا ہے۔'' ''ئر

"ٹھیک ہے ویسے یہاں انڈر گراؤنڈ ڈیپارٹمنٹ بہتر طور پر کام کر رہا ہے میرا۔ مطاب ہے کی اُلجھن یا پریشانی کا شکارتو نہیں ہے؟''

''نہیںفرانس میں بید ڈیپارٹمنٹ بہت مضبوط ہے۔ بلکہ یوں سمجھو! کہ گٹا ایو کا بیہ ٹیپارٹمنٹ، جرمنی کے لئے بہترین اطلاعات فراہم کر رہا ہے اور ہم نے فرانس کے ایک ایک لیک چانب بوھیں ایک چے پرنثان لگا دیا ہے۔ہمیں یقین ہے کہ جب ہماری فوجیس فرانس کی جانب بوھیس لگاتہ ہمیں زیادہ وقتوں کا سامنانہیں کرنا پڑے گا۔''

"بہت خوب …… اچھا! پھرٹھیک ہے۔ اب تم جاؤ۔" میں نے کہا اور پیشا میرے کئ اسے کے کرچلی گئے۔

تام کوتقریا پانچ بجے پیشا، تین افراد کے ساتھ آئی۔''چلو شائیلاک! ساری تیاریاں اللہ اور کی تیاریاں اللہ اور کی اللہ اور کی گے۔تم ہمارے ساتھ آؤ!''

بیٹا، نے اُن لوگوں سے میرا کوئی تعارف نہیں کرایا تھا۔ غالبًا وہ اُنہیں میرے بارے م منظم منا چکی تھی اور وہ لوگ یقینی طور پر شائیلاک سے ناواقف نہیں تھے۔ چنانچہ ایک لمبی بریک کے کرچل پڑی۔ کار کی منزل ایک انتہائی خوبصورت اور کشادہ عمارت تھی۔

ال ملات میں جس طرح میری پذیرائی کی گئی، اس سے مجھے شائیلاک کی حیثیت کا الزاد افراد میری یزیرائی کی گئی، اس سے مجھے شائیلاک کی حیثیت کا الزاد افراد میری تارداری میں لگ گئے تھے۔فوری طور پر ایک ڈاکٹر آیا

نہ ہوتی تو شاید میں خود کشی ہی کر لیتی ۔ کانی عرصے سے فرانس میں ہوں اور یہاں زائر در اور یہاں زائر در در گئی ہی کر لیتی ۔ کانی عرصے سے فرانس میں ہوں اور یہاں زائر در در در ایک یہاں سے بہت ساری معلومات عامل کر میں روانہ کر بچکے ہیں ۔ اور ابھی چند روز پہلے ہی اطلاع ملی ہے کہ مجھے واپس جرمی الناز مراب ہے۔ لیکن شائیلاک! میرا خیال ہے، بلکہ مجھے یقین ہے کہ ابھی ہمارے ڈیارٹرز اسلیلے میں کوئی بات ضرور ہوتی۔ "ہماری رہائی کی خبر نہیں ملی ہوگی۔ ورنہ اس سلیلے میں کوئی بات ضرور ہوتی۔"

''ہاں …… ظاہر ہے بیشا! ابھی تو اطلاع ملنے کا کوئی سوال ہی پیدانہیں ہوتا۔ میں نے بہت ہی مجیب خبریں نی ہیں۔ مختلف مما لک کا خیال ہے کہ جرمنی نے اپنی سرحدوں پرائل پردے ڈال رکھے ہیں۔ اُن کے پیچھے کوئی خاص کام ہور ہا ہے؟''

پ ''ہاں ظاہر ہے۔ دوسرے مما لک بھیٰ تو اسنے احمق نہیں ہیں کہ بالکل ہی لاملم ہیں ۔ گے۔ لیکن وہ خاص کام کیا ہے؟ اُن کے وہم و گمان میں بھی نہ ہوگا۔ اور ابھی تک میں نے اس کے بارے میں کوئی افواہ بھی نہیں سنی ہے۔ بہرصورت! تم آ گئے ہو۔ میں یہاں۔

والیسی پرسب سے پہلے انڈر گراؤنڈ ڈیپارٹمنٹ سے رابطہ قائم کر کے تمہاری آمد کی اطلاما دُوں گی۔ تا کہوہ تمہارے لئے ہدایات وصول کر لے۔''

''میری خوش قسمتی ہے بیشا! کہ میری عزیز ترین محبوبہ مجھے اس طرح مل گئی۔اگرنم: ملتیں تو بلاشبہ! مجھے بے شار پریشانیوں سے دوچار ہونا پڑتا۔ نہ تو میرے پاس کرنی تھی ادر:

بی کوئی اور ذریعہ کہ میں اپنے آپ کو کسی مخصوص راستے پر لے جاتا۔ اب میں تھان محوں کر استے پر لے جاتا۔ اب میں تھان محوں کر اہموں پیشا! شدید تھان ۔۔۔۔۔''

''میں تمہارا سہارا ہوں ڈیئر! فکر کیوں کرتے ہو؟'' بییٹا، نے بھر پور کیجے میں کہا۔''اکہ آ پند کرونو میں فوری طور پر تمہارے لئے کسی اجھے ہوٹل کا بندوبست کر دُوں؟ یہ چندلباں بھ موجود ہیں۔لیکن اگر تم تھوڑا سا وقت یہاں گزار لونو مین آنڈر گراؤنڈ ہیڈ کوارٹرز کو تمہارے

لئے سب سے پہلے روائگی کا بندوبت کرنے کے لئے کہہ دُوں؟'' ''جیساتم مناسب سمجھو! میرا خیال ہے کہ فی الحال! مجھے یہیں رہنے دو۔''

این است بود. بیراخیال ہے، میں شام تک بیر بندوست کرلول گا۔" "چند گھنٹوں کی بات ہے ڈیئر! میراخیال ہے، میں شام تک بیر بندوست کرلول گا۔"

''ٹھیک ہے ۔۔۔۔تم کنچ کرنے کے بعد یہاں سے چلی جانا۔'' ''یقیناً۔۔۔۔۔آہ! ایک طویل عرصے کے بعد تمہار بے ساتھ کنچ کروں گی۔ جانتے ہیں''

لوگ ایک دوسرے کے بغیر کھانا بھی نہیں کھاتے تھے؟"

اوراُس نے پوری طرح میرے زخموں کا معائنہ کیا اور پھران زخموں کا علاج شروماً کرا اور مجھے کمل آ رام کا مشورہ دیا گیا۔

'' مجھے آ رام کی قطعی ضرورت نہیں ڈاکٹر!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔''لیتین کرا! پوری طرح تندرست ہوں۔ بیزخم اتنے معمولی ہیں کہ مجھے ان کا احساس بھی نہیں تو ایک طرح سے ان زخموں کا عادی ہو چکا ہوں۔'' میں نے کہا۔

ڈاکٹر تاثر بھری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھراُس نے دانت پیتے ہوئے کہا۔"اُرُ ہے مسٹر شائیلاک! رُوسیوں نے جو پچھآپ کے ساتھ کیا ہے، اس کا پورا پوراانقام لاہا گا۔''

''اوہ، شکریہ میرے دوست! بہرصورت، میں تمہاری مدایات پرعمل کروں گا_{۔ یول} اب مجھے کوئی خاص کا منہیں ہے۔ میں اپنوں میں ہوں۔'' میں نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد تمام لوگ وہاں سے چلے گئے۔صرف بیشا میرے پاس رہی تھے۔ تک مجھ سے باتیں کرتی رہی۔ میں ان سارے معاملات کے بارے میں اس قدر سلالا رہتے ہے کہ مرش میں شند سے بہتھ

چکا تھا کہ مجھے کوئی وُشواری پیش نہیں آ رہی تھی۔اتنے سکون سے میں بیشا، سے اپولو بات چیت کر رہا تھا جیسے میں اپنے بچپن سے اب تک کا حصہ جرمنی ہی میں گزارتا آباہلا پھر بیشا، سے کچھا ہم گفتگو بھی ہوئی جوہٹلر کے منصوبے سے متعلق تھی۔

میں نے ان پر اپنی پہندیدگی کا اظہار کیا اور کافی دیر تک پیشا مجھے ال بارے؛

تفصیلات بتاتی رہی۔ رات کو بھی وہ میرے ساتھ ہی رہی۔ البتہ صبح ناشتے کے بعداً لا۔

مسکراتے ہوئے کہا۔'' شائیلاک ڈارلنگ! مجھے اب اپنی ڈیوٹی پر جانا ہے۔ گو، جتی تخواہ اُنہ اُس سٹور سے ملتی ہے، اتن میں یہاں کے بھکاریوں کو دے دیتی ہوں۔ اس کے بود ملازمت میرے لئے بے حدقیمتی ہے۔ کیاتم مجھے شام پانچ بجے تک اجازت دے کئے بیا

'' کیوں نہیں پیشا! ظاہر ہے، تہہاری یہ ذمہ داری بھی اہم ہے۔''
'' حالا نکہ تہمیں ایک لیح کے لئے بھی چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔ لیکن زندہ الج لئے بھی بہت می باتیں ضروری ہیں۔ ویسے انڈر گراؤنڈ ہیڈ کوارٹرز یہاں کام کرنار[؟] اور ہم دونوں برلن پہنچ جائیں گے۔''

''کھیک ہے۔ میں اس وقت کا انتظار کروں گا۔ اور ہاں! کیا مبر^{ے بارے}'' اطلاعات، جرمنی جھجوا دی گئی ہیں؟''

ایڈر گراؤنڈ ہیڈ کوارٹرز کے سربراہ کوتفصلات مہیا کردی ہیں۔ میرا خیال ہے "بیل خوت دیا معمولی خصیت نہیں ہو کہ تمہاری آمد کے سلسلے میں کسی لا برواہی کا ثبوت دیا

'') '' '' بیثا، نے مسراتے ہوئے کہا اور پھر وہ مجھ سے اجازت لے کر چلی گئی۔ '' بیٹا، نے بچے تک کا وقت میں نے تنہا گزارا۔ البتہ اس دوران میری ضروریات کا پورا نام پانچ بچے تک کا وقت میں نے میں مجھ رہے کہ کہ جا دکا تھاں اُس نے میری حالت

نام پائ جب میں ور ان ڈاکٹر بھی مجھے چیک کر کے جاچکا تھا اور اُس نے میری حالت ابال رکھا گیا۔اس دوران ڈاکٹر بھی مجھے چیک کر کے جاچکا تھا اور اُس نے میری حالت اپنی خش قرار دیا تھا۔ میرے خدو خال پر اُن لوگوں کو حیرت نہیں ہوئی تھی اور اس کی وجہ وہ

، نے جن پرشبہ کرنا کسی کے بس کی بات نہیں تھی۔اس طرح میں اپنے کام کا بہترین آغاز

ے اپنی تھے کیکن مجھے یقین تھا کہ میں ان مراحل ہے بھی کامیابی ہے گزرجاؤں گا۔ اپنی بچے بیٹا واپس آ گئ۔ اور پھر وہی تفریحات شروع ہو گئیں۔ اس طرح پیرس میں ٹھے پائی روز گزارنے پڑے۔ ان پانچ روز میں میری حالت کافی بہتر ہو گئی تھی۔ زخم بھی افی مدتک ٹھیک ہو گئے تھے۔ چھٹی رات کو اچا تک بیٹنا کو ایک پیغام ملا اور وہ مسکراتی ہوئی

برے پال پہن گئی۔ "مبارک ہوشائیلاک! ہم وطن چل رہے ہیں۔ تنہیں فوری طور پر طلب کیا گیا ہے۔" اُل نے کہا اور میں نے اپنے جسم میں ہلکی سنسنی محسوس کی۔ بہرحال! بیشا سے میں نے است کا اظہار کیا۔ اس کے بعد بیشا، نے مجھ سے اِجازت ما تگی۔

"میراخیال ہے ہمیں آج رات ہی کسی وقت روانہ ہونا پڑے گا۔اس کئے میں ضروری "الله کی کا ۔ "

''فیک ہے پیٹا!''میں نے جواب دیا۔ پیٹا چلی گئی اور میر ہے جسم میں پھروہی کیفیتیں اُنْمِلَ کی اور میر ہے جسم میں پھروہی کیفیتیں اُنْمَاکُمُ اِن جرمنی کے آئی پردے کے پیچھے جا رہا تھا۔ جس کاعلم پوری دنیا میں کسی کو شکن تا کہ اِن پردے کے پیچھے کیا ہو رہا ہے؟ اور مجھے اس پردے کے پیچھے کی باتیں میکروپنجاناتھیں _

میٹائے ساتھ میراسفر بڑا پراسرار اور عجیب وغریب تھا۔سب سے پہلے ہمیں ایک جہاز سئنر کرنا پڑا تھا۔ جہاز خصوصی قتم کا تھا اور اس میں صرف سولہ افراد سفر کر رہے تھے جو

ہمارے ہی وطن کی ایک عمارت ہے۔'' پیٹا نے کہا۔ عمارت کے صدر درواز ہے ہا۔' فوجیوں نے میرااستقبال کیا۔ مجھے انتہائی پرُ تیاک انداز میں خوش آمدید کہا گیا۔ان عمار مرفض نے مجھے کلے لگایا اور مجھے میری سلامتی کی مبار کباد دی۔

ابتدائی ایک ہفتہ میں نے ایک اعلیٰ سپتال میں گزارا۔اس ممارت سے مجھے ہبتال اللہ علیٰ اللہ علیٰ میں اللہ علیٰ اللہ علی

رہتا تھا۔ کار بت میرا جگری دوست تھاخوش مزاج اور اعلیٰ صلاحیتوں کا مالکاز تعلق بھی گٹااپو ہی سے تھا۔ مجھے جو معلومات حاصل ہوئی تھیں، ان میں گٹااپو کے بار میں زیادہ تفصیلات نہیں تھیں ۔لیکن کرنل کار بٹ سے گفنگو کے دوران میں نے اپی زاند استعال زیادہ کیا تھا اور باتوں ہی باتوں میں اُس سے گٹاپو کے متعلق اتنی معلومات ماہ کر لی تھیں کہ مجھے مزید معلومات کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ دورانِ گفتگو میں نے کا

سر کی یں کہ بیصے سر پیر مستومات کی سرورت بین رہی گی۔ دوران سوی کا کہا ہے۔ کار بٹ سے موجودہ حالت کے متعلق کافی معلومات حاصل کر کی تھیں۔ جن کی تفسیل^{ات} یوں تھیں کہ ہٹلرا پی تمام جنگی تیاریاں مکمل کر چکا تھا اور زیادہ سے زیادہ سمبرتک دہ بنگ آغاز کر دینا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ بیداگست کا مہینہ تھا اور تمبر شروع ہونے میں صرف دی یا گیادہ ا

ا غاز کر دینا چاہتا تھا ۔۔۔۔۔ یہ انست کا مہینہ تھا اور مبر سروح ہوئے میں سرف دن ہوتا ہے۔ اقی تھے۔ گویا جو کچھ بھی کرنا تھا، جلد از جلد کرنا تھا۔ ورنہ اس کے بعد میری سرگر می^{ل) گا} مقصد نہ ہوتا۔ چنانچہ ابتدائی کوشش کے طور پر میں نے چشم دید باتوں کی تفصیل میں ہ^{ائے ا} بجائے یہی بہتر سمجھا کہ کاربٹ سے حاصل کردہ معلومات فوری طور براپخ دوستوں خرنی یہ گار بھی جائے دیں بہتر سمجھا کہ کاربٹ سے حاصل کردہ معلومات فوری طور براپخ دوستوں کے جائے دوستوں کے ایک دورہ

بجائے ہی جہتر مجھا کہ کاربٹ سے حاس کردہ معلومات توری طور پر ہے۔ حوالے کر دُوں۔ کین اس کے لئے بھی انظامات کی ضرورت تھی۔ میرے زخم کیکی ہیج تھے اور کسی کو بید شبہ کرنے کا موقع نہیں ملاتھا کہ بیزخم، خود ساختہ ہیں۔ گویا آئن پر میں چھے آنے کے بعد سے ابھی تک مجھے کسی دُشواری کا سامنانہیں کرنا پڑا تھا۔

☆.....☆

مانویں روز میں نے اپنے دوست کاربٹ سے کہا کہ میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔ لہذا بہری رہائش گاہ پر جانے دیا جائے۔ تب کاربٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہر کارہ کا ماہ چب سے بیت ہوئی ہوئی ہے۔ ہیں اپنی مصروفیات میں "ہاای قیتی ہے۔ میں اپنی مصروفیات میں "ہاای قیتی ہے۔ میں اپنی مصروفیات میں میردت نکال کرتمہارے بیاس آتا ہوں، یوں سمجھو! کہ اس وقت بھی مجھے بے شار کام

نے ہیں۔ لیکن میرے دوست! تمہاری رفاقت مجھے مجبور کرتی ہے کہ میں تمہارے پاس پہنچے ان باق کام بعد میں دیکھوں۔'' کرنل کاربٹ نے کہا۔

"بة تفیک که رہے ہو کاربٹ! لیکن اس وقت ہمیں مصروف ہونا چاہئے۔ ورنہ ہمارے سب کی طور نامکمل بھی رہ سکتے ہیں۔ اگر انفرادی طور پر ہر شخص ہٹلر کے منصوبوں میں بائپ کارکن نہ سمجھے تو میرا خیال ہے میہ ضعوبہ پاسپہ کمیل تک نہیں پہنچ سکتا۔"

" قرت کیا بات ہے ڈیئر شائیلاک! یہی الفاظ ہٹلز کے بیں۔ حالانکہ بیتمہارے کا نوں منہ پنچ ہوں گے۔''

"مِن تجھتا ہوں کہ جو بات ہٹلر کے ذہن میں ہو، وہ بات اُس کے ہر فوجی کے ذہن میں اُوا مز''

> "نیناً یقیناً!" کاربٹ مسکرایا۔" تو ابتم کیا جا ہے ہو؟" ".

"مل جاہتا ہوں کہ مجھے اب ایک صحت مند انسان قرار دیا جائے۔ تا کہ میں اپنی "اُیان تُروع کرسکوں۔اگر میں کسی قتم کی کمزوری محسوس کرتا تو شاید ہیہ بات بھی نہیں

بہت ناسب....!" کاربٹ نے کہا۔ پھر چندساعت کے بعد اُٹھتا ہوا بولا۔" ٹھیک برگم ناسب کے بعد اُٹھتا ہوا بولا۔" ٹھیک برگم ناسب کے دیتا ہوں۔" کاربٹ چلا گیا اور میں گہری فی نام نام کا جھے بورا بورا بورا کی تھیں، اس کا جھے بورا بورا کا نام اور میں اس کا جھے بورا بورا کی نام اور میں اس کا جھے بورا بورا کی نام اور میں کاردوائیاں کرنی تھیں، اس کا جھے بورا بورا میں کاروائیاں کے لئے پروگرام ترتیب دے رہا تھا۔ ویسے میری جو حیثیت تھی، اس

کے مطابق مجھے بیسب کچھ کرنے میں دفت نہ ہوتی۔ کیونکہ میں ان لوگوں کوا بی ذائر ہمیشہ مطمئن رکھتا۔ بلکہ بہتر تو یہی تھا کہ دورانِ جنگ بھی میں امریکی حکومت کے لئے کارآ مدمہرہ بنار ہتا اور اُسے ہٹلر کے جنگی منصوبوں سے آگاہ کرتا رہتا۔ اور میں الکارہا مرا الما منام حاصل کرنے کے لئے کوشاں ہیں اور جمیں اس کے لئے ایک طویل رہنا جاہتا تھا۔

ا اُسی روز شام کو بیشامسکراتی ہوئی میرے پاس پہنچ گئی۔اُس نے مجھے صحت ک_{ا ملا}

'شكريه پييثا! ليكن اب مين اس مبيتال سے نكلنا چاہتا ہوں۔''

"ميرا خيال ہے، ڈاکٹر نے تنهيں انجي تک چھٹي نہيں دی۔" بيثا نے کہااور يل

"بوامعصومانه سوال ہے۔اگر چھٹی مل جاتی تو ظاہر ہے میں یہاں نہ ہوتا۔" " وتبيس تبين ميرا مطلب بينبين ہے۔ بلكه مجھے مدايت ملى ہے كه مبتال

تمہارے ساتھ گھر پہنچوں اور وہاں تمہاری مدد کروں۔ وہ لوگ جانتے ہیں کہ میرا، تمے رابطہ ہے۔ '' پیشا، نے مسکراتے ہوئے کہا اور میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گا-

"توبيه بات ہے....اس کئے آئی ہوتم ؟"

'' ہاں.....'' بییثا نے کہا۔اورای وقت ڈاکٹروں کا ایک بونٹ میرے پاک بُنْ گُلاً! آخری معائنه کیا گیا اور پھر ڈاکٹر نے میرا شانہ تھیتھیاتے ہوئے کہا۔''میں آپ کوہااً دیتا ہوں مسٹرشائیلاک! اب آپ بالکل تندرست ہیں ۔اوراپنے کام کا آغاز کر کھتے ^{اہل} ''بہت بہت شکریہ ڈاکٹر!'' میں پھرتی سے کھڑا ہو گیا۔ اور پھر ڈاکٹرول عالم مصافحہ کر کے بیٹا، کے ساتھ باہرآ گیا۔

بیشا، کی خوبصورت کار جھے لے کر چل بڑی اور میں اپنی رہائش گاہ ب^{ہڑ گا}ا خوبصورت رہائش گاہ میری اپن تھی۔ جہاں میرے ملاز مین اس کی تگرانی کرنے خی بات تو مجھے پہلے ہی معلوم تھی کہ میں ایک تنہا انسان ہوں اور میرے ساتھ کو کی جبی نسک ہے۔ پیساری چیزیں میرے مفاد میں تھیں۔اس سے کم از کم مجھے بیآ سانی ہوگئ^{ا گا} ے لوگوں کے سامنے اپنے آپ کو پوز کرنے سے پچ گیا۔ پیثا البتہ میرے ساتھ آ

میری گھر واپسی پر بڑی جذباتی نظرآ رہی تھی۔ ''اوہ، ڈارنگ شائیلاک! بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ دوبارہ تم ہے ای جگہ ^{لما قائ}

روا کہ اگر مجھے وطن سے محبت نہ ہوتی تو تمہاری جدائی مجھے خودکشی پر مجبور کر دیتی۔'' بنیں وانتا ہوں پیشا! لیکن ہمارامشِن، ہماری محبت سے زیادہ قیتی ہے۔ ہٹلر نے جو "بیں وانتا ہوں ں . سور بیائے ہیں، اُن میں ہمیں شامل رکھا ہے۔ اور جرمن قوم کوساری و نیا پر فوقیت حاصل

ر از این کا بیا ہے گاتے تم غور کرو! جس وقت جرمن قوم پوری دنیا پر حکمران ہو گا نازی بری ایر اور با ہوگا۔ اُس وقت اگر ہم زندہ نہ بھی ہوں گے تو ہمارا نام زندہ ہوگا۔ اور ا المانين ميں برزى دلانے پرمبار كباد پیش كريں گا۔''

بنا کی آئیس فرطِ جذبات سے بھیگ گئیں۔اُس نے کہا۔'' بے شک ہمیں اپنی محبت الاوت تک ترک کرنا ہوگی جب تک ہم اپنامشن نہ پورا کرلیں ۔ تو اب تمہارا کیا اِرادہ ہے

"لن، پیٹا! مین نہیں جانتا کہ میرے سپرد کیا خدمت کی جائے گی؟ میں صرف انتظار کرن گا۔'' میں نے جواب دیا۔ پیشا میرے ساتھ ہی رہی۔ پھر وہ دوسرے دن چلی گئی۔

نربادی بج مجھے گٹا ہو ہیڑ کوارٹرز سے بلاوا آ گیا گٹالو کے سربراہ نے مجھ سے ملاقات کر کے مجھے میری صحت اور تندرسی پر مبار کباد دی

الاکہا کہ وہ شدید ترین مصروفیات کے باعث مجھ سے ملنے نہ آسکا۔ پھراُس نے مجھ سے الکا کہ آیا اب میں اپنے فرائض انجام دینے کے لئے تیار ہوں؟ میں نے آ مادگی ظاہر کر

کوئی نہیں جانتا تھا کہ میں ایک اعلیٰ پائے کا مکینک بھی ہوں اور باریک سے باریک لَلْمِينَ جِرْهَا كَيْ حِسْ كَ تحت اس كا رابطه مقامی فريكوئنسيز سے منقطع ہو جاتا تھا۔ بيد پليث انت فرورت نکالی بھی جاسکتی تھی۔سلسلہ منقطع کرنے کے بعداب میں اس کارروائی پر ممل

^{ارنگ}ا قاجوامریکی حکومت نے میرے سپردکی تھی۔ جنائج ایک شام دھڑ کتے ول کے ساتھ میں نے عمارت کے کشادہ اور کھلے جھے میں بیٹھ اِنَّارِ کَوْمُنین کوئیٹ کیا۔ امریکی حکام کی جانب سے میرے لئے تین برانچ ہیڈ کوارٹرز المراكب من المراكب المين المين المين المين المراكب ال من بیر کو ارفرز بنانے کے بعد جھے اُن کے نمبروں کے بارے میں اطلاع دے دی گئی تھی

اور کہا گیا تھا کہ کیے بعد دیگرے ان سب سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کروں ہر رابطہ قائم ہو جائے ، وہاں میں اپنا پہلامین دے دُوں۔

ہالینڈ فریکوئنی کو پکڑنے میں میرا بیٹر اسمیٹر کامیاب نہیں ہوسکا۔ دوسری کوشش فرانس کے لئے کی تھی اور تھوڑی دیر کے بعد مجھے جواب مل گیا۔ تمام کوڈورز تبادلے کے بعد میں نے اُن کے سامنے اپنا نام پیش کر دیا۔

'' میں شائیلاک بول رہا ہوں!'' میں نے کہا اور دوسری طرف تھوڑی دی_{ر کی}۔ سناٹا جھا گیا۔

''براہِ کرم! اپنے کوڈز پھر دُ ہرائے!'' دوسری طرف شایداس بات پریفین نہیں ک_{یا گیا} کہ میں اتنی آسانی سے اُن لوگوں سے رابطہ قائم کرنے میں کا میاب ہوسکتا ہوں۔ می اس بات پر کسی برہمی کا اظہار کئے بغیر اپنے کوڈ ورڈز دُ ہرا دیئے جس پر مجھے میری کامیال مبار کباد پیش کی گئی۔ دوسری طرف بولنے والاشخص مسٹر ڈیکر تھا۔مسٹر ڈیکر نے بھے بہ خیریت پوچھی اور سوال کیا کہ میں کسی اُلجھن کا شکار تو نہیں ہوا؟

''شکریہ مسٹر ڈیکر! میری حکومت کومیرے اس پیغام ہے آگاہ کر دیں کہ میں نے ا تک اپنے تمام معاملات نمایاں کامیابی سے انجام دیتے ہیں۔

''میں مسٹر فرینک کواطلاع دے دُوں گا۔ وہ اس وقت یہاں موجود نہیں ہیں۔'' ''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔تو اب آپ مقامی حالات نوٹ کر لیجئے۔ممکن ہے، مجھے ^{دوہارہا} وقع نہ ملے''

''ہمارا پورامحکمہ تیار ہے۔'' دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور میں نے جڑگا۔ اندرونی حالات، جوساری دنیا کی نگاہوں سے پوشیدہ تھے، ککھوانا شروع کردئے۔ ہما انتہائی برق رفقاری سے مخضر ترین لفظوں کا سہارا لیتے ہوئے اُن لوگوں کو یہال گان کارروائیوں سے آگاہ کر دیا۔

تب مجھ سے گفتگو کرنے والے نے انتہائی سنسنی خیز کہے میں پوچھا۔" کیا آپ ایک تب محمد سے گفتگو کرنے والے نے انتہائی سنسنی خیز کہے میں پوچھا۔" کیا آپ ایک درست ہیں؟" ہے۔ مسٹر شائیلاک! کہ آپ کی اطلاعات بالکل درست ہیں؟"

ہے مسٹر شائیلاک! کہا پ می اطلاعات بالقل درست ہیں؟"
" ' براہ کرم! آپ اس قتم کے سوالات کر کے میرا وقت ضائع نہ کریں۔ ہیں آپ؟
اطلاعات فراہم کر رہا ہوں ، اُن میں کسی شہبے کی گنجائش نہیں ہے۔''
" ' اوہسوری! ٹھیک ہے۔اس کے علاوہ اور کچھ؟''

ربی امزید ضرورت ہوئی تو دوبارہ آپ سے رابطہ قائم کروں گا۔'' ربی ایک بار پھر اس کامیا بی پر آپ کو مبار کباد پیش کرتا ہوں مسٹر شائیلاک! دوبارہ ربی آپ ہم سے رابطہ قائم کریں گے تو ممکن ہے، مسٹر فرینک سے آپ کی ملاقات ہو ربی ہے لئے کسی وقت کا تعین کر لیجئے۔''

ائے۔ ان کے سے کام کرنے دیا ، رہیں میں دوبارہ را بطے کے لئے کمی وقت کا تعین نہیں کرسکتا۔ مجھے کام کرنے دیا ، رہیں اس میں دوبارہ را بطے کے لئے کمی وقت کا تعین نہیں کرسکتا۔ مجھے کام کر اور گا۔ رہی بات بادرا گر ضرورت محسوس ہوئی تو میں خود ہی آپ سے ملاقات ہو۔ البتہ اُنہیں میرا سلام ضرور مزاین فریک کی ، تو ضروری نہیں ہے کہ اُن سے ملاقات ہو۔ البتہ اُنہیں میرا سلام ضرور ہیا دیا جائے۔''

" بہت بہتر! ویسے کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ اندازاْ آپ کب تک دوبارہ رابطہ قائم کریں گے؟ وقت کا تعین نہ سہی کیکن'

'' سوری مسٹر! میں یہ بھی نہیں بتا سکتا۔'' میں نے کہا اورٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ میں اس پہلی ام یاب کوشش پر بہت خوش تھا اور بڑا سکون محسوس کر رہا تھا۔

گرمیری سرگرمیاں شدید سے شدیدتر ہوتی گئیں۔ میں باریک بنی سے تمام معلومات مامل کررہا تھا اور امریکہ پہنچارہا تھا۔

برئن میں میری کارکردگی کی قدر کی جا رہی تھی۔ مجھے ایک ذمہ دار شخص کی حیثیت سے ظُلَّ کارردائیوں سے آگاہ رکھا جاتا تھا اور اس بات کا تعین کر لیا گیا تھا کہ دورانِ جنگ

گٹاپوکوکن سے اہم کام انجام دینے ہیں؟ بالآخر میری فراہم کردہ اطلاعات کے مطابق تتمبر 1939ء کو ہٹلر نے حملے کا آغاز کر 'باسساوروہ خوفناک ِ جدوجہد شروع ہوگئ جو چھ سال تک جاری رہی تھی

ہنگر کی ابتدائی جنگی کارروائیاں جس انداز میں شروع ہوئی تھیں، اُسے دیکھتے ہوئے اس استا کا پورا پورا امکان پیدا ہو گیا تھا کہ اس کے بیہ خوفناک منصوبے اتحادی دنیا کے لئے انتائی تاہ کن ثابت ہوں گے۔

اُل نے بیک وقت کی ممالک پر حملہ کیا تھا جس میں بہت ہے ممالک شامل تھے۔اُس کے اُل نے بیک وقت کی ممالک بڑا تھا۔ اُس کے اُل کے اُل کے اور سویڈن جیسی مراز کو متر پر ترین نقصان پہنچ چکا تھا۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ ہٹلر اپنی جنگی کوششوں مسلم میں مسلم کر چکا ہے۔ یوں لگتا تھا جیسے اُس کی طوفانی فوجوں کے سامنے یہ مسلم میں ماسنے یہ مسلم کر چکا ہے۔ یوں لگتا تھا جیسے اُس کی طوفانی فوجوں کے سامنے یہ مسلم کر چکا ہے۔ یوں لگتا تھا جیسے اُس کی طوفانی فوجوں کے سامنے یہ

حکومتیں ذرا بھی نہ جم سکی ہوں۔ ہٹلر نے اُن کے شہروں اور فوجوں کوتہں نہیں کر ^{کے رکو}زاِ تھا۔

سا۔ ابھی تک حکومت امریکہ نے اِس جنگ سے خود کو لاتعلق رکھا تھا۔لیکن صحیح معنوں میں ہرا تعلق تو حکومت امریکہ ہی سے تھا۔

پھرایک شام مجھے گٹا پو ہیڑ کوارٹرز میں طلب کرلیا گیا۔ میراعہدہ کرنل کا تھا۔ ہیڈ کوار_{از} میں میری ملاقات جزل لائی بوس سے ہوئی۔ جزل لائی بوس نے پڑتیاک انداز می_{ں برا} استقبال کیا۔ اُس نے کہا۔''مسٹرشائیلاک! میں ایک اہم منصوبہ بنا چکا ہوں۔اس کے ل^ا مجھے گٹا یو کا ایک یونٹ درکار ہے۔''

"مير ك لئ كيا خدمت ب جناب؟"

''وہ یونٹ، جو میں نے ترتیب دیا ہے، وہ بارہ افراد پر مشمل ہے اور کرال! میں نے تہمیں اس کا سربراہ بنایا ہے۔''

"میں،آپ کاشکر گزار ہوں جنابِ!"

'' آپ کے یونٹ کی کارکردگی، ہارے پیش نظر ہے۔ چنانچہ میں ابتدائی طور پر آپ ا فرانس بھیجنا چاہتا ہوں۔ فرانس کے ایک مخصوص علاقے پر قبضہ کرنے کے بعد ہم لندل کا

> جانب پیش قدمی کر سکتے ہیں جو ہمارے منصوبوں میں ایک اہم منصوبہ ہے۔'' ''جی میں تیار ہوں۔''

'' آپ اس بونٹ کے ساتھ فرانس روانہ ہو جائے۔ راستہ کھول دیا جائے گا۔۔۔۔اورآپ کو روانگی میں دِقت نہیں ہوگی۔ البتہ اس کے بعد آپ کو فرانس کے اُن علاقوں میں ہاا

رووس میں ویک میں اور 20 بہت اس کے بعد بی و روس کے اس کا فوجی قوت کے بیار سے آپ ہمیں فرانس کی فوجی قوت کے بارے میں تفصیلات مہا کریں گے تاکہ ہم، اُن پر کاری ضرب لگا سکیں۔''

''بہت بہتر جنزل!'' میں نے جواب دیا۔ نمر مجموعی المام الم

پھر مجھے اس سلسلے میں طریقہ کار بتایا جانے لگا۔ بوی دلچیپ صور تحال تھی۔ میں امریکہ کے لئے جاسوی کرر ہا تھا!ور اب مجھے جرمنی کی طرف سے فرانس کے خلاف جاسوی سے لئے میں رہا ت

میں بو رہو ہا۔ اس سلسلے میں بھی مجھے کوئی نہ کوئی کار کردگی تو دِکھانا ہی تھی۔ ورنہ میں اپنی حثیث بر^{زار} نہیں رکھ سکتا تھا۔ ابھی تک تو حالات میرے موافق تھے اور کسی قشم کا کوئی شبہ نہیں ہو سکا^{نیں}

یں اپنی نے اپنی آمادگی کا پورا پورا اظہار کر دیا تھا۔ جزل لائی بوس مجھے اس بارے میں ہیں اپنی میں اپنی ہوں کے ا پیرہال اپنی نے لگا۔ اس کے بعد بارہ افراد کے یونٹ کے ساتھ میں نے برکن چھوڑ دیا۔ پیپاٹ بنانے لگا۔ اس کے بعد بارہ افراد کے یونٹ کے ساتھ میں نے برکن چھوڑ دیا۔

نہاں ہاں اور انہ ہوگیا، جہاں کے کرمقوضہ علاقے کی جانب روانہ ہوگیا، جہاں ایک نصوصی ٹرانپورٹ طیارہ ہمیں کے کرمقوضہ علاقے کی جانب روانہ ہوگیا، جہاں ایک نصوص پنجی تھیں۔ محافہ جنگ سے تھوڑے فاصلے پر ایک عارضی رن وے پر ہمیں میں برمن فوجیں بنجی تھیں۔

اردیا گیا۔ وہاں سے فوجی گاڑیاں ہمیں لے کرمجاذِ جنگ کی طرف روانہ ہو گئیں۔ ہم سب الدام کے لئے تیار تھے۔

زان کاسفرکرین تو وه زیاده بهتر طریقه بهوگا۔

رادام سے بیات کے ایک اور جنرل ٹیمرس سے ملا اور جنرل ٹیمرس نے ہمیں تفصیلات گناپوکا یہ خصوصی یونٹ وہاں پر جنرل ٹیمرس سے ملا اور جنرل ٹیمرس نے ہمیں تفصیلات باتے ہوئے کہا کہ جرمن طیارے پوری شدت سے فرانس کے پچھ علاقوں پر بمباری کررہے ہے۔ کہا کہ جرمن طیارے نوالی ہیں۔ اگر ہم جزائر کارسیکا تک پہنے جائیں اور وہاں سے ہے۔ کہا تھی علاقے ابھی تک خالی ہیں۔ اگر ہم جزائر کارسیکا تک پہنے جائیں اور وہاں سے

بیں نے جزل میرس سے اس سلسلے میں خاصی طویل گفتگو کی اور وہ مجھے تفصیلات بتا تا رہے۔ "جزار کارسیکا تک چہنچنے کے لئے جمیں ایک ایسے طیارے سے کام لیما تھا جوجمیں پیرا بن کے ذریعے وہاں اُتار دے۔ جزل نے بتایا کہ اتحادیوں کو اس بات کا گمان بھی نہیں وہ گا کہ وکئی جرمن طیارہ، جزار کارسیکا تک بھی پہنچ سکتا ہے۔ چونکہ اس طرف کا علاقہ قطعی طور بخون جرمن طیارہ کو فوری طور پر حاصل کر سکتے ہیں۔ پہنون ہے۔ خصوصی مشن کے لئے ہم اپنے ایک طیارے کو فوری طور پر حاصل کر سکتے ہیں۔ بہنون میں یہ خیال قطعی نہیں تھا کہ ہم سمندری علاقوں کو عبور کر کے کارسیکا تک بہنے کی کوشش کریں۔ چونکہ اس دوران جمیں ہیوٹرز اور ویا نا سے گزرنا پر تا ہے۔ لیکن اگر ہم

" نجھ یقین ہے بخزل! کہ آپ نے جو پروگرام ترتیب دیا ہے، وہ بھر پور ہوگا۔ خطرہ من سبخیا ہے کہ دیانا اور ہیوٹرز سے گزرتے ہوئے ہمارے طیارے کوکوئی نقصان نہ پہنچایا ہے، ا

ا کا نہیں ہو اور اسکا تک پہنچ گئے تو پھر وہاں سے آپ لوگوں کا فرانس میں داخلہ مشکل نہیں ہو ا

" دامل! پیرمشن انتهائی خطرناک قرار دیا گیا ہے۔لیکن اگر آپ جیسا ذہین شخص فرانس پرائل ہوگیا تو ہمارے لئے بے ثار آسانیاں پیدا ہو جائیں گی۔''

نیک ہے جزل! ہم تیار ہیں۔'' میں نے جواب دیا۔اس خطرناک سفر کا جو پروگرام نبولیا گیا تھا، بلاشبہ!اس میں جگہ جگہ موت سے ہمکنار ہونے کے امکانات موجود تھے۔

اس کے علاوہ میں نے مناسب نہیں سمجھا تھا کہ اپنے برائج ہیڈ کوارٹرز کواس نے پردگرار اب اس جگہ ہے شروع ہوتے تھے جہاں وہ پہنچ چکا تھا۔ چنانچے کسی نہ کسی طرح ہر من سائے ہی بہتر تھا۔ مجھے بیعدہ موقع ملاتھا۔اس میں ؤہرا فائدہ تھا۔ جرمنی کا اعتاد بھی بحال رہار مجھے آزادرہ کر کام کرنے کا بھی موقع ملتا۔

طیارے کا خوفناک سفر شروع ہو گیا۔ بیانتہائی جدیدقسم کا طیارہ تھا جو بلند ترین پرلائ سکتا تھا۔ ویانا، ہیوٹرزاوراس کے بعد کارسیکا.....گو، بیساراسفرسمندر کے راہتے ط_{یب} تھا۔ سمندر کے اس طویل جھے کو طے کرتے ہوئے ہم آخر جزائر کارسیکا تک بھن گئے۔ سلسلے میں جونقشہ ترتیب دیا گیا تھا، ہوا باز اس سے بوری طرح واقف تھا۔ جزارُ کار پاک عظیم الثان صحرامیں اُس نے طیار ہے کو نیچ جھکایا اور بولا۔'' کیا تمام افراد تیار ہیں....؟" "السسميرالونك بورى طرح تيار ب-"مين في جواب ديا-

"تب میں طیارے کو ینچے لے جارہا ہوں۔" اُس نے کہا اور پھروہ طیارے کواٹی للزا پر لے آیا، جہاں سے بیرا شوٹ آ سانی سے ینچے اُٹر سکیں۔اس کے بعد ہم نے طارہ جوا

ینچ کے جغرافیے کے بارے میں ہمیں زیادہ معلومات نہیں تھیں۔ جومعلومات کمبر فراہم کی گئی تھیں، اُن کے تحت ہمیں سرسبر میدانوں میں اُتر نا تھا۔ اور اس کے بعد موراً ا فاصلہ طے کر کے بالآخر ہم کارسیکا تک پہنچ سکتے تھے۔ پیرا شوٹ ینچے جارے تھادر بر مونٹوں پر عجیب مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی

میری زندگی کا بی_انداز کافی ولچیپ تھا۔ امریکہ میں ایک مطلق العنان جزی_{رے گاا}ئی ہونا،معمولی بات نہیں تھی۔اپنے وسائل سے میں کوئی صنعت کاریا اور کوئی شخصی^{ے اخبار} سکتا تھا اور اس میں مجھے کوئی دِقت نہ ہوتی۔ میں بھی ہنری فورڈ ، اوٹاسس یا کسی اور ^{برے} آ دمی کی حیثیت سے دنیا بھر میں مشہور ہوسکتا تھا۔ لیکن جو زندگی میرے والدین نے دلیا گ اب وہ میری عادت بن گئی تھی۔

ان ساری چیزوں کے باو بود مجھے اپنے بے وقعت ہونے کا احساس تھا۔ فیملی کوزنده کر دیا تھا۔لیکن ابخود کواس کا کوئی رُکن نہیں کہ سکتا تھا۔ بهر حال! مجھے یہی سب کچھ پسند تھا، جو کچھ میں کر رہا تھا۔میری شخصیت ابھ گئی گ

بہلجانا خودمیرے بس میں بھی نہیں تھا۔

ا المال تھی۔ میرے ہیں زمین تک لے آئے۔ بلاشبہ! بیز مین سبزہ زار سے مالا مال تھی۔میرے براغوں میں المال تھی۔میرے ر رینے۔ پھر میری ہدایت کے مطابق سارے پیرا شوٹ ایک جگہ جمع کر کے نذرِ آتش کر ع اس كے بعد ہم ايك راست منتخب كر كے چل بڑے۔ رات جر كے سفر كے بعد -زم ایک آبادی تک پہنچ گئے ۔ اور یہاں پہنچ کرہم منتشر ہو گئے۔

اب ہم سب کو بندرگاہ پر اکٹھا ہونا تھا۔ کارسیکا ایک عام جزیرہ تھا۔ یہاں کے رہنے لزاده ترنمک کی صنعت سے مسلک تھے اور اس سلسلے میں نمک کے سوداگر یہاں آتے

بیری فائونا می نمک کی ایک فرم کے مالک مسٹر مینس سے میں نے نمک کے ایک تاجر کی بنیت سے ملاقات کی اور خالص فرانسیسی لہج میں کہا۔ "میں، آپ کومشورہ دیتا ہول مسرر

یں! کہ بری سلائی روک دیں۔ کیونکہ جنگ طویل معلوم ہوتی ہے۔ اور خریداری بڑھ ائ گی۔صنعتوں پر گہراا تر بڑے گا۔ان حالات میں آپ نمک کوسونا بنا سکتے ہیں۔'' "وہ کیے؟" یہودی نزاد مینس نے سرخ چرے اور چیکتی ہوئی آنکھوں کے ساتھ

" مجھ ہے معاہدہ کر لیں آپ کی فرم جس قد رنمک تیار کرے ، آپ کسی اور کوفروخت مری فوری طور پر میں، آپ سے ایک ہزارش نمک خریدنے کو تیار ہوں۔ اور اس شرط پر أب كوا يك عمده پيشكش كرتا ہوں كه آپ ميرے علاوه كسى اور كوا بنا مال سپلائى نه كريں - بير الرام كرآب جتنا مال تياركريں كے، ميں خريدوں گا۔ اور آپ كومنڈى كے برا ميتے ہوئے

یمودی کا منہ حیرت ہے بھیل گیا۔ اُس کے خیال میں تو نمک کی مارکیٹ بالکلِ ڈاؤن ہو

ئورا معامدہ ہو گیا۔ اور اُس کی ساری محبت اور ہدر دیاں میرے ساتھ ہو کئیں۔ اُس. ا میں ایک اس کے اُس بے جارے اوا کیگی نقذ کی گئی تھی اس لئے اُس بے جارے اوا کیگی نقذ کی گئی تھی اس لئے اُس بے جارے الله المراس المسلم المراد المرابير منك كوفرانس كے ساحل تك بہنچانے كى ذمددارى بھى أس سُنْبُول کا اور سارے انتظامات مکمل کر لئے گئے۔ ا

ی نے کہااور ڈیلاس مسکرانے لگا۔ و میں آپ سے میسوال نہیں دیتیت سے واقف ہوں مسٹر شائیلاک! چنانچہ بھی آپ سے میسوال نہیں درہیں، آپ کی حقیقت سے میسوال نہیں

199

روں گاکہ آپ کیا کررہے ہیں؟"

می بیساری کامیابیاں نصیب ہوئی تھیں، بعض اوقات تو بیاحساس ہوتا تھا کہ ان میں انداز میں بیساری کامیابیاں نصیب ہوئی تھیں، بعض اوقات تو بیاحساس ہوتا تھا کہ ان اری کامیابیوں میں کوئی اور قوت کارفر ما ہے۔لیکن بہرصورت! حکومت امریکہ کے لئے

یں نے جس کام کا آغاز کیا تھا، میں خود بھی اس میں غیر مخلص نہیں تھا۔ اور چونکہ ہیلوگ میری ہرین پذیرانی کررہے تھے۔اس لئے میں بیکام کرنے میں اُن کے ساتھ مخلص تھا۔

ب ہے پہلے چندروز تک میں نے پیرس کے مختلف حصوں میں گھوم پھر کریہاندازہ لگایا كهين ميرا تعاقب تونهين كيا جار ما اور جب مجھے يقين ہو گيا كه بيلوگ مجھ سے مطمئن ہں اور گٹاپو کے مقامی لوگ بھی میرے بارے میں کسی شک و شبے کا شکار نہیں۔تو میں نے ا نے ہیڈ کوارٹرز سے رابطہ قائم کیا۔اس بار میں نے پیرس ہی میں ان لوگوں سے رابطہ قائم کیا

فا، جہاں میری ملاقات ایک ذمہ دار شخص سے ہوئی تھی۔ "اوہاس سے پہلے بھی آپ کا ایک پیغام ہمارے ایک کارکن کومل چکا ہے جے ڈی

كؤكرديا گيا ہے۔ حكومت امريكه كى جانب سے آپ كے لئے بہترين خواہشات ك بیفات ہیں مسر کین!'' اُس نے کہا۔'' فرمائیے! کوئی خاص بات.....؟''

"ہاں فاص بات ہے۔" میں نے کہا۔ "جى فرمائيے....!"

"مىٹراينٹ فرينک کہاں ہيں؟"

"فرائس میں موجود ہیں۔" اُس شخص نے جواب دیا۔ ''کیااس وقت اُن سے ملا قات ہوسکتی ہے۔۔۔۔؟''

''جی اس وقت تونہیں لیکن آپ جب بھی دوبارہ رابطہ قائم کریں گے تو میں اُنہیں آآگاہ ر المول گار كيا آپ مجھے وقت دے سكتے ہيں؟"

"الاُن سے کہہ دو کہ ہیڑ کوارٹرز کی عمارت میں آج شام ٹھیک سات بجے موجود

'اُنْ شَام سات بج؟''اُس شخص نے وُہرایا۔

یوں فرانسیسی تاجرمسٹرایڈنیلر،نمک کا ایک ذخیرہ لے کر ایک بڑی سٹیمرلا کا کھیا۔ اینے بارہ ساتھیوں کے ساتھ فرانس میں داخل ہو گئے۔ جس حیثیت سے ہم فرانس میں ا ہوئے تھی، اُس پر کوئی شبہ نہیں کیا گیا۔البتہ ایک بات ضرورا نہوں نے نظر انداز کردن ہُوں میں میں انداز کردن ہُوں وہ یہ کہ نمک جیسی بے حقیقت چیز کے لئے اتنی بڑی رقم ضائع کی گئی تھی۔

کی ٹرک نمک کا پیر ذخیرہ لے کر ہم پیرس میں داخل ہو گئے۔ اور اس ذخیرے ورار کے ایک گودام میں منتقل کر دیا گیا اور یہاں سارے کاموں سے فراغت ہوگئ تھی۔

مقامی طور پر گٹایو کے انڈر گراؤنڈ ہیڈ کوارٹرز تک پہنچنے کے لئے ہمیں کانی تگ وورکر يرى تقى _ كيونكه اب حالات تقين مو چك تصاور ميذ كوارٹرز اب زياده مختاط مو گيا تاليا یہاں وہ تمام لوگ موجود تھے جو مجھے بیشا کے ساتھ دیکھ بچکے تھے اور میری حیثیت ہے دائز

تھے۔ چنانچیمسٹرڈیلاس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " رُوسيوں كى قيد ميں كھنے ہوئے شائيلاك كو ہم لوگ بھول تو نہيں سكتے تھے۔ لين م

ضرور كر چكے تھے۔ حالانكه جم سب جانتے تھے كه وہ ہمارا بہترين دماغ ب_اورآج آپ پھر جرمنی کے لئے کام کرتے دیکھ کرجس قدر مسرت ہورہی ہے مسٹر شائیلاک! میں أے بيان نبين كرسكتا."

، شکریه مشرفه بلاس! اب آپ کی کارکردگی کیا ہے؟ "

" حملہ شروع ہونے کے بعد مقامی انظامیہ خاص طور سے مستعد ہو گئ ہے۔ اُنہوں نے اس شے کونظر انداز نہیں کیا ہے کہ جرمن جاسوس، فرانس میں تھیلے ہوئے ہیں۔ جگہ بگ کارروائیاں ہور ہی ہیں۔ گو، وہ لوگ ابھی ہم تک نہیں پہنچ سکے ہیں لیکن ہمیں مخاط ہوا ہ

'' بالکل ٹھیک ہونا بھی جاہئے۔میرے ساتھ بارہ افراد کا یونٹ ہے۔اور پچے نصوبی کام میرے سپرد کئے گئے ہیں۔ چندروز کے بعد میں اس علاقے کی طرف روانہ ہو جاؤل ا جہاں ہماری فوجیس کارروائیاں کر رہی ہیں۔ چنانچہ مجھے ان لوگوں کے بارے میں بہت^ا تفصيلات مهيا كرني بين ـ "

'' ہمارے لئے جو بھی احکامات ہوں، آپ بے تکلفی سے فرمادیں۔'' '' نہیں فی الوقت کچھ نہیں۔ لیکن میں ایک مقامی تا جرکی حیثیت سے بازاروں ہی جاؤں گا۔ مجھے بہت سے ایسے کام کرنے ہیں،جنہیں میں آپ کونہیں بنا سکنا مٹر ^{ڈیلال ا}

میں نے تائید کر دی۔

''بہت بہترانہیں آپ کے حکم سے آگاہ کر دیا جائے گا۔'' اُس نے کہااور میں م سلسلہ منقطع کر دیا۔

میں ٹھیک سات بج امریکی محکمہ خفیہ کی عمارت میں داخل ہوا۔ اور وہاں پر موجود ایک رُکن سے مسٹراینٹ فرینک سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔

ں سے سربیت ریٹ سے مانان کا ہوں اور بولا۔ '' آپ کون صاحب ہیں؟ اور مرر اُس شخص نے متحسس نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولا۔ '' آپ کون صاحب ہیں؟ اور مرر

اینٹ فرینک ہے آپ کو کیا کام ہے؟'' ''وہ میرے دیرینہ دوست ہیں۔تم اُن سے کہو کہ ڈن کین آپ سے ملاقات کا خواہن

اُس نے پرسکون کہج میں کہا۔''اوہکیا مسٹر کین، تمہارے پاس موجود ہیں؟" ''جی ہاں ِ جناب!''

" اُن سے کہو، میں آ رہا ہوں۔'' ...

''او کے سر……!'' اُس نے جواب دیا۔ زیادہ در نہیں گزری تھی کہ مجھے اینٹ فریک نظر اُس کر ماتھے۔ ڈیافی در بھی ہتہ

آیا۔اُس کے ساتھ جارا فراداور بھی تھے۔ ''اوہمیرے دوست کین! کیے ہوتم؟'' اُس نے پرُ جوش انداز میں کہا اور دونول

اوہ میرے دوست مین! سیے ہوم! ۱۳ اس نے پڑ جوس انداز میں لہا اور دووں ہاتھ پھیلا کر میری جانب بڑھا۔ بیس نے بھی اُس سے مصافحہ کرنے کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ لیکن دوسرے ہی کمھے، فرینک نے انتہائی پھرتی کے ساتھ میرے دونوں ہاتھ بکڑے اور گھوم

میری جیب سے ایک ایک چیز نکال لی گئی۔ اُنہوں نے اس احتیاط کے تحت میرا کو^{نے جی} اُ تارلیا تھا کہ کہیں اس میں کوئی ہتھیار پوشیدہ نہ ہو۔

تب فرینک نے میرے ہاتھ جھوڑ دیئے اور خونخوار انداز میں مجھے دیکھتا ہوا میرے سامنے آگیا۔ میں، اس کارروائی کا مقصد بخو بی سمجھ رہا تھا۔ فرینک کے وہم و گمان میں بھی اسلامی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی بیٹر کی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی بیٹر کی

ما سے ہوئی کہ جرمنی سے گفتگو کرنے والا ،سات بجے اُس کے پاس بھی پہنچ سکتا ہے۔ بقبنا وہ مجھے کوئی فرانسیسی جاسوس ہی سمجھ رہا تھا۔

، بناؤ میرے دوست! تم کون ہو؟'' وہ سانپ کی طرح پھنکارا۔ ،کہن...... ڈن کین ۔'' ، کہن...... ڈن

, صل بات بتاؤ.....!'' .. برخه معلوم کرلوی''

روم خورمعلوم کرلو۔'' روم نے کورروائی شروع کر دی۔ ''کی اُپ ……'' فرینک نے کہا اور اُس کے ساتھیوں نے کارروائی شروع کر دی۔ ''حط جات کی گئی میری گردان اور اُس کے ساتھیوں کے ایس کر دی طرح طرح

"نہي آپ سند فرينگ کے اہم اور اس کے ساھيوں کے کارروای سرون سر دی۔ پرچھلي تلاش کی گئی۔ميری گردن اور بال نوچ گئے۔اس کے بعد طرح طرح پرچھرے پر آزمائے گئے۔تب فرينک کی آنکھوں ميں حيرت کے نفوش اُ بھر

ع البذمير م پهر مي پرا راه مي ساء اع درم فليكس تونهيس ہو.....؟''

۔۔ '' ''ب_{ل ڈ}یئر! اب میرے لئے کافی کا ہندوبست کرو۔میری خاطر مدارت تو اچھی طرح ہو ''

زیک کے چبرے پر جبرت کے تاثرات تھے۔ پھر وہ بیجان خیز کہیج میں بولا۔ الن کی یہ کیے ممکن ہے۔۔۔۔؟'' ''کن رائی بھری کے وائی میں ایک وائی میں ایک می

"کیاساری گفتگو بہیں کرلو گے؟" میں نے مسکرا کرکہا۔ "ایک منٹ!" فرینک بولا۔ پھر اُس نے میری قمیص اُتروا دی۔ وہ زخم اُس کے

ایک منٹ! فرینک بولا۔ چراس نے میری میس آروا دی۔ وہ زم اس کے مانے ہالگائے گئے تھے اس لئے وہ اُنہیں پہچان گیا۔''خدا کی پناہ! تو میتم ہی ہو کین'' ''ہاں بھائی! میر میں ہی ہوں۔''

"اُلُوا تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا؟ سوری کین! میں نے تو تہارے ساتھ بہت برا مول کیا ہے۔ لیکن میں قابل معافی ہوں۔ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ بیتم ہو سکتے ہو۔۔۔۔۔ آہ! ایک آئے؟ اُلُمو۔۔۔۔ آؤ میرے ساتھ! ''وہ مجھے لے کر عمارت کے اندرونی جھے کی جانب بار' تم خاموش کیوں رہے؟ اُف! مجھے کتنی شرمندگی ہورہی ہے؟ ''

"ال کے باوجود مجھے شرمندگی ہے۔" اُس نے کہا اور مجھے لئے ہوئے اپنی مخصوص اللہ میں داخل ہوگیا، جہال اُس نے مجھے بیٹھنے کی پیشکش کی اور میرے لئے کافی وغیرہ المبندات کرنے کے بعد خود بھی میرے سامنے آ بیٹھا۔ اُس کی نگاہیں بار بار میرا جائزہ

لینے گئی تھیں۔ اور پھر اُس نے متحیرانہ انداز میں کہا۔''لیکن میرے دوست! کیا ہوار قابل يقين بات نهيں ہے كہتم مير بسامنے موجود ہو؟ "إلى سسايك طرح سے تم اسے نا قابل يقين كه سكتے ہو۔"

" مجھے بتاؤ! میرے ذہن میں بڑا مجسس ہے۔ مجھے بتاؤ! کہتم جرمنی سے کر ا

"ایک دن قبل ، میں نے جواب دیا۔

' (ولکین کیےکس طرح؟ ' فرینک نے پوچھا۔

'' میں ہمہیں اِس بارے میں پوری تفصیل بتاؤں گا فرینک! پہلے کافی بلوادوا''م_{ارا}

تھوڑی دریتک میں اُس کی حیرت سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ پھر کافی آگئی۔اور کافی ج ہوئے میں نے آسے اپنی داستان سائی۔ '' تمہارے پاس سے رُخصت ہو کر میں ایٰ می بیٹا کے پاس پہنچ گیا اور اُس سے اس انداز میں ملاقات کی کہوہ مجھے دکھ کر مشتدرر اُل

اُس نے مجھے واپس بھیجا اور تھوڑی دیر بعد وہ خود ہوٹل پہنچ گئی۔اس کے بعداپے المرارالا و بیار شمنت کے گئی۔ جہال جرمن جاسوس، فرانس کے خلاف جاسوی کررہے ہیں۔ جہان

تو یہ ہے فرینک! کہ میرے جم پر لگے ہوئے زخموں نے اُنہیں سوچنے سجھنے سے مفلااً دیا۔اگر بیزخم حقیقی نہ ہوتے تو وہ میرے جال میں آسانی سے نہ سینتے۔'

'' ہاں میں نے ان زخموں کو دیکھتے ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ بلاشبہ! بہتمہارے ہمراہ معاون ثابت ہوں گے۔''

''بہر صورت! بییثا نے میرے زخموں کا علاج کرایا اور پھر ایک خصوصی سفر^{ے ذرب} میں بران پہنچ گیا۔ وہاں مکمل طور پر صحت مند ہونے کے بعد رُوی قید کے بار^{ے بمہاہ} یچھ کی گئی اور چند روز بعد میں نے اپنا عہدہ سنصال لیا تو تنہیں نہلی بار بر^{ان کے الم^{رد ک}}

رازوں ہے آگاہ کیا۔ کیا میرایہ پیغام برونت نہیں تھا؟'' میں نے سوال کیا۔ '' بلاشبه! تم نے انتہائی مناسب وقت پر ہمیں آگاہ کیا تھا۔'' فریک نے اعترا^{ن کا}' . . ''اس کے بعد میں نے با قاعدگی سے اپنا کام شروع کر دیا اور بہت جلد شائ^{بال}' '

اصل حیثیت سے پوری طرح مضبوط ہو گیا۔ تب نازی جرمن افسرنے ایک مفویہ سامنے پیش کیا۔ بیمنصوبہ فرانس کے بارے میں جاسوی کا تھا۔'' میں نے بتایا۔

ز بک کے چبرے پرسٹنی کے آثار پیدا ہونے لگے۔"اچھا..... پھر؟" اُس نے ب

ے پوچھا۔ «جیے فرانس کے خلاف جاسوی کے لئے بارہ افراد کے یونٹ کے ساتھ یہاں بھیجا گیا «جیے فرانس کے خلاف جاسوی کے لئے بارہ افراد کے یونٹ کے ساتھ یہاں بھیجا گیا م كا انجارج ميں مول- يد يونث يهال بيني كيا ہے اور اس نے برى خاموثى كے

_{ا اپنا کام شروع کر دیا ہے۔''}

"فدا کی پناہ! تم نے واقعی جس انداز میں کام کیا ہے، وہ قابل تحسین ہے ڈیئر کین! کیا

ں پورااطمینان ہے کہ یہاں آتے ہوئے تمہارا تعاقب نہیں کیا گیا؟'' "تم إن باتوں كى پرواہ نه كروفريك! يه سارى ذمه دارى ميرى ہے۔ ميرى حيثيت اتنى

ر نہیں ہے کہ وہ لوگ مجھ پر کسی قشم کا شبہ کریں۔ یعنی جولوگ یہاں موجود ہیں، وہ مجھ ا مہدے کے ہیں اور میرا عہدہ کرنل کا ہے'' میں نے کہا اور فرینک مسکرانے لگا۔

" کوں نہ میں ایک جرمن کرنل کور نگے ہاتھوں پکڑلوں؟ '' اُس نے پرُ مزاح انداز

" براخال ہے، فرانسیسیوں کے لئے میری گرفتاری خاصا مشکل کام ہوگا۔ " میں نے بدایا۔ اور پھر سنجیدہ لہجدا ختایار کرتے ہوئے یو چھا۔ ' محکومت کی کیا بوزیش ہے؟''

" مرامطلب ہے، ابھی امریکہ براہ راست اس جنگ میں ملوث نہیں ہوا ہے۔"

"ادرنه ہونے کا إرادہ رکھتا ہے۔"

"اجمى جائزه ليا جار ہاتھا۔ اور جس وقت امريكي مفادات كوخطرہ ہوگا ، امريكہ بھی ميدان بر الراد المراد المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المراد ا / کیکھی اس جنگ میں پورا پورا حصہ لے گا۔''

"كَناب مجھ كيا كرنا چاہئے فرينك؟" ميں نے سوال كيا۔ ر بات توتم بهتر سیحت ہومیر ہے دوست! لیکن میراایک مشورہ ہے۔''

المام كرو اور أنبيل وه معلومات بهم يبنچاؤ، جو وه تم سے جاہتے ہيں۔' فرينك نے

کہا۔

''اس کا مطلب ہے کہ میں فرانسیسیوں کے خلاف کام کروں؟'' ''ہاںامریکی مفاد کی خاطر تمہیں بیرکام کرنا ہی ہوگا۔''

'' تہمارا خیال درست ہے دوست! بہرصورت، میں نے تہمیں اپنی آمد کی اطلان اور دی۔ اور میں نہیں کہدسکتا کہ اب ہماری ملا قات کہاں ہو؟ لیکن آپ میری طرف نے کور امریکہ کو یقین دلا دیں کہ میں اُس کے مفادات کے لئے جو پچھ کرسکتا ہوں، کرتارہوں اُور سے ہیڈ کوارٹرز قائم رہنے دیئے جائیں۔ میں وقا فوقا اپنی اطلاعات اُنہیں پہنچا تارہوں گور سے ہیڈ کوارٹرز قائم رہنے دیئے جائیں۔ میں وقا فوقا اپنی اطلاعات اُنہیں کام کرنا تھا۔ فرانسی کور سے بات طے ہوگئی تھی کہ اب مجھے ہرمنی کے مفاد میں بھی کام کرنا تھا۔ فرانسی کورت کا مجھی پوری طرح مستعد تھی اور جاسوسوں کی خلاش تیزی سے جاری تھی۔ لیکن مجھے ہرمال اللہ کام سرانجام دینا تھا۔ البتہ فریک نے ایک بات کہی تھی کہ اگر میں بھی فرانسی کورت کا میں زیادہ تر قد نہ کروں۔ خاص طور یہ سے چڑھ گیا تو مجھے با آسانی آزاد کرالیا جائے گا۔ میں زیادہ تر قد نہ کروں۔ خاص طور یہ اس وقت، جب تک میں فرانس میں ہوں۔

اس دوران میں نے جرمنوں کے لئے جو خدمات انجام دی تھیں، اُن سے مکرت اس دوران میں نے جرمنوں کے لئے جو خدمات انجام دی تھیں، اُن سے مکرت امریکہ پوری طرح باخبرتھی۔لیکن پھر میری ذمہ داریوں کا انداز بدل گیا۔ میں اُن کا سربراہ تھا اور میرے یونٹ جگہ جھلے ہوئے تھے۔لیکن امریکہ جب اس جنگ ہیں۔ اُس نے گوما اتحادی ملکوں کی کمان سنجال کی تھی۔

ے ۔ یہ عنوں کو محدود کرنا تھا اور اس کے لئے ضروری تھا کہ میں النا ہوں اب گٹا بو کی کارروائیوں کو محدود کرنا تھا اور اس کے لئے ضروری تھا کہ میں النا ہوں کی نشاندہی کر دیتا لیکن اس کے ساتھ ہی مجھے اپنی پوزیشن بھی برقر ارر کھنی تھی۔ چانج

رتا اور ایوں کا انداز بدل گیا تھا۔ ایک طرف میں جرمنی کے مفاد میں کوئی کام کرتا اور بڑا ہوروائیوں کا انداز بدل گیا تھا۔ ایک طرف میں جرمنی کے مفاد میں کوئی کام کرتا اور بڑا ہوں جاتی ۔ لیکن اس سے فائدہ اُٹھانے سے قبل ہی میں حکومت کی اطلاع ہیڈ کو اور امر کی فوجیس، جرمن منصوبوں کوخاک میں ملا دیتیں۔ میری اس دو بہری ہوتی کا منافی نقصان بہنچ رہا تھا۔ لیکن وہ حقیقت حال سے بے بہری نوور خت بریشان تھے۔ میری بوزیشن اُسی طرح مشحکم تھی اور ابھی تک میری ذات پر شخاور خت بریشان تھے۔ میری بوزیشن اُسی طرح مشحکم تھی اور ابھی تک میری ذات پر شخاور خت بریشان تھے۔ میری بوزیشن اُسی طرح مشحکم تھی اور ابھی تک میری ذات بر

بہرمال! میں اس وقت میری بونز میں مقیم تھا کہ ایک شام گٹا پو کے افسر اعلیٰ کا پیغام ملا۔

البیام میں مجھے اٹلی میں طلب کیا گیا تھا۔ ایسے پیغامات میرے لئے کوئی تعجب خیز حیثیت

البیام میں مجھے مختلف مما لک میں طلب کیا جاتا رہا تھا۔ میں نے آمادگی کا اظہار کر دیا

المحجر دونیک کے ساتھ اٹلی روانہ ہوگیا۔ خلیج سلاتو پر جنگ ہورہی تھی۔ جنزل منگمری نے فینا

المحجر دونیک کے ساتھ اٹلی روانہ ہوگیا۔ خلیج سلاتو پر جنگ ہورہی تھی۔ جنزل منگمری نے فینا

المحبر دونیک کے ساتھ واٹلی روانہ ہوگیا۔ خلیج سلاتو پر جنگ ہورہی تھی۔ یہ اٹلی کے دامن کو پھاڑنے کے کے المارہ تھا۔ وہ نیپلز پر قدم جمانا چاہتے تھے۔ لیکن اُن کا میہ صوبہ سی طرح سے پوشیدہ

میں کا اور جنزل کیرانگ اٹھارہ ڈویژنوں کے ساتھ وہاں آموجود ہوا۔ اٹلی کی فوجیس پہلے

میں کہارڈال چی تھیں۔

نگ سے ماحول میں دن اور رات کا تو کوئی خاص تصور نہیں تھا۔ جاروں طرف تاریکی

پھیلی ہوئی تھی۔ میری قیام گاہ ایک عارضی عمارت میں بنائی گئی تھی۔ بیہ عمارت متبونرالی کوئی گرجا گھر تھا۔لیکن اب یہاں فوجی پڑاؤ تھا اور گرجا کے مختلف کمروں کومختلف مقامر لئے استعمال کیا جارہا تھا۔

اس وقت رات کے تقریباً پونے گیارہ بج تھے جب ایک میجر، دو فوجی افروں کا ساتھ میرے پاس آیا۔ اُس نے مجھے ہریگیڈیڈیئر بینڈرک کا پیغام دیا اور کہا کہ ہریگیڈیڈئر کے ملاقات کرنا چاہتا ہے۔

بریگیڈیئر ہینڈرک کے بارے میں مجھے بچھ معلومات نہیں تھیں۔ مجھے ایک وسخ کر میں سے جایا گیا، جسے خاص طور پر ساؤنڈ پروف بنایا گیا تھا اور اس قتم کے انظامات کئے گئے سے کہ روشن ، کمرے سے باہر نہ جا سکے۔ اس لئے اس وقت وہ کمرہ خاصا روشن تھا۔

اندر بڑا صاف ستھرا ماحول تھا۔ وسیع وعریض کمرے کے درمیان ایک میز پڑی ہوا تھی۔ کتھی۔ اس میز کے چیھے ایک جست و چالاک بدن کا مالک شخص بیٹھا ہوا تھا، جس کے برگی ہوئی تھی۔ اس میز کے چیھے ایک جست و چالاک بدن کا مالک شخص بیٹھا ہوا تھا، جس کے برگی ہوئی تھی۔ اس میز کے چھے ایک جسم پر ہریگیڈیئر کی وردی تھی۔ لیکن اُس کے نزدیک جو شخصیت بھی ہوئی تھی۔ اُس کے جسم پر ہریگیڈیئر کی وردی تھی۔ لیکن اُس کے نزدیک جو شخصیت بھی ہوئی تھی۔ اُس کے خردیک جو شخصیت بھی ہوئی تھی۔ اُس کے خردیک جو شخصیت بھی ہوئی تھی۔ اُس کے جسم پر ہریگیڈیئر کی وردی تھی۔ لیکن اُس کے نزدیک جو شخصیت بھی ہوئی تھی۔ اُس کے جسم پر ہریگیڈیئر کی اور دی تھی۔ لیکن اُس کے نزدیک جو شخصیت بھی ہوئی تھی۔ اُس کے دیکر میں جیران رہ گیا۔ یہ پیشاتھی۔

پیشا مجھے دیکھ کر بڑے جاندار انداز میں مسکرائی۔لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی جل نے میر کے چھٹی جل نے میر کئے دہن نے میر کے ذہن پرضر بیں لگانا شروع کر دیں بیشا کی اس جاندار مسکراہٹ کے بادلا اُس کے انداز میں وہ اپنائیت نہیں تھی جو اس سے پہلے میں نے شائیلاک کے لئے محول کا تھی۔۔

بہرصورت! چندساعت کے بعداُس نے پڑتپاک لہجے میں کہا۔'' ڈیئر شائلاگ! آگ میں تہہیں ایک عظیم دوست سے ملواؤں۔ میں تہہیں اِن کا نام نہیں بتاؤں گا۔ کونکہ پالا تعارف خود ہی کرائیں گے۔لیکن تم یہ مجھو! کہ گٹابو کی ایی شخصیت، جوطویل عرصے ' رُوپوٹن تھی، تہہارے سامنے موجود ہے۔''

''' بہت خوب بیشا! مجھے واقعی حیرت ہوئی ہے۔ کیونکہ گٹالو کی جتنی مقدر شخصیتیں آباد اُن کے بارے میں بخوبی جانتا ہوں۔ مجھے کسی ایسی شخصیت کا تو آج تک علم نہیں ہوگا! میری نگاہ ہے رُولوش ہو۔''

'''اس لحاظ سے میرے دوست کیا ایک دلچیپ شخصیت کے ماکک نہیں ہیں ؟'' بیٹا' مسکراتے ہوئے یو چھا۔

آبرت ہوتی ہے۔ ان سے ملاقات اب آپ خود کر لیں۔'' برے پیچے بیٹھا ہوا شخص گہری نگا ہوں سے میرا جائزہ لے رہا تھا۔ اُس کا چہرہ سپاٹ بی نے مسراتے ہوئے گردن خم کی اور اُس کے ہونٹوں پر بھی مسکرا ہٹ پھیل گئی۔ "آپ کیا سوچ رہے ہیں جناب؟'' بیشانے اُس شخص کی جانب دیکھ کر سوال کیا۔ "بین، میرشائیلاک کے خدو خال دیکھ رہا ہوں۔ کیا یہ میک اُپ میں ہیں؟'' "ہڑ نہیںیان کی اصلی شکل ہے۔'' بیشا بول پڑی۔

"بُوتو واقعی جرت انگیز بات ہے۔" اُس نے معنی خیز انداز میں کہا۔ اور ایک با پھر اِنجاد میں کہا۔ اور ایک با پھر ا اِنجلی س مجھے شدید خطر سے کا احساس ولانے لگی ۔ لیکن میں اس خطر سے کو تلاش نہیں کر کیئی میراذ ہن اُس خض کی جانب متوجہ تھا۔

ب میں نے پرُ وقار کہے میں کہا۔ ''بڑی عجیب بات ہے جناب! کہ میری اور آپ کی تائے درمیان ایک ڈرامائی کیفیت موجود ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہم مصروف لوگوں کو آل سے پر بیز کرنا چاہئے۔ آپ اپنا تعارف کرائیں۔ بلاشبہ! آپ کا عہدہ مجھ سے بڑا گین خروری ہے کہ پہلے ہم ایک دوسرے سے متعارف ہو جائیں۔''

الا کے ہونؤں پر مسکرا ہٹ پھیل گئ۔ ''میں نے آپ سے میک آپ کے بارے میں المان کا مطلب میں تھا کہ میں خود بھی میک آپ کا بہت بڑا ما ہر ہوں۔ اپنے چروں برلی کا لینا آسان می بات ہے۔ لیکن بعض چرے ایسے سامنے آجاتے ہیں، جن پر آپ کا شہر نے کے باوجود اس شے کی تقدر این نہیں ہوتی۔ جیسے آپ'

مُن کُن سَجِها.....؟'' میں نے دانت بھینچتے ہوئے کہا۔ میرا ذہن جیج چیج کر کہدر ہا تھا نُاکُر ہوگئ ہے۔اس بار مجھے کسی مہم پرنہیں بھیجا جار ہا۔ بلکہ شایدشاید

المراه المراق ا

پانے میں ماہر تھااور اُس شخص کا چہرہ دیکھ کر مرعوب نہیں ہوا تھا یہ اصلی ٹائلاک ٹر اُس کے خدوخال، مجھ سے پوری طرح ملتے جلتے تھے۔البتہ معمولی ہی تہریائی: نے اپنج ذخمی ہونے کے سلسلے میں چھپار کھی تھی۔اُس کے ہونٹوں پرایک کامران کم تھی

"كياخيال م آپ كالس مك أپ ك بارے ميں؟"

''بہت عمدہ!'' میں نے جواب دیا۔ میرا ذہن، تیزی سے سوچ رہا تھا _{کہ}م حال پر کیسے قابو پایا جائے؟

''ویسے میں محسوس کر رہا ہوں کہ میرے اور آپ کے خدوخال میں کافی مماثلت ابینا کیوں ہے مسٹرشائیلاک؟''

'' میں نہیں کہہسکتا۔ کیکن بہر صورت! میرے لئے بڑی سود مند ہے۔'' دریں ا

'کیا مطلب....؟'' ن

''میں وہ سب کچھ کرنے میں کامیاب ہو گیا، جو میری دلی خواہش تھی۔''میرے، ذہن نے فوری طور پر ایک کہانی سوچ کی تھی۔اب اُس کی کامیابی یا ناکای کے بات کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا۔معلوم نہیں، اِن لوگوں کا روبیہ کیا ہو؟

بہر صورت! میرے ان الفاظ ہے اصلی شائیلاک کی بیشانی پر ایک شکن اُمجر آلگ۔ '' آپ کا شوق؟'' اُس نے سوال کیا۔

''جی ہاں میری درینه خواہش میری آرزو..... میرا شوق'' میں نے انبساط ہے کہا۔

'' کیا خواہش تھی آپ کی؟''

'' یہ کہ کسی نمایاں مقام پراپنے آپ کو جرمنی کا وفادار ثابت کرسکوں اور اپن جنبت مکوں مقام پراپنے آپ کو جرمنی کا وفادار ثابت کر سکوں اور اپن جنبت سکوں مسٹر شائیلاک!'' میں نے اس بار اُسے اُس کے نام ہے ہی مخاطب کیا اور گئی مسٹر اہٹ کا فور ہوگئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ شاید میں اُسے شائیلاک تشلیم نہیں کروں گا۔ میرے اس اعتراف ہے وہ دیگی رائی تھی۔ اُس کی ذہنی کیفیت بھی کسی حد تک بدل گئی تھی۔ لیکن شائیلاک کے لیج بیں اُس کی تھی۔ اُس نے مجھے گھورتے ہوئے یو جھا۔
گئی تھی۔ اُس نے مجھے گھورتے ہوئے یو جھا۔
'' آپ کا اصلی نام کیا ہے؟''

«مونیر میں نے جواب دیا۔ تر میں شہر میں دیا۔

، کہاں کے باشدے ہیں؟''

«ہببرگ ہے تعلق رکھتا ہوں اور شروع ہی ہے ہٹلر کے پرستاروں میں رہا ہوں۔'' «لین آپ نے میری حیثیت کیوں اختیار کی؟''شائیلاک نے سوال کیا۔

" یا یک طویل داستان ہے مسٹر شائیلاک! اگر آپ کے پاس کچھ وقت ہوتو س لیں!

" یا یک طویل داستان ہے مسٹر شائیلاک! اگر آپ کے پاس کچھ وقت ہوتو س لیں!

من باق معاملات آپ کے ہاتھ میں ہیں ۔۔۔۔، میں نے لاپروائی سے جواب دیا۔ پیشا کی

میرں میں عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے اور اب میں اپنے آپ پر پوری طرح قابو پا

"میں سننا پیند کروں گا۔" شائیلاک نے جواب دیا اور میں اطمینان سے کری کی پشت ے بک گیا۔ تب میں نے پڑ خیال انداز میں کہنا شروع کیا۔

" بہبرگ کے ایک چھوٹے سے قصبے میں، میں نے جنم لیا۔ شروع ہی سے مجھے فوجی ملک برگری ہے گئے ہوں جوں میں بڑا ہوتا گیا، میر نے دہن میں کچھ تبدیلیاں رُونما ہوئیں۔ مل باپ آپ کو اعلیٰ کارکردگی کا مالک ایک شخص سجھتا تھا۔ لیکن میر سے وسائل محدود تھے۔ برے اپنے قرب و جوار کے لوگ، جن سے میں نے فوج میں داخل ہونے کا مشورہ ما نگا، وہ نے کی مشورہ دیتے تھے کہ میں فوج میں مجرتی ہو جاؤں اور ترقی کر کے اپنا مقام پیدا کروں میں پہلی سیڑھی سے چڑھنا پند نہیں کرتا تھا۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ پہلی سیڑھی سے لے کرائی بلندی تک کا سفر بہت عرصے میں طے کروں گا۔ چنانچہ مسٹر شائیلاک! میں برجنانہ میں مجھے کیا کرنا چاہئے؟ چھان میں بی اور بظاہر آپ کی واپسی کا کوئی امکان نہیں والے بہت کے جنانچہ مسٹر شائیلاک! میں معلوم علی میں جو کہتے فرانس میں میس بیشا سے ملا۔ میس والے کہا ہے بارے میں مجھے کمل معلومات حاصل ہو چکی تھیں۔ اور اس کے بعد و بی ہوا، جو میری فرائن تی کرائی آپ کے بارے میں ہو کہا تھا کہ کہا کہ کہا کہ کہا تھا کہا کہا کہ کہا ہو کہا تھیں کہا کہ کے بی تو میں آپ کے بارے میں ہوا، جو میری فرائن تھی۔ کیان آپ کی واپس آگے ہیں تو میں آپ کے نام کو استعال کرنا ترک کر دیتا فوجی تھیں آپ کے نام کو استعال کرنا ترک کر دیتا فوجی تھیں آپ کے نام کو استعال کرنا ترک کر دیتا فوجی تھیں آپ کے نام کو استعال کرنا ترک کر دیتا خود کیں اور بی تو میں آپ کے نام کو استعال کرنا ترک کر دیتا

نائیلاک، اُلجھی ہوئی نگاہوں ہے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اُس کا تو خیال تھا کہ اصلیت کھلتے گائیں بھلا جاؤں گا، پریشان ہو جاؤں گا اور اُلٹی سیدھی حرکتیں کرنے لگوں گا۔ در تک دونوں ہی خاموش رہے۔ پھر شائیلاک نے بھاری آواز میں کہا۔'' آپ نے

"تہارااصلی نام کیا ہے....؟ "مونیر!" میں نے جواب دیا۔ "کہاں ہے تعلق رکھتے ہو.....؟" "کہاں ہے

"بہبرگ سے" میں نے جواب دیا۔

"بببرگ میں تمہاری قیملی کے بارے میں کوئی تفصیلات نہیں معلوم ہوسکیں۔تم نے جو والے دیجے تھے، ان کے مطابق وہاں کوئی ایسی قیملی نہیں رہتی جےتم اپنی قیملی قرار دے

"میں نے یہ بھی بتایا تھا جناب! کہ یہ پرانی بات ہے۔ اور پھر میری فیلی معروف بھی

نیں تھی۔ میرے جو خیالات تھے، وہ میری بساط سے کہیں آگے کے تھے اور اس کی وجہ پیھی كه ميري نبلي مجھے ان بلنديوں تك نہيں پہنچا سكتی تھی جس كا ميں خواہشمند تھا۔ ميرا باپ کار پیٹر تھا۔ اور اتنی معمولی می زندگی گزار رہا تھا جس کا تذکرہ بھی حماقت ہے۔ اُس کی موت

کے بعد میری ماں کا بھی انتقال ہو گیا اور میں تنہا رہ گیا۔ ہم لوگ اٹنے غیر معروف تھے کہ ارے بارے میں عام لوگوں کا جاننا بھی ناممکن سا ہے۔''

"اس کے باوجود ہیمبرگ آبادی کے کاغذات میں تہارے نشانات نہیں ملتے۔"

. "ال میں میرا کیا قصور ہے....؟"

"البين مسرمونير! يا جوكوئى بھى تم موتىمهارى يە بات جمين مطمئن نبين كرسكتى -تمهارے ارے میں اگر تھوڑی می تفصیلات بھی مل جاتیں تو ہم اس تصور کے ساتھ انہیں قبول کر لیتے كرتم نے كتابو كے لئے بہترين خدمات انجام دى ہيں _كيكنمسٹرمونيٹر! كچھاور باتيں بھى المارع عم میں آئی ہیں۔ ہم ابھی انہیں تصدیق شدہ نہیں کہیں گے۔ لیکن شیبے کونظر انداز نہیں

' وو کیا ہاتیں ہیں جناب؟'' میں نے سوال کیا۔

''ایک بخصوص وفت تک تمہاری کارروائیاں جرمنی حکومت کے لئے بہت ہی مناقع بخش ری ہیں۔ لیکن اس کے بعد اس وقت جب امریکہ اس جنگ میں شریک ہوا، کچھ تبدیلیاں المرسطم میں آئیں۔مثلاً یہ کہ جو کام،تم نے انجام دیا، وہ بظاہرتو انجام تک بہنے گیا۔ سکن ال میں کوئی ایس رخنہ اندازی ہوگئ جس کی وجہ سے ہمارا وہ مشن فیل ہو گیا۔ گویا تمہاری کتیت بھی محفوظ رہی اور ہم نے وہاں نقصان اُٹھایا۔اس تکتے پر خاص طور سےغور کیا جارہا

جرمنی کے لئے جو کارنا ہے انجام دیتے ہیں، وہ میرے علم میں ہیں۔ میں آپ کواید زیر انسان کہدسکتا ہوں۔لیکن آپ کے پیچھے کیا ہے؟ یہ بات تو ہمیں دیکھناہی ہوگی۔" ن اپنے بارے میں کمل تحقیقات کا اختیار میں، آپ کو دیتا ہوں مسٹر شائیلاک! الاسک بعد اگر میری نیت پر کوئی شبہ ہوتو آپ میری سفارش کریں۔' میں نے زم اور دوستانہ ا

'' جب تک میں آپ کے بارے میں مطمئن نہ ہو جاؤں، تب تک آپ کونظر بند_{انیا}

''میں حاضر ہوں،'' میں نے جواب دیا اور شائیلاک گردن ہلانے لگا۔ پھرائ نے چندافسروں کو بلا کر مجھے اُن کے حوالے کر دیا اور بالاً خر مجھے ایک عمارت میں قید کر دیا گیا۔ یہ انو کھے واقعات جس طرح اچا نک پیش آئے تھے، اُن کے تحت میں تھوڑا سا بوکلا گیا تھا۔شائیلاک کو دیکھ کر اپنے اعصاب پر قابور کھنا میرے جیسے ہی کسی انسان کا کام تھا۔لین اس کے بند، میں فوری طور پر ایسی کوئی بڑ کیب نہیں سوچ سکا تھا جس سے میری اپنی حثیت برقر اررہتی اور شائیلاک فنا ہو جاتا۔ چنانچہ جو کچھ ذہن میں آیا، کر گزرا تھا۔ اوراب حالات کا

چنانچہ اپنے اس قید خانے میں، میں نے خود کو پڑسکون کر لیا۔ موجودہ حالات کی ہنا، ب میں جانتا تھا کہ بیاوگ فوری طور پر تو فضلے نہیں کر پائیں گے مکن ہے، اس قید خانے ہی مجھے کھے زیادہ ہی وقت لگ جائے۔ اور میرا یہ خیال غلط نکلا۔ مجھے صرف دو دن یہاں گزارنے پڑے۔اوران دو دنوں میں مجھے وہ تمام مراعات حاصل تھیں جو کسی فوجی افرکو حاصل ہو علی ہیں۔ گویا ابھی مجھے جرمن فوج کا باغی نہیں قرار دیا گیا تھا اور میرے خلا^ن تحقیقات مکمل نہیں ہوئی تھیں ۔ لیکن تیسری رات مجھے طلب کر لیا گیا۔ فوجی افسران مجھے ایک جیب میں بھا کراس عمارت سے وُور کے گئے۔ ایک اور عمارت جاری منزل تھی۔جس کے ایک بڑے کمرے میں چندافراد سر جھائے بیٹھے ہوئے تھے۔سب کے سب جرمن ورد ابل میں ملبوں تھے اور خاصے بڑے بڑے عہدوں کے مالک تھے۔

مجھے تیزِ روشنیوں میں کھڑا کر دیا گیا۔ بہت ساری روشنیاں میرے چہرے پر پڑ ^{رہی تھیں} اور میری آئنگھیں کسی حد تک بند ہو گئی تھیں ۔ گویا میں اُن لوگوں کونہیں دیکھ سکتا تھا جو میر 🔑 سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ تب ایک آواز اُ بھری۔

ہے۔ ہم یہ الزام نہیں لگاتے کہ تم نے در پردہ کوئی ایس کارروائی شروع کر دی تھی جس کے تحت یہ نقصانات ہمیں اُٹھانا پڑے۔ لیکن اس کے باوجود ہم اِس نکتہ کو اس صورت می اُلم انداز نہیں کر سکتے کہ تم شائیلاک نہیں ہو۔''

''اگر جرمنی کے لئے خدمات انجام دینے والے کے ساتھ یہی سلوک بہتر ہے جناب از میں اس پرکوئی احتجاج تہیں کروں گا' میں نے کسی قدر تلخ لیجے میں کہا۔

''بہرصورت! تمہیں ایک مخصوص وقت قید یوں کی حیثیت سے گزار نا ہوگا۔ ہم کوٹن کریں گے کہ تمہارے بارے میں جوشبہ ہے، اس کی تقیدیق یا تر دید ہو جائے۔اس کے بیر نی تمہارے لئے فیصلہ کیا جا سکتا ہے۔''

"کیا مجھے جنگی کارروائیوں میں حصہ لینے کی اجازت بھی نہیں ملے گی؟" میں نے چھا۔

" " " بیں ہم کوئی رسک نہیں لے سکتے "

''تب مجھے افسوں ہے کہ میں نے جن بلندیوں پر اپنی محنت سے قدم رکھے تھے، آپ لوگوں نے وہ مجھ سے چھین لیں۔'' میں نے تلخ لہجے میں کہا اور میرے ان الفاظ کا کوئ جواب نہیں ملا۔

تھوڑی دیر تک مجھے وہاں رکھا گیا،ظرح طرح کے سوالات کے جاتے رہے، جن بی اب میں کوئی دلچین نہیں لے رہا تھا۔اس کے بعد میرے لئے تھم نافذ کر دیا گیا کہ مجھے کیپ نمبر بائیس میں پہنچا دیا جائے۔

کیمپ نمبر بائیس کے بارے میں میری معلومات محدود تھیں۔ گٹابو کے جتنے اپنے معاملات تھے، ان کے سلسلے میں تو میں نے تفصیلات معلوم کر لی تھیں لیکن بہت سارے معاملات ایسے تھے جن کے بارے میں مجھے علم نہیں ہوا تھا اور نہ ہی ان معاملات میں حکومت امریکہ کے لئے کوئی خاص دلچیں کا سامان تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد مجھے وہاں سے والبی لے آیا گیا۔ مجھے جس ممارت میں قید کیا گیا تھا، وہ خاصی تنگ و تاریک تھی۔ قید کے دوران جو سراعات مجھے پہلے دی گئی تھیں، اب وہ واپس لے لی گئی تھیں۔ گویا جس کو تھی میں، بیل تھا۔ اس میں ضرورت کے سارے سامان مہیا نہیں تھے۔ زمین پر ایک کمبل بچھا ہوا تھا۔ ایک کہل اوڑھنے کے لئے تھا۔ اس کے علاوہ ساری دیوارین نگی تھیں۔ اور روشن کا بھی مناسب بندوبست نہیں تھا۔ گویا میرے لئے خطرناک کھات کی ابتداء ہو چکی تھی

انوں کی بات میتھی کہ میں اینٹ فریک ہے بھی رابط نہیں قائم کر سکتا تھا۔ اگر کسی طرح النہ بیری اس کیفیت کا علم ہو جاتا تو میں جانتا تھا کہ حکومت امریکہ کے لئے اب میں اتی النہ بیری اس کیفیت کا علم ہو جاتا تو میں جانتا تھا کہ حکومت امریکہ کے لئے اب میں اتی درہ اس بات اس بین ہوں ہوں گئی ہوں کہ وہ لوگ انتہائی قوت صرف کر کے بھی میری آزادی پیند کرا ہے لیکن افسوس میں اُن سے اتی وُور اللی میں تھا کہ وہ اس بات کو سوچ بھی نہیں کر ہوتا ہوں کے نئے کہ بھی پر کوئی ایسا برا وقت آ پڑا ہے۔ بہر صورت! سیکرٹ پیلس کی تربیت میں کے نئے کہ بھی ہو وہونہیں تھا۔ جو کچھ کرنا ہوتا، اپنے طور پر ہی کرنا ہوتا تھا۔ چنانچہ یہاں بھی ہوائی لئے سب کچھ خود ہی کرنا تھا۔

۔ اب جو بچھ بھی کرنا ہے، اپنے ہی بل بوتے پر کرنا ہے۔ اور اس کے لئے تھوڑا سا انتظار راب ہے۔ یہ انظار مجھے مزید تین روز تک کرنا پڑا۔ اس کے بعد ایک دن مجھے اُس قید انے ہے بھی نکال لیا گیا اور ایک بندگاڑی میں کہیں لیے جایا گیا۔جس جگہ میں اُترا، وہ اك اربك ايئر بورث تها_ روشنيول كا نام ونشان تكنبيس تها- اور يقيناً مونا بهي نبيل حاسبً فار کونکہ جنگی حالات تھے۔ اندھرے ہی میں مجھے ایک طیارے تک لے جایا گیا اور یہ زانپورٹ طیارہ مجھے لے کرایک نامعلوم سمت چل پڑا۔ طیارے میں میرے ساتھ سفر کرنے واليس بائيس آدمى تص جوسب كے سب سنجيده چېرول اور ايك طرح سے منحول فطرت ك الك تھے۔ كى نے دورانِ سفر مجھ سے كوئى كفتگونہيں كى۔ البتہ ميرے ہاتھ بشت كى طرف کر کے ان میں چھکڑیاں ڈال دی گئی تھیں جس کا مطلب یہی تھا کہ بہرصورت، میری ات بغورنیں کیا گیا۔ یاغور کیا گیا ہے تو مجھے مجرم ہی قرار دیا گیا ہے۔ کافی ویر تک ہم سفر كت رب اوراس كے بعد طيارہ شايد كہيں أترنے كے لئے تيار ہو گيا۔ ايك فوجي نے ارے بن سے بھی بیل باندھ دی۔ اور تھوڑی در کے بعد طیارے نے رن وے کو چھو لا ال فاموثی کے ساتھ مجھے نیجے أتارا گیا۔ اور جب وہ لوگ مجھے ایئر پورٹ کے ایک محول تھے کی سمت لے جانے لگے تو میں نے اُن سے سوال کیا۔

انصاف کیا گیا۔ یعنی میرے ہیروں میں لوہے کی بیزیاں بھی ڈال دی گئیں اور اُن کے اِلَّ اقدام سے اس بات کا احساس ہوتا تھا کہ میرے بارے میں ہدایات کافی سخت ہیں۔اب کچھ پوچھنا فضول تھا۔ چنانچہ میں نے خاموثی اختیار کرلی۔

چاروں طرف گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ جنگی حالات کی وجہ سے روشنیوں کا موال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اور اس کے بعد پھر مجھے ایک قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ اُس قید خان میں، میں شہا نہیں تھا، دس بارہ افراد اور بھی نظر آ رہے تھے۔ بیسب کے سب کمبل بچھائے رئین پرموجود تھے۔ مجھے بھی ایک کمبل بچھانے کے لئے اور ایک اوڑھنے کے لئے دیا گیاار جولوگ مجھے لائے تھے، اُن میں سے ایک نے کرخت لیجے میں کہا۔

''خاموثی سے یہاں آرام کرو! تم جانتے ہو، کوئی بھی حرکت تمہارے لئے موت کا پیغام بن سکتی ہے۔''

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ زبان جرمن استعال کی گئی تھی جے میں بخو بی سجھتا تھا۔ بہرصورت! قید خانے کا دروازہ بند ہو گیا اور وہ چلے گئے۔

وہ مجھے امریکی جاسوں ہی قرار دے رہے تھے۔ اور یہ بہت بڑی بات تھی۔ کی ایے قف کے بارے میں، جوایک اہم عہدے پر ایک طویل عرصے تک کام کر چکا ہواور آسانیاں فراہم کر چکا ہو، یہ فیصلہ کر لینا کہ بالآ خروہ کی اور ملک کا ایجنٹ ہے، بڑی ذہانت کی بات تھی۔ گویا اُنہوں نے حقیقت تلاش کر لی تھی۔ لیکن اب اس کے بعد میرے ساتھ کیا ہوگا؟ ٹی سوچتا رہا۔ کمبل پر لیٹے لیٹے نہ جانے مجھے کب نیند آگئ؟ لیکن جب آنکھ کھلی تو سورج خاصا

سوچہارہا۔ بن پر سینے سینے نہ جائے جھے لب نیندآئی؟ سین جب آنا ھی تو سورج خاصا سیز ہو چکا تھا۔ چاروں طرف روشی ہیلی ہوئی تھی اور اس روشی میں میرے اس قید خانے کے دوسرے لوگ اپنا پھٹا ہوا لباس کا رہا تھا، کوئی شیو بنا رہا تھا۔ شاید ان لوگوں کوشیو بنانے کا سامان مہیا کر دیا جاتا تھا ویہ یہاں بعت افراد بھی موجود تھے، اُن میں سے بیڑیاں کسی کے بیروں میں نہیں تھیں۔ ہاتھ بھی کھلے جتنے افراد بھی موجود تھے، اُن میں سے بیڑیاں کسی کے بیروں میں نہیں تھیں۔ ہاتھ بھی کھلے ہوئے تھے۔ صرف میں تھا، جس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں اور پیروں میں بیڑیاں تھیں۔ اور شاید میں ان لوگوں کے لئے باعث جرت بھی تھا۔ چنانچہ ایک قیدی میرے نزدیک آگیا۔ شاید میں ان لوگوں کے لئے باعث جرت بھی تھا۔ اُس کی داڑھی بردھی ہوئی تھی شاید اُس نے شیو بنانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ شیو بنانے کی کوشش نہیں کی تھی۔

"میرا نام ایرو ہے۔ اور میں بھی تہاری طرح ایک قیدی ہوں۔ کیا میں تم ہے تہارے

بی معلوم کرسکنا ہوں؟'' دی مشرا پرو؟'' میں نے سوال کیا۔ آ

" نہارا نام کیا ہے؟ ویسے بیسب کچھ تعارف کے طور پر ہورہا ہے۔'' دند ا''میں نرحواں دیا۔

«مونٹر!'' میں نے جواب دیا۔ " مد تمہمہ سایہ ک

«نوب اپنا نام تو میں تنہیں بتا ہی چکا ہوں۔لیکن ڈیئر مونیٹر! تم یہاں جس انداز «موجود ہو،اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ لوگ تمہاری جانب سے خاصے خوفز دہ ہیں۔' «مکن ہے۔۔۔۔۔ ویسے تمہاراتعلق کہاں سے ہے مسٹرا رو؟''

"میں گرین لینڈ کا باشندہ ہوں۔''

"اوہو" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اورتم.....؟"

"بن! میراتعلق ہیمبرگ سے ہے۔" میں یہاں بھی مختاط رہا۔ "گویاتم جرمن ہو سس" ایرو کے انداز میں ایک ہلکی سی نفرت پیدا ہوگئی۔

" ہاں مسٹراریو.....!''

"لکین تعب کی بات ہے ڈیئر مونیٹر! کہ جرمن ہونے کے باوجودتم جرمن قید میں ہو۔'' "ہاں بعض اوقات ایسے اتفا قات ہو جاتے ہیں۔لیکن تمہاری کیا پوزیشن ہے؟''

بن نے ایرو ہے سوال کیا

''یں تو جنگی قیدی ہوں۔ مجھے فرانس سے گرفتار کیا گیا تھا اور اس کیمپ میں رکھا گیا . ''

"تو گویا بیکوئی فوجی کیمپ ہے۔۔۔۔؟''

"السسسیدایک فوجی کیمپ ہے" اربو نے جواب دیا اور مجھے بیدن کر تعجب ہوا۔ میں مضول کہ ثاید بدلاگئی کیمپ ہیں ہوت کے بارے میں بھی مشکوک ہیں اور اس کیمپ میں مشکوک ہیں اور اس کیمپ میں مشکوک ہیں اور اس کیمپ میں مشکا کوئی خاص مقصد بھی ہوسکتا ہے۔ مثلاً بید کہ یہاں ممکن ہے ، کوئی میرا ہم وطن موجود ہو ارتبال کی میں اس کے مطل جاؤں۔ بھر یہ لوگ اُس سے معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ تب میں منالی تقدور کے ساتھ ارد سے بوجھا۔

''لکن کیاتم ان باتی لوگوں ہے متعارف ہومسٹرار و سید؟'' ''تمباری مرادان قید یوں ہے ہے۔۔۔۔۔؟''

" ' ہاں....!

'' بیسب میرے ساتھ ہی گرفتار ہوئے ہیں۔ اور میرے ہی وطن سے تعلق رکھتے ہیں۔ میری مراداتحادی فوجوں سے''

'' کیا اِن میں کوئی امریکن بھی ہے؟'' میں نے سوال کیا۔

'' ہاں وہ مسٹر گریٹ۔ جو اُس کونے میں بیٹھے شیو بنا رہے ہیں، اُن کا تعلق امریکہ سر''

'' نوب، خوب، خوب، خوب سے دیجی سے سوچا۔ اور پھر فیصلہ کیا کہ صرف اُس شخص سے دمتی قائم کی تو بیٹی در متی کی تو بیٹی و شمنی رکھی جائے تاکہ وہ کسی حادثے کا شکار نہ ہو۔ اگر میں نے اُس سے دوئی قائم کی تو بیٹی طور پر جرمن اُس سے میرے بارے میں معلومات حاصل کریں گے اور وہ بیچارہ مفت میں مارا جائے گا۔ چنانچہ بہتر یہ ہے کہ اُس سے دوئی کی بجائے دشنی کا آغاز کیا جائے۔ تاکہ اُس

کی زندگی نج سے۔ بہرحال! اب تو ایک تکلیف دہ زندگی کا آغاز ہو گیا تھا۔ نہ جانے اس آغاز کا انجام کیا

☆.....☆.....☆.

ر الفرقی کی کی کے قید خانے میں میرا پہلا دن کسی خاص واقعے کا حامل نہیں تھا۔ یہاں اللہ وزیر کی خاص واقعے کا حامل نہیں تھا۔ یہاں اللہ وزیر کی قیدی گریٹ کو میں نے جان اللہ وزیر کی اللہ اس کی تو بین کی۔ جس کی وجہ سے وہ مجھ سے بدخن ہو گیا۔ بات ملی ایک کی میں اس کی قربت نہیں چاہتا تھا۔ ممکن ہے، کوئی الی بات زبان سے نکل الجریرے اور اُس کے لئے مصیبت بن جاتی۔ اس لئے اُس سے دُوری ہی بہتر تھی۔ ایک جائیں۔ نہ جانے کیوں میں ذہنی طور پرخود الرکی مفادات سے زدیک ترسیحے لگا تھا۔ حکومت امریکہ کا جورویہ میرے ساتھ تھا، اس

ا بڑا نظریہ بات میرے لئے فطری تھی۔ اُنہوں نے مجھے ہرسہولت فراہم کی تھی۔ اور اب ٹی پذیری بری نہیں گئی تھی۔ اس کی وجہ صرف یہی تھی کہ میں خود کو حکومت امریکہ کا وفا دار

التا اوراس قید سے بیاحساس ذہن میں اُ مجرتا تھا کہ بیسب کچھ میں نے اپنا فرض مجھتے

کی نامورت حال وہی تھی۔ یہاں صرف چندلوگ تھے جن سے تبادلہ خیال ہوتا تھا۔ ابھی میں اس کے بیار کو گئی اس کا منہیں کیا گیا تھا جو ہمارے لئے پریشانی کا باعث بنتا۔ میں اکثر الکا تیاں کا منہیں کیا گیا تھا۔ وہ بے چارہ بس! خونخوار نظروں سے مجھے گھورنے

لکن ایک دن وہ میرے مقابل آئی گیا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ شائیلاک نے میری بر خان کے لئے کیا بچھ کیا ہے؟ ویسے مجھے یہاں موجود ایک قیدی پر شبہ تھا کہ وہ برنی بلک بلکہ ثاید ہرمن جاسوں ہے جو کسی خاص بنیاد پر یہاں قید کیا گیا ہے۔ یا پھر یہ بھی بنیاد کر یہاں قید کیا گیا ہے۔ یا پھر یہ بھی بنیاد کر یہاں موجود سیاسی قید یوں کے بنیان دوجہ یہ تھی کہ یہاں موجود سیاسی قید یوں کے بنیان دو آزاد انسان کی حیثیت منال برکر دریا تھا

میں خاص طور ہے اُس سے مختاط رہتا تھا۔ ویسے میں نے اُس سے دوئی بھی کر اُن گار تب ایک دن اُس نے میرے سامنے ایک منصوبہ پیش کیا۔ امریکی قیدی گریٹ کے ہار۔ میں گفتگو ہو رہی تھی اور گریٹ ہم سے زیادہ فاصلے پرنہیں تھا۔ میں نے امریکیوں کا خال اُڑا تے ہوئے کہا کہ امریکیوں کو دوسری جنگ میں حصہ نہیں لینا چاہئے تھا۔ کیونکہ دوال قابل نہیں ہیں۔ اور گریٹ میرے سامنے آگیا۔

" کیا سبھتے ہوتم خود کیا بگاڑ لو گے؟ تم لکھ لینا اس بات کو کہ ایک دن امریکہ ی جرمنوں کا قبرستان ترتیب دے گا۔''

'' بکواس مت کرو!'' میں خونخوار انداز میں کھڑا ہو گیا۔ گریٹ بھی شدید غصے میں فا۔ نوبت ہاتھا پائی تک پہنچ جاتی لیکن دوسرے لوگوں نے نچ بچاؤ کرا دیا۔لیکن گریٹ قابوے باہر ہو گیا تھا۔

''اس سے کہو! اپنی زبان بندرکھا کرے۔'' گریٹ نے خونخوار نگاہوں سے مجھے دیکھے ئے کہا۔

'' میں اپنی زبان کیوں بندر کھوں؟ میں تو فاتح قوم کا فرد ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ '' ہند، فاتح قوم'' گریٹ نے کہا اور میں گھونسہ تان کر اُس کی طرف لپکا۔لیکن لوگ

کھر درمیان میں آگئے۔ سیست

''دو کیھو! اگرتم نے لڑنے کی کوشش کی تو سب کوسزا ملے گی۔ ہم تمہیں کسی قیت پہنیں لڑنے دیں گے۔'' چند قیدیوں نے مجھے اور گریٹ دونوں کو سمجھایا اور گریٹ ایک ٹائ مسکراہٹ کے ساتھ چیجھے ہٹ گیا۔

''تم جرمن قوم …… یعنی فاتح قوم کے فرد ہو۔ اور اس کے باوجود اس قید فانے ہمل پڑے ہوئے ہو'' اُس نے تلخ لہجے میں کہا اور میں خاموثی اختیار کر گیا۔ ویسے میں نے اللہ پڑے ہوئے موٹ میں نے سلے میں کہا دار میں خاموثی اختیار کر گیا۔ ویسے میں نے اللہ

فتم کا اظہار کیا تھا جیسے اس بات ہے مجھے تکلیف پینچی ہو۔ اور اُسی رات اُس تخف نے جھ سے گفتگو کی، جس کے بارے میں میرا خیال تھا کہ وہ جرمن جاسوں ہے۔

رات کا وقت تھا، وہ میرے ز دیک ہی زمین پر لیٹا ہوا تھا۔ نہ وہ سوسکا تھا، نہ میں ب

اُس نے میرے بازو پر ہاتھ رکھ کر پکارا۔ '' کیا سو گئے مسٹرمونیٹر؟''

" 'نہیںکیابات ہے؟''

ربی ہوتو آؤ! گفتگو کریں۔'' بہت جھے نیز نہیں آرہی۔'' ''اں جھے نیز نہیں آرہی۔'' ''برے ذہن میں بار بارا کی خیال مجلتا ہے۔'' اُس نے کہا اور میں تاریکی میں اُس کی ''برے کی کوشش کرنے لگا۔ جو کھنے کی کوشش کرنے لگا۔

"کہا خیال؟" میں نے پوچھا۔ «نہاری قید واقعی عجیب وغریب ہے۔ اس قید خانے میں عام لوگوں کونہیں رکھا جاتا۔

"تباری قید واقعی تجیب و عریب ہے۔ آئ فید حالے میں عام ہو یوں ہو ہیں رہا جاتا۔

ہانا چاہتا ہوں کہ جرمن ہونے کے باوجود جرمن افسر، تم سے بدخن کیوں ہیں؟"

ہرے ہونؤں پر مسکرا ہٹ چیل گئی۔ میرے شہبے کی کسی حد تک تصدیق ہو رہی تھی۔

ہرے! بھلا میں اس شخص کے چکر میں آسکتا تھا۔ چنانچی میں نے ایک شنڈی سانس بھری

ان گاہ " بدشتی ہی کی بات ہے میرے دوست!"

"?...

"یں نے اُونچی اُڑان کی کوشش کی تھی اور جرمن افواج میں ایسے کارنا ہے انجام دینا افا بن سے میرانام روشن ہو جائے۔لیکن بہنختی سے ایک غلطی کر گیا۔'' "کی غلطی؟''

"یں نے ایک ایسے کر دار کا انتخاب کیا جو رُوسیوں کی قید میں تھا۔ میرا مطلب ہے،مسٹر اگ ۔" میں نے کہا اور وہ تعجب سے میری شکل دیکھنے لگا۔

" مِن الله سمجاء" أس نے بھاری کہے میں کہا اور میں نے اُسے بوری کہانی سا دی۔ وہ اُسی کہانی بنا دی۔ وہ اُسی کہانی پر غور کرتا رہا، پھر بولا۔ '' کیکن تعجب کی بات ہے مسٹر مونیٹر! جرمن المن کوتمہارے بارے میں تفصیلات معلوم کرنی چاہئے تھیں۔ اور تنہیں تمہارا صحیح مقام بایت "

السسکین افسوس! میں کس سے کہوں؟ میرے ہم وطن ہی میرے وشن ہو گئے

ئن دات کے تیمرے پہر تک جاگا رہا اور بیسوچنے کی کوشش کرتا رہا کہ کیا بیڈخف بنامدد کرے گا؟ ممکن ہے، بیاطلاع دے کہ میں واقعی درست آ دمی ہوں۔ چنانچداس

ہے دوستی ہی مناسب ہے۔

الکی میں میں میکام اس وقت کرنا چاہتا تھا، جب میں بالکل ہی تنگ آ جاتا۔ کین نیری صبح جب سورج کی کرنیں کوٹھڑی کے رخنوں سے اندر آ گئیں تو دروازہ کھلا ریانی میرے لئے کھانا وغیرہ لے کراندر آ گئے۔

، ے گی با چرمیری قوت برداشت کا اندازہ لگانے کے لئے آئے ہو؟"

"ہمیں بچھنیں معلوم - '' اُن میں سے ایک سیابی نے سادگی سے کہا۔ "كامطلب.....?"

"مطب بدکہتم نے جو کچھ کہا، اس کے بارے میں ہمیں کچھ بھی نہیں معلوم۔کھانا کھا رراں کے بعد تیار ہو جاؤ''

" کون کیا مجھے گولی ماری جائے گی؟''

"ام توریجی نہیں جانتے۔" سیا ہیوں نے جواب دیا۔

''فُکِ ہے۔تم کچھ بھی نہیں جانتے تو جاؤ! میں کھانا کھا اوں گا۔تھوڑی دریہ کے بعد ا کررتن لے جانا۔ ' میں نے کہا اور وہ دونوں سیاہی بڑی سعادت مندی سے باہر نکل

لا کی سعادت مندی پر مجھے ہنسی بھی آئی تھی۔ بہر صورت! دو دن کا بھو کا تھا۔ لیکن اس البواتا کھایا کہ بالکل ہی ڈل نہ ہو جاؤں۔ اُنہوں نے مجھے کہیں لے جانے کی بات انتجانے کہاں.....؟

م^گناکا کا جواب ملنے میں بھی زیادہ دیرینہ گئی۔ایک بار پھرمیرے قید خانے کا دروازہ اللاسپاہیوں کا پورا دستہ اندر گھس آیا۔ مجھے پھر سے کس دیا گیا۔ میرے ہاتھ، عبائره دیئے گئے۔ بیروں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔اور وہ لوگ میری آنکھوں پر اُس کا ایک پی بانده کر باہر لے آئے۔ سہارا وے کر مجھے شاید کسی ٹرک پر سوار کیا آں کے نقبی جھے میں کچھاورلوگ بھی موجود تھے جو یقیناً قیدی تھے۔ شایداُن سب کی المَّنِّ بِمُمْالِ بِنَرْهِی ہُوئی تھیں۔ وہ سب اِس سَلیلے میں گفتگو کر رہے تھے اور اُن کی اِس سَلیلے میں گفتگو کر رہے تھے اور اُن کی استانوں میں اُمجرر ہی تھی۔سب ایک دوسرے سے نا واقف تھے۔ استانوں میں اُمجرر ہی تھی۔سب ایک دوسرے سے نا واقف تھے۔

مرستاز کساکا سفرشروع ہو گیا۔ بڑا ہی تکلیف دہ سفرتھا۔ ہم لوگ کسی ایسے نا ہموار آبار ہے۔ پہر مستم جو یقنی طور پر کسی یا قاعدہ سڑک کی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ ٹرک

روسری صبح ایک جھوٹا سا واقعہ پیش آیا۔ اور بعد میں بیہ واقعہ خاصی سنگین نوعیت افرار ۔ ایک جرمن افسر تیز خانے کا جائزہ لینے آیا تھا۔ اُس نے تمام قیدیوں سے طرن ط_ن

کے سوال کئے اور پھرمیرے سامنے بینچ گیا۔'' تمہارا کیا نام ہے....؟'' "مونیٹر۔" میں نے جواب دیا۔

"اوهتم وه مخص ہو، جو جرمن ہونے کے باوجود جرمنوں سے غداری کرتا رہا ہے۔" جرمن افسرنے کہا۔

"كيا بكواس بيسيج" ميں نے غصيلے لہج ميں كہا اور افسر غصے سے سرخ ہو گيا۔ '' میں افسر ہوں۔ سمجھے؟ تمیز ہے بات کزو! ورنہ زبان باہر نکلوا لوں گا۔'' اُس نے مجے سے بل کھاتے ہوئے کہا۔

" میں بھی اپنی اصل حیثیت سے کم تر، بہت سے لوگوں کی زبانیں باہر فکوا سکا ہوں۔ کیکن افسوس! اس جرمن قوم نے میرے لئے کچھنہیں کیا اور اباب مجھے اس

دوسرے کیے افسر کا تھیٹر میرے منہ پر پڑا تھا۔ اور بھلا میں اس تھیٹر کو کیے برداشت کر جاتا؟ میں نے جرمن افسر کی گردن دبوج کی اور دوسرے ہی کھیے اُسے اُٹھا کرزمین پاناً

ایک بنگامہ موگیا بہت سے سیامیول نے مجھے پکڑلیا۔ اور پھر وہ مجھے قید فانے ع باہر لے گئے۔اس بار مجھے تنہا کوٹھڑی میں رکھا گیا تھا۔شایدوہ مجھے یہاں رکھ کرکوئی سزادیا عاہتے تھے۔

میں انتظار کرتا رہا۔ دو دن اور دورا تیں مجھے اس کوٹھڑی میں رکھا گیا اوراس دورا^{ن مجھے} بھوک اور پیاس کی سزا دی گئی۔اس کے علاوہ وہ شاید کوئی اور سزا میرے لئے تبویز نہیں کر سکے تھے۔ بلاشبہ! ایک تنہا قید خانے میں دو دن اور دوراتیں بھوکے پیاے گزارنا مختاً تھا۔لیکن میں اس تھن مرحلے ہے بھی گزر گیا۔البتہ میں نے بیسو جا تھا کہا گران لوگوں ^{نے} . مجھے بھوکا پیاسا رکھ کرہی مارنے پر کمر باندھ لی تو مجھے کیا کرنا ہوگا؟

کوٹھڑی کے دروازے کی مضبوطی کا مین نے بخونی اندازہ لگا لیا تھا۔ اُسے توڑنا ^{خاما}

میں بوے جھلے لگ رہے تھے۔ہم ایک دوسرے پر گر بڑتے اور پھر سنجل جاتے۔اکن ایک دوسرے کو گالیاں بھی دینے لگتے تھے۔لیکن دوسرے قیدی بڑی بے جارگ_{ا ہے می}ں کا ظہار کرتے اور پیسمجھاتے کہ وہ بھی تو اُن کی ما نندد کھے نہیں سکتے ۔

ہمت ساتھ چھوڑتی جارہی تھی۔ مگر سفر ابھی جاری تھا۔ حواس جواب دیتے جارہے ; ہے۔ بہت سارے قیدی تو چیخنے چلانے لگے تھے۔اور کہنے لگے تھے کہاُن کی پٹیاں کھول مار ليكن سننے والا كون تھا؟

بالآخر کی گھنٹوں کے بعد بیزخوفناک سفرختم ہوا اورٹرک رُک گیا۔ ہمیں نیجاُ تارا اًر جب ہاری آنکھوں سے بٹیاں کھولی گئیں تو ہم سب اندھوں کی طرح آنکھیں باز تھے۔ بینائی جیسے جاتی رہی ہو۔ یول بھی چیکدارسورج، سر پر تھا اور آ کھول کے نیے ا تاريكى تچيل گئى تقى _

بہت دیر تک ہم سر پکڑے وُھوپ میں بیٹھے رہے۔صرف میری ہی نہیں، سال حالت تھی۔ بمشکل تمام جاری آنکھوں میں بینائی آسکی تھی۔ بینائی آنے کے بعد ممل رہی تھی۔ یا پھر ممکن ہے، کوئی اور کام کیا جا رہا ہو۔ بہر صورت! سامنے ہی چھوٹے جم خاردار تاروں سے گھرے ہوئے چند خیمے لگے تھے، جن کے سامنے ایک احاطہ تھا۔ ابکہ احاطہ جس میں عام طور سے قیدیوں کو رکھا جاتا تھا۔ اور اس احاطے کے اُوپر کوئی سائلا تھا۔ گو یا قید یوں کے لئے سردی، گرمی، وُھوپ، بارش سب یعنی ہرموسم برداشت ک^ئ لئے یہی تھلی ہوئی جگہ تھی۔

میں اُس جگہ کو دیکھ کرسمجھ گیا کہ اب مجھے بھی ان مشقت کرنے والے قید ^{ہوں ٹمان} کر دیا گیا ہے، جن سے ہروہ کام لیا جاتا ہے، جس میں کسی بھی کھے اُن کی مو^{ے گاڈ} لاحق ہو۔

ویے یوں لگتا تھا جیے اُن لوگوں نے میرے بارتے میں یہ فیصلہ کرلیا ہو کہ ہمر " میں ایک غلط انبان ہوں۔ اور میری زندگی یا موت کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ اس مدیمیہ قدیوں کے ساتھ اُسی احاطے میں پہنچ گیا جس کے جاروں طرف جرمن ہا ہوں گئے۔ تیر میں کے ساتھ اُسی احاطے میں پہنچ گیا جس کے جاروں طرف جرمن ہا ہوں گئے۔ ت یہ سے چاروں سرف برت کی ہے۔ تھا۔اب کسی سے کوئی فریاد کرنا حماقت کی بات تھی۔ اپنی حیثیت بتانا اور جرس ج

رہ نابت ہوسکتا تھا۔ اس کئے میں نے اس قتم کی ہر کوشش ترک کر دی اور یہی سوچا کہ جی ہے بچھ عرصہ یہاں رہوں ۔ اور اس کے بعد پھر وہی مسئلہ یعنی فرار کی کوششاس بزين تهمي بهي بازنهيس ره سكتا تھا۔

رے دن ہے ہمیں کام پر لگا دیا گیا۔ کام وہی تھا، یعنی چٹا نیں توٹر نا۔ بارُ ودی سرنگیں ا مانی تھیں اور دھاکے کئے جاتے تھے۔ان کے علاوہ قیدیوں کو بڑے بڑے ہتھوڑ کے ع من سے أنہيں اپنا كام انجام دينا تھا۔

' ' رے ہاتھ میں بھی ایک ہتھوڑا تھا دیا گیا اور ڈن کینفن لینڈ کی ایک عظیم فیملی کا ا کام میں مصروف ہو گیا۔ سیکرٹ پیلس کی تربیت ان دنوں بیکار ہو گئی تھی۔ کیونکہ ہن مال ہی الی تھی۔ میں کسی بھی ایک انسان یا گروہ سے نبرد آ زمانہیں تھا۔ بلکہ اس بار الفرقی عکومت تھی جس کے اور بھی بہت سے قیدی تھے۔ اور ان قیدیوں کو کتے کی موت اللان سب کے لئے عام ی بات تھی۔ چنانجہ انفرادی کوشش بے مقصد ہی ہو سکتی تھی۔ ہامری نگاہوں نے کسی ایسے شخص کی تلاش شروع کر دی تھی جو اس بار بھا گئے میں میرا

ہذا کا اربن بھی ایک امریکی فوجی تھا۔ اُس کا عہدہ میجر کا تھا۔ لیکن اُسے جنگ کے لْأُونُونَ مِينَ مِي كُرِفْقَارِ كُرِ لِيا كَلِيا تَهَا اور وه اب تك جرمنوں كى قيد ميں كافى صعوبتيں المتاکر چکا تھا۔ میں اُس کے قریب ہو گیا۔ ہم دونوں پتھر کوٹ رہے تھے۔ میں نے اُس ^{یکای}"مراخیال ہے،تم امریکن ہو۔''

فَوْلُ إِلَيْنَ نَهِ آلِكَ لِلْمِحِ كَ لِلْمَ آلِينَا بَصُورٌ بِ وَاللَّا بِاتَّهِ رَوْكَ كُرِ مِيرِي طرف ويكها بْرِيُلايه مْ بِال مِين امريكي ہوں ۔ اور تم ؟ ' ' اُس نے سوال كيا۔ "م^{ین جی} امریکی ہوں _''

گروسین جوڈی کے پھٹے ہوئے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر وہ دھیمی آواز میں ا الکی سے مصافحہ نہیں کر سکتا۔ جنگی قیدی مصافحہ نہیں کر سکتا۔ جنگی قیدی

. لان ارين! يمي سمجھ لو_'' ا^{لنا}ت کاذیر تھے.....؟''

ئی جم^{ن گاذ} پرتھا، اس کے بارے میں تنہیں تفصیل بتا نا بے مقصد ہوگا۔'' میں نے [۔]

· 'کیا مطلب.....؟''

''امریکی محکمہ جاسوی کے لئے کام کررہا تھا۔''

"اوه گذاتم سے مل كرخوشى موكى - كيانام بتمهارا؟"

'' يہال تو مجھے مونيٹر كے نام سے پكارتے ہيں۔ ويسے ميرااصل نام كين ہے!''

" خوب،خوب، خوب سيتم سے ل كرواقعى خوشى ہوئى ہے مسٹركين! ليكن براوكرم، اليناؤ حرکت ویتے رہو۔ ورنہ محافظ کتے فوراً ہی سر پر پہنچ جائیں گے اور ہماری کھال أہل

گے '' اُس نے گردن سے ایک طرف اشارہ کیا اور میں نے تیزی سے ہتھوڑا جلانا ٹرزا

دیا۔ ظاہر ہے، اس سلسلے میں کوتا ہی کر کے فضول سے لوگوں سے کوڑ نے کھانا میرے ٹا شان نہیں تھا۔ اُن لوگوں سے اُلجھنا تو بالکل ہی بےمقصدی بات تھی۔ چنانچہ ہم دون اُ

کوٹنے رہے اور باتیں کرتے رہے۔

'' کیاتم نے کبھی یہاں سے فرار کی کوشش نہیں کی جوڈی؟'' میں نے بوچھا۔

'' فرار؟'' جوڈی کے ہونٹوں پرمسکراہٹ کھیل گئی۔'' دراصل دوست! پالگہٰ ہے، فرار کے امکانات ہے بھی پوری طرح واقف ہیں۔ چنانچہ پورا پورا خیال رکھتے ہیں۔

''اس کے باوجود جوڈی! میتو کسی طور مناسب نہیں کہ ہم زندگی کی تحریکوں سے مندموا

سنجیرگ ہے کسی کام میں مصروف ہو جائیں _فرار کی کوشش تو جاری رکھنی چاہئے۔''

" بتم كتن عرصے سے إن كے قيدى مو؟" جودى نے بوچھا۔

''زیاده عرصهٔ بین هوا''

" تو إس دوران تم نے فرار ہونے کی کوشش نہیں کی؟"

'' کیا مطلب ……؟''جوڈی ایک لمحے کے لئے رُکا اور پھر ہتھوڑے ہے پھرکو کے''

" میں نے کئی بار کوشش کی ہے جوڈی! اور نا کام رہا ہوں۔"

''اوہو..... ہو.... نا کام کوشش'' وہ پھرمسکرا پڑا اور بولا۔''رات کو کیپ میں اُن ہو گی۔اس وقت تکتم اپنے کام میں مشغول رہو۔میرے بدن پرانتے زخم ہیں کہ^{ورہ}

کھانے کی تاب نہیں رکھتا۔'' اُس نے کہا اور میں نے بھی گردن ہلا دی۔ ے ہم اور یں ہے میں رون ہلا دی۔ سورج ہمارے سرول پرسے گزر کر مغرب میں غروب ہو گیا۔ ہر قیدی ہے

ا مانی تھی۔ جس سے بعد اُن کے جسموں میں اتن سکت ندرہتی تھی کہ وہ کسی اور مشغلے میں ں بن کہا ہے کیں۔سوائے اس کے کہ کھانا کھائیں اورسو جائیں۔ کہی کے تعلق سوائے اس کے کہ کھانا کھائیں اورسو جائیں۔

ں نی_{ن میں} نے اور جوڈی نے قریب قریب جگہوں کا انتخاب کیا تھا۔ سونے کے لئے کوئی ۔ بر تو تھانہیں۔ وہی کھردری زمین، جے چھوٹے چھوٹے کنگروں سے پاک کر دیا گیا تھا۔ ۔ اکر زیریوں کو لیٹنے میں وُشواری نہ ہو۔ اور اسی کھردری زمین پر ہم دونوں نزد یک نزدیک

ں گئے۔ تب جوڈی آ ہتہ سے بولا۔

"لل ذير كين! اب ساؤ - كيا، كياتم نے محكمہ جاسوى كے لئے؟" "بہت کچھ جوڈی! تفصیل بیکار ہے۔ اگر بھی امریکہ میں ملاقات ہوئی تو ہم ایک

رے کواینے کارنامے سنائیں گے۔'' میں نے کہا اور جوڈی تعجب سے مجھے ویکھنے لگا۔ "بزے پر اُمید ہو 'اُس نے کہا۔

" إن كيا خيال ہے، كيا جميں اس قيد ميں دم توڑنا ہوگا؟"

"دنہیں میں بیرتو نہیں کہتا۔ میں خود بھی اتنا مابوس نہیں ہوں ممکن ہے، أونك كى کروٹ بیٹھ جائے۔کیکن اگر فرار کے إرادے سے بیرساری باتیں سوچ رہے ہومیرے

ارت! تومراخیال ہے، کہیں تہہیں مایوی نہ ہو۔''

"اده جوڈی! میں کتی بار ناکام ہو چکا ہوں۔ لیکن مایوی، میرے قریب بھی تہیں بنگ میراخیال ہے، اس بارتم میراساتھ دو۔''

"میں؟"جوڈی کے چیرے پر ملکے سے خوف کے تاثرات اُ بھرے۔

''التم تندرست و توانا آدی ہو۔ ویسے میں تنہیں مجبور نہیں کروں گا۔ ہاں! اگرتم پ^{ارب مج}ھوتو ٹھیک ہے۔'' جوڈی میرے کہنے پر کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھراُس نے کردن ہلاتے ہوئے کہا۔

' ول تو میرا بھی چاہتا ہے دوست! لیکن سوچ لو۔ ہم تو اس علاقے کے بارے میں کچھ تَنْ أَيْنَ جانة - مجصة يربهي منهيل معلوم كه مين كس جكه بهون؟ ان حالات مين سمت كانتين مب^{ا مدمشکل} کام ہوگا۔اور پھر پیلوگ اتنے معصوم بھی نہیں ہیں کہ ہمیں آ سانی سے فرار ہونے اراں کے محافظوں کے دائرۂ اختیار بے حدوسیع ہیں۔ وہ کسی کو مارنے میں در نہیں

جوڑی میرے دوست! کوئی کام اتنی آسانی سے تو نہیں ہوتا۔ یقینا، ہمیں کچھ

مشکلات کا سامنا تو کرنا ہی پڑے گا۔ ان مشکلات کے عوض اگر ہمیں آزادی مل جائز) وہ مشکلات کوئی اہمیت رکھتی ہیں؟''

'' تمہارا کہنا بالکل درست ہے۔لیکن میرے دوست! بہرصورت، میں آمادہ ہول۔ ؛ کچھ ہوگا، دیکھا جائے گا۔''جوڈی نے کہا اور مجھے تھوڑی می خوشی ہوئی۔

اس بار فرار کے لئے میں نے کچھ تبدیلیاں کی تھیں اور کسی مناسب موقع کا منظر قا جوڈی سے بات مکمل ہو چکی تھی اور سے بات طے پا چکی تھی کہ میں جس وقت بھی اُس سے چا کے لئے کہوں گا، وہ تیار ہو جائے گا۔

عموماً ایسے کسی کام کے لئے رات کے وقت کا انتخاب کیا جاتا ہے۔لیکن خاردار تارور کے اس کیمپ میں رات کو بڑی سخت نگرانی کی جاتی ہے۔اور رات کو ایسی کوئی کوشش، نماز: کے علاوہ اور پچھنہیں ہوسکتی تھی۔ یوں بھی سرچ ٹاور پر ہروقت روشنیاں رہتی تھیں۔اورممتر محافظ چاروں طرف نگاہ رکھتے تھے۔

میں نے اور جوڈی نے اس مسئلہ پر بھی سوچا تھا۔ اور یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ رات کوفرا ہونے کی کوشش بالکل بے مقصد ہوگی۔ ظاہر ہے اس کے بعد دن کا انتخاب ہی مناسب تھا۔ اور کیمپ میں کام کرتے ہوئے ایسے کسی وقت کی تلاش زیادہ مشکل نہیں تھی۔ چنانچ ایک دو پہر کو جب میں اور جوڈی قریب قریب ہی اپنے ہاتھوں میں دیے ہوئے ہتھوڑوں ۔ پھر توڑ رہے تھے، اچا یک شور وغل کی آوازیں بلند ہوئیں۔ اس کے ساتھ ہی ایک دھا کہ اور ہم دونوں چونک گئے۔

پتہ یہ چلا کہ کسی چنان کے نیچے بارود کا ذخیرہ پھٹ گیا ہے۔ اور ولچپ بات بیتھی کہ الا حادثے میں چار قیدیوں کے علاوہ دو محافظ بھی دب کر ہلاک ہو گئے تھے۔ چنانچہ چارول طرف سے محافظ اسم محمد ہوکر اس جگہ پہنچ گئے۔

میں نے جوڈی کی جانب دیکھا اور جوڈی نے میری طرفہم نے زبان ہے کواُ بات نہیں کہی تھی۔لیکن نگاہوں سے ایک دوسرے سے تبادلہ خیال کیا۔

"اسطرف "" میں نے جوڈی کو اِشارہ کیا۔

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔'' وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔ اور ہم دونوں اُٹھ کھڑ' ہوئے۔ جائے حادثہ پر بے ثار لوگ جمع ہو گئے تھے اور طرح طرح کی آوازیں بلند ہور گا تھیں۔ہم دونوں ایک طرف دوڑ پڑے۔

رن کی روشی میں گو، یہ بے حدمشکل تھا۔ لیکن میرے عزم کے آگے مشکل کا کیا سوال رن کی روشی میں گو، یہ بے حدمشکل تھا۔ لیکن میرے عزم کے آگے مشکل کا کیا سوال بی اللہ عقب سے محافظوں کی گولیوں کی باڑھ ہمیں ڈھیر کر سکتی تھی۔ لیکن اس کی کون براہ کرتا؟ کافی فاصلے پرائی پہاڑی نالہ شور مجاتا ہوا گزرتا تھا اور ہماری کوشش بہی تھی کہ ہم براہ کرتا ہوا کے کہ بہی نے جوڈی سے بات کی تھی اور طے کر برائی نالے برائی کہ جب بھی فرار ہونے کا موقع ملے، اس نالے سے مدد لیس گے۔ بات بس! نالے بی تائیخ کی تھی۔

"منٹر کین ……''

"اں کے علاوہ اور کوئی تر کیب نہیں ہے کہ ہم خود کو اِس نالے کے حوالے کر دیں۔" "ارے مسڑ کین! لیکن اس کا بہاؤ بہت تیز ہے۔" جوڈی بولا۔

'' کچے بھی ہو جوڈیبس! اب جلدی کرو۔ نہ جانے اُن گدھوں نے اب تک گولیاں کیل نہیں چلائیں؟''

''خدا حافظ مسٹر کین!'' جوڈی نے کہا اور ہم دونوں نے بیک وقت نالے میں چھلانگ لگادگ-نالہ کافی گہرا تھا اور اُس کی چوڑائی پندرہ بیں فٹ سے کم نہیں تھی ۔لیکن اُس کے بہنے کارفآراس قدر تیز تھی کہ یانی وُھواں ہی وُھواں نظر آتا تھا۔

ایک لمح کے لئے تو ہارے حواس، ساتھ چھوڑ گئے۔ پھر بندوق سے نکلی ہوئی گولی کی النزا کے برجے تھے۔

میں نے دانت بھینج کر آئیس بند کر لیں اور خود کو بہاؤ پر چھوڑ دیاصرف ایک خطرہ تھا کہ کیں جانوں کا سامنا نہ ہو جائے۔ ورنہ ہمارے چیتھڑ ہے اُڑ سکتے تھے۔ برق رفتار پانی نے نہ نہ جانے کتی جلدی ہمیں کہاں سے کہاں پہنچا دیا؟ پانی کے تھیٹر سے اسنے زوردار تھے کہ کن بار جوڈی کا خیال کا بار جوڈی کا خیال کیا ہوں۔ اس عالم میں بھی مجھے کئی بار جوڈی کا خیال آئے کیا ہوں۔ اس عالم میں بھی مجھے کئی بار جوڈی کا خیال آئے کیا تھور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ اور ہم بہاؤ میں بہتے رہے۔ خداکی

پناہ! نہ جانے اس سفر کو کیا کہا جائے؟ پانی کی دھار پر اتنا تیز رفتار سفر کسی ذی رُوح نے زر ہوگا۔ وقت کا تو کوئی تعین بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔

بہرحال! ایک وقت ایسا بھی آیا جب مجھے اپی رفتار ہلکی ہوتی معلوم ہوئی۔ یہاں نا ا پاٹ چوڑا ہونے لگا تھا۔ اور پھر بیر فقار لمحہ بہلحہ ست ہونے گی اور اس کے ساتھ ہی احا ہوا کہ اب نا لے کی گہرائی بھی کم ہوتی جارہی ہے۔ پھر میں بالکل ست ہوگیا۔ اور اب وز آگیا تھا کہ اپنا جائزہ لوں ۔۔۔۔ تب میں نے قدم جمانے کی کوشش کی ، لیکن کیے قدم ؟ ہا؛ پاؤں تو اس طرح شل تھے جیسے اُن کا وجود ہی ختم ہوگی ۔۔۔۔ اب میں پانی میں کی مُردہ مچھی کی لیکن ناکام رہا۔ اور پھر میری رفتار بالکل ختم ہوگی ۔۔۔۔ اب میں پانی میں کی مُردہ مچھی کے طرح پڑا تھا۔ کوئی تیز ریلا آگر مجھے میری جگہہ نے چند قدم آگے گھسکا دیتا تھا اور اس کی بانی خشر جاتا تھا۔ یہاں ہڑے بڑے پھر بھی تھے۔ وہ تو خیر ہوئی کہ نوک دار پھر نہیں تے۔ بالآخر میں ایک پھر سے جالگا اور اِس انداز میں بے سدھ لیٹ گیا جسے بدن میں جا ایک ختم ہو گی کود کیھنے کی ہی کوشش کروں نہ جائے گئی دیر تک میں ای طرح پڑا رہا؟ ذہن میں سینکٹر وں خیالات تھے۔ یہ اندازہ کم مشکل تھا کہ کئنی دُور دنگل آیا ہوں؟ بہرصورت! اتنا تو بھینی طور پرسوچ سکنا تھا کہ فاصلہ کہ بہمشکل تھا کہ کئنی دُورنگل آیا ہوں؟ بہرصورت! اتنا تو بھینی طور پرسوچ سکنا تھا کہ فاصلہ کہ بہمت کے۔۔ اور اس تیز رفتاری کا مقابلہ کرنے کے لئے انہیں صرف تیلی کاپٹر استعال کرنا پڑے ا

جومیرے خیال میں اس کیمپ میں موجود نہیں تھا۔

دیر تک میں ای طرح پڑا، ٹھنڈے پانی سے لطف اندوز ہوتا ہوا سوچنار ہا۔ جہم پر کمی اُلّٰ وغیرہ کا تو کوئی احساس نہیں تھا۔ کافی دیر گزر گئ تو میں نے گردن ہلانے کی کوشش کی۔ اللہ باتھ پاؤں کی وہندی ختم ہوگئ تھی جس کی وجہ سے میں انہیں ہلا بھی نہیں سکنا تھا۔ چنا آئے میں نے ہاتھ ٹکا کرخود کو اُٹھانے کی کوشش کی اور اپنی اس کوشش میں کا میاب بھی ہوگیا۔ اللہ میں نہیں کا میاب بھی ہوگیا۔ اللہ بھر بید دیکھ کر مجھے انتہا سے زیادہ وُوثنی ہوئی کہ جوڈی، مجھ سے بہت زیادہ وُوثنییں تھا۔ اُنتہ بھی میری ہی مانند پھر کا سہارالیا ہوا تھا۔ جھے اس وقت جوڈی کی موجودگ سے بے حدفق ہوئی۔

''مسٹر جوڈ یکیاتم زندہ ہو؟'' میں نے چلا کر کہا۔ ...

''اوہ، تمتم موجود ہو؟''جوڈی نے بچوں کی طرح قلقاری لگائی۔ ''ہاں میں زندہ ہوں۔تم کیا سوچ رہے تھے جوڈی! کیا میں مرگیا.....؟'' میں۔

رال البات برا بهي تو ميں اپنے بارے ميں سوچ رہا ہوں ڈيئر كين! كه ميں زندہ ہوں يا مر گيا ہوں۔'' "ہم دونوں ہى ايك دوسرے كے متعلق سوچ رہے تھے جوڈى! ليكن دلچيپ بات يہ ہے ہودن زندہ ہيں۔'' ميں نے مسكراتے ہوئے كہا۔

ہمرووں میں۔ "کین میرے دوست! مجھے حیرت ہے کہتم اپنے پیروں پر اتنی آسانی سے کھڑے

> ہے ہو۔ "کیوں.....تمہاری کیا کیفیت ہے؟"

" مجھے یقین ہے مسٹر کین! کہ اب میں ساری زندگی اپنے طور پیروں پر کھڑا نہ ہوسکوں

" "نہیں جوڈی! الی کوئی بات نہیں ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد تمہارے ہاتھ پاؤں کی سناہے بھی دور ہو جائے گی۔ یہ برق رفتار پانی کے تھیٹروں کا نتیجہ ہے۔ تم کیا سیحصتے ہو، الٰ میں کنی قوت ہوتی ہے۔''

"بے پناہ!" جوڈی نے جواب دیا۔ پھر میں جھک کر اُسے سہارا دینے لگا۔ میں نے کوں کیا کہ جوڈی واقعی ہاتھ پاؤں بھی نہیں ہلا سکتا۔ تب میں نے إدهر اُدهر نگاہیں درائیں۔ نالے کا چوڑا پائ جو اُب ایک ہلکی گلگاتی ندی میں تبدیل ہوگیا تھا، کافی وسیح فادادراں پاٹ کے دونوں کناروں پر خاصا گھنا جنگل نظر آ رہا تھا۔ یہ ہمارے لئے نیک مُلُون تھا۔ اس جنگل میں ہم محفوظ رہ سکتے تھے۔ کم از کم اس وقت تک، جب تک کہ وہ کس اللّٰ بیانے پر ہماری گرفتاری کے لئے کوشش نہ کریں۔ میں نے انتہائی قوت اور خود ارادی سے مام کیا میت کا انتخاب کر سے معلی کے ایک کی انتخاب کر سے میں اور ایک سمت کا انتخاب کر سے ملائی کی انتخاب کر سے میں اور ایک سمت کا انتخاب کر سے ملائی کیا ہے۔

گنبهم مورت! جوڈی کو اُٹھا کر لے جانا بہت ضروری تھا۔ یہ تحوز کی دیر کے بعد ہم دونوں ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں نرم بھوری ریت ہماری منتظر کا یم نے جوڈی کو اُس نرم ریت پر لٹا دیا۔اورخود بھی اُس کے نزدیک ہی لیٹ گیا۔اور بُرنیجانے کُٹی دیر تک ہم ای طرح چت لیٹے رہے۔

کے اُک طرف چل پڑا۔ گو، میرے قدم خود بھی بوجھل تھے۔ مجھ سے چلا بھی نہیں جارہا تھا۔

المرینالیک گفتے تک ہم دونوں زم ریت پر لیٹے اپنے حوال بحال کرنے کی کوشش کرتے اسے جوال بحال کرنے کی کوشش کرتے اسے جوڑی اپنے ہاتھ یاؤں ہلا ہلا کر دیکھ رہا تھا۔اور جب اُس نے اپنے ہاتھ اور پیروں

میں توانا ئی محسوس کی تو وہ خوش سے چلانے لگا۔

''اوہ ڈیئر کین! تمہارا خیال درست تھا۔ میرے ہاتھ پاؤں ہمیشہ کے لئے سل نہیں ہوئے تھے۔'' میں نے صرف مسکرانے پر اکتفا کیا تھا۔ پھر جوڈی بھی بیٹھ گیا۔ تیر بہ نے پرُ خیال انداز میں جوڈی کی طرف دیکھ کر کہا۔

> "كياخيال ہے جوڑى! كياتم خودكوبهتر محسوس كررہے ہو؟" ''بهت زیاده مسٹرکین!''

"تو پھرمیرا خیال ہے، ہمیں ان جنگلوں میں آگے بڑھنا چاہئے۔ نالے کے کنار ہمارے لئے بہت خطرناک ہیں ممکن ہے، وہ اس کے سہارے سی نہ کسی طور سفر کریں۔ ا طرح ہم کسی بھی مشکل کا شکار ہو سکتے ہیں۔''

'' ٹھیک ہے مسٹر کین! میں تیار ہوں۔ ویسے بھی ہمیں ان جنگلوں میں تلاش کرنا آسا

"م ایک بات بھول رہے ہو جوڈی!" میں نے کہا۔

'' کیا؟'' جوڈی نے سوالیہ نگا ہوں سے میری طرف دیکھا۔ ''کیمپ میں چندمحا فظوال کے پاس خطرناک کتے موجود ہیں۔اگر وہ کتے لے کرجنگوا

میں کھس آئے تو کتے ہمیں نہ چھوڑیں گے۔''

''اوہ ہاں! تمہارا خیال درست ہے۔''

'' چنانچه جتنی جلدممکن ہو سکے، ہم جنگلوں میں دُور تک نکل جائیں۔'' ''چلو.....!'' جوڈی نے کہا اور ہم دونوں چل پڑے۔ جنگل کافی گھنے تھے۔ یوں لکٹا

جیسے وہ کسی بلند بہاڑی سلسلے پر ہوں۔ میں نے فوراً ہی یہ بات محسوس کر لی تھی۔ لیکن جوز اس معاملے میں زیادہ تجربہ ہیں رکھتا تھا۔

دفعتہ ہمارے اُوپر پانی کے چند قطرے بڑے اور میں نے چونک کر اُوپر دیکھا۔ جوا بھی رُک گیا تھا۔''اوہشاید بارش شروع ہو کئ ہے۔''

''ہاں..... یہی لگتا ہے۔''

'' یہ بارش ہمارے لئے فائدہ مند ہوسکتی ہے۔''

''وه کس طرح؟''

'' محا فطوں کو جنگلوں میں داخل ہونے میں وُشواری پیش آئے گی۔ اور وہ ہماری ^{طاق}

ن اده سرگرمی نہیں دکھائیں گے۔'' ان المرات المركى بات سوچة موكين!" جودى في مسرات موكي كهار مم

ونلول میں جھپے بیٹھے تھے۔ ہم آگے بڑھتے رہے۔

ارش تیز ہے تیز تر ہوتی جارہی تھی۔اوراس کا اندازہ ہمیں بھی بخو بی ہو گیا تھا۔ حالانکہ الجدود فتوں کی وجہ سے بارش کی شدت نہیں محسوس ہورہی تھی۔ کیکن بہر حال! پھر بھی کافی

أينييآ كيا تقا-

ہم آگے بوجتے رہے۔اور پھر نہ جانے کتنی دیر کے بعد ہم نے وہ جنگل عبور کر لیا۔ جنگل ا آخری سرے سے چکنی ڈھلوان شروع ہو جاتی تھی۔ عجیب علاقہ تھا۔ حالانکہ ہم نے ہموار سوں رسفر کیا تھا۔لیکن یہاں آ کر بول محسوس ہور ہاتھا جیسے اب تک ہم کسی بلند و بالا بہاڑ طے رہے ہوں۔ بارش کی خوفتاک رفتار کا اندازہ درختوں کے دوسری طرف نکلنے کے بعد اتھا۔ جوڈی کی ہمت جواب دے گئی اور وہ زُک گیا۔

"كين!" أس نے مهى موئى آواز ميں كہا۔

"کیاتم سفر جاری رکھو گے؟" "ثم بتاؤ جوڈی!"

"ميراخيال ہے،اب رُک جاؤ!"

"سوچ لو!" میں نے کہا۔

"بارش مور بى ہےكين! اور يه دهلانخداكى پناه! كيااس سے أتر نا انسانى كام مو

"انسانی تونہیں ہے۔"

''جوتمهاری مرضی ہو۔''

أميرا خيال ہے، ہميں يہاں قيام كرنا جائے۔ كھے علاقوں ميں بارش كى رفتار، كيساں ^{رن}ا۔وہ اب ہم تک نہیں پہنچے سکیں گے۔''

''نُفیک ہے۔۔۔۔ہم جنگلوں میں رُک کر بارش ختم ہونے کا انتظار کریں گے۔اور پھر کل

صح ان ڈھلوانوں کوعبور کریں گے۔'' میں نے کہا اور جوڈی نے گردن ہلا دی۔ وہ مرس ساتھ نکل تو آیا تھا لیکن ان صعوبتوں سے کافی خوفز دہ نظر آرہا تھا۔ ہم دونوں نے ایک رسے پر بی ایک گھنا درخت تلاش کرلیا اور اُس کے پنچے گھاس پھونس بچھا کر آرام کرنے کے لئے لیٹ گئے۔ گو، تا ہموار جگہ تھی۔ لیکن اسے تھک چھے دولی چیزوں کا کوئی احماں نہیں تھا۔ دیر تک ہم گہری گہری سانسیں لیتے رہے۔ پھر جوڈی نے لیٹے لیٹے ہی کہا۔ مسئر کین! کیا آپ کو بھوک نہیں لگ رہی؟'' میں ہنس پڑا۔''کیوں سسان میں ہنے کہ کیا بات ہے؟'' جوڈی پھر بولا۔

''جوڈی! تم دلچیپ آدمی ہو۔ بھوک، پیاس، تکلیف، تھکن اور اس قتم کی چیزوں کا ہمارے پاس کیا کام ہے؟ ہم نے جو کچھ کیا ہے، اِس کے منتج میں ہمیں صرف تکالیف کا منظر ہونا جا ہے۔ آسائٹوں کا کوئی سوال ہی پیدائہیں ہونا۔''

''وہ تو ٹھیک ہے مسٹر کین! لیکن کیا ہم اِس حالت میں آگے بڑھ سکیں گے؟'' ''ہاں …… بڑھنا ہوگا۔ ظاہر ہے، ہمیں یہاں سہولتیں مہیا کرنے والا تو کوئی نہیں ہے۔'' ''لیکن مسٹر کین! مجھے ان مشکلات کا اندازہ نہیں تھا۔ میں نے تو بیسوچا تھا کہ شاید کیپ سے نگلنے کے بعد ہم با آسانی اپنے علاقے تک پہنچ سکیں گے۔''

''واہ کیا خوب بات سوچی آپ نے مسٹر جوڈی! ذراغور تو کریں۔کیا ہم اپنے علاقے میں ہیں؟ اور کیا ہم بے جان علاقے میں ہیں؟ اور کیا ہم بے شار دشمن نہیں رکھتے؟ ہمیں اپنی جان بچانے کے لئے جان کی بازی لگانا ہوگی مسٹر جوڈی! ورنہ آپ کو اُس کیپ میں دم تو ڑنا پڑتا۔''

''افسوس مسٹر جوڈی! میں اِس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد نہیں کرسکتا۔ آپ جانے ہیں کہ آپ کے فرار سے میراکوئی ذاتی مفاد وابستہ نہیں تھا۔ اور اگر آپ نے اس فرار کے بعد آسانیوں کے بارے میں سوچا تھا تو اس سلسلے میں، میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ سوائے اس کے کہ آپ کی حمافت تھی۔ کاش! پہلے ہی آپ سے اس مسئلے پر گفتگو ہو جاتی تو زیادہ بہتر تھا۔ حالا نکہ مسٹر جوڈی! میں فرار کی گئی کوششیں کر چکا ہوں اور ان کوششوں میں ناکام رہا ہوں۔ لیکن اس کے باوجود میں نے بھی ہمت نہیں ہاری۔ مسٹر جوڈی! آپ ایک فوجی ہیں اور کی

رہاب و آلام کی زیادہ پرواہ نہیں کرنی چاہئے۔ مسٹر جوڈی! آپ ہمت رکھیں۔ ہم یہ اور اسلامی کے۔ اور ڈھلان طے کرنے کے بعد ہمیں کم از کم! یہ یقین ہو ان آئے ہیں۔ ''جوڈی خاموش ہو گیا۔ میں اُس شخص کا کہ ہم دشمنوں کے نرغے سے نکل آئے ہیں۔''جوڈی خاموش ہو گیا۔ میں اُس شخص کی گا کہ ہم دشمنوں کے نرغے سے نکل آئے ہیں۔''جوڈی خاموش ہو گیا۔ میں اُس شخص کی بھی ہے جو نی بھی میں اُس شخص کی بھی ہے کہ بھی ہو گیا۔ میں اُس شخص کی بھی ہے کہ بھی ہے کہ بھی ہے کہ بھی ہو گیا۔ میں اُس شخص کی بھی ہے کہ بھی ہو گیا۔ میں اُس شخص کی بھی ہے کہ بھی ہو گیا۔ میں اُس شخص کی بھی ہو گیا۔ میں اُس کی بھی ہو گیا۔ میں ہو گیا۔ میں اُس کی بھی ہو گیا۔ میں ہو گیا۔ میں اُس کی بھی ہو گیا۔ میں اُس کی بھی ہو گیا۔ میں اُس کی بھی ہو گیا ہو گیا ہے کہ بھی ہو گیا ہو گیا

جذی ایک عام آدمی تھا۔ اُس کے اندرسوائے ایک مضبوط جسم کے اور کوئی خوبی نہیں جنوط دل اور مضبوط ذبن کا انسان ہوتا تو کم از کم اتن جلدی ہمت نہ ہارتا۔ جب اُس مغبوط انسان ہوتا تو کم از کم اتن جلدی ہمت نہ ہارتا۔ جب اُس الے میں میرے ساتھ سفر کیا تھا تو اُسے دکھے کر ہیں نے یہ سوچا تھا کہ بہرصورت! وہ مغبوط انسان ہے۔ لیکن یہاں آکر مجھے اُس کے ان الفاظ سے بڑی مایوی ہوئی تھی۔ ربکہ ہم ای طرح بڑے رہے۔ شام جھک آئی تھی اور درختوں کے درمیان اندھیرا ابارہا تھا۔ لیکن بارش تھی کہ رُکنے کا نام بی نہیں لے ربی تھی۔ اور ہم دونوں پانی میں ہر بو چھے دیکھ نام بی تغییر ول نے ربی تھی۔ اور ہم دونوں پانی میں کر دی۔ کہ ہوئی، بدن میں بر چھیوں کی طرح اُتر ربی تھیں۔ جوڈی کے دانیت نِج رہے تھے۔ کہ ہوئی نہ جائے۔ چنانچہ میں نے کہ ہوئی اور کہ کہیں وہ مربی نہ جائے۔ چنانچہ میں نے بیان کا لباس اُ تارکر اُسے دے دیا۔ جوڈی نے احسان مند نگا ہوں سے مجھے دیکھا اور برانان لیج میں بولا۔ ''لیکن تم ۔۔۔۔؟''

" مرا اُورِی بدن سٹیل سے بنا ہوا ہے۔ اور ٹانگیں ربڑ کی ہیں۔ مجھ پر موسم زیادہ اثر زئیں ہوتا۔ " میں نے بنس کر کہا۔

"کاٹ! میں بھی تمہاری طرح مضبوط اعصاب کا مالک ہوتا۔" اُس نے پھیکی سی البت کے ساتھ کہااور میں نے خاموثی اختیار کرلی۔

بُرُرات گہری ہوگئی۔ اور رات ہی کے کسی جنے میں بارش رُک گئی۔ میں نے محسوس کیا این کا تکھ لگ گئی۔ میں نے محسوس کیا اور خطرناک ثابت ہوا۔ جنگل میں زندگی اَلُوْکی۔ جنگل درندوں کی آوازیں ایک دم اُمجری تھیں۔ یقینا وہ مجو کے ہوں گے..... اِلْمُ کَلَّ جَنگل درندوں کی آوازیں ایک دم اُمجری تھیں۔ یقینا وہ مجو کے ہوں گے اِبنا ہتھیار یعنی ہتھوڑا سنجال لیا تھا۔ کسی بھی اِبنا ہتھیار یعنی ہتھوڑا سنجال لیا تھا۔ کسی بھی جا گراوت بی آ سکی تھی۔ اِن آوازوں سے جوڈی بھی جاگ گیا۔ پھر قریب ہی کسی اُسٹر کی مُراکن ہوئی آواز سنائی دی اور اُس کے ساتھ ہی جوڈی گھگھیا ہے ہوئے انداز اِنہا۔ وہ خطرے کو آواز دے رہا جو مسلل چیخ رہا تھا۔ میں نے لیک کراُسے دبوج لیا۔ وہ خطرے کو آواز دے رہا

''جوڈی.....جوڈی! ہوش میں آؤ۔''

''وه وه جنگلی جانور' وه رُکا۔اسی وقت تیندو ہے کی آواز پھر سال دیں۔ بار میں نے اُس کے منہ پرمضوطی سے ہاتھ رکھ دیا تھا۔ جوڈی با قاعدہ قوت آزمانی کے الگا۔ لیکن میری گرفت سے نکلنا اُس کے لئے آبیان کام نہیں تھا۔ میں اُسے دبوت ہوئے اور کسی خطرے کا منتظر بھی تھا۔لیکن تقدیر اچھی تھی کہ تیندوے کی آواز پھر نہ سالی دل۔ارز اس بار نہ جانے کیا ہوتا؟ بڑی مشکل سے جوڈی کو قرار آیا۔

"كيا حال ہے تمہارااب تو موت نہيں آ رہی؟"

« نهیں کین! میں اس قابل نہیں ہوں میں اس قابل نہیں ہول کہ تمہارا ہات_{ھ دیا} ہوں کہ تمہارا ہات_{ھ دیا} ہو۔ سكوں يقين كروكين! ميں خوف سے مرجاؤل گا۔''

جوڈی؟ موت تو ہر قدم پر موجود ہے۔ حوصلہ رکھو!"

"كاشكاش! مين بهي تمهاري طرح مضبوط هوتا-"

'' تم نہیں مرو کے جوڈی! بے فکررہو۔مصائب کے بعد ہی آرام ماتا ہے۔ہم آسانی کا منتک پنجا دیا تھا؟ نکل جائیں گے۔''

, دلي نسس ميں،

" بچهنبینسوجاوً!"

" آهاب تو نیند بھی نہیں آئے گ۔"

'' پھر کیا جاہتے ہو؟''میں نے یو چھا۔

" بس میں آ گے نہیں جاؤں گا۔"

'' پھر کیا کرو گے واپس کیمپ میں جاؤ گے؟''

'' ہاں..... بس! آ گے نہیں جاؤں گا۔ تسی قیت پر بھی نہیں۔ ان ڈھلوانوں ہراُزے کے تصور ہی سے میری رُوح فنا ہور ہی ہے۔ بارش کی وجہ سے ان پر سیسکن ہورہی ہوگا۔ اُ خطرناک ہے۔اور پھراس بارتم نالے میں سفر بھی نہ کر سکو گے۔'' ''وہ ہماری تلاش میں ضرور آئیں گے۔اور میں خود کو اُن کے حوالے کر دُو^{ں گا۔''}

المرمري نشاندې كردو گے - كيول؟ "ميں نے غرا كركبا - اب مجھے غصه آگيا تھا -"ار دوں گاکر دوں گا۔ بس! مجھے جانے دو۔"

... این نے کہا اور میری اِس بات پر جوڈی سوچ میں ڈوب گیا۔ اُس کا چہرہ خوف و المراقع المراقع المراقع المراجع المرا فی کا کہ دہ ڈھلانوں پر اُتر نے سے خوفز دہ ہے۔ حالانکہ اگر ذرای احتیاط اور توجہ سے يه كا جاتا تو زياده مشكل نهيس تھا۔ بے شك و هلان بهت زياده خطرنا ك تھى اور گهرائياں ي المن بېرصورت! موت دونول طرف تھی۔ چنانچدا یک طرف کا انتخاب زیادہ

لین مرے اور جوڈی کے سوچنے میں بڑا فرق تھا۔ وہ متوحش نگاہوں سے مجھے دیکھا "تم پاگل ہو جوڈی! تم نے موت کوخود پر مسلط کر لیا ہے۔ کہال کہال جان بھاؤی اپھراس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سرتھام لیا اور پھوٹ کھوٹ کر رونے لگا۔ مجھے اُس ل بردل پر بے صد عصد آ رہا تھا۔ کیسا فوجی جوان تھا؟ جسامت اور توانائی میں کوئی کی المنی کین سینے میں ول زیادہ مضبوط نہیں تھا۔ نہ جانے کون کون سے مصائب نے اُسے

یں، جوڈی کوتسلیاں دیتا رہا۔ کیکن میری ہرسلی اُس کے لئے بیار ثابت ہوئی، جس کا الا مجھے بخولی ہو گیا تھا۔ مجھے یہ فکر لگ گئ تھی کہ اب کہاں قدم قدم پر اُسے سنجالتا پھروں المالکن ده امریکن تفا اور مجھے اُس سے تھوڑی می جمدردی بھی ہوگئ تھی۔ چنانچہ میں اُ علانے کی کوشش کرتا رہا۔ اور تھوڑی ہی در کے بعد جوڈی، سر کے ینچے ہاتھ رکھ کرسو کالی اور او تکھنے لگا کر لیٹ گیا اور او تکھنے لگا۔

دفعتہ تینروے کی وھاڑ مجھے اتنی نز دیک سنائی دی کہ میں اُچھل کر کھڑا ہو گیا۔ جوڈ ی پھر اُلُالْمَالَمُ مِن چیخا تھا جیسے کسی نے اُس کی گردن پر چھری پھیر دی ہو اور اسی وقت بُلاك نے چھلا مگ لگا دى خاصى لمبى چھلا مگ تھى۔ وہ ہم سے كئى نٹ كے فاصلے پر كرا ؟ الممل بتورا، ہاتھ میں لئے کھراتھا۔ جوؤی بے تحاشہ چیخ رہاتھا۔ وہ درخت سے چیٹ گیا المرائز ملے تینروے نے غرا کر ہم پرحملہ کیا۔لیکن میں ہوشیار تھا۔ میں نے اُس کا وار ''^{اُل}َّاں کے سر پر کیا اور تیندو ہے کی کھو بڑی کی مڈی چیچ گئی لیکن بے حدمضبوط جانورتھا۔ وہ

زمین پرگرالیکن فورا ہی اُٹھ کھڑا ہوا۔ گو، اُس کا حملہ اب کی نتیجے کا حامل نہیں تھا۔ کروکھا اُ کی کھو پڑی کی ضرب نے اُس کے حواس خراب کر دیئے تھے۔ بہرحال! میں نے پارا دوسرا حملہ اُس کے شانے پر کیا اور تبیندوے کے حلق سے ایک خوفناک دھار نگل سے بڑا چیختا ہوا ایک طرف بھاگ نکلا۔

''جوڈی۔۔۔۔ جوڈی۔۔۔۔ بوڈی۔۔۔۔!'' میں نے اُسے آوازیں دیں۔لیکن جواب میں جوڑی کے اُسے آوازیں دیں۔لیکن جواب میں جوڑی کو خراش چیخ میری ساعت سے نکرائی۔ یقیناً وہ ڈھلانوں تک پہنچ گیا تھا اور وہ وہاں اپناتواز وہ فرقر ارنہیں رکھ سکا تھا۔ دُہری مصیبت تھی۔ تیندوا اُب بھی غراغوا کر کروٹیں بدل رہا تھا۔ زہر پنجے مار رہا تھا۔ لیکن میں بیاندازہ کر چکا تھا کہ میری پہلی ضرب ہی اُس پراتی کاری پڑا ہے۔ یہ کہ اب اُس کا جانبر ہونا مشکل ہے۔

تیندوا کوشش کے باوجود دوبارہ نہ اُٹھ سکا۔لیکن جوڈی کی جی آب تک میرے کانور میں گونج رہی تھی۔ دوسرے کمجے میں ڈھلوانوں کی طرف بھا گا۔لیکن بے سود سبب اِ سود تھا۔ بالآخر اُس کوموت نے اپنا لیا تھاموت کے بھیا تک سائے، جوڈی کوئل پکا تھے۔

میں چندساعت ڈھلانوں پر کھڑا، تاریک گہرائیوں میں نگاہیں دوڑاتا رہا۔اور پھرایک گہری سانس لے کرواپس چل پڑا۔ تیندوا، تڑپ تڑپ کر دم توڑ چکا تھا۔لیکن میں بے نون تھا۔ جوڈی کی موت کا افسوس ضرور ہوا تھا۔لیکن اُس نے خود اپنی موت کوآواز دی تھی،کڑ کیا کرتا؟ اوراچھاہی ہوا۔وہ میرے لئے مصیبت بنا ہوا تھا۔

کیر میں نے ڈھلانوں کا سفر شروع کر دیا۔ جوڈئ کی لاش، تلاش کے باوجود نظر نہیں آئی تھی۔ نہ جانے کس طرف گراتھا؟ بہر حال! ڈھلانوں کا سفر میں نے خواب کی کی حالت کی طے کیا تھا۔ میں نے یہ کام اپنے اعضاء کے سپر دکر دیا تھا اور خود ذہنی طور پر سوگیا تھا۔ اللہ اُس وقت جاگا، جب نیچ پہنچ گیا۔ اور میں نے ان میدانوں میں جو سب سے بہا چ

_{ن، دہ بڑی} بڑی چٹانوں کی آڑیں کھڑے ہوئے جرمن فوجی تھے....جن کی گنوں کی _{ابری ط}رف آٹھی ہوئی تھیں۔

البرت کی سے بے اختیار ایک قبقہہ اُبل پڑا۔'' پہنچ گئے تم لوگ؟ چلو! ٹھیک ہے۔ بہر ختی کردیا ہے۔ بہر بعد میں معلوم بہر کوٹ کا کہ دیا ہے کہ اور ہر ممکن جگہ ہے۔ بہر ارکی خبر، قرب و جوار کی ساری چھاؤٹیوں کو دے دی گئی تھی ۔ اور ہر ممکن جگہ ایا ٹیوں کو دے دی گئی تھی ۔ اور ہر ممکن جگہ ایا ٹیوں کردی گئی تھی ۔ اگر اس وقت وہ لوگ میرے ہاتھوں میں جھکڑیاں اور ہیں بیریاں نہ بھی ڈاٹلتے تو میں فرار ہونے کی کوشش نہ کرتا۔

برہال! مجھے واپس اُس کیمپ میں نہیں پہنچایا گیا تھا۔ بلکہ ایک ٹرک مجھے لے کر چل پڑا ﴿ اللہ اللہ اللہ اللہ عجمے چھاؤنی کی ایک بیرک میں قید کر دیا گیا تھا اور میرے گرد سخت پہرہ اِگا تھا۔لیکن تعجب کی بات تھی کہ اس چھاؤنی میں میرے ساتھ برا سلوک نہیں کیا گیا لانے کوبھی دیا گیا تھا اور آ رام کرنے کے لئے بھی عمدہ بستر مہیا کیا گیا تھا۔

نی دن ای عالم میں گزر گئے۔میری حالت زیادہ بہتر نہیں تھی۔ بالآخر ایک دن میں کے لفٹینٹ سے گفتگو کی۔

'کیاتم لوگ مجھے یہاں رکھ کر بھول گئے ہو.....؟''

'کیوں''''لیفٹینٹ نے مسکراتے ہوئے بوچھا۔

'ل مجھے محسوس ہور ہا ہے۔'' 'تن ریست میں میں شہریا

'تہارایہاحماس آج ہی ختم کر دیا جائے گا۔'' 'اُنہ……؟''

السنتمهارے لئے ایک خصوصی عدالت ترتیب دی گئی ہے۔ 'کیفٹینٹ ہندا۔''جو مہار۔''جو مہارے کا مداوا کر دے گی۔ شاید تمہیں گولی بنی مار دی جائے۔ کیونکہ تم النام اللہ میں دم کر دکھا ہے۔''

ترب سیمرے بارے بین کافی معلومات حاصل ہیں تہہیں۔'' میں نے کہا اور افسر سے نصح دیکھنے لگا۔ اس اطلاع کے بعد شاید اُس کا خیال تھا کہ میں خوف سے سو کھ اُلام منہ سے کوئی لفظ نہیں نکلے گا۔ اس کے بعد جرمن لیفٹینٹ نے مجھ سے مورش کا اور چلا گیا۔

ار میں ہیں۔ اوپندا فراد مجھے لے کرچل پڑے۔ مجھے اطلاع دی گئی تھی میں پیش کیا جائے گا۔ کمرۂ عدالت میں چند کرخت چبروں والے فوجی افر بیٹے ہوئے تئے۔ اُن کی آنکھوں میں کہیں بھی رحم کی جھلک نہیں تھی۔میری حالت الی نہیں تھی کہ جھے برائم زاب ا جاتا۔ یے دریے مصابب نے مجھے نڈھال کر دیا تھا۔ میراجسم جگہ جگہ سے پھٹا ہوا تھااوزنور ۔ کے و ھیے میرے لباس پر نمایاں تھے۔ زخمول سے خون رس رہا تھا۔ لیکن میں اپی اس مالی ہے بالکل متاکز نہیں تھا۔ اگر اب بھی مجھے موقع مل جاتا تو میں اُن سب کوتل کر کے برا سے نکل جاتاکین میں اپنی حالت سے بیہ ظاہر کر رہا تھا کہ میرے سارے کس ہل کا گئے ہیں اور میں اپنی ٹانگوں پرسیدھا کھڑا بھی نہیں رہ سکتا۔

كمرة عدالت ميں بيٹھے ہوئے فوجی افسرول نے كرخت نگاہول سے مجھے ديكاارر إ جھے لانے والوں میں سے ایک نے میری فائل اُس بڑے افسر کے حوالے کر دیا جے مرا تقدیر کا فیصلہ کرنا تھا۔افسر نے خاموثی سے فائل کھول لیم اور اُس کی ورق گردانی کرنے گا۔ پھر وہ خشک اور بے رحم نگاہوں سے مجھے گھورتا ہوا بولا۔ ''تو تم ہومونٹر! ایک بدنام زبر آدمی جس نے نازی کیمیوں کے استحکام کا نداق اُڑایا اور بہ ثابت کرنے کی کوشش کا کہ ہماری بندشیں بے جان ہیں۔ کیاتم نے ان بندشوں کو واقعی بے جان پایا؟''

" نہیں جناب! ' میرے چھٹے ہوئے ہونٹوں پر مسکراہٹ اُبھری اور سٹ گئا۔ کیانگ ہونٹوں کے زخم اس مسکراہٹ کو پھلنے کی اجازت نہیں دیتے تھے۔

''اس کے باوجودتم فرار ہونے کی مسلسل کوشش کرتے رہے۔'' فوجی افسر نے مفکر اُڑانے والے انداز میں کہا۔

''بلاشبہ....،' میں نے بھاری آواز میں کہا۔

"اورای سلسلے میں تم نے کچھال بھی کئے ہیں؟"

''ہاں میں نے اُن لوگوں کوقل کر دیا جو میری راہ میں رُکاوٹ تھے۔اور پھر پا

مجھے نازی ازم سے نفرت ہوگئ۔ "میں نے جواب دیا۔

"اس کی وجہ؟" جرمن افسرنے بوچھا۔

''وجه إس فائل ميں درج ہوگی۔''

'' میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں۔'' جرمن افسر نے کرخت کہجے میں کہا۔ اُس کی جنوبیا'

''بہتر ہے۔۔۔۔'' میں نے کہا۔''ممکن ہے، میرے بارے میں تفصیلات اس فا^{کل کم}

و و را است میں با قاعدہ داخل ہوئے لیکن میں نے دوسرا راستہ ہ: -یا۔ بہاں تک پہنچنے کے لئے مجھے ایک طویل عرصہ در کارتھا۔ بس! یہی میرا جرم ہے۔ یا۔ بہاں تک المنت ازی منصوبوں کے لئے کیا، اس کی تفصیل فوجی ہیڈ کوارٹرز سے معلوم کی جا ۔ اس کے بعد اُسی مخف کے جذبات کو روندا جائے جس نے ہمیشہ اپنے وطن سے ل ہے۔ای وجہ سے میں جھنجھلا ہٹ کا شکار ہوا ہوں۔میرے کارناموں کوسراہنے کی مچہ نید خانے میں ڈال دیا گیا۔ اور جو کچھ میرے ساتھ ہوا، وہ تمہارے سامنے ہے۔ ہ ہے کہ مجھے گولی مار دی جائے۔"

ے الفاظ نے جرمن افسر کوکسی قدر متاثر کر دیا۔ کیونکہ اُس کی بیشانی سے وہ لکیریں ہڑگاتیں جوائس کی فطری تندی کا پینہ دیتی تھیں۔ مجھےغور سے دیکھتے ہوئے وہ اینے رِّف براجمان ایک جرمن افسر کی طرف جھکا اور دھیمی آواز میں اُس ہے کچھ گفتگو ،لگه تھوڑی دہر بعدوہ دوبارہ میری طرف متوجہ ہوا۔

نہیںاں گئے یہاں تک لایا گیا تھا کہ تہہیں سزائے موت دی جائے لیکن فائل میں عارنامول کی جو تفصیل ہے، وہ مجھے اس بات سے روک رہی ہے۔ چرت کی بات بے کہمیں، تبہارا ماضی نہیں مل سکا۔ اور جو کچھتم نے مجھے بتایا تھا، اس کی تصدیق وگا- چنانچه مجھےافسوں ہے مسٹر مونیٹر! کہ میں ،تہہیں آزادی تونہیں دے سکتا۔ البتہ اہے نصوصی اختیارات ہے کام لے کر چندروز کی زندگی ضرور دُوں گا۔ تا کہ میں خود ار بارے میں تحقیقات کرسکوں۔''

مانے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموش کھڑا رہا۔

^{گزافر}نے مجھے قید خانے میں واپس جانے کا حکم دیا اور ہدایت کی کہ جب تک فیصلہ بلئے، مجھے وہ تمام سہولتیں فراہم کی جائیں، جن کی ایک آ دمی کوضر ورت ہوتی ہے۔ الرير جناب! " مين نے چلتے جلتے كہا۔ " مجھ برے سلوك نے بعناوت برآماده كيا شفان کیمیول میں رکھا گیا، جہاں اتحادی قیدی رکھے جاتے تھے۔ اوریہ بات ایک ' کی کے لئے جس قدر تکلیف دہ ہو عتی ہے، اس کا اندازہ آپ خود لگا لیجئے۔'' ری ئر خم دینا ہوں کہ مسٹر مونیٹر کو اتحادی کیمپ سے دُور فوجی بیرک میں رکھا جائے۔ اِن ناکیا جائے۔ پندرہ دن کے بعد جب میں انہیں دیکھوں تو یہ بچھے تندرست حالت میں نظر آنے جاہئیں۔اورمسٹرمونیٹر! آپ ہے بھی درخواست ہے کہ ہر بدسلو کی کو جول ارز سے تعاون کریں اور فرار کی کوئی کوشش نہ کریں۔''

" آب مطمئن رہیں جناب!" میں نے أسے اطمینان ولایا۔

افسر نے مجھے واپس لے جانے کی اِجازت دے دی۔ میرے جرمن کافظ، مجھے مارا اتحادی قیدیوں کے کیمپ کے مخالف سمت اُن بیرکوں کی طرف لے چلے جہاں اب بھے نِہ رہنا تھا۔ اور یہ میرے لئے ایک نیک فال تھی۔ گویا بہت جلد مجھے فرار کا ایک اور موتول

☆.....☆

جی بیرک میں مجھے رکھا گیا تھا، وہ خاصی طویل اور کشادہ تھی۔ میرے دونوں طرف افرجوں کی رہائش گاہیں تھیں، جہاں سے اُن کے باتیں کرنے کی آوازیں اور قبیقیہ مائی دیتے تھے۔ بیرک کا دروازہ مضبوط لکڑی کا بنا ہوا تھا اور فرش پختہ تھا۔ عقب میں بڑی کھڑی تھی۔ لیکن اُس کھڑکی میں لو ہے کی اتن موٹی موٹی سلاخیں گی ہوئی تھیں، باکا نے یا توڑنے کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ میں فرار کے کام میں اتنا ماہر ہو گیا تھا بر کاباریک نگاہیں اپنے مطلب کے مقامات کیا جائزہ لے چکی تھیں۔ آتش دان کے اُوپر برگانی بھے اپنے مقصد کے لئے کارآ مدمعلوم ہوئی۔ میں اطمینان سے اُس آرام دہ برک یا جو جھے فراہم کیا گیا تھا۔

یں چند محوں تک لیٹا ذہن کو پڑسکون کرتا رہا۔ پھر میں اپنے قید خانے کا تفصیلی جائزہ کے الادے سے اُٹھ کھڑا ہوا۔ رائنگ ٹیبل پر پیڈ اور قلم موجود تھا۔ عنسل کے لئے ہر چیز افراد کے الماری کے نچلے خانے میں شیو کا سامان بھی موجود تھا۔ اس سامان میں اللیک اُسرا، میرے لئے پڑکشش تھا۔ میں نے بیائسرالیا اور اُسے آئی پائپ میں ڈال الکی کی نگاہ اُس پر نہ پڑ سکے۔ اور کوئی چیز قابل ذکر نہیں تھی۔ اس لئے میں دوبارہ بیڈ لئی اور مونے کے لئے آئکھیں بند کر لیں۔

نی دگانے والا ایک ادھیر عمر کا آدمی تھا۔" چائے حاضر ہے مسٹر مونیٹر اور کچھ دیر الداکٹر، معائنے کے لئے آنے والا ہے۔" "

"ترميس"، ميں نے کہااوراُٹھ کھڑا ہوا۔ الاباثیوں میں بٹ

"الشراك چيونی ميز پر ركه كر چلاگيا۔ اور ميں اطمينان سے پليٹي صاف كرنے ميں الشمان سے پليٹي صاف كرنے ميں الشماؤگيا۔ اور اس كے بعد كيتلى ميں جتنی چائے تھی، سب پی گيا۔ تقريباً نصف گھنٹے كے الجائل ميرک ميں آئے اور جھے ڈاكٹری معائنے كے لئے ساتھ لے گئے۔ ڈاکٹر كا كمرہ الشماری معائنے كے لئے ساتھ لے گئے۔ ڈاکٹر كا كمرہ الشماری معائنے كے لئے ساتھ لے گئے۔ ڈاکٹر كا كمرہ الشماری میں تھا۔ ڈاکٹر بوڑ ھا تھا اور خاصا تجربہ كارنظر آ رہا تھا۔ اُس نے گہری

نگاہ سے مجھے دیکھا اور بھاری آ واز میں بولا۔'' کپڑے اُتار دونو جوان!''

میں نے قدر ہے بچکچاہٹ سے خود کو بے لباس کیا اور ڈاکٹر میر ہے جم پر موجود زفرال ا معائنہ کرنے لگا۔'' تہارے جسم پر جابجا زخم ہیں۔لیکن کوئی خطرناک زخم نہیں ہے۔ بہرہال میں مرہم پٹی کر دیتا ہوں۔ ساتھ میں یہ دوا بھی استعال کرتے رہنا۔ جلد ہی زخم مجربال

مرہم پٹی کے بعد میں جرمن فوجیوں کی نگرانی میں واپس آگیا۔ جو شخص میری ضرور بار کی دکیھ بھال کے لئے متعین تھا، میں نے اُس سے شیو کا سامان طلب کیا۔

''سامان تو موجود ہے۔'' اُس نے کہا۔

" کہاں ہے؟ "میں نے اُسے گور نتے ہوئے کہا۔

وہ، الماری کی طرف بڑھ گیا، اور اُس کے نیچلے خانے سے اُس نے شیونگ کریم، بڑی اور پانی کا برتن نکالا۔ پھر شاید اُسرّا تلاش کرنے لگا۔ اوہ معاف کرنا! اُسرّا موجود نیں ہے۔ بیں ابھی لاتا ہوں۔'' چند ساعت کے بعد اُس نے مجھے نیا اُسرّا لا دیا اور میں شیر کرنے کے اِدادے سے بیٹھ گیا۔ اب میرے پاس ایک اُسرّ امحفوظ ہو گیا تھا۔

پانچ دن میں نے انتہائی سکون سے گزار ہے۔ اور پھر چھٹی رات مجھے موقع مل گیا۔ ان پانچ دنوں میں اتحاد یوں کی طرف سے کوئی حملہ نہیں ہوا تھا۔ فضا، پرسکون تھی۔ لیکن اُکا رات خطرے کے سائر ن نج اُٹھے.....اور مجھے اسی بات کا انتظار تھا۔

چاروں طرف تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ پھر نیچے سے شیلنگ شروع ہو گئ اور نفا ہی ارتعاش پیدا ہو گیا اور نفا ہی ارتعاش پیدا ہو گیا۔…. میرے قید خانے کے درواز ہے تحق سے بند ہے اور بظاہر فرار کی کو صورت نہیں تھی۔ لیکن فوجی افسر نے مجھے جو مرابعات دی تھیں، میں اُن سے پورا پورا فائد اُنھانا چاہتا تھا۔ چنا نچہ لوہ کے پائپ سے اُسترا نکال کر جیب میں رکھ لیا اور پھر طفندا پروگرام کے مطابق اُس کارنس پر چڑھ گیا جس کی مدوسے چنی تک پہنچا جا سکتا تھا۔ اور ہی اس کی مشق بھی کر چکا تھا۔ چنی کے اُوپری جھے سے چند کھیریل ہٹا کر با آسانی نکا جا سکتا تھا۔ اور میں نے یہی کیا۔

اب میں بیرک کی حجت پر تھا۔ اور اُس سے اس طرح چیکا ہوا تھا کہ کوئی مجھی دیکھیں۔ سکے۔ میں چھتوں ہی چھتوں پر زیادہ سفر بھی نہیں کرنا چاہتا تھا، کیونکہ اس میں خطرہ تھا۔ اس وقت کیمپ کے تمام فوجی یا تو مور چوں پر تھے یا خندقوں میں۔اتحادی بمباروں

اور میں اور میں اِی وقت کا منتظر تھا۔ چنانچہ میں بیرک کی خصت ہے اُتر آیا اور بی علی اور بی اور ایک وقت کا منتظر تھا۔ چنانچہ میں بیرکوں کے اطراف میں خاردار تاروں کی بیرکوں کے اطراف میں خاردار تاروں کی ایک ہوئی ہے۔ادراس باڑ سے نکلنا سب سے پہلا اوراہم کام تھا۔

اینی ایئر کرافٹ گنوں کے شیل، ناکارہ ہو کرینچ گررہے تھے اور کسی بھی کمیے کوئی ناکارہ شیل ہے کوئی ناکارہ شیل بھی پر گرسکتا تھا، جس سے میں شدید زخمی ہوسکتا تھا۔لیکن یوں بھی کون سا زندگی کی طرف جارہا تھا جو مجھے اس خطرے کی پرواہ ہوتی؟ میں دوڑتا ہوا بھی تو اِس احساس سے بے نازتھا کہ کن طرف جارہا ہوں؟

تھوڑی دیر کے بعد مجھے احساس ہوا کہ میں اب کسی ڈھلان پر ہوں۔ چنانچہ میں نے درنے کی رفتارست کر دی۔ سب سے پریشان کن بات میتھی کہ میں اُس نئے کیمپ کے بائے وقوع سے ناواقف تھا۔ اور بیا ندازہ بھی نہیں تھا کہ بیڈ ھلان کتنے گہرے ہیں۔ رات کا گہری تاریکی میں ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دیتا تھا۔

میں نے اتحادی بمباروں کا شکر بیادا کیا۔ کیونکہ اُنہوں نے ہی جھے اس معرکے میں مدد اللّٰ کا اوراتی دیر تک ان لوگوں کو اُلجھائے رکھا تھا کہ جھے کافی وُورنکل آنے کا وقت مل گیا۔ اُنگان اوراتی دیر تک ان لوگوں کو اُلجھائے رکھا تھا کہ جھے کافی وُورنکل آنے کا وقت مل گیا۔ اُنگان خُم ہو گئے اور اب کسی قدر ہموار زمین تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک آواز بھی میں کسی آبشار کے بھرے کا نواز تھی۔ یقینا میں کسی آبشار کے اور اُنگر تھا۔ چنانچہ میں تیزی سے آبشار کی سمت چل پڑا۔ پانی کی آواز میری معاون تھی۔ اور جنگوں کے بعد تاریکی میں پانی کی سفید موثی دھار، نظر آنے لگی۔ پانی کے قریب پہنچ کر میں خند کی کورل خیا ہے۔

میں نیچائر گیا۔ ندی زیادہ گہری نہیں تھی۔ لیکن پانی کی رفتار خاصی تیز تھی۔ بری مشکل سے قدم جمائے تھے۔ میں پانی کی گہرائی کا اندازہ کرتا رہا اور آ ہتہ آ ہے ہی آگے ہی ترحتا رہا۔ چرمیں نے یہی فیصلہ کیا کہ اس ندی کے کنارے کنارے کنارے چلتا رہوں۔ دیکھنا پہلے کہ کہ کے کہ روشی کہاں پہنچاتی ہے؟

خوش متی تھی کہ جرمن فوجی، بمباری میں اُلچھ کر باقی ساری باتوں کو بھول چکے تھے ممکن ہے، صبح تک میر ے فرار کا علم کسی کو نہ ہو سکے۔ حالانکہ ان لوگوں کو بیا ندازہ ہونا چاہئے تھا کہ میں فرار ہونے کا ماہر ہوں اور بقینی طور پر پہلی ہی فرصت میں فرار ہونے کی کوشش کروں گا۔ اس سلسلے میں وہ لوگ مجھے مفرور کے نام سے پکارنے گئے تھے۔ اور مضحکہ اُڑاتے ہوئے کہ جسے کہ میں جہاں کہیں بھی ہوں، فرار ہونے کی کوشش تو ضرور کروں گا۔

رات کے آخری حصے تک میں چاتا رہا۔ تھکن سے بدن چور چور ہوگیا تھا۔ جم پر زخم تو سے ہی، تکلیف بھی ہونالازی امر تھا۔ وہ تو میں اپنی انتہائی قو توں سے کام لے کرآگے برھتا رہا تھا۔ لیکن بہرصورت! ایک نہ ایک وقت تو ایبا آنا ہی تھا جب بیزخم جھے آگے بڑھنے سے روک دیتے۔

میں ندی کے کنارے ایک طرف رُک گیا۔لیکن جس جگہ بٹن رُکا تھا، وہاں پانی میں ایک خاص چیز و کیھ کر مجھے جیرت ہوئی یہ ایک ڈونگی تھی ایک چھوٹی می کشتی۔ جو عام طور سے ماہی گیری کے کام آتی ہے۔ میں حیرت سے اُحھیل پڑا تھا۔

یہ شتی ممکن ہے، مجھے کچھ مدو دے سکے۔ چنانچہ میں نے یہاں رُ کئے کی بجائے کُتی کو کناروں کی جھاڑیوں سے کھولا اور اُس میں لیٹ گیا۔ کُتی میں پتوارر کھے ہوئے تھے۔ لین میں نے اس وقت پتواروں پر قوت صرف کرنے کی کوشش نہیں کی اور کشتی کو پانی کے رُخ پر بہنے دیا۔ اب میں کسی حد تک مطمئن تھا۔ بش! ضرورت اس بات کی تھی کہ یہ کشتی کسی عادتی بہنے دیا۔ اب میں کسی حد تک مطمئن تھا۔ بش! ضرورت اس بات کی تھی کہ یہ کشتی کسی عادتی کا شکار نہ ہو جائے۔ کیونکہ مجھے علم نہیں تھا کہ یہ چھوٹی می ندی آ گے جا کر کیا رُخ اختیار کر گئی کیا شکار نہ ہو جائے۔ کیونکہ مجھے علم نہیں تھا کہ یہ چھوٹی می ندی آ گے جا کر کیا رُخ اختیار کر باگنے کی ہے؟ بہرصورت! کشتی ، پانی کے بہاؤ پر بہتی رہی اور میں پانی کے چھنٹے مار مار کر جاگئے کی کوشش کرتا رہا۔

کوشش کرتارہا۔ پھر اچا نک شتی ژک گئی۔ غالبًا یہ کوئی کھاڑی تھی۔ کیکن رات بھی تاریک تھی اور میں کوئی صحیح اندازہ نہیں لگا سکتا تھا۔ اس لئے مشتی کو کسی اور زُخ پر موڑ نا میرے گئے سخت مشکل کا م تھا۔ میں نے وہیں اُتر نا مناسب سمجھا اور مشتی سے زمین پر کود گیا۔

یہ کانی بلند جگہ تھی۔ اور جیرت کی بات یہ تھی کہ ندی اس بلند جگہ ہے گزرتی تھی۔ میں بہت ہو اور جیرت کی بات میں مجھے کوئی سفیدی شے نظر آئی۔ روشن نہیں تھی۔ آئے بردھا تو تھوڑے فاصلے پر ڈھلان میں مجھے کوئی سفیدی شے نظر آئی۔ روشن نہیں تھی۔ اندازہ کرلیا کہ وہ کوئی عمارت ہے۔ چند کھات تک تو میں

ا کین اس کے بارے میں، میں نے اندازہ کرلیا کہوہ کوئی ممارت ہے۔ چند کھات تک تو میں اپنی اس کے بارے میں نے ممارت کی طرف بڑھنے کا فیصلہ کرلیا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں عمارت کے قریب تھا۔ عمارت کا آئنی گیٹ خالی پڑا تھا۔ ایک بھائگ، مجھے اندر لے گئے۔ اس بار میر بے پاس اس اُستر بے کے علاوہ اور کوئی شے موجود نہیں تھی۔ اس لئے میں نے سوچا کہ ممکن ہے، اس خالی عمارت میں کوئی کام کی چیز مل جائے۔ اور ای خیال کے تحت میں اندر گیا تھا۔ لیکن تاریک اور انجان عمارت کی ایک راہداری مُونے کے بعد مجھے تھے کہ جانا پڑا۔ مجھے اندازہ ہوا تھا کہ عمارت خالی نہیں ہے۔

رہم میں کے دروازے کے نیچے سے روشی جھا تک رہی تھی۔کوئی اندرموجود تھا۔ میں بلی کی اندرموجود تھا۔ میں بلی کی طرح دیے یاؤں کمرے کے قریب بھٹی گیا اور پھر میں نے دروازے سے کان لگا دیئے۔
کوئد اندرے باتوں کی آ واز آ تی محسوس ہورہی تھی۔

''تم ایک خطرناک آ دمی کی وشمنی مول لو گے؟'' ''تمہارے لئے تو ساری دنیا ہے وشنی مول کی جاسکتی ہے۔''

مہارے سے تو ساری دیا ''سوچ لو!''

"سوچ ليا....."

''کیاتم اس کا انظار کر رہی تھیں؟'' ''اور کو میں میشوں کے '' کتر رہ

" إلبس! وه يَهْجِعُ والا مومًا ـ " بيآ واز، عورت كي تقي _

" ہونا تو یہ چاہئے تھا ڈارلنگ! کہ پہلے میں اس کا انتظار کرتا۔ اور اُسے تمہاری آنکھوں کے سامنے لل کر کے پھرعیش کرتا لیکن تم اتنی خوبصورت ہو کہ میں انتظار نہیں کرسکتا۔''

''ذکیلچھوڑ و بے مجھےچھوڑ''عورت کی آ داز اُ بھری اور پھر کوئی درواز ہے ۔ سے طرایا۔ میں اُ چھل کر پیچھے ہٹ گیا۔لین دوسرے لمحے درواز ہ کھل گیا اور خاصی تیز روثنی باہر ریگ آئی

مورت، باہر نکلی تھی۔ لیکن عقب سے کسی نے اُس کے بال پکڑ لئے اور عورت کی چیخ اُنجر کا۔ اُسے پھراندر گھیدٹ لیا گیا تھا۔ لیکن اس سے قبل کہ دروازہ بند ہوتا، میں اندر داخل بوگیا۔ میری موجود گی فورا محسوس کرلی گئ تھی۔ جو شخص، عورت کے ساتھ دست درازی کررہا

تھا، وہ جرمنی وردی میں ملبوں کوئی فوجی تھا۔ روشنی میں ہم دونوں ایک دوسرے کو دکھ سکتے سے استھے۔ اچا تک میرے زہن کے بے شار اوراق اُلٹ گئےمیری آئکھیں دھو کہ نہیں کھا کئی سختیں۔

سکرٹ پیلس میں دورانِ تربیت ایک جرمن نو جوان میرا دوست بن گیا تھا اور اتفاق سے میں نے اُس کی شکل میں میرے سامنے کورا میں نے اُس کی شکل دیکھ لی تھی۔ آج وہی نو جوان بدلی ہوئی شکل میں میرے سامنے کورا تھا۔ لیکن وہ مجھے نہیں پہچان سکا۔

''توتم آگئے۔۔۔۔''اُس نے کہا۔ ''ہاں۔۔۔۔'' میں نے جواب دیا۔

'' بیار کی تمہاری کون ہے؟'' '' بیسن' میں نے مسکرا کر لڑکی کی طرف دیکھا۔ لڑکی آئکھیں بھاڑے مجھے دیکھ رہی

تھی۔'' کیوںتم میری کون ہو؟'' ''نداق کررہے ہو مجھے نہیں جانتے ؟'' جرمن دھاڑا۔

''اتنا جانتا ہول کہتم سوچ بھی نہیں سکتے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔لیکن جرمن افسر نشے میں تھا اور غصے میں بھی۔ اس لئے اُس نے میری بات پرکوئی توجہ نہیں دی اور بدستورغراتے ہوئے بولا۔'' تو پھر بھاگ جاؤا یہ مجھے پیند آئی ہے۔''

بر موروت ہوئے ہوں کہ اور بیاتے ہوئاں ہے۔ ''پندتو یہ مجھے بھی ہے آفیسر!'' میں نے اُس کے قریب ہوتے ہوئے کہاادر آفیسر نے جھلا کرایے بہتول پر ہاتھ ڈال لیا۔

سین میں اُس کے قریب اس لئے ہوا تھا کہ جھے یقین تھا کہ اب اُس کا دوسرا قدم بھی ہوگا۔ چنا نچہ جونہی اُس کا پہتول، ہولسٹر سے باہر آیا، میں نے چھلانگ لگائی اور میری تھوکر اُس کے پہتول والے ہاتھ پر پڑی۔ پہتول اُس کے ہاتھ سے نکل کر دُور جا گرا۔ اور میں نے اس برایک مزید تھوکر ماری۔

نے اس پرایک مزید ٹھوکر ماری۔ جرمن مرگا رنگا رہ گیا تھا۔ اور پھراُس نے خونخوار انداز میں اپنا کوٹ اُ تار دیا۔ غالباً اُ^ے

بھی طیش آگیا تھا۔ پھروہ سر، جھٹک کر کھڑا ہو گیا۔ ''با ٹک!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہااور وہ جلدی سے سیدھا کھڑا ہو گیا۔ ''ک سال

'' بشمتی ہے ہمارے درمیان ایک رشتہ بھی ہے۔'' میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

ہ''ہ کون ہو۔۔۔۔۔؟'' ''_{اورکرو}۔۔۔۔۔ کیونکہ میں نے تہرہیں پہچان لیا ہے۔'' ''کیا بکوال ہے۔۔۔۔۔؟''

ائیا بکواں ہے ۔۔۔۔۔؟'' ،بیرے پیلس کا بینشان میرے ہاتھ پر بھی موجود ہے مسٹر جرکن!'' میں نے کلائی کھول اس کے سامنے کر دی اور جرمن افسر کی آئیس پھٹی رہ گئیں۔ وہ غور سے مجھے دیمیے رہا اورایک بار پھرا چھل پڑا۔

"نم کین؟'' "شکر ہے.... بہجیان تو گئے۔''

"اچپی طرحکیکن تم ییهال؟'' "لار....!''

"تم تو فن لینڈ ہے تعلق رکھتے ہو۔'' "اں ہے میں انحراف نہیں کروں گا۔''

''اوہ.....مِن سمجھ گیا۔اتحادی جاسوس..... یقیناً تم اتحادی جاسوس کی حیثیت سے یہاں ''اوہ گے۔کیسی دلچیپ بات ہے۔'' وہ مسکرایا۔

"ېال.....اورتم.....؟"

" برمن گٹالو کا ایک افسر۔'' " فوب …… تو پھر کیا، کیا جائے ……؟''

''میں اپنے وطن کے مفادات سے انحراف نہیں کرسکتا۔ اس وقت میں صرف تمہاری وجہ عالیٰ کی کوچھوڑ رہا ہوں۔ لیکن تم خود کو گرفتاری کے لئے پیش کر دو۔''

"واه کیا میدوستانه مشوره ہے؟'' "بال ورنه میں تمہیں قتل کر دُوں گا۔'' جرمن نے کہا۔ ''بیر

''آئوسس یہ فیصلہ کر لیتے ہیں۔ میرے خیال میں تمہاری مثق زیادہ نہیں ہے۔ جبکہ میں ''المہوں'' ''نمک سرے'' جمر موف نے کہ اس طرف مال میں ہمیں نیار میں میں است

' فیک ہے ۔۔۔۔'' جرمن افسر نے کوٹ ایک طرف ڈال دیا اور ہم دونوں سامنے آگئے۔ لاالیک کونے میں سمٹ گئی۔ اُس کے لئے بیدرات تقریباً حیرتوں کی رات ہوگی۔ اور پھر اُسٹالیک دوسرے برحملہ کر دیا۔ سیکرٹ پیلس کی تربیت میں اس بات کی بھی سخت ہدایت تھی کہ نشے کے عالم میں بڑگر سے گریز کرو۔اوراس وقت اگر جنگ اس کےاصولوں پر ہور ہی ہوتی تو یقینا جرکن کو پر بڑرا کسی دوسرے مرحلے پرختم کر لینا چاہئے تھا۔

لیکن وہ مقابلہ پر آمادہ تھا اور مار کھا نا ضروری تھا۔ پہلے ہی مرحلے پر میں نے اُسے زمن چٹا دی۔ لیکن وہ پھر ہمت سے کھڑا ہو گیا۔ البتہ اُس کی ناٹلوں میں وہ جان نہیں تھی جو تو تا تھی۔ میں نے اُسے پیٹنی دی اور وہ پھر چت ہو گیا۔ لیکن اُس نے اُلٹ کر میری گردن می تقینی ڈال دی۔ خطر ناک داؤ تھا۔ اس طرح وہ میری گردن تو ٹرسکتا تھا۔ اب موقت کا با ہوال تھا؟ بس! میں بیٹھ گیا اور پھر میں نے ایک دئی قلابازی کھائی۔ ایے موقع پر وہ نور کو ہوں کی مدد سے بچا سکتا تھا۔ لیکن وہی نشہ۔ اُس کی آخری چی جمی نہیں نکل سکی تھی۔ پھر میں سیدھا کھڑا ہو گیا۔ لڑکی آگے بڑھ آئی تھی۔"مرگیا۔۔۔۔؟" اُس نے سہی ہوئی آواز میں سوچھا۔

"آپ کا کیا خیال ہے محتر مد؟" میں نے تسخواندانداز میں پوچھا۔ "میرا خیال ہے، مرگیا۔" لڑکی بے وقوفی ہے بولی۔

''ہاںاگر کسی آ دمی کا سر، کئی ٹکڑوں میں تقسیم ہو جائے تو میرے خیال ہے پھراُ۔ مرہی جانا چاہئے۔''

''اوه.....تمهاراشکریه!''کڑکی بولی۔

'' کوئی بات نہیں۔ بیتو میرا فرض تھا۔'' میں نے منخرے بین سے کہا۔لڑکی،مؤثل نگاہوں سے مجھے دیکی رہی تھی۔ پھروہ چونک کر بولی۔

"ليکنتم …..؟"

''وه نہیں ہوں، جس کا تمہیں انتظار تھا۔'' میں نے مسکرا کر کہا۔ '' ہاں ……میرا ساتھی آتا ہوگا۔لیکن تم ……''

"بس! اتفاق ہے إدهرآ نكلا۔"

''لکین کیے....؟ یہاں تو کوئی نہیں آ سکتا۔''

'' میں یہ بات نہیں مانتا۔'' میں نے اطمینان سے ایک کری سے ملتے ہوئے کہااورلا گا؟ چرہ خشک ہوگیا۔

"كون؟" چندساعت كے بعدأس في سوال كيا-

ریھونا! تم یہاں موجود ہو۔ یہ افسر یہاں آگیا تھا۔ بس! پھر میں پہنچ گیا۔ اور تمہارا افی یہاں آنے والا ہے۔ پھرتم کس طرح یہ بات کہد عتی ہو کہ یہاں کوئی نہیں آسکتا؟'' نے مسکرا کرکہا۔

ر الين ابتم كيا جائة مو؟'' «لين ابتم كيا جائة مو؟''

«کیامطلب ہے تمہارا؟'' "م.....میرامطلب ہے کیاتم بھی مستم بھی اب مجھے پریشان کرو گے....میری مراد

> کہ ''ہاں وہ تو ہے۔'' میں نے مسکرا کر کہا۔

«نبیں..... براو کرم! نہیں۔'' وہ پریشان کہیج میں بولی۔ «بری سنگدل معلوم ہوتی ہیں آپ محتر مد.....''

روسی وہ میرامجوب ہے۔ ہم دوول ایک دوسرے سے شادی کرنے والے ہیں۔ درکھو سے وہ میرامجوب ہے۔ ہم دوول ایک دوسرے سے شادی کرنے والے ہیں۔

ر میں..... میں کسی طور پر.....'' ''د محت برین شاری کی خشق ملی ال دیجسز''

"تومحرمه! اپنی شادی کی خوشی میں بلا دیجئے۔"

"گک....کیا.....؟''

" کافیصرف ایک کپ کافی _ بس! اس سے زیادہ تم کو کوئی اور تکلیف نہیں وُوں گا نیک دل خاتون!'' میں نے کہا اور وہ بری طرح چونک پڑی۔ پھراُس کے ہونٹوں پر ہلکی ت ک

مراہٹ نمودار ہوئی۔ ''ادہ۔۔۔۔تمہاراشکریہ! اگرتم مجھے پریشان نہ کروتو میں تمہاری بے حدشکر گزار ہوں گی۔''

''رہ ''''''ہمارا' سریہ' اسریم سے پرتیان نہ روویں ہاری ہے کہ کہ روزوی ' ''لین مہیں ابھی تک یقین نہیں آیا؟ اچھا،ٹھیک ہے۔'' میں نے اُٹھتے ہوئے کہا۔ ''رئیں شرب راہ ا

''نہیں،نہیں بیٹھو! پلیز میں تنہیں کافی پلا دُوں گی۔کیکن تم کہیں مجھ سے مُداق تو کی کررہے؟''

"بیمی کمال کی بات ہے۔ اب تک جو کچھ کرتا رہا ہوں، نداق کرتا رہا ہوں۔ اب اتن گرنا رہا ہوں۔ اب اتن گرنا کرنا رہا ہوں۔ اب اتن گرنظر کی کا ظہار مت کریں! اگر وہ نشے میں نہ ہوتا تو مقابلہ خاصا سخت ہو جاتا۔ اور آپ الناری باتوں کو نداق کہدر ہی ہیں۔''

''نٹیٹھو! میں تمہارے کیے کافی بناتی ہوں۔''لڑ کی نے کہا۔لیکن اُسی وقت دروازہ کھول کرایک تندرست وتوانا آ دمی اندرگھس آیا۔وہ کمر پر دونوں ہاتھ رکھے اندر کے ماحول کو دکھیے

رہا تھا۔ بھراُس نے کہا۔

''میں نے تمہاری گفتگون کی ہے جین!''

''اوہ ڈیئر برٹی! تم آ گئے۔ بڑی دیر سے آئے ہو۔تم نے مجھے جن مصیبتول کا ڈیار کر دیا تھا،تم سوچ بھی نہیں سکتے۔''

''تم دونوں کی تھوڑی بہت گفتگون چکا ہوں۔لیکن سجھنے سے قاصر ہوں۔''برٹی نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میری طرف بڑھتا ہوا بولا۔''میرا خیال ہے میرے دوستا ہوا نے بین کی مدد کی ہے۔ اور ہاں! یہ کون ہے۔۔۔۔ شاید کوئی جرمن افسر۔ یہ جرمن ہوتے ی کتے ہیں۔گھر جین! یہ جرمن یہاں گھس کیسے آیا؟''

''اتنے سارے سوالات ایک ساتھ کر دیئے تم نے۔ کہاں سے گھس آیا کیا؟ کیا یہ ہیں در کھتے ہو کہ میں کس مصیبت سے دوجار ہوئی ہوں؟ اگر بیشخص میری مدد نہ کرتا تو پھر ۔۔۔۔۔ تو پھر تمہارا آتا ہے کارتھا برٹی!''لڑکی نے سرد لہجے میں کہا۔

''بہت افسوس ہے مجھے ڈارلنگ بس! کیا کروں، کام میں کچھ دیر ہوگئی۔لین ال کے بعد جس حد تک ہو سکا، جلد سے جلد پہنچا ہوں۔ ہاں! تم کب سے میرا انتظار کررہی تھیں؟'' برٹی نے یو چھا۔

''بس،بس،محھ سے بات نہ کرو۔''

" بھی مسٹر! کیا نام ہے آپ کا؟ آپ ہی میری مدد کریں۔ رُوٹھی ہوئی محبوبہ کو منانا ہدا مشکل کام ہوتا ہے۔ کیا آپ کو اس سلسلے میں کوئی تجربہ ہے؟"

''نہیں مسٹر برٹی! مجھے جس قدر تجربہ ہے، وہ آپ کے سامنے موجود ہے۔'' میں نے کہا۔ ''ارے ہاں ۔۔۔۔۔کیا یہ بالکل ہی مرگیا؟'' برٹی اس انداز میں جرمن افسر کی طرف موجود ہوا، جیسے اُس کی موت، اُس کے لئے کوئی حیثیت ندر کھتی ہو۔ میں گہری نگاہوں ہے اُس کا جائزہ لے رہا تھا۔ خاصا تندرست و تو انا آدمی تھا۔لیکن شکل وصورت سے جرمن معلوم نہیں

ہوتا تھا۔ بڑی حیرت کی بات تھی اِن دونوں کی یہاں موجودگی۔ نہ جانے کیا قصہ تھا؟ ''اچھا۔۔۔۔۔تم رُکو! میں کافی بنا کر لاتی ہوں۔ میرے مہمان بلکہ میرے محن نے جھے کافی طلب کی ہے۔''

، ' ہاں ، ہاں میں سن چکا ہوں لیکن جب تک تم کافی نہیں بناؤگی، میری تعلیم بنیں ، ا

: مٹران کا نام مجھے نہیں معلوم ۔ شاید اس شخص نے کین کہا تھا۔ ہاں! تو مسٹر بار کی ہین نے کہا اور باہرنکل گئی۔ پینگورو۔'' جین نے کہا اور باہرنکل گئی۔

› بل القامت آ دمی مسکرا تا ہوا میری طرف بڑھا۔تھوڑی بہت صورتِ حال میں سمجھ بول القامت آ دمی مسکرا تا ہوا میری طرف بڑھا۔تھوڑی بہت صورتِ ہیں۔ بہر حال! منز کین! پیہ جرمن کتے انتہائی بد اخلاق اور نا قابل بھروسہ ہوتے ہیں۔ بہر حال!

ربیاضہ یا ۔ اُن سے ادھر نکل آیا تھا مسٹر برٹی! اور پھر یہ عمارت نظر آگئی۔ یہاں یہ ڈرامہ

رامه کیا تھا؟''

> ٔ نوب.......کهر؟'' ر

بریں نے سوچا کہ مہیں درینہ ہو جائے۔ چنانچہ تمہارا کام میں نے انجام دے مل نے مکراتے ہوئے جواب دیا۔

بتشريه كين! كياتم جرمن نهيس هو؟ "

الله المساوريبي سوال مين تم سے كرنا جا ہتا ہوں۔''

ال میں بھی جرمن نہیں ہوں۔''

برگون ہو....؟''

للاً اسْرِیلیا کا باشندہ ہوں۔لیکن بیدا نیمیں ہوا۔ اور نیمیں پرورش پائی۔میرا باپ کے پانی گھر میں جلاد تھا۔ یہی کام میرے سپرد کیا گیا۔ اور پھران جرمن کتوں نے اللہ استانگیز کام میرے سپر د کیا ہے۔اب اسے انجام دیتا ہوں۔'

' نوب…کیا کام ہے؟''

۔ آفادکی کیمیوں کی صفائیصفائی سے مراد حجاڑو دینا نہیں ہے۔'' برٹی نے بتایا۔ آب_{رسی}؟''

آنان قیدیوں کی موت کے بعد اُن کی لاشیں اُٹھا کر پھینگنی ہوتی ہیں۔ میں اس شعبے کا نظامیا'' برٹی نے جواب دیا۔

' میں نے تعجب ہے اُسے دیکھا۔ اُس نے پھر معمولی انداز میں اس خطرناک

کام کے بارے میں بتایا تھا، جیسے اس کی کوئی اہمیت ہی نہ ہو_

، اسب اسب اسب اسب اسب المركوني اور كام كرسكتا تو يقيناً اس انجام مُونياً إلى على المرابع المجام مُونياً إلى مجبوري ہے۔ مگر اب تم اپنے بارے ميں تو بتاؤ۔''

" كيا بتاؤں ڈيئر برٹی؟"

''تم کون ہو؟ اگر جرمن نہیں ہوتو اِن کے درمیان کس طرح ہو؟ اوہ ۔۔۔! مل کو اِن کے درمیان کس طرح ہو؟ اوہ ۔۔۔! مل کو اِن کے درمیان کس کا اِن کا کہ کا اِن کا کا کہ کر کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کر کا کہ ک

"كون؟" ميں نے گهرى نگاموں سے أسے ديكھا۔

''اتحادی جاسوس۔ جاسوس کر رہے ہو گے۔'' اُس نے پھرای انداز میں کہا ہے اُ کے نز دیک اس بات کی بھی کوئی اہمیت نہ ہو۔''

« نهين برتی! مين جاسوس نهين هون _ ''

'' پھرکون ہو بھائی!'' برٹی نے باز و پھیلاتے ہوئے پوچھا۔

''میں قبیدی ہوں۔''

''فرار ہوئے ہو؟''

"'ہال.....!'

'' چلوٹھیک ہے۔۔۔۔۔ بھاگ جاؤ! ایسے کسی کی قید میں رہنا بھی کوئی زندگی ہے؟ ہونہ۔۔۔ اُس نے اس اِنداز میں کہا جیسے سارے قیدی اپنی مرضی سے قید ہونے آئے ہوں۔ عجیب آ دمی تھا۔ میں نے اُس کی شخصیت کا تجزید کیا۔ ہر چیز سے بیزار بیزار بیزالہ اِللّٰا حدید دا سے ایس احداث میں سے مجھی میں ازامہ ایں ہونے کا اِس کے نکال کرنے کا اللہ

جیسے دنیا کے اس ماحول کے بارے میں وہ کچھ بھی نہ جانتا ہواور صرف بکواس کرنے کاملا ہو۔ باہر جانے کے لئے اُس نے اس طرح کہا تھا جیسے باہر جانا بہت ہی آسان ہو۔ بہملا وہ کافی دیر تک بولتا رہا۔

میں ویات دوہ ہوئے۔ تھوڑی دیر کے بعداُس کی دوست کافی لے کرآ گئی۔اُس نے دوپیالیال ہم دونوں۔

سپر دکیس اور تیسری خود لے کر پیٹھ گئی۔ ''ہاں بھئیکین نے ہمارے اُوپر احسان کیا ہے۔لیکن جین! تم وقت ہے ہا ''ہاں بھئیکین نے ہمارے اُوپر احسان کیا ہے۔لیکن جین! تم وقت ہے ہا

نے کہا۔

میں مہیں طلب ہی نہیں کروں گا۔ میرا خیال تھا کہ جرمن افسر ہمارے ہاں ہوں ہارے ہاں ہوں ہارے ہاں ہوں ہاں ہوں ہاں ہوں ہاں ہوں ہاں ہوں ہاں مشرکین! میں انداز سے نہیں سوچیں گے لیکن ان کوں کا کیا جروسہ؟ اور ہاں مسٹرکین! برقی نے زانی تمہارے اس احسان کے صلے میں تمہاری کیا مدد کرسکتا ہوں؟" برقی نے زانی تمہارے اس احسان کے صلے میں تمہاری کیا مدد کرسکتا ہوں؟" برقی نے

نہانے اصان کا صلہ تو نہیں طلب کرتا مسٹر برٹی! لیکن صرف اس تصور کے ساتھ کہ نہا ہے اشدے نہیں ہو، مجھے تمہاری مدو در کار ہے۔''

ال إلفوراً كهوا كوئى حرج نهيس ہے۔"

ال المال ال

ہوا کیا مدد چاہتے ہو؟'' کھے کی ایسے مقام پر پہنچا دو! جہاں سے میں با آسانی فرار ہوسکوں۔'' میں نے کہا۔ رکیو بھائی! بید کام میرے لئے بڑا مشکل ہے۔ خاص طور سے اس لئے کہ مجھے دن نرف رہنا ہوتا ہے۔ عام طور سے جرمن آفیسر میری نگرانی بھی کرتے ہیں،صرف اس

کماتھ کہ میں جرمن نہیں ہوں۔ حالا نکہ آج تک نہ صرف میں نے بلکہ میرے باپ انہات دیانت داری سے ہروہ کام انجام دیا ہے جو ہمارے سپرد کیا گیا۔ لیکن اس نزد جمن کتے کی پر بھروسہ نہیں کرتے۔ چنانچہ میں تمہاری کوئی ایسی مدد تو نہیں کر

الاال علاقے سے نکالنے کی ذمہ داری میں لے سکتا ہوں۔'' نگیہ ہے برٹی! یہی کر دو۔ مگر کس طرح؟ ظاہر ہے، جرمن چوکی سے گزرنا کوئی آسان نگی رسی ''

نیرے لئے آسان ہے۔' برٹی نے جواب دنیا اور گرم گرم کافی حلق میں اُنڈیلنے لگا۔ اُلک طرح؟''

ﷺ معمولای بات ہے۔تم نے بینہیں پوچھا کہ میں اس جرمن افسر کا کیا کروں گا؟'' مالٹ کی طرف اشارہ کیا۔ واقعی وہ دونوں ضرورت سے زیادہ لا پرواہ تھے۔ جرمن مالٹ بی پڑی ہوئی تھی۔خون بہہ بہہ کرصاف فرش کو داغدار کر رہا تھا اور اب

جمنے لگا تھا۔لیکن وہ اس طرح لا پرواہ تھے جیسے یہ بات کوئی حیثیت ہی نہ رکھتی ہو '' ہاںبس! تمہاری اس لا پرواہی سے جیران ہوں۔''

و محران ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں الشیں ڈھوتا ہوں۔ صبح بھی بہت کاائر ٹرک پر ڈال کر لے جانی ہیں۔اس کی صورت تو پہلے ہی بگڑ چکی ہے۔بس! کھاورڈار و وں گا۔ کسی اتحادی قیدی کی وردی پہنا وُوں گا اور اس کے بعد ٹرک میںکیا سمجے ؟! ''واہ،' میں نے خوشی سے کہا۔

« بهمین بھی اسی انداز میں سفر کرنا ہوگا۔''

" إل مين شمجھ ريا ہوں۔"

سنسان ہے۔تم تھوڑا سا فاصلہ طے کر کے جنگلوں میں رُوپوش ہو سکتے ہو۔اوراس کے ب سب کچھمہیں خود کرنا ہوگا۔''

اور برنی گردن ہلانے لگا۔

کافی دیر تک میں اُس کے ساتھ بیٹھا رہا۔ پھراُس نے خود ہی کہا۔"اس وقت بارہ-ہیں۔تم جار بجے تک آ رام کرو۔اس دوران میں اپنی محبوبہ کے ساتھ رہوں گا۔ جار بج ا تہماری وجہ ہے اُٹھوں گا۔ کیونکہ تمہیں لاش کی شکل میں ترتیب دینا ہے۔ پانچ بج کم

الشیں، لوڈی ہو جائیں گی۔ اور ای وقت میں تمہیں بھی..... کیا سمجھے؟ لاشوں میں تم اُ^{دېرن} گے۔اگر دب گئے تو مصیبت کا شکار ہو جاؤ گے۔''

''اوکے برٹی،'' میں نے کہا اور برٹی مجھے عمارت کے ایک کمرے میں چھوڑ کیا۔

تجربہ بھی زندگی کا بھیانک تجربہ ہوگا۔ صبح کو مجھے لاشوں کے ساتھ سفر کرنا ہوگا۔

رات بحر نینونہیں آئی۔ جار بج برٹی نے دروازے پر دستک دی۔'' جاگ جا

''میں جاگ رہا ہوں مسٹر برٹی!'' میں نے کہا اور کمرے سے نکل آیا۔ برئی نے قبقہہ لگایا تھا۔''میں جانتا تھا۔''

> " كما حانة تھے....؟" ''یہی کہتم جاگ رہے ہو گے۔''

رومیرے ہوئی لاشوں کے ساتھ سفر کرنا انسان کا کام تو نہیں ہے کین! یقین کرومیرے ہے،اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب نہیں ہے۔''

"اوہ ٹھیک ہے مسٹر برٹی! لیکن تمہیں آیک اور احسان کرنا ہوگا۔"

"بال، بال..... كهو!"

«جمن افسر کا پیتول تمہاری کر میں موجود ہے۔ اس کا ایمونیشن اور پیتول مجھے دے ہے جھے اس کی ضرورت پیش آئے گی۔''

" فلوس دل ہے۔ مجھے اس کا کیا کرنا ہے؟ " برفی نے کہا اور پھراُس گندے اور سنگدل

"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جہال لاشیں چینکی جاتی ہیں، وہ جگہ اللہ النانے جرمن افسر کا خون میر بے لباس پر جگہ جگہ لگا دیا۔میری شکل، بھیانک ہوگئی۔میری آکھ برأس نے ایک جھل ی چیکا تھی۔ غرض مجھے ایک مضروب انسان بنانے میں اُس نے کہٰ کمر نہ چھوڑی تھی۔ پھر جرمن افسر کا پستول اور ایمونیشن اُس نے نہایت احتیاط سے " ٹھیک ہے ۔ جرمن افسر کو چھراُس نے ایک تو پہنچاؤ مسٹر برٹی!" میں نے گہری سانس لے کا برے بدن پر سجا دیئے۔ جرمن افسر کو چھراُس نے ایک بوسیدہ وردی پہنا دی تھی۔ پھراُس ا فا في محوبه كوالوداع كها اور مير ب ساتھ باہر نكل آيا۔ جرمن افسر كى لاش أس نے كند ھے

ہڈال لکھی۔ باہراُس کی جیب کھڑی ہوئی تھی۔ "كين! تم اى وقت سے خود كو مُرده تصور كراو ـ " أس نے كہا اور ميں نے سواليه نگا ہوں

ئاں کی طرف دیکھا۔

"كيامطلب؟" مين في مسكرا كريوجها-

''اں جرمن کے ساتھ تہمیں بھی ایک مُردہ انسان کی حیثیت سے سفر کرنا ہوگا۔ میں کسی کو ئې كاموقع نېيل دينا حيا ہتا۔''

ا کھیک ہے، میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ اور چر میں جیپ کے پچھلے جھے میں ب^{ن کیا}۔ می^{بھی} ایک خوفناک تجر بہ تھا۔ جیپ چل پڑی اور ناہموار راستوں پر اُچھلتی ہوئی^ا الفرايك جگهرا كرۇك گئی۔

ناقابل برداشت بوکی ایک لهر، میری ناک سے فکرائی اور میں پریشان ہوکر رہ گیا۔اب نخال بربو کے ساتھ سفر کرنا ہو گا میں نے دزدیدہ نگاہوں سے دیکھا، ایک جدید النسكا ٹرك كھڑا ہوا تھا جس میں بے ثار انسانی اجسام نظر آ رہے تھے۔ ^{ان دونو}ں کو بھی ڈال دو!'' برٹی کی آواز اُ بھری۔ اور پھر جس طرح ہمیں ٹرک میں

ڈ الا گیا، وہ بھی ایک عبرت ناک منظر تھا۔ ٹائکیں اور ہاتھ جھلا کر پہلے جرمن افسر کی لاٹن کوا_{ال} پھر مجھے دوسری لاشوں پر پھینک دیا گیا۔ اور پھرٹرک چل پڑا۔ نا قابل برداشت بد بوتھی۔ دنیا کی تمام اذیتوں سے زیادہ ا_{فزیت} ناک مجھے انسانی بدن چھور ہے تھے۔ میں نے اُن کی جانب دیکھنے کی بمت نہیں _{کیال}

ناک بھے انسانی بدن چھور ہے تھے۔ میں نے ان کی جانب ویکھنے کی ہمت نہیں کی اور جہال پڑا تھا، پڑار ہا۔ سفر، میرے اندازے کے مطابق ایک گھنٹے تک جاری رہا۔ اس دوران چیک پوسٹ پر چیکنگ بھی ہوئی تھی۔ لیکن اور کوئی قابل ذکر واقعہ پیش نہیں آیا۔ البتر مرا ذہن اور بھی کچھسوچ رہا تھا۔

لاشوں کو کہاں ٹھکانے لگایا جاتا ہوگا؟ برئی نے کس جنگل کے بارے میں بتایا تھا؟ لیکن کیا لاشیں یوں ہی چینک دی جاتی ہوں گی؟'' چند لمحات، میں سوچتا رہا۔ اور پھر جونمی ٹرک رُکا، میں ہوشیار ہو گیا اور گردن گھما کراُس جگہ کو دیکھا۔

ٹرک جہاں کھڑا ہوا تھا، وہاں ایک گہرا گڑھا تھا۔ اور اُس عظیم الثان گڑھے میں لا تعداد انسانی اعضاء نظر آرہے تھے۔ لیکن جرت کی بات میتھی کہ یہاں وہ بد بونہیں تھی جو ہونی چاہئے تھی۔ حالا نکہ اس گڑھے میں پڑی ہوئی لاشوں کو نہ جانے کتنا عرصہ بیت گیا ہوگا؟ لیکن بد بوکا کوئی نام و نشان نہیں تھا۔ نہ جانے کیوں؟ جبکہ ٹرک کے اندر پڑے ہوئے بے ثار

انسانی جسموں سے تعفن اُٹھ رہاتھا اور اس تعفن نے مجھے ذہنی طور پرتقریباً معطل کر دیا تھا۔ ٹرک کا انجن بند کر دیا گیا۔ اور دونوں طرف کے دروازوں سے دوآ دی نیچ اُتر آئے۔ ''چلو خالی کرو۔'' اُن میں سے کسی نے جرمن زبان میں کہا اور یہی وقت میری کارکردگا

كالتفا_

میں تیزی سے ٹرک کے اُس جھے پر چڑھ گیا جس جھے پر انجن تھا۔ اور میں نے آواز بیلا نہیں ہونے دی تھی۔ وہ دونوں ٹرک کی بچھی ست کی جانب گئے۔ اُنہوں نے کی ذریع سے ٹرک کے ایک جھے کو کھول دیا۔ ٹرک کا ایک حصہ اُوپر اُٹھ گیا اور لاشیں اُس سے گرک کے ایک جھے کو کھول دیا۔ ٹرک کا ایک حصہ اُوپر اُٹھ گیا اور لاشیں اُس سے گرک گڑھے میں جانے گئیںانسانی اجسام، گہرائیوں میں گر رہے تھے۔ یہ وہ لوگ ہوں گئی جنہوں نے نہ جانے کیسی کیسی زندگیاں گزاری ہوں گی؟ لیکن اس وقت کس سمپری سے اپنی جنہوں نے نہ جانے کیسی کیسی زندگیاں گزاری ہوں گی؟ لیکن اس وقت کس سمپری ہے اپنی ہی آخری سفر پر روانہ ہور ہے تھے۔ اور یہ منظر قابل عبرت تھا۔ پھر ایک خیال میرے ذہن جی کونداکون نہ اب یہ ٹرک میرے استعال میں رہے؟ برٹی نے جو پچھ کیا تھا، اس کی پروانہ کونداکون نہ اب یہ ٹرک میرے استعال میں رہے؟ برٹی نے جو پچھ کیا تھا، اس کی پروانہ کی کونداکون نہ اب یہ ٹرک میرے استعال میں رہے؟ برٹی نے جو پچھ کیا تھا، اس کی پروانہ کی کونداکون نہ اب یہ ٹرک میرے استعال میں رہے؟ برٹی نے جو پچھ کیا تھا، اس کی پروانہ کی کونداکون نہ اب یہ ٹرک میرے استعال میں رہے؟ برٹی نے جو پچھ کیا تھا، اس کی بھوں کی کوندا

کون کرے اگرٹرک پاس ہو گا تو ممکن ہے، کوئی بات بن سکے۔ چنانچہ میں نے اپنا پنول

ہلا۔

رون آدی، کام سے فارغ ہونے کے بعد ٹرک کے پچھلے جھے کو ہموار کرنے لگے۔ اور

رون آدی، کام سے فارغ ہونے کے بعد ٹرک کے پچھلے جھے کو ہموار کرنے لگے۔ اور

بردیا دیا۔ کی سیال کی دھار نگل کر اُن لاشوں پر پڑنے لگی۔ اور مجھے علم ہو گیا کہ لاشوں

یفن کیوں نہیں اُٹھ رہا؟ وہ لوگ کی کیمیکل کے ذریعے اُن لاشوں کو گلا دیتے تھے۔

پر جب وہ اپنے آخری کام سے فارغ ہوئے تو میں پیتول لے کر اُن کے سامنے پہنے

پر جب وہ اپنے آخری کام سے فارغ ہوئے تو میں پیتول لے کر اُن کے سامنے پہنے

ہر جب وہ اپنے آخری کام سے فارغ ہوئے تو میں پیتول کے کر اُن کے سامنے پہنے

ہر جب وہ شخے اور مسلل چیخ رہے تھے۔

ایک دوسرے کے لیے گئے تھے اور مسلل چیخ رہے تھے۔

"ت تم تت تم کک کون ہو؟" " پر راستہ س طرف جاتا ہے؟"

"سمبادا.....سمبادا.....

''اُدھر کوئی جرمن چوکی ہے۔۔۔۔؟'' ''نہیں۔۔۔۔کوئی نہیں ہے۔''

"آخری جرمن چکی کہاں ہے۔۔۔۔؟'' "

"ممبادا میں" "تمہارے ماس کیا ہے.....؟"

"رکگ نجونهیں '' "لک نجونهیں ''

"گھانے پینے کی کوئی چیز ہے۔۔۔۔؟'' _{''زنہ}

> نین....! "تخصل ی"

''^{دو جی} نہیں ہیں۔ ہمارے پاس ہتھیاروں کا کیا کام؟''

''اسستم چلو! اس کی تلاثی لو۔'' میں نے دوسرے سے کہا اور اُس نے با دلِ
انواست میری ہدایت پر عمل کیا۔ دوسرے کمچے اُس کے لباس سے نکلا ہوا سامان زمین پر پڑا
کر پڑمیں نے دوسرے کو بھی ہدایت کر دی اور دونوں کی جیبیں خالی ہوگئیں۔
''ابتم اپنے لباس بھی اُ تاردو۔۔۔۔!''

: سے سوحا۔

« زنہیں نہیں ہمہمیں جانے دو۔''

'' جلدی کرو!'' میں نے ڈانٹ کر کہا اور چند ساعت کے بعد وہ دونوں کہر کھڑے تھے۔'' اور ابتم بھی لاشوں کے اس گڑھے میں چھلا نگ لگا دو!'' '' دم میں میں جائیں گرائی میں گا دینے وال کیمیکل میں '' نہ بند

سرے کے۔ ''مممر جائیں گے۔ اس میں گلا دینے والا کیمیکل ہے۔'' دونوں خوفز دہ انداز میں نخے۔

"جرمن ہو؟" میں نے زم کہجے میں سوال کیا۔

"بال.....!"

" کتنے دن سے پیکام کررہے ہو.....؟"

" تین سال ہے.....

''ہولاب بہت جی لئے ۔جلدی کرو!''

' د نہیں نہیں ہمیں معاف کر دو۔ ہم اس گڑھے میں نہیں کودیں گے۔'' '' تعمیر میں معاف کر دو۔ ہم اس گڑھے میں نہیں کودیں گے۔''

"میں صرف تین تک گنتی گنوں گا۔"

' ' ' نهیں' وہ دونوں چیخے۔

''ایک ……!'' میں نے گنتی شروع کی اور دوسر ہے لمحے اُن دونوں نے چھانگ لگادی۔
وہ بری طرح بھا گے تھے۔ تب میں نے دو فائر کئے اور وہ زمین پر گر کر تڑ پے لگے۔ نہ جانے
کیوں بس! اُنہیں ہلاک کرنے کو جی چاہا تھا۔ بس! درندگی کی طرف طبیعت مائل تھی۔ چنانچہ
میں نے پچھ اور بھی کیا۔ یعنی اُن دونوں کی لاشوں کو اُٹھا کر اُسی گڑھے میں اُچھال دیا۔ بھر
اُن میں سے ایک کا لباس پہنا اور اُس کے کاغذات، جیب میں رکھ کرٹرک کی طرف بڑھا۔
ٹرک شارٹ کر کے میں نے ایک سمت کا تعین کیا اورٹرک آگے بڑھ گیا۔ میرے ذہن میں
سینکڑوں خیالات تھے۔ آگے کا سفر نا معلوم تھا۔

یقین نے نہیں کہ سکتا تھا کہ کہاں تک پہنچوں؟ مبرصورت! جن جنگوں کے بارے ہملا برقی نے نتایا تھا، وہ بھی سامنے ہی موجود تھے۔لیکن میں نے جنگوں کی ست اختیار نہیں کا اور کچے داستے پر ہی ٹرک کوآ گے بڑھا تا رہا۔ میں اُسی سڑک کی تلاش میں تھا جس کے ڈرکر ہم کوگ یہاں آئے تھے۔تھوڑی دیر کے بعد میں سڑک کے نزد کیے پہنچ گیا۔لیکن اس بارٹ نے مرک یہاں آئے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں سڑک سے نزد کیے پہنچ گیا۔لیکن اس بارٹ نے فرنے بدل دیا تھا۔ میں اُس طرف سے جارہا تھا جس طرف سے ہم لوگ نہیں آئے تھے۔ ٹرک ، برق رفتاری سے سفر کرتا رہا۔ میر سے ذہن میں کوئی منصوبہ نہیں تھا۔ بس اِس

ے اتنی دُورنگل جانا چاہتا تھا کہ آئندہ پروگرائم بنانے میں ہمیں آسانی ہو۔ کہی فقریر ابھی جھے آزادی دلانے کی روادار نہیں تھی۔ بہت زیادہ سفر نہیں کیا تھا کہ دُور کہارے کی گرج سائی دی۔ اور میں پلٹ کرد کیھنے لگا۔ میں نے گردن نکال کر باہر کہارہ ای جانب آ رہا تھا۔

ر مکن نہیں تھا کہ میری تلاش میں آیا ہو۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا کہ آئی جلدی یہاں فَیْ ہَائے گا۔ لیکن پھر بھی میرے ذہن میں ایک ہلکا سا احساس تھا کہ کوئی خطرہ نہ پیش آ ادراس خطرے کے پیش نگاہ میں نے تیاریاں کرلی تھیں۔

ہوری مور ہیں کا خدشہ تھا۔ طیارے کی مشین گنوں سے ایک برسٹ مارا گیا اور گولیاں اُن بناتی ہوئی سڑک کے نز دیک پیوست ہو گئیں اور میرا ذہن جھنجھنا اُٹھا۔

طرہ''میرے ذہن نے نعرہ لگایا اور دوسرے ہی کمیح میں نے ٹرک سے چھلانگ ڈک، برق رفتاری سے آ گے بڑھ گیا تھا۔ طیارہ گھوم کر پھر واپس آیا۔ اور اس بار اُس ایراک محمد مقدد دائتا

ک کے چھوٹے چھوٹے نکڑے دُور دُور تک بکھر گئے اور میں نے بخو بی و کیے لیا کہ وہ اطارہ تھا۔ آہ کاش! کسی طرح اُسے میرے بارے میں علم ہو جاتا میں نے

بین ای بے آب و گیاہ چوڑ ہے میدان میں ایک تنہا درخت کی ما نند تھا اور سوچ رہا اب ان جنگوں تک پہنچنا بھی ممکن نہیں ہے جن کے بارے میں برٹی نے کہا تھا۔ کاش! ماند گلوں میں داخل ہو جاتا ہم از کم اتنی خوفنا ک صور تحال سے تو واسطہ نہ پڑتا۔ سوری، مرن کیا تھا اور میں سورج کی وحشت گردی سے پوری طرح واقف تھا۔ بڑی ان گئی تھی سرچھیانے کوکوئی جگہنہیں تھی۔ چنانچہ میں، مایوس آگے بڑھنے لگا۔ مانٹ کی جھوٹے چھوٹے بہاڑی کملے نظر آرے تھے۔ میں نے سوحاکہ وہن تک حال منائل کی جھوٹے جھوٹے بہاڑی کی ملے نظر آرے تھے۔ میں نے سوحاکہ وہن تک حال

المن بی چھوٹے چھوٹے بہاڑی ملے نظر آرہے تھے۔ میں نے سوچا کہ وہیں تک چلا الکن ہے، کوئی غاریا کوئی الی جگہ نظر آجائے جہاں اس دھوپ سے پناہ کی جاسکے۔ انگائی طرف بڑھ گیا۔ لیکن ٹیلوں کا فاصلہ جتنا زیادہ تھا، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ رینجا بھی آسان کا منہیں ہے۔ تاہم! میں آگے بڑھتا رہا۔

ﷺ بیر کیوں کے بعد ایک بار پھر میرے کانوں نے نیچھ آوازیں سنیں یہ ہیلی اللہ اوازیں سنیں اللہ اوازوں کو بخو بی پہچان سکتا تھا۔ ہیلی کا پٹر ، نجانے کس

طرف جا رہے تھے؟ چھپنے کی کوئی جگہ بھی نہیں تھی۔لیکن اب میں نے چپنا مناسب ٹائیر جاؤں۔ چنانچہ میں اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ ہیلی کا پٹر خاصی نیجی پرواز کر رہے تھے۔الانج شایداُن پر ہے مجھے دیکھ لیا گیا.....

اب وہ بنچے اُتر نے لگے۔اور چند ساعت کے بعد وہ ہملی کاپٹر میرے بالکل نزد کہ اُز اندازہ اُن کے لباس سے ہوتا تھا۔

"كون ہوتم؟" أن ميں سے ايك افسر نے سوال كيا۔

"میرانام بروجرہے جناب!"

, ^{, ک}ون ہو.....؟''

يركوني شبهبين كرسكتا تفا_

'' کیاتم نے کسی اتحادی طیارے کواس طرف دیکھا؟''

''اُس نے میراٹرک تباہ کر دیا ہے جناب!''

"كسطرف گيا.....؟"

''اُدھر بن میں نے آسان کی ایک ست إشاره کیا۔

'' لکین تم اس وقت کہاں جارہے تھے....؟''

''واپس اینے ٹھکانے پر۔''

"اسطرف؟" افسر في شيح كى نكامون سے مجھے ديكھا۔

· 'تو کیاتو کیا میرااندازه درست تھا؟''

" کیا مطلب؟"

'' مجھے شیہ تھا جناب! کہ میں راستہ بھٹک گیا ہوں۔''

''لیکن کیاتم اکثریهان^نہیں آتے؟''

''نہیں جناب! آج پہلی بار مسٹر برقی نے مجھے اس طرف بھیجا تھا۔ صرف يبة بتاما تھا۔''

'' دوسرے لوگ جو بیکام کرتے ہیں، کہاں گئے؟''

۔ اسے بٹھا لو!" ایک دوسرے فائنا ہوں۔ اسے بٹھا لو!" ایک دوسرے فلک ہے ڈک! میں اُس آسٹریلین سور کو جانتا ہوں۔ اسے بٹھا لو!" زرمن لبج میں کہا۔

_{كون} آسريلين سور؟

س کاس نے حوالہ دیا ہے۔اس کے سپر دیمی کام کیا ہے۔ٹھیک ہے،اسے بٹھا لوا''

بد من مجوا دیں گے کسی ذریعے ہے۔انے یہاں تو نہیں چھوڑ سکتے۔مرجائے گا۔''

ہوں چلو! ٹھیک ہے۔'' دوسرا افسر بھی راضی ہو گیا۔ میرا دل خون ہور ہا تھا۔ ایک مں اُن کے نرغے میں جارہا تھا۔ لیکن مجبوری تھی۔ البتہ ایک چیز بڑی خطرنا ک تھی۔ ''لاشیں ڈھونے کا کام کرتا ہوں۔'' میں نے جرمن زبان میں جواب دیا۔ میرے لیے ماں فوجی ریوالورتھا اور ایمونیشن بھی۔ بیریوالور میرے لئے موت کا سامان بنِ سکتا انج جب تک میں نے ہیلی کا پٹر میں سفر کیا، خوف کا شکار رہا کہ کہیں ان میں سے کسی

ے سلح ہونے کا خیال نہ آجائے۔

رمال! اليا كوئى واقعة نبيل بيش آيا اورجم ايك چهاؤنى ميں بينج گئے، جہال بيلي كاپٹر، الإار كئے ميرے لئے ايك جگه كا بندوبست كرليا گيا۔ عارضي بيرك تھ، جہال یام پذیر تھے۔ میں اُنہی بیرکوں میں سے ایک میں پہنچ گیا۔ دو پہر کو کھانے کے لئے یک میس میں جانا پڑا۔اور یہبی گڑ بڑ ہو گئی.....

لم میر،میس کا معائنہ کرنے آیا تھا۔ وہ میرے سامنے سے بھی گزرا۔ اُس کی نگاہیں برن تھیں۔ چروہ آ کے برھ گیا۔لیکن چندہی ساعت کے بعدوہ واپس آیا اور میرے ا کھڑا ہو گیا۔ جب وہ مجھے گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا، تب اُس کی آنکھول میں الكاتار تق _ بحرأس نے حقارت سے ایک إشارہ كیا۔مطلب بيتھا كه ميس آگ أل ميں نے آگے بڑھ كرأے سليوث كيا۔

گر گون ہو؟'' اُس نے سوال کیا اور میں نے پھرا کیک سلیوٹ مار دیا۔ الم كون بو سيه ؟ " أس نه خت لهج مين بوجها ..

لنوجري من في جواب ديار

التميرك ياس لے آؤ!" جرمن ميجرنے كہا اور آ كے بردھ كيا۔ ميں نے كھانا بھى

نہیں کھایا تھا۔ نیکن میرے قریبی لوگوں نے میرے ساتھ مہربانی کی۔ وہ جھے کھانے سے ہم میجر کے پاس نہیں لے گئے۔ ویسے پہلی فرصت میں، میں نے اُس پہتول سے چھٹکارا پالے تھا۔ اور ریہ بہتر ہی ہوا تھا۔ ورنہ ای وقت دھر لئے جانے کے امکانات تھے۔ لیکن اُس کمبخت میجر کو کیا ہوا؟

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔تم جاؤ!'' اُس نے دوسروں سے کہا اور مجھے لانے والے واپن طِ گئے۔'' بیٹھو بروجر!'' اُس نے ایک طرف اِشارہ کیا اور میں جھجکنے لگا۔

'' بیٹھ جاؤ دوست! جھجکنے کی ضرورت نہیں۔'' میجر نے نرم کہجے میں کہا اور میں جھجگا ہو اُس کے سامنے بیٹھ گیا۔ میجر نے کرس سے فِک کر آئکھیں بند کر لی تھیں۔ پھروہ شتہ لیج

اں سے ساتھے بیھے گیا۔ میبر نے کری سے بلک کرا تھیں بند کر فی ہیں۔ چروہ شتہ کہے میں بولا۔''اب سے دوسال قبل کی بات ہے۔ میں فرانس میں تھا۔ میری کمپنی پختہ مشکلات میں گھر گئی تھی۔ یہاں تک کہ میں اُن سے بچھڑ گیا اور جنگلوں میں بھٹکنے لگا۔ تب ایک ایے ف

شخص نے میری مدد کی، جو جرمن نہیں تھا۔ لیکن اُس نے میرے لئے اپن جان دے دی۔ ادر جانتے ہومسٹر بروجر! وہ شخص تمہارا ہم شکل تھا۔ تم نے اتنا ملتا تھا کہ جھے بال برابر بھی اُس میں اور تم میں کوئی فرق محسوس نہیں ہوا۔''

''اوہ'' میں نے بلاوجہ دانت نکال دیئے۔

' دہتہمیں دیکھ کر میرے ذہن میں اُس کی یاد تازہ ہو گئ تھی۔اور اچانک مجھے یول لگا تا جیسے میرا دوست، ڈین میرے سامنے ہو۔'' میجرنے سرد آہ بھر کر کہا۔

بے میرا دوست، دین میر ہے ساتھے ہو۔ " ببر نے سرداہ ہر سر بہا۔ '' جی ہاں جناب! بعض شکلیں ایک دوسرے سے بردی ملتی جلتی ہیں۔'' ''

''تہمیں جیرانی ہوگی مسٹر بروجر! کہ ڈین کی صورت تم سے اتن ملتی جلتی ہے کہ میں مہیں ہوگا ہوں ہوگا ہے کہ میں مہیں مطانہیں پارہا۔ میرے دل میں اُس کے لئے بردی عزت اور بردی قدر ہے۔لیکن تم کون ہوگا اِن کہانی تو سناؤ۔''

''لیں جناب! بڑمن فوج میں ایک خدمت سر انجام دیتا ہوں۔ اپنا ٹرک لے کر لگا فا کہ ایک اتحادی طیارے نے بمباری کر کے اُسے تباہ کر دیا۔ اور پھر جرمن ہیلی کاپٹر جی یہاں لے آئے۔ مجھے واپس پہنچنا ہے۔''

"کیا کام کرتے ہو؟" میجرنے پوچھا۔ "افیں ڈھوتا ہوں۔" "کی کمپ کی صفائی پر متعین ہو.....؟"

"کیک ہے ۔۔۔۔۔ تمہیں واپس پہنچا دیا جائے گا۔ بلکہ میں تمہارے بارے میں اطلاع اوں گا۔ اگرتم مناسب مجھوتو چندروز میرے ساتھ قیام کرو۔ تم سے مل کر بردی خوشی فی ہے۔ "میجر نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا اور میں نے اُس سے مصافحہ کیا۔ میجر کئی لمحے میرا فیا۔ پاتھ میں لے کر کسی سوچ میں ڈوبا رہا تھا۔ پھراس نے ہونٹ بھینچ کر گردن ہلائی۔ انہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟ آرام کے ساتھ قیام کرو!"

" "شربه جناب!میری خوش نصیبی که جھےعزت حاصل ہوئی۔'' دوریم کسیت تر تنفصیل میں سر سر میں میں

" میں چرکسی وفت تم سے تفصیلی ملا قات کروں گا۔ اس وفت آرام کرو۔' میجر نے پڑ ﴿ اللّٰجِ مِیں کہا اور میں اُٹھ گیا۔ اُس نے گھنٹی ہجا کر اپنے ارد لی کو بلایا اور کہا۔''مسٹر ﴿ اِیرے دوست ہیں۔ میری رہائش گاہ میں انہیں پہنچا دو۔ اور ان کے آرام کا بھی خیال

"لی سر!" اردلی نے جواب دیا۔ "تشریف لایئے جناب!" اُس نے کہا اور میں اُس اُس نے کہا اور میں اُس اُس کے کہا اور میں اُس اُس اُل کیا۔ پھر مجھے میجر کی عارضی رہائش گاہ پر پہنچا دیا گیا۔ اُل کیچھرا کہ میں ناگ ہے ہے ۔ بھر کے است لیر سے مجھ جہ سے مجھور کے میں اُس کے گھرا کہ میں ناگ ہے ہے ۔ بھر کے اُس کے کہا کہ میں ناگ ہے گھرا کہ میں ناگ ہے ہے ۔ بھر کے اُس کے کہا کہ میں ناگ ہے گھرا کہ میں ناگ ہو کہ ہے تھرا کہ میں ناگ ہو کہ ہے گھرا کہ میں ناگ ہے گھرا کہ میں ناگ ہو کہ ہے تھرا کہ ہو کہ

" أُبِ بِابرَنِين جائكتے جناب!''ایک افسرنے کہا۔ "کیل سے ''

> کمالحکامات ہیں ۔'' 'کن میں، میجر کا دوست ہوں ۔'' ''م^{نگی}ائنی کا ہے ۔''

اسن میں نے ہونٹ سکوڑے۔ گویا میرا شبہ درست نکلا تھا۔ میجر نے چالا کی ہے

کام لیا تھا۔ اور میں اس چوہے دان میں آپھنا تھا۔ میں واپس آگیا۔ ٹھیک ہے ڈیئر کین! اگر اس بارتمہاری شامت آبی گئی ہے تو کون روک سکتا ہے؟ میں نے دل ہی دل میں الم میں المااور واپس اس کمین گاہ میں آگیا جو قربانی کے بکرے کے لئے تھی۔

میں ناکارہ نہیں ہوا تھا۔ یعنی اگر کوشش کرتا تو کوئی ہنگامہ کرسکتا تھا۔ لیکن فائدہ؟ اور پُر جھے اس کا موقع بھی نہیں ملا تھا۔ شام کوتقریباً پانچ بچے ایک پورا دستہ جھے لینے کے لئے بیم کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ دستے کے افسر نے جھے باہر نکلنے کے لئے کہا۔ اور جونمی میں باہر نکلا، اُس نے میرے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دیں میں نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔ کیونکہ میں اپنی پوزیشن کو اچھی طرح سجھ چکا تھا۔ اور اس کے بعد کوئی احتقانہ حرکت بے ہور

میلی کا پٹروں کی موجودگی کوئی تعجب خیز بات نہیں تھی۔لیکن بہر صورت! میں نے اُنہیں غور سے دیکھا تھا۔ اور جس بڑے کیمپ میں مجھے پہنچایا گیا، وہاں سخت پہرہ لگا ہوا تھا۔ادر اندر جس شخص پر میری پہلی نظر پڑی، وہ گٹالیو کا اہم ترین فرد شائیلاک تھا.....مرا بیارا

کا پٹر بھی کھڑ ہے دیکھے۔

'' بے شک بے شک بھلا بیشخص مونیٹر کے علاوہ اور کون ہوسکتا ہے جو فرار ہونے میں کسی شیطان کی طرح بدنام تھا۔ بہرصورت مسٹر مونیٹر! آپ کے اور ہارے ستارے غالبًا ایک ہی ہیں۔شکلیں تو ملتی جاتی ہیں لیکن ستاروں کا مل جانا کتنا حیرت انگیز ہونا ہے؟ اور غالبًا بیستارے ہی آپ کو ہم سے دُور کرنا نہیں چاہتے۔'' شائیلاک نے بڑے بیار بحرے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

برے ہورویں وہ ہے ہوئے ہو۔ ''اییا ہی لگتا ہے مسٹر شائیلاک!'' میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ اُس میجر کی آنھیں میچیل گئیں، جس نے مجھے اپنا مہمان بنایا تھا۔

'' گویا میرا خدشہ درست نکلاتھا جناب!'' اُس نے دبی زبان میں کہا۔ '' ہاں میجر! اگر یہ کہا جائے تو بے جانہ ہوگا کہتم نے بھی دوسر بے لوگوں کی طرح ایک کارنامہ انجام دیا ہے۔ اگر مسٹر مونیٹر کی تقذیر میں ہمیشہ گرفتار ہونا نہ ہوتا تو بھینی طور پرانہوں نے جو کچھ کیا ہے، اس کے تحت یہ بھی کے نکل گئے ہوتے۔ لیکن ہم بھی کچی گولیاں نہیں

ہے بہتر جناب! میں مسرور ہوں کہ میں بیہ خدمت انجام دے سکا۔'' میجر نے کہا اور _{ٹاک} گردن ہلانے لگا۔

ال المجراو المحمد المح

(در اہمی کا پٹر، بھیا تک حادثے کا شکار ہوا تھا۔ دوسرے لیحے اُس میں آگ لگ گئ۔
اب دہ شعلوں میں گھر از مین کی طرف جارہا تھا۔ ینچ گر کر اُس کے پر نچے اُڑ گئے۔ یقیناً
بلاک بھی ہلاک ہوگیا ہوگا.....

الاہر پرفائزنگ شروع کر دیاور میری آئکھیں جیرت سے پھیل گئیں

☆.....☆.....☆

غ ہوکر وہ میری بیڑیوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اور تھوڑی ہی کوشش کے بعد وہ اُنہیں بھی پر دو میری بیڑیوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اور تھوڑی ہی کوشش کے بعد وہ اُنہیں بھی بیروں سے نکالنے میں کا میاب ہو گیا۔ میں نے اُن کاشکریدادا کیا۔لیکن بیرمسٹر بلیک بیروں ہوں ہیں معلوم ہو میں نہیں آیا تھا۔مکن ہے، کوئی امریکی ایجنٹ ہو۔ اور اسے میرے بارے میں معلوم ہو رہی تھی ہورہی تھی

ہور بڑے حوف ک حالات سے دوچار ہوا تھا۔ اس وقت چھ سن می سول ہورہی می ارزبان ہلانے کودل نہیں چاہ رہا تھا۔ پر زبان ہلانے کودل نہیں چاہ رہا تھا۔ پر خاموثی چھا گئی۔ جس علاقے پر ہم پرواز کر رہے تھے، وہ پوری طرح جرمن کنٹرول ہی تھا۔ اوریہ بیلی کا پیٹر بھی جرمن تھا۔ اس لئے کوئی دفت نہیں آئی۔ البتہ پائلٹ کو یہ خطرہ تھا

رورے میلی کاپٹر کی تابی کا راز نہ کھل جائے۔ یا پھر اُن سے اُس کے بارے میں نہ

" المار الفركتنا طويل ہے؟" ميں نے پوچھا۔

"بن جناب! ہم بوائٹ فور پر پہنچ چکے ہیں۔ وہ کیبن شاید آپ کو نظر آ رہا ہو۔ یہ رائل ایک اطلاعی چوکی ہے۔ لیکن، وہ خاموش ہو گیا۔ میں نے بھی اُس سے زیادہ اطلاعی چوکی ہے۔ لیکن، وہ خاموش ہو گیا۔ میں نے بھی اُس سے زیادہ السل نہیں بوچھی۔

۔ توڑی دیر کے بعد ہیلی کا پٹر اُنڑنے لگا۔ پھراس کا انجن بند ہو گیا اور ہم ہیلی کا پٹر سے اُنڑ اُئے۔ قرب و جوار میں سنا ٹا تھا اور کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔

ہم کیبن کی طرف بڑھنے لگے۔اور پھر کیبن کے نزیک پہنچ کر ہم ٹھٹھک گئے۔ کیبن کے سازے سازے میں ایک لیفٹینٹ کھڑا ہوا تھا، جو یقیناً جرمن تھا۔ "کیا پیرمٹر بلیک ہے؟" میں نے یو چھا۔

''نہیں جناب! کوئی گُڑ بڑ ہو گئیاور وہ ٹرک پہلے بیٹرک یہاں موجود نہیں تھا۔'' اسلیک ساتھی نے سرگوثی میں کہا۔

''کیامطلب....؟'' میں نے اپنی رفتارست کرتے ہوئے پوچھا۔ ''کلاب ہفتھ میں نے اپنی رفتارست کرتے ہوئے پوچھا۔ ''کلاب ہفتھ میں میں اپنی رفتارست کرتے ہوئے پوچھا۔

" یبال چارفوجی موجود تھے۔مٹر بلیک کے اشارے پرہم نے اُنہیں ختم کر دیا تھا۔اور پالٹر اُنٹیس ختم کر دیا تھا۔اور پالٹر اُنٹیس مٹر بلیک رہ گئے تھے۔اُنہوں نے کہا تھا کہ ہم اپنے مشن کی تکیل کے بعد یہاں پالٹر کی موجودگی''

"جات میں اسلام کی موبودی " بیٹے رہوتم اُس سے جرمن زبان میں گفتگو کرو گے۔ میراتعلق گٹاپو سے ہے۔'' ''سندشے کہتے میں کہا۔ اُس وقت میری عقل و ذہانت میرا ساتھ چھوڑ گئی تھی۔ بیسارے واقعات ایک خواب معلوم ہو رہے تھے۔شائیلاک جیسا خطرناک انسان، اس طرح مرجائے، یہ کیے ممکن تھا؟ لیکن بیلوگ بیلوگ میرے ہمدرد تھے یا پیشن؟

حیرت کچھ اس طرح حملہ آور ہوئی تھی کہ میں کچھ بول بھی نہیں سکا تھا۔ بیلی کاپٹر میں موجود دوسر بے لوگوں نے بھی کوئی گفتگو نہیں کی۔ وہ شاید میر بے بولنے کے منتظر تھے۔ جب کافی دیر ہوگئ تو اچا تک اُن میں سے ایک کو خیال آیا اور وہ جلدی سے دوسرے افر سے بولا۔

'' جی ہاں جناب ……!'' ''لیکن سسلیکن کون ہو؟'' ''ہماراتعلق امریکی تنظیم ایڈلاز ہے ہے۔ وہ تنظیم، جسے اس جنگ میں جاسوی کے لئے ترتیب دیا گیا ہے۔''

''اوہ ۔۔۔۔۔ لیکن میں نے اس تنظیم کے بارے میں بھی نہیں سا۔'' میں نے اپی مسرت دباتے ہوئے کہا۔ اس اچا نک امداد پر میں دل ہی دل میں مسر ور ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ ''جی ہاں ۔۔۔۔ فوری طور پر اس کی تر تیب ہوئی ہے۔ اور اس میں شامل ہونے والے غیر

فرتی کیکن تربیت یافتہ لوگ ہیں۔'' ''لیکن تم لوگ یہاں تک کیسے پہنچ گئے ۔۔۔۔۔؟'' ''ہم یہیں مقیم تھے۔اور ہمیں ہدایات ملی تھیں کہ ہم ایک شخص مسٹر بلیک کے احکامات کے

تحت کام کریں۔'' اُس شخص نے جواب دیا جو اَب میری جھکڑیاں کھول رہا تھا۔ ا^{س کام سے}

ہم كيبن كے دروازے بر پہنچ گئے۔ ليفشينٹ نے ايراياں بجائي تھيں۔" كيا بات ہے ليفشينٹ؟" ميں نے بوچھا۔ ان لوگوں كے لہج ميں لكنت ہو بملق تھی۔ليكن ميں جرئ لہج بر قادر تھا۔

"سر سی بہاں ہمارے چار آدمی تعینات تھے۔لیکن ایک اتحادی جاسوں نے یہاں داخل ہوکر اُنہیں فل کر دیا۔ شاید وہ ہمارے پیغامات نوٹ کرنا چاہتا تھا۔ اتفاق ہے ہم بڑا گئے۔وہ لاشوں کو ابھی چھپانہیں پایا تھا کہ ہم نے اُسے گرفتار کرلیا۔"

''اوہ تو تم نے اُسے قُل تو نہیں کردیا؟'' میں نے تشویش سے پوچھا۔ ''نہیں جناب! ٹرانسمیٹر میں پھے خرابی واقع ہو گئ ہے۔ ہمارے آ دمی اُسے درست کر رہے ہیں۔ ہمارا خیال تھا کہ ہم نزد کی چھاؤنی کواطلاع دے دیں۔ تا کہوہ اس جاسوں کے بارے میں کوئی فیصلہ کرسکیں۔''

"کہاں ہے وہ ……؟"

" ہم نے اُسے باندھ کر ڈال دیا ہے۔" لیفٹینٹ نے جواب دیا اور میں تیزی سے اندر پہنچ گیا۔ وہ لوگ مجھ سے مرعوب ہو گئے تھے۔

کیبن کے ایک کونے میں ایک شخص بندھا پڑا تھا۔ وہ بے ہوش تھا اور اُس کے سرک پشت سے خون بہہ کر اُس کے کالر کو رنگین کر رہا تھا۔ اُن لوگوں نے عقب سے حملہ کر کے اُسے زخی کیا تھا۔ دوسری طرف ریڈ یوٹر اُسمیٹر پر دو آ دمی بیٹھے ہوئے تھے اور اُسے درست کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ میں نے بے ہوش شخص کا کالر پکڑ کر اُسے سیدھا کر دیا۔ وہ سرخ چرے والا صحت مند آ دمی تھا۔ لیکن اُس کی صورت میرے لئے اجنبی تھی۔ لیفٹینٹ میرے عقب میں آ کھڑا ہوا۔

ُ '' کیاریڈ یوٹرانسمیٹر درست ہوا؟'' میں نے یو چھا۔

''نن دونو^{ل بل} ''نہیں جناب! نہ جانے کیا خرابی پیدا ہوگئ ہے؟ کام ہی نہیں کر رہا۔'' اُن دونو^{ل بل} سے ایک نے جواب دیا، جوٹرانسمیر درست کررہے تھے۔

'' چھوڑو ۔۔۔۔۔ اِن نفتول کاموں میں وقت ضائع نہ کرو۔ میجر!'' میں نے اپنے امریکن ساتھی کوآواز دی اور وہ میرے سامنے آ کرمستعد ہوگیا۔

سما کی واوار دن اوروہ پر سے سامی اور مسلمار ہوئی۔ ''اسے ہیلی کا پٹر میں پہنچاؤ۔'' میں نے بے ہوٹی شخص کی طرف اِشارہ کر کے کہا۔''ادام لوگ چلوا یہاں رُ کنا خطرناک ہے۔لیفٹینٹ! تمہارے ساتھ کتنے آ دمی ہیں؟''

دس جناب!" بریام میش میرین دارینه جنگ

«پلو سیٹرک میں بیٹھو، اور چھاؤئی چلو۔' میں نے حکم دیا۔ «پل سر سید' لیفٹینٹ نے جواب دیا اور تیزی سے کیبن سے نکل گیا۔ دوسرے

رون آدی بھی اُس کے پیچھے ہی لیکے تھے۔ تب میں نے اپنے ساتھی سے کہا۔ "پیلوگٹرک کے پاس جمع ہوں تو اِنہیں اُڑا دوایک شین گن مجھے در کار ہے۔'' ''اوہ، جناب! میں نے مرنے والوں کے قریب ایک شین گن دیکھی تھی۔''

" یائك کیاتمهارے پاس؟"

بی سے ہوں۔ "میں غیر مسلح ہوں جناب! لیکن ان دونوں کی شین گن میرے بھی کام آئے گی۔" الك نے جواب دیا۔

' لفٹینٹ نے چاروں طرف چیلے ہوئے لوگوں کو جمع کرلیا۔ دوسری طرف ہے ہوش مسٹر بلک کو میرے دونوں مسلح ساتھی اُٹھا کر باہر لے آئے اور اُسے ہیلی کا پٹر میں ڈال دیا۔ میں، مسلل سوچ رہا تھا۔ تب میں نے اُن سے کہا۔'' سنو! میرا خیال ہے ہمیں باقی سفرٹرک کے ذریعے کرنا چاہئے۔ ہیلی کا پٹر اُن لوگوں کی نظروں میں مشکوک ہوگیا ہوگا۔ ممکن ہے، طیارے

ال کی تلاش میں نکل پڑیں۔'' ''ادہ بالکل درست خیال ہے جناب!'' میر ہے ساتھی نے جواب دیا۔ پائلٹ کو اور کھٹن گن فراہم کر دی گئی اور ہم ہملی کا پٹر کی طرف بڑھ گئے۔ ہملی کا پٹر کے نز دیک پہنچ کر 'اُلک گئے۔ وہ لوگ ہماری طرف پشت کئے ٹرک کی طرف جارہے تھے۔ جب سیجا ہو گئے

ایک سے دوہ وق ، ہاری سرک پیٹ سے برک میں سرگ نوئم نے شین گنوں سے گولیاں برسانی شروع کر دیں

پکلی ہی باڑاتی زبردست تھی کہ وہ لوگ بلیٹ بھی نہ سکے اور وہیں ڈھیر ہو گئے۔ہمیں مرف ایک خطرہ تھا کہ کہیں ان میں سے کوئی زندہ نہرہ گیا ہو۔ چنانچہ چندساعت ہم انتظار کستے رہے۔ چنانچہ گرنے والے تڑپ تڑپ کرسرد ہو گئے تھے۔ اور جب ہمیں اطمینان ہو گیا کہان میں سے کوئی زندہ نہیں رہاتو ہم ٹرک کی جانب بڑھ گئے۔

ہم نے بغوراُن لاشوں کو دیکھا ۔۔۔۔۔ ہرایک کے چہرے پراذیت کے آثار تھے۔لیکن چند المی بھی جائیں جند المی بھی تک سانس لے رہے تھے۔تب ہم نے اُن کے بیجز وغیرہ نوج کئے اور المائن کا منات المین کے بیجز وغیرہ نوج کئے اور المائن کا منات این قضے میں کر لئے۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو اِشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اللہ میں کر لئے۔ میں جائے ہیں ہے ان لاشوں کو ایسی جگہ ڈال دو! جہاں سے اُنہیں کم از کم ہوائی جہاز سے اُنہیں کے ایک میں کہا ہے کہا ہے۔

نەدىكھا جاسكے''

''بہت بہتر جناب!''میرے ساتھی مستعدی سے بولے۔ اور پھر وہ اس کام میں معرونہ ہوگئے۔ انہیں یقین ہوگیا تھا کہ جوشخص اُن کے ساتھ ہے، وہ حیرت انگیز صلاحیتوں کا مالکہ ہے۔ تھوڑی دریے کے بعد ہم اِس کام سے فارغ ہو گئے۔ اور پھر میرے ہی اشارے بالی اس کام سے فارغ ہو گئے۔ اور پھر میرے ہی اشارے بالی باتوں پر توجہ کی فیٹینٹ کی وردی بھی اُ تار کی گئی، جوخون آلود ہوگئی تھی۔ لیکن ان دنوں ایک باتوں پر توجہ نہیں دی جاتی تھی۔

میں نے لیفٹینٹ کی وردی پہنی اور میرے ساتھیوں نے باقی فوجیوں کیاس طرر میں اور میرے ساتھیوں نے باقی فوجیوں کیاس طرر مارے مارے حلیے بدل گئے۔مسٹر بلیک،سول ڈریس میں تھا۔ چنانچہ اُس کا لباس بھی اُتار کرائے ایک فوجی افسر تھا، ایک لیفٹینٹ اور دوعام فوجی۔

اس جلیے میں آنے کے بعد ہم نے مسٹر بلیک کو ہملی کا پٹر سے اُتار کرٹرک میں احتیاط سے اُلٹا دیا۔ میں اُس شخص سے قطعی طور پر نا واقف تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ یقینی طور پر وہ امریکی فوج میں کوئی نمایاں مقام رکھتا ہوگا۔

اس کے بعد ہم ٹرک میں سوار ہو گئے اور پھر آخری کام رہ گیا، یعنی بملی کا پٹر کو تا ا کرنا۔ چنانچہ اُس پر گولیوں کی باڑ ماری گئ اور چند ساعت کے بعد بملی کا پٹر کے پر نچے اُڑ گئے۔

اب گویا ہم تمام کاموں سے فارغ تھے۔ چنانچہ ہم نے ٹرک شارٹ کر کے آگے بوطا دیا۔اپنے کاغذات وغیرہ چیک کرنے کے بعد ہم نے اُن چیزوں سے چھٹکارا حاصل کرلیا جو ہماری نشاندہی کر سکتی تھیں۔اور ہم چل پڑے۔

ٹرک نامعلوم ست کی جانب جارہا تھا۔ ہم میں سے کسی کو اندازہ نہیں تھا کہ ہمیں کون سا رُخ اختیار کرنا ہے؟ بس! چلے جارہے تھے۔ میں پوری طرح مسٹر بلیک کی جانب متوجہ ہو گیا۔ دفعتہ مجھے احساس ہوا کہ اُس کی گردن کے نیچ ایک عجیب سا جوڑ نظر آرہا تھا۔ ایک ایسا جوڑ، جومیک آپ کا نتیجہ ہی ہوسکتا تھا۔ اور یہ جوڑ، میرے لئے دلچپی کا باعث بن گیا۔

میں نے سوچا کہ اس شخص کو اس کی اصل شکل میں نمایاں کروں۔ میں خود بھی جاننا جا ہناتھا کہ میں نے سوچا کہ اس شخص کو اس کی اصل شکل میں نمایاں کروں۔ میں خود دھی جاننا جا ہناتھا او میں وہ کون ہے؟ اور اگر جمیں یہاں سے نکلنے کے لئے پچھے وقت صرف کرنا تھا تو یہ طے شدہ امر خال

بی نے اُس کی گردن کے جوڑ کوٹٹولا۔ اور چندساعت کے بعد باریک ی جھلی کا ایک سرا _کے ہتھ آگیا۔ تب میں نے انتہائی نفاست سے بنا ہوا وہ پتلے سے ربڑ کا ماسک اُ تار دیا _{زائن} مخص کے چیرے پر چڑھا ہوا تھا۔ اور جب اُس شخص کا چیرہ سامنے آیا تو میں جیرت _{خا}کھیں پھاڑ کررہ گیا۔۔۔۔میرے وہم و گمان میں بھی سے بات نہیں آسکتی کہ کہ میرا دوست ہماں طرح میرے سامنے آئے گا۔

مرے دوسرے ساتھیوں میں سے کسی نے ابھی میرے اس فعل کی طرف توجہ نہیں دی کی اور پنہیں دکھ سکے سے کہ مسٹر بلیک کی شکل بدل گئی ہے۔لیکن میری ذہنی کیفیت عجیب گئی۔ میں متحیر نگا ہوں سے فلیکس کو دکھے رہا تھا۔

کیادر حقیقت! بیر میرا دوست فلیکس ہی ہےلیکن بیر کیسے ممکن ہے کہ فلیکس اتنا طویل رکے یہاں پہنچ گیا؟ اُسے کیا کیا دُشواریاں اُٹھانی پڑی ہوں گیلیکنلیکن

بنارخیالات میرے ذہن میں رقصال تھے۔ اور تھوڑی دریے لئے میں گرد و پیش ،اول سے بنجر ہوگیا تھا۔ است مجھے یا دنہیں رہا تھا کہ میں دخمن کے علاقے میں خطرناک ات سے دوجار ہوں۔ اور اس وقت نہ صرف میری بلکہ میری وجہ سے دوسرے افراد کی گرفتی خطرے میں ہے۔ گرفتی خطرے میں ہے۔

نود کومطمئن کرنے کے لئے میں نے فلیکس کے بازو اور ٹانگ کوشولا آہ! وہ میرا تناک تھا۔جس نے نہ جانے کیا کیا تکلیفیں اُٹھا کر مجھے تلاش کیا تھا؟

من اُسے ہوت میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔اب اُس کوشش میں زیادہ بے چینی تھی۔ ناائ بے چینی کو دوسروں نے بھی محسوں کر لیا۔ پائلٹ اور آئیک امریکن افسر جو میرے مائے تھے، میری طرف متوجہ ہو گئے۔اُن کی نگاہ جیسے ہی مسٹر بلیک پر پڑی، وہ بری مائچنگ بڑے

السه الدے بیست بیست بیست نیملے تو اُنہیں بے ہوش شخص کی بدلی ہوئی شکل پر مزان اور حمرت کا دوسراحملہ میری شکل دیکھ کر ہوا۔ ''راست مسٹر! بیست بیاکون ہے؟''

مرم بلیک!'' میں نے مسکرا کر کہا۔ ''یکن ہیرتو''

"بان سیاس کی ماسک ہے۔"

'' کیا آپ انہیں بہچانتے ہیں؟'' ایک افسر نے پوچھا اور ایک کمھے کے ہزارویں ھے میں، میں نے سوچا کہ کہیں بیلوگ بدخن نہ ہو جائیں، ان کامطمئن ہونا ضروری ہے۔ ''ہاںامریکی سیکرٹ کا مایہ ناز ایجنٹ مسٹولیکس ہے۔''

ہاں.....امری طیرے کا مائیارا کیجے سر " کر ''تو بیدمیک آپ میں تھے.....؟''

"'''''''''

''ہاں....!''

''نکین کیا اب بیا پی اصلی شکل میں ہیں؟'' افسر نے تعجب کے ساتھ لوچھا۔ ''ہاںکیوں،تہہیں شبہ ہے؟''

'' تب پھریہ بات وثو ت سے کہی جاستی ہے کہ بیرآپ کے بھائی ہیں۔''

''وہ کیوں....؟''میں نے مسکراتے ہوئے نوچھا۔

"اس لئے کہ آپ دونوں کی صورتوں میں سرِ موفرق نہیں ہے۔"

''اتفاق سے دوست! ہم دونوں میں ایسا کوئی رشتہ نہیں ہے۔لیکن بیہ مثابہت ہم دونو کوایک دوسرے کے اتنا قریب لے آئی ہے کہ اب ہم ایک دوسرے کے گویا عزیز ہیں۔'' '' واقعی بیہ مثابہت، تعجب خیز ہے۔'' ایک اضر نے کہا۔ پھر چونک کر بولا۔''ادہ۔''

مسٹرفلیکس شاید ہوش میں آ رہے ہیں۔'' مسٹر کھی سے خلک سے ایک

میں بھی چونک کرفلیکس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ چند ساعت کے بعد فلیکس نے آتھ کھول دیں۔ کچھ دیریتک وہ ماحول کا جائزہ لیتا رہا۔ پھراُس کی نگاہ مجھ پر پڑی اور دہ جو پڑا۔اباُس کے حواس بیدار ہونے لگے.....

'' کیا۔۔۔۔ کیاتم بھی کوئی قیدی ہو؟'' اُس نے آواز بدل کر پوچھا۔

''قیری تو تم بھی نہیں ہوڈیئر!'' میں نے مسکرا کر کہا۔ ''کیا مطلب ……؟'' اُس نے ایک دم اُٹھنے کی کوشش کی اور میں نے اُس کی ہدد کو لیے ویسے اس بات پر میرے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ بھیل گئی تھی کہ لیکس ، آواز بدل کر بولے کوشش کرر ہاتھا۔

''مطلب بیر که آپ بھی قیدی نہیں ہیں مسٹر بلیک!'' ''اوہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔'' ''اوہ ۔۔۔۔۔۔۔۔'کین میں میں میں مرا مطلب ہے اُس کیبن میں ۔۔۔۔' ''جی ہاں جناب! اُس کیبن میں جرمن فو جیوں کا ایک دستہ گھس آیا تھا اور اُس

زنار کرلیا تھا۔'' ''ہاں.....تو کیا آپ لوگوں نے میرا مطلب ہے....،' فلیکس کے ہونٹوں پرخوشی

ایک کیر نمودار ہوئی۔ "جی ہاں ہم نے اُنہیں ہلاک کر دیا۔ اُن کے ٹرک پر قبضہ کیا اور آپ کو لے کر چل

''جی ہاں ہم نے آئیں ہلاک کر دیا۔ان کے ترک پر قبضہ کیا اور آپ تو لے کر چر ''

۔ اور میرے خدا! میں واقعی دھو کہ کھا گیا تھاجس کے لئے میں سخت شرمندہ ہوں۔'' س نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ اور پھر میری جانب دیکھ کر بولا۔'' آپ، مسٹر کین ''

> ''جی ہاں میں نے کہا اور اپنی مسکرا ہٹ پر قابو پانے کی کوشش کی۔ ''کیا مطلب؟ میں سمجھانہیں''

یں بیر اخیال ہے اس میں نہ سمجھنے کی تو کوئی بات نہیں ہے۔ میں کین ہی ہوں۔ لیکن کیا پاپنا تعارف نہیں کرائیں گے مسٹر بلیک؟''

۔ ''لیں میں امریکی محکمہ خفیہ کے تعلق رکھتا ہوں۔اور جبیبا کہ آپ کوعلم ہے، میرا نام ''

"ج نہیں مجھے علم نہیں ہے کہ آپ کا نام بلیک ہے۔"
"کیا مطلب؟" فلیکس نے تعجب سے کہا۔

" میرے علم میں کوئی اور ہی بات لائی گئ ہے'' "میرے علم میں کوئی اور ہی بات لائی گئ ہے'

"وہ کیا.....؟"فلیکس نے بوچھا۔ " پریہ

" یہ کہ آپ مسڑ فلیکس ہیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور فلیکس چونک کر مجھے دیکھنے ۔ اُل کی آنکھوں میں چیرت کے آثار تھے۔ تب میں نے وہ ماسک، جوفلیکس کے چیرے عاماری تھی، اُس کی آنکھوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا۔" مسٹر بلیک تو میرے ہاتھ میں مسکراہٹ جھیل گئی۔

"میں جانتا تھا کہ ساری دنیا ہے جیپ سکتا ہوں، لیکن تم سے نہیں۔'' اُس نے مسرور جُمُّں کہااور میرا باز و پکڑلیا۔'' خدا کاشکر ہے کہ تم، مجھے ل گئے۔'' ''کیاں جناب والا! آپ یہاں تشریف کیسے لے آئے۔۔۔۔۔؟''

'''ب^{ر)،} یار! تمہارے بارے میں عجیب وغریب اطلاعات موصول ہور ہی تھیں۔ میں نے

سناتھا کہ تمہیں ایک انتہائی خفیہ اور اہم مثن پر بھیجا گیا ہے۔ تم نے اس مثن کی تحمل اور اہم مثن پر بھیجا گیا ہے۔ تم نے اس مثن کی تحمل اور اس کے بعد خود کھنس گئے۔ خود حکومت امریکہ تمہارے بارے میں بخت تثویش میں بہاری ہا اس کہ کسی نہ کسی طرح تمہیں حاصل کر لیں۔ حکومت امریکہ نے اعلان کیا ہے کہ تہارے ہیں کہ کسی نہ کسی طرح تمہیں حاصل کر لیں۔ حکومت امریکہ نے اعلان کیا ہے کہ تہارے لئے اگر سینکڑ وں لوگوں کو بھی قربان کرنا پڑے تو درینج نہ کیا جائے۔ کیونکہ تہاری زندگی بعد قیمتی ہے۔ اور تم نہیں جانے مسٹر کین! کہ تمہاری تلاش میں کس قدر منظم اور مکمل طریق پر حدقیمتی ہے۔ اور تم نہیں جانے مسٹر کین! کہ تمہاری تلاش میں انتہائی خطرناک لوگوں کو شامل کیا گیا ہے، تا کہ وہ تمہیں ہر قیمت پر تلاش کریں۔ " اس میں انتہائی خطرناک لوگوں کو شامل کیا گیا ہے، تا کہ وہ تمہیں ہر قیمت پر تلاش کریں۔ " نخوب ……اس کا مطلب ہے کہ حکومت میر ے ساتھ بہترین تعاون کر رہی ہے۔ " نمور ہے۔ اس میں انتہائی خوش ہے کہ تم مجھے مل گئے۔ " فلیکس نے ایک طویل سانس لے کہ کہا۔ اور پھر دوسر ہے لوگوں کی جانب و کھنے لگا۔" مجھے خوشی ہے کہ آپ نے اپنا کام بخول انجام دیا۔"

''شکریہ جناب! لیکن اب ہم ،آپ کو کس نام سے بکاریں؟'' ''جو،آپ کا دل جاہے۔''فلیکس نے جواب دیا ''مسٹر بلیک، اب مسٹرفلیکس بن چکے ہیں۔'' میں نے کہا۔ اور یہ قطعی اتفاق ہے کہ') لوگ ابھی تک ایک دوسرے کے نامول سے واقف نہیں ہیں۔'' میں نے مسکرا کر دوسرے لوگوں سے کہا۔

"كيا مطلب؟"، فليكس نے يو جھا۔

'' ابھی تک فرصت ہی نہیں مل کی کہ ہم ایک دوسرے سے متعارف ہوتے ۔۔۔۔اب ہم یہ خدمت انجام دو!'' میں نے فلیکس سے کہا اور فلیکس اُن کا تعارف کرانے لگا۔ اُن ہل پاکٹ کا نام جو گنرتھا، دوسرے دونوں افسر پال، اور ایڈن تھے۔ بتیوں کا تعلق اُس محکے ہے تھا، جس کے بارے میں اُنہوں نے مجھے بتایا تھا۔

پیرفلیکس، مجھ سے اب تک کے حالات پوچھتا رہا، جب سے اُن لوگوں نے مجھ ا^{نجا} تحویل میں لیا تھا۔'' مجھے یقین ہے کہ شروع سے اب تک کے واقعات اسٹے طویل ہوں گے کہ ہم اس مختصر سے وقت میں انہیں نہیں من سکتے۔'' ''ہاں ۔۔۔۔ ظاہر ہے۔ بہر حال! مختصر وقت کے واقعات سو فیصدی وہی ہیں جو پروگرام

ے بخت ترتیب دیتے گئے تھے۔ سوائے اس کے کہ اس میں تمہاری آزادی شامل ہے۔'' میں دور یہ دا۔ دور با۔

خ جواب دیا-''بهرحال! ثم مل گئے کین!''

«لین اب کیا پروگرام ہے لیکس؟" «سکین اب کیا پروگرام ہے

"بْرِوگرام تُو كَافَى طويل ہے۔ ہميں ابھی كافی محنت كرنى ہے۔"

"^{لع}نی ……؟"

"ایک طویل سفر کر کے ہمیں ایک مخصوص مقام پر پہنچنا ہے۔ میں ایک مکمل پروگرام کے نی آیا ہوں۔ ہمیں، میڈلن لائن تک جانا ہے، جہاں سے ایک سب میرین ہمیں لے جائے گی۔ سب میرین کا پروگرام ہیں روزہ ہے۔"

"كيامطلب.....؟"

" ''اگر ہیں روز کے اندر اندر میں تمہیں لے کر میڈلن لائن نہ پہنچ سکا تو میرےمشن کو فیل تجاجائے گا۔ آبدوز اس سے زیادہ وہاں اپنے آپ کومحفوظ نہیں رکھ سکتی۔''

"اُب تک کتنے دن گزر چکے ہیں؟''

"آج سولہ تاریخ ہے نا؟"

"ہاں، ثایہ'' "پھر مین کے جب

''ابھی صرف نو دن گز رہے ہیں۔'' ''دبھر رہنی ہو

''ابھی کافی وفت ہے۔لیکن افسوس! کہ میں اس علاقے ہے بھی واقف نہیں ہوں۔'' ''میں تمہیں تفصیل بتا دُوں گا۔لیکن پہلے یہ یقین ہو جانا چاہئے کہ ہم، کون سے رُخ پر ا

> ، بیاں پہنچ کرممیں کس طرف چلنا تھا جناب؟'' ڈرائیوریال نے پیج چھا۔ ''یہاں پہنچ کرممیں کس طرف چلنا تھا جناب؟'' ڈرائیوریال نے پیج چھا۔ ''

''بائیں سمتاُس ٹیلے کی جانب، جہاں ہمارے کچھ اور مددگار بھی موجود ہیں۔اُس ٹیکی پیچان سے ہے کہ دُور ہے تین سرنظر آتے ہیں۔''

'' بہت تو ہم بالکل صحیح ست میں چل رہے ہیں۔ وہ دیکھئے اسامنے تین سروں والے ٹیلے ''تب تو ہم بالکل صحیح ست میں چل رہے ہیں۔ وہ دیکھئے اسامنے تین سروں والے ٹیلے ظرارہے ہیں۔'' یال نے جواب دیا۔

"گرسنخوب اتفاق ہے۔'' ''ی کی کی شد شد فیام سے میں میں

''اورکوئی زخم تو نہیں ہے لگیس؟'' میں نے یو چھا۔

''نہیں یار! ویسے وہ لوگ بے حد حالا کی ہے آئے تھے. معلوم نہیں، اُنہیں کوئی شربہوگی تھا یا کیا بات تھی؟ مجھے اندازہ نہیں ہو سکا کہ کوئی میرے قریب پہنچ گیا ہے۔ ٹرک کوجی میں نے کافی دُور کھڑا کیا تھا تا کہ اُس کی آواز کوئی نہ من سکے۔لیکن نہ جانے کہال سے اُنہول نے میری پشتِ پرحملہ کردیا۔ مجھے تو کچھ ہوش ہی نہ رہا تھا۔''

'' خدا کاشکر ہے کہتم صرف زخی ہی ہوئے ،تمہیں اور کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ ور نہتم یتنی طور پر اُن سے اُلچے پڑتے اور اس کوشش میں زیادہ زخمی ہو سکتے تھے۔'' میں نے کہا۔ ''ہاں ۔۔۔۔'' اُس نے سرکوٹٹو لتے ہوئے کہا۔

''میراخیال ہے،خون رُک چکا ہے۔فرسٹ ایڈ بکس ہم ساتھ لے آئے ہیں۔لاوُ! پہلے میں تمہاری بینڈ تخ کر دُوں۔'' میں نے کہا اور ٹرک میں موجود فرسٹ ایڈ بکس اُٹھا کر اپنے سامنے رکھ لیا۔

''ہاں! جلدی سے کر دو۔اس کے بعدیہ ماسک مجھے پہنا دو! ورنہ میرے ساتھی بھی مجھے پہنا دو! ورنہ میرے ساتھی بھی مجھے پہنا دوا ورنہ میرے ساتھی بھی جھے پہنا نہ سکیں گے۔ اور ممکن ہے کہ ہم دونوں کو ہم شکل دیکھ کر اُن لوگوں کو بھی شہر ہو جائے۔ دو ہم شکلوں پر یول بھی خصوصی توجہ دی جاتی ہے۔'' فلیکس نے کہا اور میں نے فرسٹ ایڈ بکس کھول کر بینڈ تج کا سامان نکالتے ہوئے کہا۔

''تم ٹھیک کہدرہے ہو۔'' اور پھراُس کے زخم پر سے خون صاف کر کے بینڈج کر دی۔ پھر فلیکس نے ماسک پہن لیا۔لیکن زخم کی جگہ کو کھلا چھوڑ دیا گیا۔

''میک اُپتم نے خود تیار کیا تھا؟'' میں نے پوچھا۔

" إلى، فليكس في جواب ديا

'' خیر! تمہاری ذہانت کا تو میں پہلے ہی سے قائل ہوں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور فلیکس بھی مسکرانے لگا۔

'' ٹیلے کے قریب کیا کوئی جرمن چھاؤنی ہے۔۔۔۔؟''

''ہاں.....''

'' تو ہمار بے لوگ وہیں رُ کے ہوئے ہیں؟''

''ہاں فلہر ہے، مجھے کسی نہ کسی جگہ کا انتخاب کر کے ہی آ گے بڑھنا تھا۔'' ''ویسے تمہاری یوزیشن؟''

''جرمنوں کی نگاہوں میں کوئی خاص اہمیت اختیار نہیں کی ہے میں نے۔بس!اپنے کا

علم رکھا ہے۔ یعنی اگر میں اس وردی میں بھی جاؤں گا تو میری جانب خصوصی توجہ نہیں ہے کام رکھا ہے۔ ہیں! البتہ کاغذات کا مسکلہ ہے۔''

ی جائے 0 ہوگی : ''کاغذات، تمہاری جیب میں موجود ہیں۔'' میں نے جواب دیا اور فلیکس نے وہ ''

انذات نکال کر دیکھے۔ پھرمطمئن انداز میں بولا۔

ہوں وہ است بہت عمدہ سیمرا خیال ہے، یہ کاغذات شاخت کے لئے بھی کافی است خوب سیم بہت عمدہ سیمرا خیال ہے، یہ کاغذات شاخت کے لئے بھی کافی اس اور ان سے کوئی تصویری مسئلہ بھی نہیں پیدا ہوتا۔ کیاتم لوگوں کے پاس بھی اطمینان بخش

یں۔اوران ہے وق حریاں مند کا مال کیا۔ کاغذات موجود ہیں؟'' اُسِ نے سوال کیا۔

" "ہاں، بالکل بے فکر رہو!"

ہیں ۔ بی اس نے مسکراتے "خیرا تمہارے مل جانے کے بعد تو میں بے فکر ہی ہو گیا ہوں۔" فلیکس نے مسکراتے ہے۔ ہیا کہا۔ تھوڑی در کے بعد ہم مللے کے نزد یک پہنچ گئے، جہاں سے خیمے نظر آ رہے تھے۔ معتلام گئے

"وہاں کتنی فوج ہے؟" میں نے یو چھا۔

''ایک کمپنی ہے۔ یہاں سے تھوڑی دُور کے فاصلے پرسمندر ہے۔ میرا خیال ہے، یہ کمپنی یہاں سے سمندری سفر کا اِرادہ رکھتی ہے۔ ہمیں بھی اُس کے ساتھ ہی سفر کرنا ہے۔ اور اس کے بعد ہم اس مخصوص جگہ تک پہنچ جائیں گے جہاں سے ہمیں آبدوزمل جائے گی۔''

> ''نہایت جامع پروگرام ہے۔'' ''

"اب تک تو معاملہ ٹھیک ہی ہے۔ ' فلیکس نے جواب دیا۔ اب ہم ایک عارضی چیک اوسٹ رہ پہنے گئے تھے۔ اور چرہم چھاؤنی میں اسٹ رہ پننی گئے تھے۔ اور چرہم چھاؤنی میں اللہ ہوگئے۔ یہاں ایک میجر کے سامنے پیش ہوکر ہم نے اُسے تفصیل بتائی۔ یہ تفصیل اس فرمکل تھی کہ میجر کوشہ نہ ہوسکا۔

"تم میں سے کوئی زخی تونہیں ہے؟" اُس نے پوچھا۔

''سیس سر سسایڈی فورس کا سرزخی ہے۔ لیکن ہم نے اِن کی بینڈی کر دی ہے۔''
میم نے اِن کی بینڈی کر دی ہے۔''
میم میم نے اپنے ساتھیوں کو ہمارے لئے خیموں کا بندو بست کرنے کی ہدایت کی۔ گویا وقتی
الر ہم محفوظ ہو گئے تھے۔ ہمیں تین خیمے دیئے گئے، جن میں سے ایک میں نے اپنے اور
المرک کے لئے مخصوص کرلیا۔ جو سہولتیں یہاں دوسروں کو مہیا تھیں، وہی ہمیں بھی فراہم کی
الک رات کو لیکس کا بستر، میرے بستر کے قریب ہی تھا۔

'' مجھے یقین ہے کہتم میرے بارے میں جاننے کے لئے بے چین ہو گے۔'' میں نے با۔

"قررتی بات ہے۔"فلیس نے جواب دیا۔

'' داستان واقعی طویل ہے فلیکس! لیکن مختصریہ ہے کہ میں نے جس شخص کے میک أب میں کام شروع کیا تھا، اُس کے آجانے کے بعد کھیل بگڑ گیا۔''

"إس سے قبل تو تم نے خوب ہنگامے کئے تھے۔"

" در تههیں تفصیل معلوم ہے؟"

'' مکمل …… میں نے حکومت کے خفیہ محکموں سے رابطہ قائم رکھا تھا۔ ظاہر ہے، میں جی پرسکون نہیں رہ سکتا تھا۔ بہر حال! تمہارے کارناموں کو نہایت فخر کے ساتھ سنایا جاتا تھا۔ مجھے علم ہوا کہتم نے جرمن گتابو کے ایک افسر، شائیلاک کے رُوپ میں حکومت کی خوب مدد کی اور تمہاری ذہانت نے بیش بہا کارنا ہے انجام دیئے۔اور اس کے بعد رکا کی تم رو پوش ہو

"بس! شائلاك كي جانے سے كام بكر كيا۔"

'' یہ بات طویل عرصے تک معلوم نہیں ہوسکی تھی۔لیکن جب حکومت کواطلاع ملی تو اُس نے سخت اقدامات کئے۔سب سے پہلے میں نے خود کو پیش کر دیااورتم یقین کروکین! کہشدید ہنگاموں کے بعد میں تہارا سراغ پانے میں کامیاب ہوسکا۔'

''لیکن میں خوش نہیں ہوں فلیکس!'' ''کیا مطلب؟'' فلیکس تعجب سے بولا۔

'' کچھ بھی ہو جاتا، کیکن تہمیں اس قدر تکلیف ِ.....''

''فضول بات ہے۔تہہیں کچھ ہو جاتا تو بیرزندگی میرے لئے کتنی کھن ہو جاتی ؟''فلیک ، کہا۔

> ''اوہ، ڈیئرفلیکس! تم جذباتی ہور ہے ہو۔'' میں نے کہا۔ ''ان میں میں نیاز میں ایس کیا ہوت کی وہی ہو۔''

''ہاں میں جذباتی ہورہا ہوں۔لیکن یقین کرو! کداس سے پہلے میں کسی کے لئے جذباتی نہیں ہوا۔ بہرحال! جھوڑو ان باتوں کو۔تم اب یہ بتاؤ! کہ تمہارا اگلا پروگرام کیا ہے؟''

'' کیا مطلب ……؟'' میں نے یو چھا۔

«بیرا مطلب ہے کہ ہم کئی نہ کئی طرح تو آبدوز تک پہنچ ہی جائیں گے۔ اور اس کے ہیں آزادی بھی مل جائے گی۔ لیکن کیا تم اس کے بعد بھی امریکی مفاوات کے لئے بیس آزادی بھی مل جائے گی۔ لیکن کیا تم اس کے بعد بھی امریکی مفاوات کے لئے گئی۔ سام سے دیکھی میں'

ہ بیں پنورکام کرتے رہو گے؟ میرا مطلب ہے، جنگ میں'' ''ہ_{اں} اِرادہ تو یہی ہے کیکس! کیکن تمہارا کیا خیال ہے؟''

ر دیں چاہتا ہوں کہ ابتم یہ ذمہ داریاں ختم کر دوئے جو کچھ کر چکے ہو، وہی کافی ہے۔ پر کاومت اس کا اعتراف بھی کر چکی ہے۔ ہم اِن ذرائع سے دولت کمانے کے خواہش مند نہیں ہیں۔ حالانکہ حکومت امریکہ نے ہمیں وہ مراعات دے رکھی ہیں، جو یہاں کے اُن

ا می اوگوں کو بھی حاصل نہیں ہیں جو وہاں کے رؤسا اور اُمراء میں شار کئے جاتے ہیں۔لیکن ان کے باوجود میں نہیں چاہتا کہتم مزید اُلجھنوں کا شکار ہو۔ بیہ حکومتوں کی جنگیں ہیں۔اور ان تقریباً تمام دنیا اس کی لپیٹ میں آچکی ہے۔''

" ہاں ذراجنگ کی صورتحال تو بتاؤ! " میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اُس نے بتایا کہ اب جنگ ایک لامحدود دائر ہے میں پھیل گئی ہے۔ جاپان بھی جنگ میں نال ہو گیا ہے۔اور جاپان کے شامل ہو جانے سے امریکہ کوایشیاء میں سخت تکالیف کا سامنا

''توڈیئر فلکس! یہی موقع ہے، جب ہم اپنی حیثیت مزید کچھ بڑھا سکتے ہیں۔'' ''دیکھوکین!ابتم جوبھی کرو گے، میری شمولیت کے بغیر نہیں کر سکتے ۔'' اُس نے فیصلہ اُلاانداز میں کہا

> ''ادہ نہیں فلیکس! میں تہہیں زیادہ اُلجھنوں میں نہیں پھنسانا چاہتا۔'' ''کول؟ میں تم ہے الگ تو نہیں ہوں کین!' ، فلیکس نے کہا۔

" " بیں اس کی وجہ مینہیں ہے کہ میں تمہیں خود سے الگ سجھتا ہوں۔ اس کی بنیادی انہیں ہے کہ الرقم جسمانی طور پر ہم دونوں مل کر کام کرتے۔ اب تم ایم الرقم جسمانی طور پر فٹ ہوتے تو یقینی طور پر ہم دونوں مل کر کام کرتے۔ اب تم ایم الرق بیار الرق ہوا در میں ہوجتے ہواور میں الرکتا ہوں اور اب تمہارا کام صرف یہ ہے کہ اپنے جزیرے کی ترتی کے بارے میں ابتی رہو۔ "

مرکز نہیں ہرگز نہیں کین! میں اس وقت تک جزیرے کا رُخ نہیں کروں گا، جب انگرام مرے ساتھ نہیں ہو گے۔''فلیکس نے شخت لیجے میں کہا۔میرے ہونٹوں پرمسکراہث

تھیل گئی۔ فلیکس کی ضد میں جوخلوص تھا، میں اس سے انکارنہیں کرسکتا تھا۔ دیر تک ہم آپس میں گفتگو کرتے رہے، اور پھرسو گئے۔

میرات سکون سے گزری۔ ہمیں یہال کوئی خاص دفت پیش نہیں آئی تھی۔ اس کی بنیادی وجہ میت کی کا عذات میں ہماری ظاہری کیفیت نے اُن لوگوں کو مطمئن کر دیا تھا۔ ہماری جرمن زبان سے واقفیت بھی ہمارے لئے بہتر ثابت ہوئی تھی۔ بیٹنی طور پر السے لوگوں کو بیال بھیجا گیا ہوگا، جو جرمن زبان پر پوری طرح عبور رکھتے تھے۔ حالانکہ وہ انجھی طرح جرمن زبان پر تاور نہیں تھے۔ لیکن پھر بھی اُن کی زبان اتن عمدہ تھی کہ اُن پر شکہ نہیں کیا جا سکتا تھا۔

تین روز اِی طرح گزر گئے۔ فلیکس آج کمی حد تک بے چین تھا۔ میں نے اُس کی بے چین روز اِی طرح گزر گئے۔ فلیکس آج کمی حد تک بے چین تھا۔ میں ایک ایک الح قیق چینی کی وجہ پوچھی تو وہ بولا۔''بظاہر ہمارے لئے کوئی دفت نہیں ہے۔ ابھی تو یہاں سے روانگی کے خاص آ ٹارنہیں ہیں۔ ہیں میں سے صرف آٹھ روز رہ گئے ہیں۔ اور ہم نہیں کہہ سکتے کہ جہاز ہماری منزلِ مقصود پر کب تک پہنچے گا؟ ابھی تو وہ آیا ہی نہیں ہے۔''

''ہاں! میتو ہے۔۔۔۔لیکن یہ بات اتنی پریثان کن بھی نہیں ہے۔'' ''کول ۔۔۔۔۔؟''

"لینی یہاں تک پہنی گئے ہیں تو آگے بھی کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔" ذاک

''اگر ہم آبدوز تک مقررہ وفت پر نہ پہنچ سکے تو پھر کیا ہوگا؟''فلیس نے پوچھا۔ دی ک

'' کوئی اور ذر بعیہ تلاش کریں گے۔ کیا اس سے قبل، ہم دوسروں پر ہی تکبیر کرتے رہے '''

''اوہ! نہیں، نہیں ۔۔۔۔ میں جانتا ہول، ڈن کین کیا ہے۔ یارتمہارے جیسی ہت بڑی مشکل سے کسی کونصیب ہوتی ہے۔ میں نے بہت کوشش کی، مبھی خود کوتمہارا ہم پلہنہیں پایا'' دار

فلیکس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ارے نہیں اب کسرنفسی سے کام مت لو۔ مجھے تلاش کرنا اور پوری جرمن قوم کو دھو کہ دینا آسان کام تو نہیں تھا۔''

''یوں تو تم ہمیشہ ہی میرا دل بڑھاتے ہو۔اور یقین کرو! تہماری اس ہمت افزالی سے میرےاندرنئ زندگی پیدا ہو جاتی ہے۔''

"ہم ای طرح ایک دوسرے کا دل بڑھاتے رہیں گے فلیکس! چلو، اب سو جاؤ۔ '' میں نہاادر ہم سونے کے لئے لیٹ گئے۔ لیکن شبح ہونے سے پہلے ہی ہمیں جا گنا پڑا۔ ایک رہا ہی مجی ہوئی تھی۔''

"لْكُس نے گرمجوثی سے میرا شانہ دبایا۔" كاش! ہم مقررہ وفت پر بہنچ جائیں۔" أس نے اہنہ کہا۔

یا علان کیا گیا کہ فوجی خیمے اُ کھاڑ لیں اور تیاریاں مکمل کر لیں۔ سورج نکلنے تک جہاز اُں پنجنا ہے۔ گویا جہاز ساحل سے لگ گیا تھا۔

"رات كوتو آثار نبيس تھے۔ "فليكس نے پرم خيال انداز ميں كہا۔

"آؤا تیاری کریں۔" میں نے کہا۔ اور تیاریاں ہی کیا کرنی تھیں؟ خیمے اُ کھاڑ لئے گئے اُللہ اللہ اللہ کام سے ہم آوھے گھنٹے میں فارغ ہو گئے۔ پھر ساحل کی

رن مارچ کا حکم ملا اور ہم سب ترتیب سے چل پڑے۔ "فوجی تربیت حاصل کرنی پڑی ہو گی کین؟''

" پہتو بہت پرانی بات ہے۔" میں مسکزا کر بولا اور فلیکس نے گردن ہلا دی۔ فوجی کمپنی اللہ تک پڑھ گئی جہاں سفیدرنگ کے چھوٹے جھوٹے شب ساحل سے لگے ہوئے تھے۔ ان مسلم نے کا دیوار گری ہوئی تھی اور فوجی آ جی پُل سے گز رکر ٹب میں جا رہے تھے۔ جو ٹب المبائا، دہ دُور کھڑے ہوئے جہاز کی طرف روانہ ہوجا تا۔

ہم سب کوشش کر کے ایک ہی مب میں سوار ہو گئے۔اور تھوڑی دیر کے بعد ہمارا مب بھی است جالگا۔ جہاز سے لمبی لمبی سٹرھیاں لنگی ہوئی تھیں۔ دوسر نے فوجیوں کی طرح ہم بھی النگا کا جہاز یہ بہنچ گئے جس پر بے شار فوجی لدے ہوئے تھے۔

بلی جہاز تھا۔ اسلحے سے لیس اور اس کا نام پیراڈو تھا۔ جو جرمن زبان میں بڑے ماروف میں کھا ہوا تھا۔ نوجی، جہاز کے کمپیوں میں موجود تھے۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ اللہ اللہ تقادیم کے لئے پنجر جہاز کا کام کررہا تھا۔

نے سوار ہو نیوالے فوجیوں کے بارے میں کوئی چھان میں نہیں کی گئے۔ وہ ٹرک دہیں چھوڑ دیا گیا جو ہم لائے تھے۔ بہر حال! پروگرام کے مطابق جہاز نے ٹھیک دس ہے لنگر اُٹھا لیا۔ ہم لوگوں کوایک پڑسکون گوشے میں پناہ مل گئی۔ ویسے یہاں بھی ہم ساتھ ساتھ تھے۔ سورج بلند ہونے لگا۔ فوجیوں کو چائے پیش کی گئی۔ ضرورت کی دوسری چزیں بھی فراہم کر دی گئیں۔ بظاہر ہم لوگ مطمئن تھے۔ کوئی ایسی اُلجھن نہیں تھی جو جہاز پر آنے کے بعر ہمیں بیش آئی ہو۔ ذرا سا اگر کوئی احساس تھا تو یہ کہ جہاز پر بھی ہمارے کا غذات چیک کے جائیں گے۔ گو، کا غذات میں کوئی گڑ بر نہیں تھی۔ لیکن اس کے باوجود یہ احساس ضرور تھا کہ مکن ہے، کوئی ذہین افسر، ان کا غذات میں کوئی کی تلاش کر لے۔

لیکن اُن بے شار نوجیوں کو کسی خاص جگہ پہنچانے کا معاملہ معلوم ہوتا تھا۔ای وجہ ہے جہاز پرزیادہ چھان بین نہیں کی جارہی تھی۔

جس حصے میں ہم لوگ تھے، وہ سورج کی تیش ہے محفوظ نہیں تھا۔ کیونکہ جہاز پر نے آنے والوں کے لئے کسی نے اتنی تکلیف نہیں کی تھی کہ وہ اپنی پر سکون جگہ کو چھوڑ دیتا۔ ویے یہ بات ضرور تھی کہ جگہ مل گئی تھی۔ یوں بھی فو جیوں کے لئے دھوپ اور اسی قتم کی تکالیف کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتیں۔ اس لئے اس طرف کوئی توجہ نہیں دی جاتی۔ ہاں! خاص بات یہ تی کہ ہم عام فو جیوں میں شامل تھے۔ یعنی ہمارے لئے کوئی خصوصی انظام نہیں کیا گیا تھا۔ فلیکس، میں، پال اور ہمارے دوسرے ساتھی اطمینان سے دراز تھے۔ دو پہر کے کھانے کا وقت ہوا تو کھانا فراہم کر دیا گیا۔ کھانا کھانے کے بعد ہم دوبارہ اپنی اپنی جگہ پردراز ہو

''میں جانتا ہوں ڈیئر کین! کہ اس دوران تم نے بے شار مصائب اُٹھائے ہوں گے۔ بعض اوقات انسان کی زندگی کتنے عجیب وغریب حالات کا شکار ہو جاتی ہے؟ رُوسیوں کی قید میں جہاں ہماری پہلی ملاقات ہوئی تھی، تم نے آزادی کے لئے جو مصائب برداشت کئے مینے، بلاشیہ! وہ انسانی قوت سے باہر تھے۔ خاص طور پر اس شکل میں کہ تم نے میرا بوجھ بھی اینے کندھوں پر اُٹھایا ہوا تھا۔''

گئے ملکس کے ہونوں پر بری عجیب مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

'' کیا کہنا جاہتے ہو گلیکس؟'' میں نے دلچیں سے پوچھا۔ ''میں یہی کہنا چاہتا ہوں ڈیئر کین! کہ مشقت کی زندگی کیا ہر شخص کے لئے مناسبنہا ہوتی؟ زندگی میں خواہ کتی ہی آ سائش کیوں نہ ہوں.....اس کے باوجود انسان کو ا^{س قدر}

الله كا عادى ہونا چاہئے كه وہ كى بھى وقت خودكو بے بس تصور نه كر ہے۔'' ''ہا! شقت تو انسانى زندگى كے لئے بے حدا ہم ہے۔ حالات چونكه عموماً موافق نہيں خاس لئے ہمیں ہرقتم كے مشكل حالات سے نمٹنے كے لئے خودكو تيار ركھنا چاہئے اور اس لئے ضرورى ہے كہ انسان مشقت كا عادى ہو۔''

روی میں کہدرہا تھا۔'' فلیکس بولا۔ پال اور جوگنر وغیرہ بھی ہماری گفتگو میں شامل ہو کے ہم آہتہ آہتہ با تیں کررہ سے تھے اور زبان انگریزی ہی استعال کی جا رہی تھی لیکن ایک ہوتے ہے ہوشیار تھے کہ جب کوئی جرمن ہمارے نزدیک سے گزرے تو ہماری زبان ایک ہوراس سلسلے میں بھی مستعد تھے۔

"میری تواس وقت ایک ہی خواہش ہے۔" فلیکس نے کہا۔

"آبدوز؟" میں نے مترا کرائے ویکھا اور فلیکس نے آئکھیں بند کر کے گردن ہلا

"اں بس! ایک بارتہمیں یہاں سے لے جانا چاہتا ہوں۔ اس سے مجھے وُہرا فائدہ اُ۔"فلیس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں اُسے بغور دیکھنے لگا۔

ا 'دُہرا فائدہ کس طرح؟''

"میرے مثن کے دومقاصد ہیں۔ اوّل تو تمہاری حفاظت اور رفاقت۔ جزیرے پر میں اللہ اللہ کا ک ک زندگی گزارنے کے لئے بھی اللہ اللہ ک ک زندگی بسر کر رہا تھا۔ لیکن شہنشاہوں کی سی زندگی گزارنے کے لئے بھی اللہ تا تا مضروری تھی۔''

"نمردو؟" میں نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

"بمردویه کهتم نے حکومت امریکہ کے لئے گئی اہم کارنا ہے انجام دے کر امریکیوں اللہ جت لئے گئی اہم کارنا ہے انجام دے کر امریکیوں اللہ جت لئے ہیں۔ میں بھی اپنا ایک الگ مقام حاصل کرنے کے چکر میں ہوں۔ اور اللہ نے تہمیں صبح وسالم امریکیوں کے حوالے کر دیا تو پھر میں بھی ایک نمایاں مقام کا اللہ کا دیا تو پھر میں بھی ایک نمایاں مقام کا اللہ کا دیا تو پھر میں بھی ایک نمایاں مقام کا اللہ کا دیا تو پھر میں بھی ایک نمایاں مقام کا اللہ کا دیا تو پھر میں بھی ایک نمایاں مقام کا اللہ کا دیا تو پھر میں بھی ایک نمایاں مقام کا اللہ کا دیا تو پھر میں بھی ایک نمایاں مقام کا اللہ کے دیا تو پھر میں بھی ایک نمایاں مقام کا دیا تو پھر میں بھی ایک نمایاں مقام کا دیا تو پھر میں بھی ایک نمایاں مقام کا دیا تو بھی بھی تا ہوں ہے دیا تھی ہے دیا تھی ہے دیا تو بھی تو بھی ایک نمایاں مقام کا دیا تو بھی تا ہوں ہے دیا تھی تا ہوں ہے دیا تو بھی تا ہوں ہے دیا تا ہوں ہے دیا تھی تا ہوں ہے دیا ہوں ہے دیا تا ہوں ہے دیا ہوں ہے دیا تا ہوں ہے دیا ہوں ہوں ہے دیا ہوں ہوں ہے دیا ہے دیا ہوں ہوں ہے دیا ہوں ہے دیا ہوں ہے دیا ہوں ہوں ہے دیا ہے دیا ہوں ہے دیا ہے دیا ہوں ہے دیا ہوں ہے دیا ہوں ہے دیا ہے دیا ہوں ہے دیا ہے دیا

'' فوب …'' میں بنس بڑا۔ ''

کیوںکیاتم نے میری بات پر یقین نہیں کیا؟'' 'ال انگیساس لئے کہ میں، تمہاری شخصیت سے واقف ہوں۔ تمہیں کسی نمایاں 'الفرورت نہیں ہے۔''

''اب ایک اور خاص بات ہے کین!''فلیکس نے پڑ خیال انداز میں کہا۔ ''ووک ا۔۔۔۔؟''

''جہاز کی منزل تو ہمیں معلوم ہے۔ گو، جہاز ہماری مطلوبہ جگہ ہی جائے گا۔ لیکن اس کے اوجود''

. ''ہوںمیرا خیال ہے کہ چند فوجیوں سے گفتگو کر کے بیہ بات معلوم ہوسکتی ہے۔ اور کسی ہے دوتی کر لینا کون سامشکل کام ہے؟''

' دلیکن میں محسوں کر رہا ہوں کہ جوں جوں سورج چڑھتا جا رہا ہے، یہ لوگ برحواں ہوتے جارہے ہیں۔ ویسے دھوپ واقعی تیز ہے۔''

''شام کوسہی۔' میں نے جواب دیا اور للیکس خاموش ہو گیا۔سورج اب سروں پر بلندہ بو گیا۔سورج اب سروں پر بلندہ بو گیا تھا۔ اور اب اس نے اپنی تمام تر حشر سامانیوں کے ساتھ آگ برسانی شروع کر دی تھی۔ فوجی، ہر چھاوُں کی جگہ پر بناہ لینے لگے تھے۔عرشہ طرح طرح کے سائبانوں سے ڈھک گیا تنا نے کا حصر کھا کھیج کھا گئے تھے لوگوں نرائی میں دان تک رائبان مالیا

تھا۔ ینچے کے حصے تھچا تھے جر گئے تھے۔لوگوں نے اپنی وردیاں تک اُ تارکر سائبان بنالے تھے۔ اور ہم بھی اُن میں شامل تھے۔اپٹے مختصر سائبانوں کے ینچے جسم کا جو حصہ چھپا کتے تھے، چھپالیا۔ بڑا تکلیف دہ سفرتھا۔

پھر جب سورج نے اپنی کا مرانی کے جھنڈے گاڑ دینے اور کمزور انسانوں کی بے بی ہے پوری طرح لطف اندوز ہو چکا تو اُس نے آگے برجے کا فیصلہ کرلیا، اور دھوپ کی تمازت کم ہوتی گئی۔ فوجی، زبانیں نکالے کتوں کی طرح ہانپ رہے تھے۔

سورج کی گرمی کم ہوئی تو جہاز پر نئے سرے سے زندگی کا آغاز ہوا۔"دراصل! آئ تکلیف نه اُٹھانی پڑتی ۔لیکن جہاز میں گنجائش سے زیادہ فوجیوں کوٹھونس دیا گیا ہے۔" بال نے اپنا جملتا ہوا بدن کھجاتے ہوئے کہا۔

''خدا کی پناہ! یوں لگتا ہے جیسے ہم آگ کے سمندر میں سفر کر رہے ہوں۔'' جو گنر گبری کا تھا۔ سب کے گبری سانسیں لے کر بولا۔ دوسر بے لوگوں نے اس بات پر کوئی تبھرہ نہیں کیا تھا۔ سب گری کا شکار تھے۔ بچ بات تو یہ تھی کہ بولنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ میں اور نہیں خاموش تھے۔ گرمی کی شدت نے ہم سب کونڈ ھال کر دیا تھا۔ اور یہ کیفیت صرف ہاری ہا نہیں، بلکہ جہاز پر جینے بھی افراد موجود تھے، سب ہی اس حالت کا شکار تھے۔ حتی کہ شام ہوئی تھی۔ اور اب ٹھنڈی ہوائیں چلنا شروع ہوگی تھیں۔

''ندا کی پناہ! یوں لگتا تھا جیسے ہم سب حبلس کرختم ہو جائیں گے۔'' جو گنر پھر بول پڑا۔ ' برخوزی دیر بعد ہم کھڑے ہو گئے۔شام کی جائے مل رہی تھی۔

بر اس شدیدگری میں گرم چائے کچھ عجیب سالگ رہا ہے۔ حالانکہ ہونا یہ چاہئے ''ہاد! سشدیدگری میں گرم چائے ۔'' فلیکس بولا اور جو گنراور پال اُس کی تائید میں سر

> ے ''نی خواہش کا اظہار کر دو۔'' میں نے طنزیہ لہجہ اختیار کیا۔ نام

"بِأَلُّى ہوں کیا، خواہ مخواد مصیبت کا شکار ہو جاؤں؟"، فلیکس جلدی ہے بولا اور میں

نام دافعی خوشگوارتھی۔ دن بھر جھلتے ہوئے فوجی اب پڑسکون ہو گئے تھے اور ایک مے سے بنس بول رہے تھے۔ جہاز سکون سے سفر کر رہا تھا۔ نجانے بیدکون سا علاقہ تھا؟ ابے ہوائیں اب کافی نمی پیدا ہوگئ تھی۔

بہوئیں اب ماں کی پید ہوں ہے۔ نہانے ہم کون سے راستے سے گزررہے تھے؟ اس کے بارے میں ہم نے کوئی رائے ایس کی۔لین گلیشیئر زقدم قدم پر جہاز کے راستے میں حائل ہورہے تھے۔

جم موسم میں ہم سفر کر رہے تھے، اس موسم میں گلیشیئر زکی موجودگی حیرت ناک تھی۔ اُنٹاید فاصلہ کافی تیز رفتاری ہے طے ہوا تھا اور جہاز اتنی دُورنکل آیا تھا کہ موسم ہی بدل

ات بھی نہیں ہوئی تھی کہ تیز ہوائیں چلنے لگیں اور سمندری لہریں بلند سے بلند ہونے اندوجی نہیں ہوئی تھے اور اندوجی ٹولی دھوپ میں نہ آرام کر سکے تھے اور انگول یا سکے تھے اور انگول پاسکے تھے کہ اس میں میں میں میں میں کہ کے انگول پاسکے تھے کہ اب رات کو بھی سمندری طوفان سے یالا پڑ گیا تھا۔

الیو برای عجیب بات ہے۔''فلیکس نے کہا۔ "کی دی دی میں موس

نیک ہے.... بیر کوشش تم کرو گے؟''

"کول؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔"

آرالی سمندری طوفاناور پھر یہ گلیشیئر زمیرا خیال ہے کہ ہم دنیا کے شالی جے بار اللہ سمندری طوفاناور پھر یہ گلیشیئر زمیرا خیال ہے کہ ہم سب خاموش رہے۔کوئی بھی بمت کا انداز ونہیں کر سکتا تھا۔''میرا خیال ہے کہ اب فوجی تھوڑی تھوڑی پی کر مست ہو بھوٹان میں ہے کئی کو دوست بنا کر اصل بات اُ گلوائی جاسکتی ہے۔''

'ویے موسم حیرت انگیز طور پر بدل گیا ہے۔ اور بید موسم خطرناک بھی ثابت ہوسکتا ''فلیکس نے آسان کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

جہ اگر ہم ویوآئی لینڈ کی طرف جارہے ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ سارڈ بینیا سے ہم گزر کے ہیں۔ دونوں سمندروں میں موسم کی تبدیلی تو ضروری ہے۔''

....ين اس قدر تبديلي؟^{''}

" ہں دنیا عجا ئبات ہے پرُ ہے۔ ویسے جہاز کی رفتار بھی خاصی تیز ہے۔ میرا خیال نہارے مقررہ وفت تک ہم، ویوآئی لینڈ پہنچ جائیں، گر''

م بہرے "امکان بات بات کا ہے۔" فلیکس نے مطمئن کیج میں کہا۔اُس کے چبرے پر اب تک یے چنی چھائی ہوئی تھی، وہ مٹ رہی تھی اور وہ کافی حد تک مسر ورنظر آرہا تھا۔ ہم کافی دیر ان کرشے پر کھڑے گفتگو کرتے رہے۔ پھر رات کے کھانے کے لئے وہان سے ہٹ کر کی ط: حل گرے

سمندر میں اب بڑے بڑے کلیشیئر نظر آنے لگے تھے۔ بعض اوقات تو یوں لگتا تھا جیسے المان پہاڑ، جہاز کے راستے مین حائل ہو۔ ایسے موقع پر کپتانوں کو بڑی مہارت عالم کلینا پڑتا تھا۔ کئی بار جہاز کا رُخ بدلنا پڑا تھا۔ بعض اوقات تو خطرے کی گھنٹیاں بھی بج بنا تھی اور فوجی ہنگامہ بند کر کے خطرہ ٹل جانے کا انظار کرنے لگتے۔ سفر کے چھٹے دن المن تھی۔ بھیگنے کے سوا چارہ کار ہی نہیں تھا۔ بچئے کی انشام دوع ہوگئی۔۔۔۔ خاصی طوفانی بارش تھی۔ بھیگنے کے سوا چارہ کار ہی نہیں تھا۔ بچئے کی انشام کر رہے تھے۔ کیونکہ بارش کی دُھند میں انشام کی دُھند میں کہاں جاتے؟ ملاح سخت نگرانی کر رہے تھے۔ کیونکہ بارش کی دُھند میں

نائی بکی آس کی شدت میں مزید کچھاضا فدہو گیا تھا..... اس لوگ بے چین ہونے گئے تھے۔ کیونکہ اس شدید بارش میں سونے کا سوال ہی نہیں انٹا تھا۔ رات کے تقریباً ایک بجے کپتان کی طرف سے اعلان ہوا کہ فوجی ہوشیار ہیں۔ آبے حد خراب ہو گیا ہے۔ اور دُھند کی وجہ سے راستہ نظر نہیں آرہا....کوئی حادثہ بیش آ

''ہاں.....کیاحرج ہے؟'' ''تب پھرٹھیک ہے۔کرو!'' ''اجما ''فلیکس نرکہ اور آ گریٹر ہوگلہ کھر کافی دیرتا فلیکس الرینوں یہ

''اچھا۔۔۔۔' فلیکس نے کہا اور آ گے بڑھ گیا۔ پھر کافی دیر تک فلیکس واپس نہیں آیا۔ بن بھی عرشے پر دوسری تفریحات میں مشغول ہو گیا تھا۔ یہ تفریحات، سمندر کو دیکھنے اورایک دوسرے سے گفتگو کرنے پرمشمل تھیں ۔لیکن میں نے اس دوران کسی کو اپنا دوست بنانے کی کوشش نہیں کی اور جہاز کے دوسرے حصول میں گھومتار ہا۔

و میں میں اور بہور کے دوسرے موں میں و موجود کا فی دیر کے بعد فلکس سے میری ملاقات ہوئی۔ وہ مجھے تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ ویے فلکس پر جب بھی میری نگاہ پڑتی،ایک عجیب سااحساس میرے ذہن میں جاگزیں ہوجاتا۔

فلیکس کی اپنی ٹانگ نہیں تھیں۔ کین کٹری کی ٹانگ پر چلنے کا اتنا بڑا ماہر تھا کہ اُے دکھ کر سے دکھ کر اُن وہا۔ ۔ سخت چیرت ہوتی تھی۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ ایک معذورانسان ہوگا۔

میں نے اُس کے چبرے پرمسرت کے آثار دیکھے تھے۔''وقت مہربان ہے۔''اُس نے کہاں طرف چلے گئے۔

قریب بہنچ کر کہا۔

''سناؤ'.....' میں نے مسکرا کر کہا۔

''جہاز، ویوآئی لینڈ کی طرف ہی جارہا ہے۔''

''اور وہی تمہاری مطلوبہ جگہ ہے؟''

" ہاں!"،فلیکس نے خوشی کے عالم میں کہا۔

'' خوب بېر حال! ميں خوش ہوں كەتمہارى خوابمش پورى ہوگئ۔''

'یوں تو پورا پروگرام ہی معلو مات کے تحت ترتیب دیا گیا تھا،لیکن کوئی کام جب^{تک"} نہ ہو جائے ، ہم کیا کہہ سکتے ہیں؟''

"کسی سے دوستی ہوئی؟"

''ناںاُس کا نام ڈین برگ تھا۔ سب لیفٹینٹاُس نے مجھے سگریٹ کاایک پیکٹ بھی دیا ہے۔''فلیکس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ویسے میر ہے سلیلے میں کسی امریکی افسر نے تمہاری مدد کی تھی ۔۔۔۔۔؟'' ''سب نے کین! یقین کرو،تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ امریکیوں کے دلوں میں نہارے' لئے کیا جذبات ہیں؟'' میں نے ان میں سے ہر شخص کو تمہارا ممنون اور خبرخواہ پایا ج' فلیکس نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ '' کیا حادثہ ضروری ہے؟''فلیکس نے دانت پیتے ہوئے کہا۔اور میں اُس کی جملا ہن یرہنس پڑا۔

'' کیا موسم ہے بھی جنگ کرو گے؟''

" تمہارا کیا خیال ہے کیا میں خوفردہ ہوں؟ میں کہتا ہوں، جہاز طوفان میں گھ جائے، غرق ہو جائے ۔لیکن میں تمہیں کسی نہ کسی طرح محفوظ کرلوں۔''

'' کیا احقانہ بات کہی ہے۔'' میں ہنس پڑا اور فلیکس دانت بیس کر آسان کی ط_{رف} د کیھنے رگا۔ اُس نے ہارش میں کئی مکے بھی اہرائے تھے۔ لیکن بارش رُ کنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ جہاز کے بے شار حصول میں پانی بھر گیا تھا۔ تھوڑی دریے بعد کپتان کی طرف ہے اعلان ہوا کہ فوجی اپنی اپنی جگہوں سے پانی نکالیں۔اور بے شارفوجی اِس کام میںممرون ہو

وہ پانی نکال نکال کر سمندر میں بھینک رے تھے۔ لیکن بارش کا پانی تھا کہ مجرتا ہی جارہا تھا۔ اور چراچانک ایک خوفناک شور بلند ہوا ہم سب چونک پڑے تھے۔

بورے جہاز کے سائرن جیخ اُٹھے تھے۔ فوجی، بدحواس ہوکر إدهر اُدهر بھاگنے گھے۔ بارش اُبھی تک ہور ہی تھی ۔لیکن خطرے کے سائر ن ، بارش کی وجہ سے نہیں بجے تھے۔ یوں بھی بارش اتنی خوفنا ک نہیں تھی کہ جہاز کو اس قتم کے خطرے سے دو چار ہونا پڑا۔ ہاں! ہم نے عرشے سے سمندر میں جو گلیشیئر دیکھے تھے، وہ ضرور خطرناک ہو سکتے تھے ممکن

ہے، جہاز کسی گلیشیئر کے قریب پہنچ گیا ہو۔اوراب اُس کی جانب بڑھ رہا ہو۔۔۔۔ فلیلس ، میں اور ہمارے تمام ساتھی اُٹھ کھڑے ہوئے۔ میں نے فلیکس سے کہا۔''دی^{کھو} فلیکس! جهاں بھی رہو، ساتھ ہی رہنا۔اپنے ساتھیوں کو بھی یہی ہدایت کر دو۔کسی وقت جہاز کوکوئی حادثہ پیش آ سکتا ہے۔اس لئے ہمیں اکٹھے رہنا ہوگا۔''

''بالکل،''فلیکس نے کہا اور اپنے ساتھیوں کو ہدایات دینے لگا۔ ''ٹھیک ہے جناب! ہم جہاں بھی رہیں گے، اکٹھے ہی رہیں گے۔لیکن میسائر^{ان کھے نا} رے ہیں؟"ایک فوجی نے بوچھا۔

' دممکن ہے، جہاز کسی بڑے گلیشیئر کی زومیں آ گیا ہو۔'' میں نے کہا۔

'' آؤ.....! عرشے ہے دیکھیں۔'' فلیکس نے کہا اور ہم سب دوڑتے ہوئے عرف طرف بڑھ گئے۔ہم عرشے کے اُس جھے میں تھے جواس وقت پانی کی خطرناک بوج

_{گہ اہوا} تھا۔ پانی سے دوسری جانب دیکھنا ناممکن تھا۔ تاہم میں اور فلیکس ، اندھیرے اور ''' کا تکھیں بھاڑے و کیھنے کی کوشش کرتے رہے۔ پھر میں نے ایک بھا گتے ہوئے ر کا در زم کہے میں یو جھا۔

"كيابات ہے جناب؟

_{''ہاز} کے نیچے اتحادی فوجوں کی آبدوزیں پہنچے گئی ہیں۔'' جہاز کے افسر نے بتایا اور '' پر اہراای طرف نکل ِ گیا۔ ہم لوگوں نے معنی خیز انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ''رہیا ہوا۔۔۔۔؟''فلیکس نے پریشانی سے پو چھا۔

"أوربيات بهى تمهارے لئے يريشانى كاباعث ہے؟" ميس نے بنتے ہوئے كہا-"تم تو مفت میں جھے پریشان کرنے لگ جاتے ہو۔" فلیکس کی جھلا ہث بہت پر لطف نی بیرے لئے اس وقت تمام آفات کا نازل ہونا ضرور کی تھا کیں؟''

«نلکس!'' میں نے اُس کا بازو تقیق اتے ہوئے کہا۔''اتحادی آبدوزوں کو بینہیں الم ہوگا کہ اِس جہاز پر وہ لوگ بھی سفر کر رہے ہیں، جن کے لئے مثن ترک کیا جا سکتا

"تومیں اور کیا بکواس کر رہا ہوں؟' ، فلیکس بولا۔

"تواس وقت مصلحت کا تقاضا کیا ہے؟" میں نے بھاری کیج میں پوچھا۔ "كيابيسوال يو جھنے كا وقت ہے؟"، فلكس نے كہا۔ أس كى جھلا ہث كو ميں بخو بي سجھ رہا

^{الم اب}عد ہم لوگ ایک لانگ بوٹ کے نزدیک پہنچ گئے۔اس وفت تمام جرمن فوجیوں کا مفاد ا کہ پیش نظر نہیں تھا۔ ورنہ بیدلانگ بوٹ بہت سے لوگوں کی زندگی بچانے کے کام آسکتی ^{اً ملی}س ثاید میرا مقصد سمجھ گیا تھا۔ وہ خوش سے اُحھیل پڑا۔

'کی تو میں چاہتا تھا کہتم میرا نداق اُڑانے کی بجائے کچھ سوچو۔'' 'انسوں! کہ اس افراتفری کے عالم میں ہم کوئی اور بندوبست نہیں کر سکتے۔'' "نتلاً؟"فليكس نے يو حيا۔

پھالیے انظامات جو کسی نے ہنگاہے کی صورت میں ہمیں مدودے سکتے۔'' "اوہ....کھہرو، میں....، ، فلیکس تیزی سے بلٹا۔ لیکن میں نے لیک کراُس کا باز و پکڑلیا۔ ''نہیں فلیکس ہر گزنہیں!'' ''یقین کرو! میں بہت جلدی واپس آ جاؤں گا۔'' فلیکس نے بازو حچمڑانے کی کوشش تے ہوئے کہا۔

کرتے ہوئے کہا۔ ''فلیکس …… ہرگز نہیں۔'' میں نے سخت کہجے میں کہا تو فلیکس زُک گیا۔''اس انظام سے کہیں ضروری ہے کہ ہم یجارہیں۔''

ے کہیں ضروری ہے کہ ہم یکجارہیں۔'' ''او کے سر.....!''فلیکس نے ہتھیار ڈال دیئے۔

''چلو! ان لوگول کے ساتھ لانگ بوٹ میں پہنچ جاؤ۔سب لوگ افراتفری کا شارہیں۔ اس وقت گوئی اس طرف توجہ نہیں دے گا۔ لانگ بوٹ پر قبضہ کرنا ضروری ہے۔ ورنہ اگر جہاز کو حادثہ پیش آگیا تو پھر جو ہنگامہ ہوگا،اس کاتم تصور بھی نہیں کر کیتے ''

''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔کین بک پرکون جائے گا؟'' ''میں ۔۔۔۔۔اور ضرورت کے وقت بک کھول کر بوٹ میں کود پڑوں گا۔' میں نے کہا۔ ''اوہ، جناب! تھوڑی سی خدمت ہمارے سپر دبھی کر دیں۔''یال نے کہا۔

" نہیں بگ پر میں چلا جاتا ہوں۔" ایڈن، جو بہت کم گوتھا، بولا۔
" شکرید دوست! لیکن بید ذمہ داری میں نے اپنے سرلی ہے براہ کرم! میری ہدایات

پڑمل کرو۔'' اور بالآخر وہ مجبور ہو گئے۔ میں نے انہیں بوٹ میں بٹھا دیا اور خوداور پڑھنے لگا۔ اس وقت اگر کوئی میری جانب متوجہ ہو جاتا تو ہم سب کی شامت آ جاتی۔ جرمن کی طور

> ہمیں معاف نہ کرتے۔ کیونکہ یہ جہاز کے قانون کی خلاف ورزی تھی۔ ﷺ ۔....۔ ہیں معاف نہ کرتے ہے۔

میں لانگ بوٹ کے نک تک بیٹنی گیا۔ اور ای وقت جنگ شروع ہو گئ جہاز سے بی وقت کی فائر کئے گئے تھے۔لیکن نیچے سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی تھی۔ ہم انظار کرتے

بی وقت کی فائر کئے گئے تھے۔ تین سیچے سے لوئی کارروائی ہیں ہوئی تھی۔ہم انظار کرتے رہے۔ ویسے میں نے لانگ بوٹ ہینگر چیک کر لیا تھا۔ ضرور پڑنے پر لانگ بوٹ فوراً سمندر میں پہنچ سکتی تھی۔ سب کچھٹھیک تھا۔ میں آئٹھیں چیاڑ کر دوڑتے ہوئے لوگوں کو دیکھتا رہا۔ اور پھراس ہنگاہے کے تقریباً آ دھے گھنٹے کے بعدایک قیامت خیز دھا کہ ہوا اور پورا جہاز کرز

اُٹھا..... میں بری طرح ہینگر بول سے نکرایا تھا۔ دوسری جانب بوٹ میں فلیکس اور ہمارے دوسرے ساتھیوں کی چینیں بھی سائی دی تھیں..... وہ لوگ بھی شاید بوٹ سے نکرائے تھے۔

یوں لگتا تھا جیسے جہاز کی ہرشے اُلٹ بلٹ ہو گئی ہو۔ جہاز، تنکے کی ما نند لرز رہا تھا۔ اور پھر دوسرا خوفناک دھا کہ ہوا، اور وہ کچھ ہو گیا جو متوقع تھا.....یقینی طور پر آبدوز سے تاربیڈ فائز کئے گئے تھے۔اور یہ فائز بالکل نشانے ہی پر لگے تھے.....

برپیر فارت سے ہے۔ در رہیں ہر بہ سامت کی پہتے ہوئے۔ جسم ہوا ہوا تھا۔ دوسری جہاز کا بچھلا حصہ میٹنے لگا۔ اوّل تو بارش ہی کی بناء پر جہاز میں پانی بھرا ہوا تھا۔ دوسری طرف سمندر کا پانی، جہاز کے عقبی حصے میں اتن تیزی سے داخل ہوا کہ عقبی سمت بیٹے ہوئے لوگوں کوسنیطنے کا موقع بھی نمل سکا۔ کپتان اینے کیبن سے نکل آیا اور ملاحوں کے شور وغل

تابی کا اعلان کرتے ہوئے تھم دیا کہ بوٹس سنجال لی جائیں۔
اس کے بعد جو افر اتفری مجی تو خدا کی بناہ! بے شارلوگ اُس لانگ بوٹ کی جانب بھی
ماگے، جس میں صرف چند افراد موجود تھے۔ میں نے برق رفتاری سے لانگ بوٹ کا
کنٹرول لیور دبا دیا اور بوٹ تیز رفتاری سے جہاز سے نکل کرسم ندر میں پہنچ گئے۔ وہ زنجیر، جو

ساک ہنگامہ بریا ہو گیا۔ جہاز، نیچے کی جانب جھک رہا تھا۔ چنانچہ کپتان نے جہاز کی

کنرول لیور دبا دیا اور بوٹ تیز رفتاری سے جہاز سے نکل کرسمندر میں پہنچ گئ۔ وہ زنجیر، جو بعث سے بندھی ہوئی تھی، اس وقت میرے لئے بے حد کارآ مرتھی۔ میں نے زنجیر پکڑلی اور اتی پھرتی سے بنچے اُٹرا کہ اگر ذرا بھی کہیں ہاتھ بہک جاتا تو میں سمندر میں ہوتا۔ میں،

لانگ بوٹ میں پہنچا تو فلیکس نے جلدی سے زنجیر لانگ بوٹ سے الگ کر دی اور بوٹ،

جہاز ہے دُور ہونے گی پانی کا گرداب، تشتی پر مسلسل دباؤ ڈال رہا تھا۔ ہم سب نے چپوسنیجال کئے اور اُسے گرداب سے نکالنے کی کوشش کرنے لگے۔ جہاز پر قیامت بر پاتھی۔ لوگ بری طرح چیز رہے تھے۔ ہرسوافراتفری کا عالم تھا۔لوگ اپنی جان بچانے کی خاطر دوسروں کونظر انداز کر

ہم سب کی حالت بھی بہت خراب تھی۔ جو گنر کا سر، لانگ بوٹ کی سائیڈ سے ٹکرا کر پھٹ گیا اوراُس سےخون بہدر ہاتھا۔لیکن اب اس خون کو پانی نے خود بخو دروک دیا تھا۔ہم لوگ بارش کی دجہ سے ایک دوسرے کی شکلیں بھی نہیں دیکھے سکتے تھے۔

یائی کے پھیٹرے اور ڈو ہے ہوئے جہاز سے پیدا ہونے والا گرداب، بوٹ کو ڈبوئے وے رہا تھا۔ چنانچہ پانی نکالنا بھی مقصودتھا اور بوٹ کو جہازے وُور لے جانا بھیہم یا نچوں آ دمی اس کوشش میں مصروف تھے کہ کتتی کو جہاز سے جتنی دُور ہو سکے، لے جائیں۔ دوسری طرف جہاز کے مناظر بھی بے حد خوفناک تھے۔ گو، وُ صند لے نظر آ رہے تھے۔ لیکن آ وازیں صاف سی جا رہی تھیں ۔اور دیکھا بھی حاسکتا تھا۔ بے شارلوگ، جباز سے کود کود کر

جانیں بچانے میںمصروف تھے۔ حالانکہ بہایک احقانہ کوشش تھی۔اس بیکراں سمندر میں اُن

کی حیثیت کیا تھی کہوہ جان بیا سکتے ؟ آخری باریانی کا جوریلا آیا، اُس نے بوٹ کواٹیھال کر بہت دُور پھینک دیا۔ہم لوگوں نے بمشکل تمام توازن قائم رکھا۔ چوٹیس نو گلی تھیں لیکن تشتی میں بھرے ہوئے پالی کی وجہ سے یہ چوٹیں شدید نہ تھیں۔ یانی نے ہمیں بہت سہارا دیا تھا۔ البتہ اب اس بات کا اندازہ كرنے ميں كوئى دفت نہيں ہوئى كه جہاز، ڈوب چكا ہے۔ گویا، آبدوزیں اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئی تھیں۔ ہم میں سے ہرایک کا چرہ زردتھا۔ دانتوں کے بیجنے کی آوازیں اور خوف کی گہری گہری سانسیں صاف سی جاسکتی تھیں۔اس آخری مرطعے میں بوے خطرات بیش آ سکتے تھے۔لیکن تقدیریاورتھی کہ اُس آخری مرحلے ہے بھی بخیر وخوبی نکل آئے۔اب

ہم جہاز سے کافی دُورنکل آئے تھے۔ منظم سمندر براب بھی ہنگامہ جاری تھا۔ جہاز سے کود کر جان بچانے والوں کی آوازیں ہم تک پہنچ رہی تھیں لیکن ہم کتتی کو زیادہ سے زیادہ دُور لے جانے کی فکر میں کوشاں تھے 🐃

ہے ہیں اطمینان ہو گیا کہ ہم کافی دُورنکل آئے ہیں تو ہم نے دوسری طرف توجہ دی۔اس رت ان تھک محنت ہی ہاری زندگی بچاسکتی تھی۔

ہم سب کشتی سے پانی نکالنے میں مصروف ہو، گئے۔ اور جونہی ہم نے ابتداء کی ، اچانک نلیس سے حلق سے عجیب سی آ وازنگلی۔

"كيابات ب لليس؟" مين ني جيخ كر يوجيا-

«حلق کیوں بھاڑ رہے ہو بیارے بھائی ؟ "فلیکس خوشی سے بولا۔

'' کیوں..... بیخوشی کا کون سا موقع ہے؟''

" بيد كيو الليكس نے پانى ميں سے ايك و به نكال ليا۔ بدغذا كاسر بمهر و به تھا۔ "يقيناً اس میں غذا کا ذخیرہ موجود ہے۔''

"اوه لانگ بوٹ مکمل ہوگئی۔ دوسروں کو ہدایت کر دوفلیکس! کہیں وہ یہ ڈیے یانی میں دوبارہ نہ پھینک دیں۔'' میں نے کہا اور للیکس چیخ چیخ کراُنہیں ہدایات دینے لگا۔

"ادهر خوراک اور پانی کا ذخیره موجود ہے۔ گو، بہت تھوڑا ہے۔ لیکن ہم نے اسے سنجال لیا ہے۔'' پال کی آواز اُ بھری۔

صبح تک ہم بوٹ سے پانی نکالتے رہے۔ بے جارہ جو گنرز تمی ہونے کے باوجود ساتھ دے رہا تھا۔ رات کے آخری پہر بارش بند ہو چکی تھی۔ صبح کی پہلی کرن نمودار ہوئی تو ہم،

نڈھال ہوکر بوٹ کے تختوں پرلیٹ گئے۔ پھر دن پوری طرح نکل آیا۔ لیکن سورج نہیں نکلاتھا۔ آسان پر ابر چھایا ہوا تھا۔ حالانکہ داوپ، اس وقت ہارے لئے زندگی کی پیغامبر ہوتی کیونکه سردی شدید تھی۔ اور ہمیں حرارت کی اشد ضرورت تھی۔

رے کا بیر روزے کا۔ دن کافی چڑھ گیا تو نضا سے خنگی کسی قدر کم ہو گئی۔ پھر میں نے ہلک سی آ ہٹ سن فلیکس کھیک کرمیرے نز دیک ہو گیا تھا۔ میں نے دیکھا کہ اُس کے چہرے کے تاثرات اچھے نہیں تھے۔''اب کس پر پیج و تاب کھا رہے ہوللیکس؟''

'' ساری دنیا پرکیایپی وقت ره گیا تھا، جہاز کو تباہ کرنے گا؟ اچھے خاصے ویوآئی لینڈ

''بوے خود غرض ہو یار! اتحادی آبدوزوں میں موجود لوگوں سے پوچھو! جو اپنے اس کارنامے پر بہت خوش ہوں گے۔''

''مگراب ہمارا کیا ہوگا؟''

"جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔فکر مند کیوں ہو؟"

''اب تو فکر مند ہونے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔سارا پلان ہی فیل ہو گیا۔ چنانچہ ساری فکریں ختماب تو زندہ رہنے کی فکر کرو۔''

''بہر حال! جب تک سانس باتی ہے، کوئی نہ کوئی فکر ضرور رہے گی۔ کیاتم اپنی حالت بہتر محسوس کررہے ہو؟''

"بالكل مُحيك مول_بس! نيندآ ربي ہے_"

''انفاق کی بات ہے کہ ہم بالکل بے بس نہیں ہیں۔ابھی غذا کا جائزہ لیں گے۔اوراس

کے خرچ کا پروگرام بنائیں گے۔ارے ہاں! بے چارے جو گنرکا کیا حال ہے؟'' ''ٹھیک ہے۔۔۔۔ میں نے اس کے زخم پر ژومال کس دیا ہے۔''

''گڈ……کام کے آدمی ہو۔ چلو! اب اُنھو، خوراک کا جائزہ لے کر اس کے خرج کا پروگرام بنائیں۔ پیارے! اس کا نام زندگی ہے۔ یقین کرو! شدید ترین مشکلات ہی میں زندگی کالطف آتا ہے۔ ورندانیان اُ کتابٹ کا شکار ہوجائے۔''

فلیکس چندساعت میری شکل دیکھارہا، پھر بے اختیار مسکرا دیا۔''ای لئے توتم سے عثق ہوگیا ہے۔ تم جو کچھ کہتے ہو، اس کی عملی تصویر پہلے ہی پیش کر پچکے ہوتے ہو۔ لیکن میں ایک عام انسان ہوںقطعی عام''

" بكواس مين نبيس مان سكتا-"

" کیول.....؟"

''تم کسی مرسطے پر بھی عام انسان ثابت نہیں ہوئے۔ میں نے ہمیشہ تمہیں غیر معمول خصوصیات کا حامل پایا ہے۔''

'' بیتمهاری محبت ہے کین! بہر حال ،خود تمہاری کیا حالت ہے،ٹھیک ہو؟'' ''بالکلای طرح ، جیسے تم دیکھتے رہے ہو۔''

''بڑے دل گردے کی بات ہے۔ حالانکہ تم ایک طویل جدوجہد اور مشقت سے گزر بھے ہو۔ لیکن تبہارے دم خم وہی ہیں۔''

'' میں تہہیں بتا چکا ہوں قلیکس! زندگی کے خطرناک ترین مراحل کو بھی میں عام زندگی سے مختلف نہیں سمجھتا۔ زندگی کے اقدامات چونکہ ہمارے احکامات اور خواہشات کے تابع نہیں

ے۔ اس لئے ہم ان پر کنٹرول نہیں کر سکتے۔ اور جو چیز ہماری دسترس سے باہر ہو، ہم _{کاور}ی چیز ہمجھے لیتے ہیں۔ چلو! خوراک کا جائزہ لیں۔ میرا خیال ہے، ہمارے ساتھیوں کو _{اسک} ضرورت ہے۔ پال، ایڈن! تم کیا محسوس کررہے ہو؟''

ام مرورت میں میں میں ہیں۔'' پال نے کسی قدر شکفتہ انداز میں مسکراتے ،'آپ دونوں کی باتیں من کر جیران ہیں۔'' پال نے کسی قدر شکفتہ انداز میں مسکراتے

ه کیوں جیران کیوں ہو؟'' " کیوں جیران کیوں ہو؟''

ا "بری شخصیت کا مالک ہونے کے لئے بڑے خیالات کا مالک ہونا بھی ضروری ہے۔ اُں بھیا تک مہم سے چھ گئے تو اِن سنہری اصولوں کے تحت اپنی زندگی کو تر تیب دیں گے۔'' "نوب سیبہرحال! آرام کرو۔ابھی تمہارے لئے کوئی خطرہ نہیں ہے۔'' میں اُٹھ گیا۔

''نوب……بہرحال! آرام کرو۔اہی بمہارے لئے لوقی حطرہ ہیں ہے۔' میں اتھ کیا۔ پرہم نے اُن تمام چیزوں کا جائزہ لیا جو، جرمن جہاز کے کپتان نے حفظ ماتقدم کےطور آئی بوٹ میں رکھوائی تھیں، اوراس وقت ہمارے لئے زندگی کا پیغام بن گئی تھیں۔ یک ہے شہر سے تند جہ میں زریں لیس تلد جہرے تھیں۔۔

حک گوشت کے تین درجن ڈیے، پانی کی چالیس بوتلیں جو، سربمہر تھیں۔ اور جن پر کے کاپانی'' ککھا ہوا تھا، مسرت افزا تعدادتھی۔ہم پانچ آ دمیوں کے درمیان گوشت کے دو کے ادر پانی کی دو بوتلیں روزانہ خرچ کے لئے مناسب تھیں۔اس طرح بیس بائیس روزنکل

ئے تھے۔ یہ بات طے ہوگئی۔

ادر پھر وفت کے لحاظ سے پہلی خوراک تقسیم کر دی گئی۔ گوشت لذیذ تھا۔ پانی پینے کے دفائی کو ان پانی پینے کے دفائی کا دور گئی۔

"المارے لئے دوسرا مرحلہ سردی کا ہے۔ فلیکس! سمندر کے موسم کے بارے میں پچھے اللہ اجا سکتا۔ ویسے ہمیں خوش فہمی کا شکار نہیں ہونا چاہئے۔ کسی بھی وفت سرد ہوائیں چل آئیں۔''

''لیکن اس سردی ہے بچاؤ کے لئے کیا ہوسکتا ہے؟''

''لیکن ہم،ست کانعین مُس طرح کریں ^اگے؟''

''اقال سے ایک ترکیب میرے ذہن میں آگئی ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''لوکیا۔۔۔۔؟'' سب نے حیرت سے پوچھا۔ ''جب کوئی حادثہ ہوتا ہے مسٹر پال! تو اس کے لئے پچھ خاص لوگ بھی مہیا ہو جاتے ہیں۔ یعنی صورتِ حال کے تقاضوں کے مطابق مطلوبہ افراد بھی قدرت فراہم کردتی ہے۔ تم دیکھو گے، میرے ساتھی مسٹر کین، عجیب وغریب خصوصیات کے حامل ہیں۔ ان کے بارے میں یہ کہنا مشکل ہے کہ یہ درحقیقت کیا ہیں؟ بہرصورت! اس مہم کا اختیام سکون کی وادیوں میں یہ کہنا مشکل ہے کہ یہ درحقیقت کیا ہیں؟ مہرے ساتھی مسٹر کین اِن تمام باتوں کے میں ہوگا۔۔۔۔ چنانچہ یہ بات سوچنا بے مقصد ہے کہ میرے ساتھی مسٹر کین اِن تمام باتوں کے بارے میں کس طرح جانتے ہیں؟''

"بوی حرت انگیز بات ہے۔ ویسے ہمیں اس بات پر یقین اس لئے ہے کہ ان کے لئے حکومت امریکہ کس قدر پریشان ہے؟ اگر بیدان اعلیٰ خصوصیات کے حامل نہ ہوتے تو ظاہر ہے، حکومت استے بوے پیانے پران کو تلاش بھی نہ کراتی۔"

'' ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔'' فلیکس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھرسب خاموث ہو

شکن تو خیر! ابھی اُڑنے کا سوال ہی پیدائہیں ہوتا تھا۔ جو مشقت کی تھی، ال کے اثرات اتی جلدی ختم نہیں ہو سکتے تھے۔ اور معمول پر آنا تو تقریباً ناممکن تھا۔ چنانچہ پیٹ بھرنے کے بعد وہ لیٹ گئے۔ یہ خوش بختی تھی کہ ہم پانچ آ دمیوں کے لئے آئی بری کش موجود تھی۔ اگر ہم پانچوں بیک وقت آرام کرتے، تب بھی کشتی میں آٹھ دی آ دمیوں کے بیٹنے کی جگہ باتی رہ جاتی تھی۔

یہ بات کسی حد تک سکون بخش تھی۔ چنانچہ جو گئر، پال اور ایڈن لیٹ گئے۔ وہ ہم دونوں کی نسبت ذرا کمزور قوت ِ ارادی کے مالک تھے۔ فلیکس اور میں بیٹھے رہے اور کثتی، مندر

ے پنے پرآگے بڑھتی رہی۔ چھوٹے چھوٹے گلیٹیئر زجگہ جگہ نظر آتے تھے۔ اور میرا خیال فلانہیں تھا۔ جول جول جول ہم آگے بڑھ رہے تھے، سردی بڑھتی ہی جارہی تھی۔
کافی دیر ای طرح خاموثی میں گزرگئی۔''کیا خیال ہے مسٹرکین! کیا تم اپنی اس حکمت عمل سے کامنہیں لوگے؟''فلیکس نے کہا۔
''گرم علاقے کی تلاش؟'' میں نے پوچھا۔
''ہاں

' ' ' میں بھی یہی سوچ رہا ہوں کہ اب مجھے اپنی کارروائی شروع کر دینی چاہئے۔'' میں نے کہا اورا پنی قمیض اُ تار دی۔ سیکرٹ پیلس کی تربیت جگہ جگہ کام آرہی تھی۔

سمندری سفر کے بارے میں ایک سبق دیتے ہوئے میرے کسی اُستاد نے مجھے بیر کیب نائی تھی۔لیکن میں نے مجھی سوچا بھی نہیں تھا کہ زندگی میں مجھی اس ترکیب پرعملی قدم اُٹھانے کانوبت بھی آجائے گی۔ بہرصورت! میں نے عمل شروع کر دیا۔

لانگ بوٹ میں ایک بلند جگہ پر کھڑے ہو کر میں نے خاموثی سے ہواؤں کا تجزیہ شروع کردیا۔ تخ بستہ ہوائیں، میرے برہنہ جسم سے نکرار ہی تھیں اور میرے بورے جسم میں ملکے کودیا احساس جاگ اُٹھا تھا۔ لیکن کام تو بہرصورت! کرنا تھا۔ اس لئے میں نے اپنی توت اِرادی کے ذریعے اس درد سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کی۔

میں کافی دیر تک ہواؤں کا تجزیہ کرتا رہا۔ اور پھر گرم ہوا کا ایک جھونکا بار بار میرے بائیں ثانے سے مکرانے لگا ۔۔۔۔۔ میرے چبر ہے پر مسرت کی لہر دوڑ گئی۔ گویا میں نے سمندر کے گرم رُن کو دریافت کر لیا تھا۔ لیکن کمل اطمینان کے لئے میں نے مزید پچھ دیر وہاں کھڑے رہنا مناسب سمجھا۔ میرے ساتھیوں کی نگاہیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں اور مجھے مسکراتا دیکھ کرفلیکس مناسب سمجھا۔ میرے ساتھیوں کی نگاہیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں اور مجھے مسکراتا دیکھ کرفلیکس کے انداز میں عجیب سا اشتیاق پیدا ہوگیا تھا۔ چند ہی ساعت کے بعد وہ میرے قریب تھا۔ گرائ نے میری کیفیت کومسوس کرتے ہوئے کہا۔

''یول لگتا ہے میرے دوست! جیسے تم نے کچھ کر ڈالا ہے۔'' '' ہال فلیکس! میں نے کہا تھا نا! کہ جو کچھ کہتا ہوں، اس پڑعمل ضرور کرتا ہوں۔ میرا خیال

ے، میں نے گرم سمندر کا رُخ دریافت کرلیا ہے۔'' 'دیو

'' آہقو پھر جلدی ہے ہمیں بتاؤ! تا کہ ہم کشتی کا رُخ اسی طرف موڑ لیں۔ یہ سر دی تو اب نا قابل بر داشت ہوتی جارہی ہے۔''

میں ابست سے مطمئن ہو گیا تھا۔ گرم ہوا، بار بار ایک ست سے میرے جم سے گرا رہی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ میرا تجزیہ بالکل درست ہےسمندر کے اُور ہواؤں کا یہ اشتر اک بھی بے حد انو کھا ہوتا ہے۔ حالانکہ ہمارے ذہنوں میں ہواؤں کا یہی تصور ہوتا ہے کہ ہوا ایک سمت سے چلتی ہے اور دوسری سمت جاتی ہے۔ لیکن سمندر پر اس تصور کا اطلاق نہیں ہوتا۔

میں نے اپنے ساتھیوں کومستعد کیا اور وہ سب چپوؤں کی مدد سے کشتی کا زُرخ موڑنے گئے۔ جلد ہی کشتی نے وہ ست اختیار کرلی۔

''بس دوستو! ہم اپنی کوشش میں کامیاب ہو بچکے ہیں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''میری خواہش ہے کہابتم آرام کرو!''فلیکس بولا۔

'' ہاں میں بھی اس کی ضرورت محسوں کر رہا ہوں کہ اپنے اس فرض کی اوائیگی کے بعد تھوڑی دیر آرام کرلوں۔'' میں نے کہا اور فلیکس نے میرے لئے جگہ بنا دی۔

یہاں ہمارے نینوں ساتھی بھی بہت معاون ثابت ہورہے تھے۔اب وہ کسی حد تک مجھ سے عقیدت محسوس کر رہے تھے۔ کیونکہ اب تک جو کچھ ہوا تھا، اس میں میری نمایاں کارکردگی، اُن کی زندگی بچانے کا باعث بنتی رہی تھی۔

ستی، لہروں کے دوش پر ہوا کے رُخ بہتی رہی۔ گو، بظاہر ہمیں کوئی دِقت یا اُلجھن نہیں ستی اللہ ہمیں کوئی دِقت یا اُلجھن نہیں ستی ۔ لیکن یہ تصور ہی سوہانِ رُوح تھا کہ ہمارے سامنے کوئی منزل نہیں تھی۔ اپنی گھڑیوں کے حساب سے ہمیں سفر کرتے ہوئے اکیس دن ہو گئے تھے۔ ان اکیس دنوں میں کوئی سمندری حادثہ نہیں ہوا تھا۔

غذا کے ذخیرے کو ہم نے کچھ اور تحفظ دے دیا تھا۔ یوں بھی سمندر کی نمکین زندگی بل کھانے پینے کی کچھ زیادہ خوا ہش محسوں نہیں ہوتی۔ کشتی میں پڑے پڑے ہم، ہاتھ پاؤں ہلانے کے قابل بھی نہیں رہے تھے۔ ہاں! اگر بھی جسمانی ورزش کی ضرورت محسوں ہوتی تو تیزی سے چیو چلانے گئے۔ اس طرح ہمارے جسموں میں حرارت دوڑنے گئی۔ خاص طور پ اس دفت، جب ہمیں سردی زیادہ محسوں ہونے گئی، ہم چیؤ اُٹھا لیتے اور تھوڑی ہی دیم بل ہماری سانسیں پھول جاتیں۔

لانگ بوٹ، سمندر کے بیکراں نیلے پانی پر بھٹک رہی تھی۔ ہم پانچوں ابھی تک عزم ا حوصلہ برقرار رکھے ہوئے تھے۔ آپس میں ہنس بول بھی لیتے تھے۔غذا بھی اتی تھی کہ ہمیں

ر پراس کی فکرنہیں تھی۔لیکن بالآخراُ سے بھی ختم ہونا تھا۔۔۔۔۔ لیس کے چبرے پر اب کسی حد تک مُردنی نظر آنے لگی تھی۔ ایک رات، جب وہ ایک معظاموا تھا تہ میں زائے ہے۔ بکہتے میں یوری دری سے فلک

زدی بیشا ہوا تھا تو میں نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ' کیا بات ہے فلیکستم

آئیں کین! ایک تو کوئی بات نہیں۔ بس، کچھ سمندری مہمات یاد آ رہی ہیں۔ اکثر ہم اُوں کو عجیب وغریب حادثات سے دو چار ہونا پڑا ہے۔ کیا بیرحادثات ہماری زندگی میں روع ہونے والے ہیں؟''

الرُ شروع بوبھی گئے تو اُن کے لئے ابھی سے فکر مند کیوں ہو؟"

"ظرمند نه کهومیرے دوست! بس، میں سوچتا رہا ہوں کہ اب وہ ساری اُمیدیں ختم اوالی ہیں، جوہمیں تھیں۔"

ال ایم محسوس کرر ہا ہوں کہ ہمارے ساتھیوں نے بھی مسکرانا چھوڑ دیا ہے۔ ہمیں اُن اللہ اللہ مانا پڑے گافلیکس ایدلوگ میری زندگی بچانے آئے تھے۔اب ان کی زندگیوں اُماری ذمہ داری ہے۔''

بین کروکین! میں خود کو بھول کر اُن کی دلجو ئی میں مصروف رہتا ہوں۔ لیکن اب اُن گول سے مایوی جھا تکنے لگی ہے۔''

کی بھی طرح فلیکس! انہیں زندگی کی طرف واپس لاؤ۔ مایوی اس سفر کے لئے بہت شن سکتی ہے۔ میں خود بھی کوشش کرون گا۔'' چنانچہ دوسرے دن میں نے اُن لوگوں شُول۔ تینوں میری طرف متوجہ ہو گئے۔

كابات ب جوكنر! ابتم أداس مون كلي موج"

، سر پر چند لمحات کی زندگی، اُداسی نه دے گی تو پھر کیا دے گی مسٹر کین؟'' جو کنرنے الرامٹ کے ساتھ کہا۔

التركاخوف ہے....؟"

ان کی چیز کانبیں۔ بس! یوں سمجھیں، ایک اُ کتاب ہے۔ کیونکہ اب ہم منزل کا اُلٹے ہیں۔''

٧٠٠....٧

للطُ كه بم أن راستوں پرنہیں ہیں، جو زندگی كی ست جاتے ہیں۔ ہم، ہر لمح

موت کی طرف بڑھ رہے ہیں۔جس کا ہم سب کواحساس ہے۔"

''جوگٹر کے الفاظ کے بارے میں آپ لوگوں کا کیاخیال ہے؟'' میں نے دورروں کی ہے۔ اے ہماری اس چھوٹی می شتی کے مسافروں میں سے ایک مسافر کو ایک حادثہ پیش جانب دیکھتے ہوئے لوچھا اور وہ دونوں ایک دوسرے کی شکل دیکھنے گئے۔ پھر پال بولا۔ میں بیز ہوائیں چلنے لگی تھیں۔ اور آٹار سے کہ سمندر میں طوفان پیدا ہو جائے ۔'' بہرحال! ہماری زندگیاں خطرے میں ہیں۔ لیکن ہم اس کی ذمہ داری ایک دوسرے بیر ہوائیں، شدت اختیار کرتی جا رہی تھیں رات کے تقریباً ایک جے کا وقت تھا، ہرگر نہیں ڈال سکتے۔''

''لیتین کرومیرے دوست! میرا بیہ مقصد نہیں ہے۔ میں صرف بیہ چاہتا ہوں کہ ہم لوگ گنتی، اہروں کے دوش پراُ چھنگے گی تھی۔ اور ہم نے اپنے لئے وہ حفاظتی اقد امات کر لئے آپ میں ہنتے ہولتے رہیں۔ تاکہ کھن مراحل سے گز دکر بہتر زندگی کی طرف بڑھتے رہیں۔ پڑم اکثر ایسے موقعوں پر کر لیا کرتے تھے۔ کشتی کے جھنگے ہمارے لئے نا قابل برداشت '' آپ کے ان پرُ محبت اور پرُ خلوص الفاظ کا احساس ہمارے دلوں میں موجود ہے۔ ہم کی تھے کہی بھی وہ کسی اہر کے ساتھ اتنی بلند ہو جاتی تھی کہ معلوم ہوتا جسے کسی بہاڑ پر کوشش کریں گے کہ اپنے فرہنوں سے بیاُ داسی جھنگ دیں۔'' پال نے کہا اور میں خاموں ہو گہو۔ اور اس کے بعد جب نیچے کا سفر شروع ہوتا تو ہمارے کیلیے حلق میں آکر انگل گوشش کریں گے کہ اپنے فرہنوں سے بیاُ داسی حقید کی ایکن ایک دفعہ پاکلٹ

سورج ذوبتا نكاتا ر با اب تو مم دنول كى تنتى بھى بھول كئے تھے۔ سمندرين كى بارواني نشست كھو بيھا.....

طوفان آئے اور ہم گھنٹوں موت و زیست کا شکار رہے۔ لبروں کے ہاتھوں کھلونا بنی انھا میں اُٹھل گیا تھا ۔۔۔۔کئی فٹ اُونچا اُچھنے کے بعد جب وہ دوبارہ کشتی میں گرا تو رہے۔۔۔۔۔۔کئی لہر اِن کھلونوں کو تو رسکتی تھی۔ ہماری شکلیں بدل گئتھیں۔واڑھی،مونچیں اور اہری شک کے ایک شختے سے نکرایا اور وہ بری طرح زخمی ہو گیا۔ پہلے ہی اُس بدنصیب سرکے بال اس قدر بڑھ گئے تھے کہ اصلی شکلیں جھپ گئتھیں۔ سروں میں جوئیں پڑگئی بچات کھی جو گئر دلخراش انداز میں جیخ پڑا۔

تھیں۔ شب و روز ، کشتی کے اندر پڑے پڑے تو کی مضحل ہو گئے تھے۔ بعض اوقات توہاتھ ہاب اپنی اپنی تفاظتی تدابیر بھول کر جو گنر کے قریب پہنچ گئے۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ پاؤں ہلانے کو بھی دل نہیں چاہتا تھا۔ سمندر میں شارک محصلیاں اکثر ہمارا تعاقب کرنیں اور نے جا لیاں سے ایک پٹی بھاڑی اور اُسے جو گنر کے زخم پر کنے لگا۔۔۔۔ اور میلوں ہمارے بیچھے چلی آئیں۔ لیکن ابھی تک کوئی حادثہ نہیں ہوا تھا۔ اُن کے زخم پر رکھ کر ساری رات بیٹھا رہا۔ تا کہ خون نہ بھے۔ میری خواہش تھی کہ

اِل ہمارے پیچے ہیں ایک بین ان مصاری ماریدی ۔ رفتہ رفتہ غذا کا ذخیرہ بالکل ختم ہو گیا اور پھر سمندر کی زندگی کا سب سے خوفاک دورآیا، ۔ بین بین بین میزا کا ذخیرہ بالکل ختم ہو گیا اور پھر سمندر کی زندگی کا سب سے خوفاک دورآیا،

پانی کے ذخیرے کو میں نے کافی سنجال کررکھا تھا۔خوراک ختم ہو جانے کے بعدال ل ، مسلون تھی۔ اُس کے ذخیرے کو میں نے کافی سنجال کررکھا تھا۔خوراک ختم ہو جانے کے بعدال ل فراب تھی۔ اُس کے ذخیرے کو میں نے کافی سنجال کررکھا تھا۔خوراک ختم ہو جانے کے بعدال کافی خراب تھی۔ اُس کے ذخم کا خون تو زک گیا تھا۔ لیکن وہ مسلسل بے ہوش اہمیت اور بڑھ گئ تھی۔ دُھوپ سے بچاؤ کا بھی کوئی انتظام نہیں تھا۔سورج نفذ الله کی لفتا ہت کی وجہ سے وہ اپنے آپ کو سنجال نہیں پار ہا تھا۔
رات بھر کے تھٹھر ہے ہوئے جسموں میں حرارت کی لہر دوڑ جاتی۔ لیکن جو نہی سورج نفذ کی کے نہیں جن است نام کے خوا میں میں حرارت کی لہر دوڑ جاتی۔ لیکن جو نہی سورج نہیں جو اس کے انسان کی کے نہیں جن انسان کی کھٹھر سے ہوئے جسموں میں حرارت کی لہر دوڑ جاتی۔ لیکن جو نہی سورج نام کی کے نہیں جن انسان کی کھٹھر سے ہوئے جسموں میں حرارت کی لہر دوڑ جاتی۔ لیکن جو نہی سورج نام کی کھٹھر سے ہوئے جسموں میں حرارت کی لہر دوڑ جاتی۔ لیکن جو نہیں جو نے کہ ساتھ کی کھٹھر سے ہوئے جسموں میں حرارت کی لہر دوڑ جاتی۔ لیکن جو نہی سنجال کی کھٹھر سے نواز کر انسان کی کھٹھر سے ہوئے جسموں میں حرارت کی لہر دوڑ جاتی۔ لیکن جو نہی سے کھٹھر سے ہوئے جسموں میں حرارت کی لہر دوڑ جاتی۔ لیکن خوا کی کھٹھر سے نام کھٹھر سے ہوئے جسموں میں حرارت کی لہر دوڑ جاتی۔ لیکن خوا کھٹھر سے نام کھٹھر سے نواز کر کیا تھا۔

لانے اُسے غور سے دیکھا اور مجھے عجیبہ سااحساس ہوا۔ جیسے وہ اب ہوش مندانسان اُرگا دن سے ہمارے پیٹ خالی تھی۔اس لئے ہم اُس کے لئے کچھ نہ کر سکتے تھے۔ جو گنرای طرح لیٹ رہا۔ اُس کے لئے ہم سے جو سہوتیں فراہم ہوسکتی تھیں، کر دی گئیں۔ کی بار اُسے پانی پلایا گیا۔ گو، ہماری زبانیں خشک تھیں۔ ہمارے پاس اب پانی کا ذخرہ ہی بہت کم رہ گیا تھا، جسے انتہائی اہم ضرورت کے لئے رکھ چھوڑا تھا۔

رات ہو گئی جو گنراب سمی قدر پڑسکون تھا اور پہلی بار اُس نے کزور آواز میں گنتگو کرنے کی کوشش کی لیکن بیدالفاظ ایسے تھے کہ کوشش کے باوجود ہم چاروں میں ہے کی گ سمجھ میں نہ آسکے ۔ میں، اُس کے اُو پر جھک گیا۔

' کوئی خاص بات ہے جو گنر؟ کیسی طبیعت ہے ۔۔۔۔؟'' میں نے ہمدردی سے پوچھااور جو کنر نے وحشت زدہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

"إلىاكك بهت عى عجيب بات ب-" وه نقابت سے بولا۔

'' کہو...ہ کیا بات ہے؟''

''موت اب میرے بالکل نزدیک پہنچ بھی ہے۔ دیکھو! آہتہ آہتہ میرے کان میں ہمیں کی دن کی زندگی دے سکتا ہے۔'' کچھ کہدرہی ہے۔ کیاتم لوگوں میں ہے کسی نے موت کو دیکھا ہے؟''

'' بیموت نہیں، بزدلی ہے جو گنر! خودکوسنجالو!''میں نے اُس کی ہمت بندھائی۔ ...

''اگرتم نے آئندہ بیالفاظ کے تو میں تمہارا دماغ درست کر دُوں گا۔ سمجے؟ میں تہادا دماغ درست کر دُوں گا۔۔۔۔'' جو گنراتی زور سے دھاڑا کہ اُس کا زخم کھل گیا۔اوراُس سے ج دوبارہ خون رِسنے لگا۔۔۔۔ پھر وہ بے ہوش ہو گیا۔ایک بار پھر ہم اُس کے زخم کی دیکھ بھال گا کرنے لگے تھے۔

''اب کیا ہو گیا مسٹر کین؟'' پال نے غمزدہ آواز میں پوچھااور میں جھلا گیا۔اب میں اُن لوگوں کو کیا بتا تا کہ اب کیا ہو گیا؟ بہر حال! میں نے خاموثی اختیار کر لی۔لیکن الل صورتحال کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔

یہ رات بھی گزرگئے۔ دوسری صبح ہم نے جو گنر کو دیکھا۔ وہ بھی اُٹھ بیٹھا تھا۔ جب کہ ر دوسرے لوگ عموماً لیٹے ہی رہا کرتے تھے۔اور شاذ و نادر ہی کوئی بغیر ضرورت کے گزاہونا تھا۔ جو گنر کے چبرے پر وحشت چھائی ہوئی تھی۔اُس نے مسکرا کرا پنے ساتھی ایڈن کی طرف دیکھااور بولا۔

> ''ایڈن! ہم بھوکے ہیں'' ''حوصلہ رکھو جو گٹر!'' اُس نے کہا۔

" بہم میں سب سے زیادہ پڑ گوشت تم ہو دوستو! کیول نہ ہم اپنے دوست ایڈن کی عدہ جسامت سے فائدہ اُٹھائیں؟"

ایڈن بوکھلائی ہوئی نگاہوں سے دوسروں کو دیکھنے لگا۔فلیکس کا چبرہ غصے سے تمتمار ہا تھا۔ لین میں نے اُس کے باز و پر ہاتھ رکھ دیا۔''بیا پنا ذہنی توازن کھو میٹھا ہے۔''

"لین اس طرح تو دوسروں کے لئے نقصان دہ ثابت ہوسکتا ہے۔" ایڈن بولا۔
"ابلان سے کھے سوچیں گے۔" میں نے آ ہتہ سے کہا۔

"تم نے جواب نیں دیا ڈیئر ایڈنکیاتم، ہم سب کے لئے اپنی زندگی کی قربانی دو گے....؟" جوگٹرنے یو چھا۔

''تم کیا چاہتے ہو جو گنر.....؟''

''میں چاہتا ہوں کہ ہم تہمیں ذبح کرلیں۔ تا کہتم ہماری خوراک بن جاؤ۔ تمہارا گوشت، ں کی دن کی زندگی دے سکتا ہے''

"اگر میری زندگی تبہارے کام آ جائے جو گنرتو خدا کی قتم! میں تیار ہوں۔"ایڈن غرزتی ہوئی آواز میں کہااور جو گنر،خوش کے عالم میں اُٹھ کھڑ اہوا۔

"ال نے اجازت اس نے اجازت وے دی ہے اس نے اجازت جوگئر نے مجراً ہے اپنے لباس میں سے ایک لمبا چاقو نکال لیا۔ "تم میں سے کسی کواعتر اض تو نہیں ہو گا؟ میں جانتا ہوں، سب کے بھلے کی بات ہے ایڈن زندہ باد "جوگئر نے چاقو کھول کرایڈن پر چھلا تگ لگائی۔

اُی وقت فلیکس کی لات، اُس کے منہ پر پڑی۔ٹھوس لکڑی کی ضرب تھی۔ جو گنراُ چپل کُٹٹی کے دوسرے جھے میں جاگرا۔اور پھر نہاُ ٹھ سکا۔سب بےحس وحرکت پڑے رہے تھ۔ تب فلیکس اُٹھا اور جو گنر کے قریب پہنچ گیا۔اُس نے جو گنر کا جاقو اُٹھا لیا تھا۔ جو گنر پھر ہاہوٹی ہوگیا تھا۔

''کیاتم میں سے کسی کے پاس کوئی ہتھیار ہے؟''فلیکس نے سب سے پوچھا۔ ''ہاں۔۔۔۔'' ایڈن اور پال نے اپنے اپنے شکاری چاتو نکال کرفلیکس کی طرف بڑھا

'' تشکریہ سسہ میری درخواست ہے کہ انسانیت کی حدود سے گزرنے کی کوشش نہ کی اسلے ہم سب زندہ ہیں۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہوگا کہ مرجائیں گے۔ یااس سے بھی بڑی

کوئی بات ہوسکتی ہے؟''

' قصور، جو گنرکانہیں ہے مسٹرللیکس!' ایڈن نے دبی دبی زبان سے کہا۔

''اُس کا ذہنی توازن ہی کب درست ہے۔''

'' پھر بھی ذہنوں پر قابو پانے کی کوشش کرو دوستو! زندگی میں اکثر ایسے مقامات بھی آتے ہیں، جہاں ہم بے بس ہو جاتے ہیں۔'' پھر اُس نے میری طرف دیکھا اور بولا۔''اس کے لئے کیا، کیا جائے مسٹر کین؟''

'' دونوں پاؤں کس دو۔'' میں نے بھاری کہتے میں کہا۔ میرا ذہن اب بہت کچھ سوچ رہا تھا۔ اس طرح بے بسی کی موت تو مناسب نہیں ہوگی۔ کچھ کرنا ہوگا۔ اور اس کے لئے کچھ سوچنا ضروری ہے۔

' رات کومیں نے لکیس سے کہا۔'' کیا خیال ہے لکیس! غذا کے بارے میں بھی کچھ سوچنا بروری ہے۔''

"كياكرنا حاسة؟" فليكس نے يو حھا۔

"تم نے شارک مجھلیاں دیکھی ہیں؟"

'' ہاں' فلیکس کی آواز میں خوف کا عضرنمایاں تھا۔

"شکار کی کوشش کی جائے؟"

''لیکن کس طرحکیا اُن خوفناک مجھلیوں کا شکارممکن ہے؟''

'' لمبے چپوؤں کو بھالوں کی حیثیت سے استعال کیا جائے۔ اُن کے سروں پر جاقو باندھ کر ہم مجھلیوں کی تاک میں بیٹھیں گے۔''

''اوہعمرہ خیال ہے۔'' فلیکس کی آنکھیں جیکنے لگیں۔ اور پھر ہم اپنی کوشش میں مصروف ہو گئے۔ میں نے دومضبوط بھالے تیار کر لئے تھے۔لیکن شارک مجھلی کے شکار کے لئے جان کی بازی ہی لگانی پڑتی تھی۔

سے بال فابور کا کا کا کا چھا گا گا ہے۔ میں نے فلیکس کو ہدایات دیںاور پھر کشتی کا ایک سرا میں نے اور دوسرافلیکس نے سنجال لیا۔ ہم سطح سمندریر نگامیں گاڑے بیٹھے رہے۔

بین و یک ای سفر کے دوران ہم نے لا تعداد شارک مجھلیوں کو دیکھا تھا، جو اکثر ہارگا کشتی کا تعاقب کرتی رہتی تھیں۔

ایک لمح کے لئے میرے جہم میں سننی می پھیل گئی۔ میں نے چند ساعت سوچا اور پھر
ان پوری قوت سے اپنے بازو فلکس کی بغلوں میں پھنسا دیئے۔ نہ جانے مجھ میں اس قدر
ان کہاں ہے آگئ تھی؟ فلکس کو میں نے اتن طاقت سے جھنگے کے ساتھ گھسیٹا کہ اُس کے
انھ ہی میں، بائیس سیروزنی مجھلی بھی کشتی میں آگری۔ اُس کے جہم میں چاقو پیوست تھا۔
المان کی ٹانگ اُس کے جڑوں میں پھنسی ہوئی تھی اور وہ اپنے آری نما دانتوں سے
ان کا نے کی کوشش کر رہی تھی۔ فلکس کے چرے پر تکلیف کے کوئی آٹارنہیں تھے۔ ظاہر
ان کا نے کی کوشش کر دہی تھی۔ فلکس کے چرے پر تکلیف کے دو چار دانت ضرور ٹوٹ گئے
ان کر گئی گئی اُسے کیا تکلیف پہنچا سکتی تھی؟ البتہ مجھلی کے دو چار دانت ضرور ٹوٹ گئے

میں نے اپنا بھالا سنجالا اور پوری قوت سے شارک مچھل کے سر میں پیوست کر دیا۔ مچھل کے جڑے کھل گئے اور فلیکس ، اُن کی گرفت سے آزاد ہوگیا۔ اب مچھل کے جہم میں دو جا قو بہت سے میرا جا قو، اُس کے حلق تک اُتر گیا تھا اور وہ کی کئی فٹ اُو کچی اُتھال رہی تھی۔ اُس نے حلق تک اُتر گیا تھا اور وہ کی کئی فٹ اُو کچی اُتھال رہی تھی۔ اُل اُتھیل کو دسے بقیہ لوگ بھی جاگ گئے تھے۔ اور نہ سجھنے والے انداز میں اس خوناک شرکود میکھنے گئے تھے۔ وہوں سہد رہا تھا اور اُس کے چھنٹے وُ ور وُ ور تک جا میں سے میں کی جدو جہدست ہوگئی۔ اور پھر وہ ساکت ہوگئی۔۔۔۔ اُس کا جڑا کھلا سے تین اور اُس میں سے اُس کے تیز نو کیلے دانتوں کی قطاریں صاف نظر آ رہی تھیں۔ اگر میکن کی نا میک، مضبوط لکڑی اور انتہائی جدید طریقے سے بنی ہوئی نہ ہوتی تو شاید اب اس اُلم کا وجود بھی نہ ہوتی نو شاید اب اس اُلم کا وجود بھی نہ ہوتی نے ہوتی نو شاید اب اس المنگر کی وہ دیا۔۔

للیکس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔" کین! قدرت کا کوئی کام مصلحت سے خالی الربوتا۔" گراہوتا۔"

" كما مطلب.....؟"

'' کیا میری بیدمعذوری، آج میری زندگی کی ضامن نہیں بن گئی....؟'' ... کست میں میں کا میری زندگی کی ضامن نہیں بن گئ

''بس یار! جھونک می آگئ نیند کی۔ مجھلی ،کشتی کے بالکل نزدیک تر پی تھی۔ میں نے جھک کر چپواس کے جسم میں پیوست کر دیالیکن خود کو نہ سنھال سکا۔اور کسی طرح میری ٹانگ اُس کے منہ میں آگئ۔وہ بے پناہ طاقتورتھی۔اگراُس کے جسم میں بھالا پیوست نہ ہوگیا ہوتا تو وہ ضرور مجھے تھینچ لے جاتی۔ پھرتم بھی پہنچ گئے۔''

"مبرحال بلکس إمرى طرف سے نئ زندگی كى مباركباد قبول كرو_"

''شکریہ.....!'' فلیکس نے کہا اور مچھلی کو دیکھنے لگا۔ اُس کی آنکھوں میں خوشی کے تاثرات تھے۔ نہ جانے وہ کیا سوچ رہا تھا؟ پھراُس نے جیب سے چاقو نکالا اور مچھلی پر جھک گیا۔

نہایت جا بک دی ہے اُس نے مجھلی کا پیٹ جاک کیا۔ اُس کے ہاتھ بڑی مہارت سے چل رہے ہے۔ میں خاموثی ہے دیکھا رہا۔ فلیکس نے مجھلی کا کلیجہ نکال لیا تھا۔ کافی بڑا کلیجہ تھا، جس سے خون فیک رہا تھا۔ دوسرے لمجے وہ کلیجہ ہاتھ میں پکڑے آگے بڑھا اور جوگئر کے نزدیک پہنچ گیا۔ جوگئر بھی ہوش میں آگیا تھا۔ لیکن اُس میں اتن سکت نہیں تھی کہ دوسروں کی طرح کھڑا ہوسکتا۔ چنانچہ وہ اپنی جگہ خاموش بیٹھا رہا تھا۔

فلکس نے چاقو سے کلیج کا ایک ٹکڑا کاٹا اور جو گنر کی طرف بڑھا دیا جو گنر نے ٹکڑا اکاٹا اور جو گنر کی طرف بڑھا دیا جو گنر نے ٹکڑا اکا ٹا اور جو گنر کی طرف بڑھا دیا جو گنر نے ٹکٹ اکی بیا اور اُسے بری طرح بھنجھوڑ نے لگا۔ حالانکہ سب ہی کئی دن کے بھو کے تھے۔ لیکن اس جذباتی منظر نے سب کوا ہے آپ میں گم کر دیا تھا۔ فلیکس نہایت خاموثی سے بیٹا جو گنر کر کھاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ پھر اُس نے دوسرائکڑا بھی جو گنر کو کھلا دیا۔ پھر جو گنر سر ہو گیا اور اُس نے کشتی کی سائیڈ سے ٹیک لگا کرآئکھیں بند کر لیں۔

''چلو دوستو! ٹوٹ پڑواس آ دم خور پر' فلیکس نے خوثی کے عالم میں کہا اور پھر شارک کے جم پر چاقو چلنے لگے ہم نے اُس کی تکہ بوٹی کر کے رکھ دی۔ کچا بدبودار شارک کے جم پر چاقو چلنے لگے ہم نے اُس کی تکہ بوٹی کر کے رکھ دی۔ کچا موالات میں چھونے کے بھی روا دار نہیں ہو سکتے تھے، وہ اس دقت میں جو سکتے تھے، وہ اس دقت ہمارے لئے ایک نعمت ہے کم نہ تھا۔

ے ہے۔ بیت سے ہے انہ مات پیشارک معمولی نہیں تھی۔ ہم سب مل کر اُس کا ایک تبائی گوشت بھی نہ کھا تھے تھے۔

ہر _{ما}ل! باتی مچھلی کوسنجال کر ایک طرف رکھ دیا گیا اور ہم کشتی میں لیٹ گئے۔ نیند، پلکوں میں پیوست ہونے لگی اور تھوڑی دریہ کے بعد ہم بے خبر سو گئے

روسری صبح آنکھ کھلی تو ایک اور جذباتی منظر ہمارے سامنے تھا۔ جو گنر فلیکس کے قریب بہنا، آہتہ آہتہ اُس کا سر دبار ہا تھا۔ فلیکس کی آنکھ بھی ای کمس سے کھلی۔ اُس نے جو گنر کو بہنا، آہتہ آہتہ اُس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ بھیل گئی۔

"ارےمسٹر جوگٹر.....' وہ جلدی ہے اُٹھ بیٹھا۔

"میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ آپ کی اور کیا خدمت کروں مسٹر فلیکس!" جو گنر کی آواز یے پشیانی جھلک رہی تھی۔

"تہاری طبیعت کیسی ہے....زخم کیسا ہے؟''

''نہ جانے کیوں ۔۔۔۔۔اب یہ تکلیف نہ ہونے کے برابررہ گئی ہے۔ مجھے اپنی وحشت اور دیوائل یاد ہے۔ اور اس عالم میں تمہاری محبت بھی ۔۔۔۔ میں ۔۔۔ میں خت شرمندہ ہوں۔' ''نہیں میرے دوست! تمہاری اس کیفیت نے میری رگوں میں نئی زندگی دوڑا دی ہے۔ ہم سب کی زندگی ایک ڈور سے بندھی ہوئی ہے۔ ڈورٹوٹے گئ تو ہم سب ایک ساتھ مریں گے۔کوئی، کسی کا دُکھنیں دیکھ سکتا۔'

"برا اسن" پال اور ایڈن نے نعرے لگائے۔" خدا کی فتم! اس منظر نے جسم کو وہ تو انائی بخش دی ہے، جو بڑی سے بڑی غذا بھی نہیں بخش سکتی۔ ہم سب اس مُردہ ماحول سے نکل آئے ہیں۔ آؤ! نئے سرے سے زندگی تلاش کریں۔" ایڈن بولا۔ اور در حقیقت! جسموں میں نئ تو انائی محسوس ہوئی۔ ایک بار پھر ہم زندگی کے قریب پہنچ گئے تھے۔

''میرا تو خیال ہے کہ بیشارک کے گوشت کی توانائی ہے۔۔۔۔'' فلیکس نے اُن سب کو خوش د کھے کر کہا۔

> ''جو پچھ بھی ہے، بہر حال! یہ تبدیلی خوشگوار ہے۔'' ''بلاشیہ....!''فلیکس نے کہا۔

شارک کا گوشت کئی دن کے لئے کافی ثابت ہوا۔ لیکن اس دوران ہم مجھیلوں کے شکار کی تیاری کرتے رہے تھے۔ گوشت کی نمی ہی نے پانی کی کسر بھی پوری کر دی تھی ورنہ پانی کی تو کہیں بوند بھی نہیں تھی۔ اب ہم سب پانی کے لئے آسان پر حسرت بھری نظریں دوڑاتے

..... اور پھرایک دن ہماری نگاہیں ایک لکیر پر جم گئیں.....ایک سرمئی لکیر..... جوافق پر

اُس سرمنی لکیر کے بارے میں یقین کرنے کے بعد میں نے فلیکس کو اُس کی نشاندی کی اور فلیکس نے دوسروں کو بتایا۔ بید دوسری خوشی تھی، جس نے سب کے جسموں میں توانائی کی لہر دوڑا دی۔سب اشتیاق آمیز نظروں ہے اُس سرمئی لکیر کود کھ رہے تھے۔

لہریں معاون تھیں۔لیکن کامیابی کی خوثی میں چپوسنجال لئے گئے اور پوری طاقت صرف کر کے کشتی کو اُس کلیر کر نگاہ جمائے کر کے کشتی کو اُس کلیر کی طرف لیے جایا جانے لگا۔ میں خاموثی سے اُس کلیر پر نگاہ جمائے

"مسٹر کین!" اچا تک فلیکس نے مجھے مخاطب کیا اور میں، اُس کی طرف ویکھنے لگا۔" کیا سوچ رہے ہو؟" اُس نے بوچھا۔

ی دہا ہوں ہوں ہے ہیں۔ '' کوئی جذباتی بات نہیں۔'' میں نے مسکرا کر کہا۔

''وه تو میں بھی جانتا ہوںلیکن پھر بھی؟''

''اُس سرزمین کے بارے میں۔''

": کیا.....?"

'' نہ جانے کیسی ہو؟ ممکن ہے، جرمنوں کے قبضے میں ہواور وہاں کچھٹی آفتیں ہماری منتظر ہوں۔'' میں نے بہنتے ہوئے کہا۔

''سمندر کے اِس بھیانک سفر سے تو بہتر ہے کہ جرمنوں کی قید میں چلے جائیں۔''فلیکس نے کہا۔

> "میں بھی ای بارے میں سوچ رہا ہوں۔" ۔

" "تم خود بتاؤ! كيابيد درست نهيں ہے؟"

" دلیکن ہم اتنے کچے تو نہیں ہیںاگر اتفاق سے وہ جرمنوں کا جزیرہ ثابت ہوا تو کیا ہم جرمن زبان میں اُنہیں جہاز کی تاہی کی داستان نہیں سنائیں گے؟ اور کیا یہ لانگ ہوٹ ایک جرمن جہاز کی نہیں ہے؟''

''اوہ ۔۔۔ ہاں! واقعی ''، فلیکس نے خوش ہو کر کہا۔

''اورا گرا تفاق سے بیا تحادی جزیرہ ثابت ہوا تو.....؟'' '' کچھ کہنا ہی فضول ہے۔'' فلیکس نے مسکراتے ہوئے کہا اور سنجیدہ ہو گیا۔''لیکن ا^س

ے ساتھ ہی کچھ اور بھی کہنا جا ہتا ہوں کین!'' ''وہ بھی کہو۔''

" تہاری تخلیق آخر کون می مٹی سے ہوئی ہے؟"

" کیوں.....؟"

''یقین کرو، کین! میں نے ہر کھے تہیں ایک نا قابل تنجیر انسان پایا ہے۔ سخت مایوی کے عالم میں، جب ہر شخص مایوس تھا، تو تم اسی طرح پر عزم تھے۔ تمہارے قویٰ میں، میں نے کھی اضمحلال نہیں یایا۔ نہ تمہاری آنکھوں میں پریشانی دیکھی۔''

، ' خیر! این مٹی پر ریسر چ پھر کر لینا۔ پہلے تم ان لوگوں کو بتا دو! کہ ساحل پر پہنچ کر اُنہیں . ' نیر! این مٹی پر ریسر چ پھر کر لینا۔ پہلے تم ان لوگوں کو بتا دو! کہ ساحل پر پہنچ کر اُنہیں

ی با تیں، اُنہیں ہرایات دینے لگا۔ فلیکس کی باتیں، اُنہوں نے گرہ میں باندھ لیں۔ اور ہم امید وہیم کی کیفیت میں تقذیر کے نئے فیصلے کا انتظار کرنے لگے۔

جوں جوں ہم بڑھ رہے تھے، جزیرہ واضح ہوتا جار ہا تھا۔ دُور سے اُونچے اُونچے درختوں کے دُھند لے ہیولے نظر آ رہے تھے۔

"بزريه خواه كيها بهي موسسبس! يهان يإني مل جائے-" يال بولا۔

''اورشکاربھی' ایڈن نے کہا۔

''لیکن اگر جزیره ویران هوا تو؟'' جو گنر بولا _

"آبادی ہویا نہ ہو، کیکن جانور ضرور ال جائیں گے۔ "پال نے جو گنرکود کھتے ہوئے کہا۔
"چلو! باقی زندگی جانوروں کے ساتھ ہی سہی۔ کم از کم سمندر کی قید سے تو آزادی
نصیب ہو جائے گی۔ "ایڈن بولا۔ سب کے سب سمندر سے بری طرح اُ کتائے ہوئے

جوں جوں جزیرہ نزدیک آتا جا رہا تھا، ہم سب کے دلوں کی دھر محنیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ بالآخر کشتی، جزیرے کے کافی نزدیک پہنچ گئی۔لیکن اس کے گرد اُونچی اُونچی سیاہ مہیب چٹانیں دیکھ کوفلیکس کے چبرے پر پریشانی کے آثار نظر آنے لگے۔

'' کین! بیصور تحال خوفناک ہے۔''

''ہاں میں بھی محسوں کر رہا ہوں۔'' ''تو پھراب کیا، کیا جائے؟ کشتی کی رفتار کسی قدر تیز ہوگئی ہے۔''

''رانی داستان وُ ہرائیں گے۔''

''اوہ نہیںنہیں کین! خدا ک قتم ، یم کمن نہیں ۔ بیصور تحال بہت خراب ہے۔ تمہاری

ن کی بھی خطرے میں پڑھتی ہے۔ میں خود کوشش کرتا ہوں۔''

د نم تیز نبیں سکو گے لیکس! ' ، میں نے سرد کہج میں کہا۔

''ہاںلیکن چپو کے سہارے کوشش کروں گا۔''

"ارتم نے میری مدایات پرعمل نہیں کیافلیکس! تو میں بھی یانی میں نہیں اُتروں گا مشتی ا کسی بھی کہتے چٹانوں سے مکرانے والی ہے۔''

« کین، پلیز دیکھو! میں خودکشی نہیں کروں گا۔ اپنی زندگی بچانے کی کوشش کروں گا۔

'''ٹھیک ہے۔۔۔۔'' میں نے کہا اور چپوا یک طرف ڈال دیا۔ کشتی ایک دم اُٹھی اور پھرینچے

فلیس نے مسرا کر میری طرف دیکھا اور پھراس نے چپواٹھا کر میرے ہاتھ میں تھا ریا۔ "چلو بھائی! جلدی کرو۔ میں جانتا ہوں کہتم مجھے تنہا مرنے نہیں دو گے۔" فلیکس نے

ہتھیار ڈال دیئے۔ تب میں نے چپو تھاما اور فلیلس ، میری پشت سے چٹ گیا۔ پھر میں نے بھری ہوئی

موجوں میں چھلانگ لگا دی۔اس کے بعد سمندر میں ایک خوفناک جدوجہد کا آغاز ہو گیا..... ایک انتہائی طاقتورلہر ہمیں اُمچھال کر نچٹانوں کی طرف لے گئی۔لیکن میں نے چیو کی مدد سے فود کو چٹان سے نکرانے سے بچایا اور کافی پیچھے چلا گیا۔ ویسے اس خوفناک جدوجہد میں بھی ایک خیال میرے ذہن میں اُنجرا..... وہ تنیوٰں نہ جانے کس عالم میں اور کہاں ہوں گے؟

اں خوفنا کے صورتحال میں ان کا زندہ رہنا مشکل ہی تھا۔ پھر ایک خوفنا ک لہرنے ہم دونوں کو بلند کیا۔ بلند اور بلند تر یہاں تک کہ ہم انتہائی حد تک پہنچ گئے۔ اور ایک اُو کِی جِٹان کی

بطرف براھے میں نے چپوسیدھا کر کے اُس چٹان سے بیخنے کی کوشش کی۔ کیکن چپو،

جنان کے بالائی جھے ہے فکرا کر دوسری طرف نکل گیا اور ہم بھی لہر کے زور ہے آ گے نکل ا ئے۔ پھرایک مجزہ ہو گیا۔ جب لبرا پنا زورختم کر کے واپس ہوئی تو ہم چٹان پر ہی ملے رہ

کیس نے میرے کند ھے حچوڑ دیئے اور اُس کے حلق سے ایک قبقہہ آ زاد ہو گیا۔''اب

" چپور کھوا دو!" میں نے آہتہ سے کہا۔ تشتی تیز رفتاری ہے آ گے بڑھ رہی تھی۔اورسمندر کی تندلبریں، چٹانوں ہے ٹکرائکراکر

حھاگ پیدا کررہی تھیں۔

"بلاشبه! ہم کشتی کو حفاظت سے ساحل تک نہیں لے جاسکتے۔" میں نے کہا۔

"پهرکيا کريں.....؟"

'' کشتی مہیں چھوڑنی یڑے گی۔''

"تت.....تو كيا.....؟"

'' ہاں لکڑی کے چیو ہماری حفاظت کریں گے۔تھوڑی دُور چلنے کے بعد کشتی جیوڑ وو اور چپو لے کریانی میں اُتر جاؤ۔ ہمیں تیر کروہاں تک جانا پڑے گا۔''

لملکس کے چبرے پر کمی قدر حیرت کے آٹارنظر آنے لگے تھے۔ میں اس پیچاہٹ کی وجه مجھتا تھا۔ تاہم اُس نے دوسر الوگول کو اپنے خیال سے آگاہ کیا۔'' کیا تم لوگ تیرنا

''اکچی طرح اور آپ کا خیال درست ہے مسٹر کین! ان طوفانی موجوں میں کثتی کو ساحل تک لے جانا نامکن ہے۔'' پال نے جواب دیا۔

"تب چھر چپوؤں کو اپنی مدد کے لئے استعال کرو۔ ان کے سہارے تیرنے کی کوشش

سب سے پہلے جو گنرایک چپو لے کر پانی میں اُٹر گیا اور چند کھوں میں دیو پیکر موجول نے اُسے نگل لیا۔ ہم بغور د کھے رہے تھے۔تھوڑی دیر بعد وہ کافی فاصلے پر اُ مجرا.....اورایک اُو کِی اہر برق رفتاری ہے اُسے ساحل کی طرف لے گئے۔اب اصل مسئلہ ساحل پر پہنچ کر اُن چٹانوں سے بیخے کا تھا۔

اب کشتی میں رُ کے رہنا بھی خطرناک تھا۔ کیونکہ وہ موجوں کا تھلونا بنی ہوئی تھی اور تیزی ے ساحل کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اور کسی وقت بھی ان دیو پیکر چٹانوں سے مکرا کر پاش بات

میں نے پال اور ایڈن کو بھی پانی میں اُ تار دیا۔ اور پھر ایک چپوخود بھی سنجال لیا۔ پھر قلیکس کی جانب مُر^د کر بولا۔'' آ جاؤ میرے دوست! جلدی کرو.....'' · ' کککہاں؟''^{فلیک}س چونک بڑا۔

کیا خیال ہے ڈیئر کین؟''

'' کاش! اُن لوگوں کے ساتھ بھی ایسا ہی کوئی اتفاق پیش آیا ہو۔'' میں نے کہا۔ ''ہاں …… کاش!''فلیکس نے کہا۔'' دوسری جانب دیکھو!''

میں نے اُس کے اِشارے پر پلٹ کر دیکھا۔ ہم جس جٹان پر تھے، وہ زیادہ چوڑی نہیں تھی۔ بس! ایکسل کی طرح اُٹھی ہوئی تھی۔ سمندر کی سمت سے اُس کی اُونچائی زیادہ نہیں تھی۔ لیکن دوسری طرف بے انتہاء گہرائی تھی۔ اور تہہ میں خوفناک نوکیلی چٹانیں سرا اُٹھائے ہوئے تھیں۔ دوسری چٹان تقریباً تیرہ فٹ دُورتھی۔ اور اُس تک چھلانگ لگانے کی کوشش، خودکشی کے مترادف تھی۔ جب کہ ہم اُس مختصری چٹان پر تھے۔ ہاں! اگر دوڑنے کی جگہ ہوتی تو شاید یہ کوشش کی جاسکتی تھی۔

''اب ہمیں کسی دوسری لہر سے درخواست کرنی پڑے گی کہ وہ ہمیں اُٹھا کر دوسری چٹان بر پہنچا دے۔ اور کوئی صورت نہیں ہے۔ بصورتِ دیگر ہم اِسِ چٹان کے قیدی بن زندگی کی بنتیا سے سانسیں پوری کریں گے۔''فلیکس نے کہا

... ''برگزنہیں فلیکس! موت، ہم ہے قدم فدم پرشکست کھارہی ہے۔ وہ ہمیں جس فتم کے جال میں پھانستی ہے، ہم اُس کا توڑ کر لیتے ہیں۔'' میں نے کہا

"كيا إس قيد سے نكلنے كى كوئى صورت ہے تبہار سے پاس؟"

" ہاں!" میں نے وثوق سے کہا۔

"کیا دوسری چٹانوں پر چھلانگ لگانے کی کوشش کرو کے؟"

''میں نے کہا نا، کہ'' میرا جملہ ادھورہ رہ گیا۔ ایک زبردست دھا کہ ہوا۔ ہاری چیوڑی ہوئی لانگ بوٹ، ایک لہر کے دوش پر اُچیل کر دوسری نوک دار چٹان پر اوندھی ہوگئی۔۔

''اگر ہم اس میں ہوتے تو ہمارا کیا حشر ہوتا؟''فلیکس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ ''اور اگریہ اِس چٹان کا رُخ کر لیتی، جس پر ہم موجود ہیں تو؟'' میں نے ہنس کر لہا۔

''خدا کی پناہ،' فلیکس نے جمر جمری می لی۔ ''اورتم اب بھی تسلیم نہیں کرتے کہ موت، ہم سے شکست کھار ہی ہے۔'' میں نے کہا۔ ''لیکن دوسری چٹان تک؟''

'' آؤ میں بتاتا ہوں۔'' میں نے کہا اور چپواٹھا لیا۔ چپوکی لمبائی کسی طرح ہیں فٹ ہے کم نہیں تھی اور میں اس بات کا اندازہ پہلے ہی لگا چکا تھا۔ اس کے علاوہ وہ انتہائی مضبوط لکڑی کا بنا ہوا تھا۔

میں نے چپوسنجالا اور پھراُسے اُس دوسری چٹان کی طرف بڑھایا۔تھوڑی دیر کے بعدوہ چٹان پراٹک گیا۔ میں نے اُسے مضبوطی سے جما دیا۔اور پھر نیس نے اپنی طرف کا سرا اُٹھایا ادراُسے فلیکس کے لباس میں پرودیا۔

"ارے....ارے! بید کیا؟"، فلیکس بوکھلا کر بولا۔

''چلو! اس طرح، اس میں کھنے کھنے ہاتھوں اور پیروں کی مدد سے دوسری طرف چلے جاؤ۔اور وہاں پہنچ کرخود کو نکال لو۔'' میں نے کہا۔

۔ فلیکس نے کوئی جواب نہیں دیا۔معذور تھا،کیکن انتہائی بے جگر انسان تھا۔ اتنی بے خوفی ہے اُس نے چودہ فٹ کا فاصلہ طے کیا کہ میں دنگ رہ گیا۔

دوسری طرف پہنچ کراُس نے خود کو چپو میں سے نکال لیا اور پھراُ سے مضبوطی سے چٹان پر جمادیا اور میری طرف دیکھنے لگا۔ اُس کا خیال تھا کہ میں بھی اُس کی طرح سفر کروں گا۔ لیکن میں نے اُس کی معذوری کی بناء پر بیطریقہ اختیار کیا تھا۔

دوسرے کیجے میں نے اپنے جسم کو تو لا اور سانس روک کر چپو پر چلنے لگا۔ فلکس کے حات سے ایک آواز نکل گئی۔ اُس نے خوف سے آئکھیں بند کر لیں۔ میں ای طرح سانس روکے چاتا ہوا دوسرے سرے پر پہنچ گیا۔ فلکس نے آئکھیں کھول دیں۔ وہ چند کھیج ججھے بے بقین کے عالم میں دیکھا رہا۔ پھر جذبات کی شدت سے مغلوب ہو کر میرے ہاتھ تھام گئے۔ گئ منٹ کے بعد وہ پڑسکون ہوا اور ہم نے اُس چٹان کے دوسری طرف دیکھا تو ہماری با چھیں کھل گئیں۔۔۔۔۔دوسری طرف سے چٹان ڈھلوال تھی اور جزیرے تک چلی گئی تھی۔

وہ تینوں کیجا کھڑے، ہماری طرف آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہے تھے۔ میں نے چپواُٹھا لیااور ہم ڈھلان طے کرنے لگے۔ان لوگوں کو زندہ سلامت دیکھ کر ہمیں جوخوش ہوئی تھی، وہ الفاظ میں بیان نہیں کی حاسکتی۔

> ''میں نے کہا تھا نا! کہ زندگی ہم ہے دلچیپ نداق کررہی ہے۔'' میں نے کہا۔ ''اب پرواہ نہیں ہے۔ جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔''فلیکس نے جواب دیا۔ ''میرے ذہن میں ایک خیال ہے فلیکس!'' میں نے کہا۔

· 'کیا.....؟ ''

''میرے اندازے کے مطابق اسے ویران اور غیر آباد ہونا چاہئے۔'' ''کی میں ہے''

''ہم نے جوسفر کیا ہے، وہ عام سمندری راستے کا سفر نہیں ہے۔اس طرف سے تو جہاز بھی نہ گزرتے ہوں گے۔''

، ممكن بي ، فليكس ني آسته علما

پھر ہمارے ساتھی دوڑتے ہوئے ہماری طرف بڑھے۔ اُن کی کہانیاں سنیں تو اُن میں بھی زندگی کی جدو جہد جھلک رہی تھی۔ سمندر کی مہر بان لہروں نے اُنہیں بھی ساحل عطاکیا تھا۔۔۔ تھا۔۔۔

'' تب ہمیں کوئی مناسب بناہ گاہ تلاش کر لینی چاہئے۔تھوڑی در کے بعد تاریکی پھیل جائے گی۔'' جوگنر بولا۔

''ہاں مناسب تجویز ہے۔'' میں نے کہا اور اُٹھ کھڑا ہوا۔''پال، جو گنراور فلیکس! تم لوگ اپنے اپنے چاقوؤں کی مدد ہے اس چپو کے تین نکڑے کرلو! ہمارے پاس تین چاقو ہیں۔ ہم انہیں ہتھیار بنالیں گے۔ میں اور ایڈن پناہ گاہ کی تلاش میں جاتے ہیں۔'' ''او کے چیف!''فلیکس مسکرا کر بولا۔

'' براهِ كرم! زياده دُور نه جائيں مسٹركين!'' پال بولا۔

''ہاںزیادہ دُورنہیں جائیں گ۔' میں نے کہا اور ایڈن کو ساتھ لے کر بڑھ گیا۔ ''دوڑتے ہوئے چلو ایڈن! اس طرح ہمارے جسموں میں حرارت آ جائے گی اور سردی کا احساس کم ہو جائے گا۔''

''لیں سر سس'' ایڈن نے کہا اور ہم لوگ فوجی انداز میں دوڑ نے نگے۔ عالانکہ ہاتھوں' پیروں میں جان نہیں تھی۔لین ہم اپنے اعضاء سے بغاوت کر رہے تھے اور اُن کی مرضی ہم چلنے کے روادار نہیں تھے۔

حیاروں طرف اُو نجی اُو نجی چٹا نیں اور ریالی زمین پھیلی ہوئی تھی۔ کافی دریا^{تک} ا^{دھراُدھر}

نے کے باوجود کوئی پودایا پانی کا چشمہ نظر نہیں آیا۔ لمحہ بہلمحہ مایوی اور خوف میں اضافہ ہوتا پہل خارے یہاں نہ چینے کے لئے پانی تھا اور نہ کھانے کے لئے کوئی چیز یوں لگتا تھا جیسے پاں زندگی کا تصور ہی نہ ہو۔ جزیرہ، ویران اور بے آب و گیاہ تھا۔ بس! چاروں طرف پورٹ اور خشک چٹانیں بکھری ہوئی تھیں

"سر....!"الأن نے مجھے خاطب كيا۔

"ہوں!" میں نے رُک کراُس کی طرف دیھا۔ اُس کی حالت بہتر نہیں تھی۔ "بوں لگتا ہے جیسے یہاں کیڑے مکوڑے بھی نہیں ہیں۔"

''ادہ ۔۔۔۔۔ وہ ایڈن ۔۔۔۔'' میری نگاہ ایک گڑھے پر پڑی، جس میں پانی چک رہا تھا اور اللہ درڑتے ہوئے اُس کے نزدیک پہنچ گئے۔لیکن یہ بارش کا پانی تھا۔۔۔۔ اور اُس سے اس ارتفی اُٹھ رہا تھا کہ قریب کھڑا بھی نہ ہوا جا رہا تھا۔ اس کے علاوہ اس میں ریت کی انبرش بھی تھی۔ گڑھے کے بائیں جانب ہمیں ایک غارسا نظر آیا اور ہم اُس کی طرف بڑھ

چوٹا سا غارتھا جوایک کھوکھلی جٹان میں تھا۔ ہم نے اندر جا کراُسے دیکھا۔''سردی سے پاؤکے لئے یہ مناسب جگہ ہے۔ آؤ! اپنے ساتھیوں کواس کی اطلاع دیں۔'' میں نے کہا ادہم وہاں سے لیٹ پڑے۔ جزیرہ مل جانے کی جوخوشی ہوئی تھی، وہ اب کا فور ہو چکی تھی۔

☆.....☆

عُلْ نہیں تھی۔ بلکہ بیاحساس تھا کہ یہاں اِس بے بی کے عالم میں زندگی گزارنے کے) ایہاں ہے مہیا ہول گے؟ نہ تو یہال پانی ہے اور نہ شرکار۔ ، بیان تو حشرات الارض بھی نظر نہیں آتے۔'' فلیکس غار کی دیواروں کوغور سے

الزمین مُرایک چیوٹی بھی نظر نہیں آتی۔'' میں نے کہا۔

فلیکس اوراُس کے ساتھی، اپنے کام سے فارغ ہو چکے تھے۔ اُنہوں نے چاتو کی مدد «جرت کی بات ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے کہی خاص وجہ سے یہاں زندگی کا وجودختم ہو گیا رے۔ سے چپو کے تین نکڑے کئے تھے اور پھرمضبوطی ہے اُن میں جاتو کس دیئے تھے۔اباں بیان تک کہ گھاس وغیرہ بھی نہیں ہے۔'فلیکس نے کہا۔ طرح میرے پاس تین مضبوط بھالےموجود تھے۔

ں پر سپ ہوں ۔ اُن تینوں نے مسرت آمیز نگاہوں ہے ہمیں دیکھا۔لیکن ہمارے پاس اُن کے لئے کوئی "فداہی بہتر جانے، فلیکس نے گہری سانس لے کر کہا اور پھر اپنے ساتھیوں کی اچھی خبر نہیں تھی۔ میں نے اُنہیں بتایا کہ رات گزارنے اور سردی سے بیخے کے لئے ایک _{در ک}ھنے لگا۔

چھوٹا سا غارتو مل گیا ہے لیکن میہ جزیرہ ہے آب و گیاہ ہے۔اور سیاہ چٹانوں کے علاوہ یہاں گ برمال! غار میں جگه بنالی گئے۔ اتن زبردست سردی میں بی جگه غنیمت تھی۔ جو جو جو

فاغروب ہور ہا تھا، سردی کی شدت میں اضافہ ہوتا جار ہا تھا۔ سمیندر کی جانب سے آنے '' اوہ،' فلیکس کے ہونٹ، مایوی ہے سکڑ گئے۔ دیر تک وہ پریشان نگاہوں سے مجھے مرد ہوائیں ہارے جسموں میں بھالوں کی مانند پیوست ہورہی تھیں۔ ہم غار میں سمٹ

و يُحِمّا ربا، پھر بولا۔" بيصورت حال تو كافي خطرناك ثابت ہوگى كين!"

ر صورت حال تو ساری ہی خطرناک ہے کیکن تم کس طرف اِشارہ کر رہے ہو؟'' : ''صورت حال تو ساری ہی خطرناک ہے کیکن تم کس طرف اِشارہ کر رہے ہو؟'' ب خاموش تھے۔نہ جانے اُونکھنے لگے تھے یا پھر متقبل کے خیال نے اُن کی زبانیں میں نے یو حیا۔

اُن کا شکار خاصا مشکل تھا۔ کیکن اس کے باوجود، جان کی بازی لگا کر ہم شکار حاصل کر سے اُلھ بھا کی نہیں و کے رہا تھا۔ " یہ س

بِ كافى ديراى طرح كَرْرَكَى تومين نے فليكس كو يكارا۔ "غالبًا تم بھى سو كتے ہو؟" تھے۔لیکن یہاں کیا کریں گے؟''

'' یہاں طوفانی موجوں میں محصلیاں تلاش کرنا ناممکن ہے۔لیکن میں نے ابھی جزیرے کا میں مجیب سے انداز میں ہنس پڑا۔ '' الكول بننے كى كيابات ہے؟"

ابتدائی حصہ دیکھا ہے۔ ممکن ہے، اس کے عقب میں زندگی کے آثار پائے جاتے ہوں۔ ' ' کم از کم آج تو کچھنہیں ہوسکتا۔ چلو!اپی پناہ گاہ کی طرف چلیں۔ان لہروں کو دکھر لائے انہارے خیال میں دوسر بے لوگ سور ہے ہیں؟'' اُس نے کہا۔ ''کم از کم آج تو کچھنہیں ہوسکتا۔ چلو!اپی پناہ گاہ کی طرف چلیں۔ان لہروں کو دکھر گئے اُنہ شد ا

یہ احساس ہوتا ہے کہ کسی وقت پورے جزیرے کو گھیر لیں گی۔ ' فلیکس نے کہا اور پھر سب کول دوستو! کیاتم سور ہے ہو؟ "فلیکس نے بلندآ واز سے یو جھا۔

ن سے جہزار سے اللہ میں نگاہوں سے جزیرے کے خوفاک ماحول کو دیکھ رہے ''ٹیل مسٹوفلیس ۔۔۔۔'' پال کی کیکیاتی ہوئی آواز سنائی دی۔ فلیکس اور دوسرے ساتھی مایوس نگاہوں سے جزیرے کے خوفاک ماحول کو دیکھ رہے ''ٹیر ہر میں سے سے سے

چوں ہے؟'' تھے۔ یہ ماحول بے حد بھیانک تھا۔ لیکن ہم پر جو چیز اثر انداز ہورہی تھی، وہ اُس کی ہیں ہمراس قدر خاموثی کیوں ہے؟'' ^{لیا کر}یں جناب! ماحول اور احساسات نے ہماری زبان بند کر دی ہے۔اس وقت تو

" ہاںاس میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے کہ جزیر ہے کا جو زُخ ہمارے سامنے ہے، اُے و نکھتے ہوئے کوئی اُمید افزا بات کہنا حماقت ہے۔لیکن پھر بھی ممکن ہے،کوئی بہر

" جزیرے کے بارے میں کوئی اندازہ ہے کین کتنا رقبہ ہو گا اِس کا؟" فلیس نے

''زیادہ بڑانہیں ہے۔ بیصرف میرا اندازہ ہے۔ممکن ہے، غلط ہو۔ بہرحال! کل صبح ہم ائے دیکھنا شروع کریں گے۔''

ہم لوگ صرف اس لئے گفتگو کر رہے تھے کہ زندگی کا احساس جا گتا رہے۔ ورنہ آواز کی کیکیاہٹ، روکے نہ رُک رہی تھی۔اور اس عالم میں سوتے جاگتے صبح ہوگئ۔وریان صبح میں کوئی دکشی نہیں تھی۔ سورج کی کوئی کرن ہمارے لئے زندگی کا پیغام لے کرنہیں آئی تھی۔ تهمیں اینا انجام معلوم تھا.....

بہرحال! ایک موہوم ی اُمید باتی تھی۔ چنانچہ ہم سب زندگی کی تلاش میں چل پڑے۔ جزیرے کے ساحل پر اُونچی اُونچی موجیں چٹانوں سے سر ککرا رہی تھیں اور سفید سفید جھاگ فضامیں دُور دُور تک پھیل رہا تھا۔

"كاش! سمندريهال اتناطوفاني نه بوتاء" فليكس في دهيم لهج مين كها وه ميرك ساتھ ہی چل رہا تھا۔

'' کیا مطلبتم یکس خیال کے تحت کہدرہے ہو؟'' میں نے اُس سے بوچھا۔ "اً كريهال سمندراتنا طوفاني نه ہوتا تو ہم اس جھے ميں بھی محھلياں پکڑ سكتے تھے۔ليكن اس شدید طوفان میں مجھلیوں کا حصول ناممکن ہے۔''

نہیں۔ہم جزیرے کا چپہ چپہ چھان ماریں گے۔اس کے ایک ایک گوشے کو دیکھ ڈالیں گے۔ صحوالات کریں؟''فلیکس نے پوچھا۔ می ممکن ہے یہاں زندگی کے لئے کوئی سہارامل جائے۔'' میں نے کہا اور فلیکس عجیب سے انداز میں ہننے لگا۔'' میں جانتا ہول فلیکس! تم کیوں بنس رہے ہو؟'' ''تم نہیں جانتے میرے دوست سیتم نہیں جانتے۔''فلیکس نے پورے وثو ت سے کہا۔

"ببرصورت! میری سوچ بھی بے جانبیں ہے۔ کاش! میں تنہا اِن حالات سے دوجار ہوا ، ہر ۔۔۔ سر۔ ہم کسی موہوم سہارے کے بارے میں بھی گفتگونہیں کر سکتے۔اس وفت کوئی کسی کومہارایا تیل ہے۔ نقین کرو! مجھے ذرّہ برابرافسویں نہ ہوتا۔لیکن اب میں بھی پریشانی کا شکار ہوں۔'' "میں نے کہا نا، کین! کہ میں ممہیں اچھی طرح سجھتا ہوں۔ تم سوچ رہے ہو گ کہ للكس نے جان بوجھ كرا يخ آپ كوموت كے مندميں ڈالا ہے۔ اگر وہ ان جھكروں ميں نہ ناورتهاری تلاش میں نیزنکاتا تو یقینی طور پر اس آفت کا شکار نه ہوتا۔ کیوں سیج بتاؤ! کیا ِنال تمہارے ذہن میں نہیں ہے؟'' فلیکس نے مسکراتی نگاہوں سے مجھے و کھتے ہوئے

"بان الله المعتقت ہے انکار نہیں کیا جا سکتا۔"

" يبى تو تمبارى بھول ہے كين! جب مم، رُوسيول كى قيد ميں تھے اورتم نے مجھے اليى ز لدگ بخشی تھی، جومیرے لئے ناممکن تھی تو کیا میرے ذہن میں پی خیال نہ آیا ہو گا؟ اس وقت فوہارے درمیان کوئی ذہنی تعلق بھی نہیں تھا۔ ایک دوسرے سے تقریباً اجنبی تھے اور مجھے اس ات کا یقین بھی ہوگیا تھا کہ میراوہ راز، جومیری امانت ہے، تمہارے لئے غیر دلیسپ ہے۔ ال داز كو حاصل كرنے اور أس سے فائدہ أشانے كا بہترين طريقد بيتھا كهتم مجھے ٹھكانے لگا ہتے اور اس کے بعدتم اطمینان سے اپنی زندگی کی رامیں تلاش کر سکتے تھے۔ لیکن وہ کون فل تھا، جس نے ایک معذور انسان کو شانوں پر لا د کر برف کی خوفنا کے مہم سر کی تھی؟ بناؤ مین! کیاوہ جذب سی دوسرے سینے میں پرورش نہیں یا سکتا؟''

' کیول میں کیول مہیں؟ مجھے اس بات سے اختلاف نہیں ہے۔ کیکن تم ان بے باروں کو دیکھو! جو ہماری وجہ سے زندگی کے بوجھ کو تھیٹ رہے ہیں۔' میں نے کہا۔

"بي فوجي بين مسركين! جنك كرنے كے لئے نكلے تھے كين انہيں يقين ہو گا كه وه انٹانی انتاد کے ساتھ جنگ جیت کر واپس آ جائیں گے؟ کیا کسی محاذیر دشمن کی کوئی گولی ائیں چاہے نہیں سکتی تھی؟ موت تو ہرشکل میں ہر جگہ آ سکتی ہے۔اس سے مفرممکن نہیں ہے۔ یں میں اور اور میں ہے۔ ایکن میر صورت فلیکس! ابھی نا اُمید ہونے کی ضرورت اللہ میں ان لوگوں کو بھی ثابت قدم رہنا چاہئے۔ ویسے کیا خیال ہے، ہم اِن ''ہاں یہ تو حقیقت ہے۔ لیکن بہرصورت فلیکس! ابھی نا اُمید ہونے کی ضرورت ا

کیا سوال کرو گے ان بے جاروں ہے؟ ہماری وجہ سے بدایخ آپ کوسنجالے ہوئے

مسٹرایڈن!'' فلیکس نے ایڈن کو آواز دی اور آہتہ آہتہ چلتے ہوئے وہ اوگ

رُک گئے۔ وہ ہم سے چند گز آگے چل رہے تھے۔ ایڈن سوالیہ نگاہوں سے ہماری جانب د کھنے لگا۔ چند قدم چل کر ہم اُن کے نزد یک پہنچ گئے۔ تب فلیکس نے مسکراتے ہوئے اُس سے سوال کیا۔

''تم لوگ اس وقت کیا محسوں کر رہے ہومسٹر ایڈن؟ میں جانتا جا ہتا ہوں، اس وقت تمہارے کیا احساسات ہیں؟''

"کیا یہ احساسات، آپ مہذب دنیا میں نشر کریں گے مسٹر فلیکس؟" ایڈن نے کی قدر سرد کہتے میں پوچھا۔ جس کا مطلب تھا کہ اُس کا مزاج کسی قدر درست نہیں ہے۔ فلیکس نے اُس کی سرد مہری کو محسوس کیا۔ کین اُس کی بیشانی پر کوئی کیسر نمودار نہیں ہوئی۔ اُس نے آہتہ ہے کہا۔" یہ بات نہیں ہے مسٹر ایڈن! دراصل، ہم جاننا چاہتے ہیں کہ کیا آپ کے ذہوں میں یہ خیال ہے کہ یہ ساری مصیبت، جوآ پڑی ہے، ہماری وجہ سے ہے؟"

'' نہیں ۔۔۔۔۔ اگر مسٹر ایڈن کا یہ خیال بھی ہوتو ایسا کوئی خیال ہم دونوں کے جذبات کی نشاند ہی تو نہیں کرسکتا۔'' پال نے آگے بڑھ کر کہا۔

''میں بھی مسٹر پال ہے متفق ہوں۔'' جو گنر بولا۔''مسٹر فلیکس کے لئے اگر اس سے زیادہ تکالیف بھی اٹھانی پڑیں تو ہم بنس کراُٹھائیں گے۔ بیہ جس قدر نیک نفس اور شریف الطبعی ۔ انسان ہیں، میں اس کی مثال پیش نہیں کر سکتا۔''

''اوہ دوستو! تمہارا شکریہ۔ بلاوجہ مجھے اتنی اہمیت دے رہے ہو۔ دراصل میں اور کین گفتگو کرر ہے تھے مسٹرکین کا خیال تھا کہ آپ لوگ بد دِل ہو بچکے ہیں۔''

'' میں اِس بات سے انکار کرتا ہوں۔'' پال نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔'' اِس کی وجہ یہ ہے کہ ہم اپنا فرض ادا کرتے ہوئے یہاں تک جن حالات میں پنچے ہیں، وہ کسی دوسری مہم میں بھی پیش آ کتے تھے۔ہم فوجی ہیں اور ایسے واقعات، فوجی زندگی کا ایک جزوہوتے ہیں۔ میں بھی پیش آ کتے تھے۔ہم فوجی ہیں اور ایسے واقعات، فوجی زندگی کا ایک جزوہوتے ہیں۔ اس کی ذمہ داری کسی ایک شخص پر ڈالنا میرے خیال میں نہایت احمقانہ بات ہوگی۔'' پال نے کہا۔ جو گنر نے اس کی تائید کی تھی۔ لیکن ایڈن، خشک سے انداز میں آ گے بڑھ گیا تھا۔ گویا آسے ہم سے کسی قدر اختلاف تھا۔

مجھے اور فلیکس کو نہایت ہوشیاری ہے کام لے کر اُس نازک صورتِ حال کو سنجالنا تھا۔ ہم آگے بڑھتے گئے۔ چاروں طرف گرم ریت اور نگی چٹانوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ جول جوں سورج بلند ہور ہاتھا، ریت پتی جارہی تھی، اور جھونکوں کی صورت میں اُڑ رہی تھی۔ ہے گرم

گرم ریت، ہمارے چہرے، آنکھوں اورجسم کے دوسرے کھلے حصوں پر پڑتی تو خاصی تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ تھوڑی ہی دیر میں ہم سب گرمی کی اس شدت سے گھبرا گئے اور کوئی ابی سابید دار جگہ تلاش کرنے لگے جہال بیروقت گزارا جا سکے

چٹانوں کی کمی نہیں تھی۔ چھوٹی بڑی بلند و بالاکہیں کہیں اُنہوں نے جھک کر سائبان ک شکل اختیار کر لی تھی۔ الی ہی ایک بڑی چٹان تلاش کر ہے ہم لوگ ہانپتے ہوئے اُس کے نیچ پہنچ گئے۔ دُھوپ سے نجال مل گئ تھی، اس لئے ہمیں یہ جگہ قدرے شنڈی محسوس ہوئی۔ لیکن ریت بدستور اُڑ رہی تھی اور ہمارے جلیے بدلتے جارہے تھے۔

تھوڑی ہی دیر میں ایڈن کی ہمت جواب دے گئے۔ اُس نے خونخوار نگاہوں ہے ہم چارداں کو گھورا اور بولا۔''میں اس خوفناک ماحول میں زندہ نہیں رہ سکتا۔ میں سمندر کی جانب واپس جار ہا ہوں۔''

"اوهایدُن! وہاں جا کر کیا کرو گے؟" میں نے سوال کیا۔

''جو دل چاہے گا، کروں گا۔۔۔۔۔ چٹانوں سے ٹکرا ٹکرا کر جان دے وُوں گا۔لیکن میہ ریت۔۔۔۔خدا کی پناہ!'' اُس نے اپنی آئیمیں ملتے ہوئے کہا، جو گہری سرخ ہوگئی تھیں۔ ''میرا خیال ہے کین! ہمیں مزید نہیں چلنا چاہئے۔مسٹر ایڈن شاید بہت تھک گئے۔

یں۔' فلیکس نے نرم لیجے میں کہا۔ ''ہاں۔۔۔۔۔اس وقت تک انتظار کیا جا سکتا ہے، جب تک ہم لوگوں کی تھکن وُور نہیں ہو جاتی۔ سورج ابھی تو بہت نیچے ہے۔ اگر ہم نے زیادہ وقت یہیں گزار دیا تو پھرخود کو بے

مفرف محسوں کریں گے۔ زندگی کی تلاش میں پھرنا، ایک جگہ رُکے رہنے ہے کہیں بہتر ہے۔''میں نے کہااورایڈن مجھے گھورنے لگا۔

'' مجھے نہیں چاہئے زندگی …… میں نہیں تلاش کرنا چاہتا زندگی کو ہم لوگ مجھے یہاں چھوڑ اداورخود جزیرے کے آخری سرے تک چلے جاؤ!''

''ہم ہمہیں یہاں چھوڑ دیں گےمسٹرایڈن!لیکن ایک شرط پر۔''فلیکس نے کہا۔ ''کیسی شرط پر؟ میں کوئی شرط ماننے کو تیار نہیں ہوں۔''

''مٹرایڈن …… ویسے تو جو آپ کے جی میں آئے، کریں۔ ہم آپ کو، آپ کی مرضی کے خلاف مجبور نہیں کر سکتے ۔ لیکن اس شرط میں ہی آپ کا فائدہ ہیں۔''

'' آپ سیبی رُک کر ہمارا انتظار کریں۔ ہم اپنی دانست میں جہاں تک جا سے ہیں، جائیں گے۔ اور پھر واپس ای جگہ آ جائیں گے۔ اگر کوئی مناسب صورتِ حال سائے آئی تو آپ کواس کی اطلاع دے دی جائے گی۔ ورنہ '' میں نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ '' ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ '' میں مہیں رہوں گا۔'' ایڈن نے کہا اور میں نے بال اور جو گنر کی طرف دیکھا۔ دونوں کے چہروں پر تاسف کے آ ٹارنظر آ رہے تھے۔ پھروہ اپنے طور پر ایڈن کو سمجھانے گئے۔ اور نجانے اُنہوں نے کیا گفتگو کی کہ ایڈن ہمارے ساتھ جلے کے لئے تیار ہوگیا۔۔۔۔

میری بیخواہش تھی کہ اگر ہمیں سمندر کے راستے پر واپس جانا ہی ہے تو کیوں نہ کوئی دومرا رُخ اختیار کیا جائے؟ ممکن ہے، ہم کوئی بہتر جگہ ہی تلاش کر سکیں۔ چنا نچہ اس بار جب ہم نے سفر اختیار کیا تو ہماری رفتار خاصی تیز تھی۔ لین ہر طرف وہی کچھ تھا۔ بے آب و گیارہ بنجر زمین اور سیاہ چٹا نیں …… بدن جل رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے جسم میں آگ لگ جائے گ۔ رات بھر شخت سردی کا شکار رہے تھے۔ موسم کی بیہ تبدیلی کمی شدید بیماری کا باعث بھی بن سکتی رات بھر شخت سردی کا شکار رہے تھے۔ موسم کی بیہ تبدیلی کمی شدید بیماری کا باعث بھی بن سکتی سفتی رہے ۔ اس کے علاوہ کیا کرتے' میمال تک کہ سورج ، سرول پر سے گزر گیا اور شام جھکنے گئی۔

شام کا احساس بہت سے خوفناک خیالات کوجنم دے رہا تھا۔ تھکن بری طرح سوارتھی۔ اُوپر سے بھوک اور پیاسفلیکس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہنے لگا۔ ''میرا خیال ہے کین! اب جمیں بائیں سمت مُو جانا چاہئے۔ ان چٹانوں اور ریت میں تو کچھ تلاش کرنے سے رہے۔ کیوں نہ سمندر کا کنارہ ہی پکڑا جائے؟''

'' جبیباتم مناسب مجھوفلیکس! لیکن میرے ذہن میں کچھاور تھا۔'' ''وہ کیا……؟''فلیکس نے یو چھا۔

''میرا مطلب ہے کہ سمندر کے کنارے کنارے چلنے والی ہوائیں، زیادہ سرد ہوں گی۔ تم محسوں کر رہے ہو گے کہ جونہی سورج جھا ہے، ہواؤں میں خنگی پیدا ہوگئی ہے۔ دن بھر کی سخت گرمی اور اس کے بعد سخت سردی، ہمارے جسموں کے لئے سود مند ٹابت نہیں ہو سکتی۔ اِس بات کا تمہیں یقینی طور پراحساس ہوگا۔''

'' وہ تو ٹھیک ہے۔لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ اُس جصے کی طرف چٹانیں نہ ہوں اور ہمیں ہلیاں مل سکیں؟''

"بان سی بات تو ٹھیک ہے۔" میں نے کہا۔

'' تب پھر آؤ ۔۔۔۔۔ کوشش کرتے ہیں۔'' اُس نے کہا اور ہم نے اپنا رُخ بدل لیا اور ساحل کی طرف ہو گئے۔ وہ تینوں بھی ہماری تقلید میں پیچھے چھے چلے آرہے تھے۔ ایڈن کو نہ جانے کیا ہوا تھا کہ اُس نے اختلاف چھوڑ دیا تھا۔ اُس کے چبرے سے اندازہ ہور ہا تھا کہ اُس پر بابوی کا شدید غلبہ ہے۔ بہرصورت! ہم کسی کو پچھنیں کہہ سکتے تھے۔

ہیں ، سبید بہتر ہوں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی تو پھر جب اُن اُو نِحی اُو کھلاں محسوس ہوئی تو پھر جب اُن اُو نِحی اُو کھلاں محسوس ہوئی تو پوری سے ہمیں سمندر کا کنارہ نظر آ گیا....لیکن اُس طرف بھی وہی سیاہ اور خوفناک چٹانیں ہراُٹھائے کھڑی تھیں اور سمندر کا پانی اُن سے پڑشور آواز میں ٹکرار ہاتھا۔

ر با سے رق می مجھلیوں کی موجودگی کا امکان ختم ہو گیا تھا۔ نیکن ایک بڑی جٹان کی آڑیں ایک عجیب می چیز دیکھ کرفلیکس چونک پڑا۔ ابھی اتن روشنی باقی تھی کہ اُس کی تیز نگاہوں نے اُس شے کود کھ لیا تھا۔

'' کین!'' اُس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"کیابات ہے....؟"

''وہوہ دیکھو! کیاوہ بھی کسی سیاہ پھر کا ٹکڑا ہے؟''

"' کہاں.....؟'

''وہاُس سیاہ چٹان کی آڑ میں۔''فلیکس نے اِشارہ کیا اور میں غور سے اُس طرف نے لگا۔

'' آؤ..... دیچرآتے ہیں۔'' میں نے فلیکس سے کہا اور اُن تینوں کورُ کنے کا اِشارہ کرتا اوالمیکس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

چٹان کے نزدیک پہنچ کر ہم نے اُس شے کو دیکھا اور ہماری آٹھوں میں عجیب سے تاثرات لہرا گئے یہ ایک سمندری گھوڑا تھا جو غالباً کسی چٹان سے ٹکرا کرمر گیا تھا۔ اُس کا بھیجا پاش پاش ہو گیا تھا اور گلے ہوئے جسم سے تعفن اُٹھ رہا تھا۔ فلیکس کھوئے ہوئے انداز میں نامیٹ کی میں ت

'' کیا سوچ رہے ہولکیکس؟'' میں نے پوچھا۔

"كين! كيااس بات سے ہم كوئى أميد كر كتے ہيں؟"

''مشکل ہے۔'' میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔''ممکن ہے، یہ سمندر میں اس طرف آ

نکلا ہواور کسی چٹان ہے ٹکرا کر مر گیا ہو۔''

''ہاں سسمکن ہے۔'' فلیکس نے مایوی سے کہا اور پھر ہم واپس اُس جگہ ہِآگے، جہاں وہ تینوں زمین پر بیٹھے ہوئے تھے۔اب تو اُن تینوں کی حالت خاصی خراب ہوگئ تھی۔ جہاں وہ تینوں زمین پر بیٹھے ہوئے تھے۔اب تو اُن تینوں کی حالت خاصی خراب ہوگئ تھی۔ پال اور جو گنر کے چہروں پر بھی مُردنی چھانے لگی تھی۔ایک چٹان کی آڑ میں ہم نے رات ہر کی۔اُس جگہ تو کوئی پناہ گاہ بھی تلاش نہیں کی جاسکتی تھی۔

رات انتہائی تاریک تھی۔ سامنے ہی سفید سفید جھاگ اُڑا تا ہوا سمندر نظر آرہا تھا۔ تنر موجوں کا شور، رات بھر کا نوں میں پھلے ہوئے سیسے کی مانند اُٹر تارہا۔ نیند کی مید کیفیت تھی کہ آتی تھی اور ہم بیدار ہو جاتے تھے۔ رات کے آخری پہر ایڈن کراہنے لگا..... ہم سب ہی اُٹھ بیٹھے۔

''کیابات ہے ایڈن؟''

''میرے سینے میں سخت درد ہورہا ہے۔''اُس نے بھاری کہیج میں کہا۔ میں نے اُسے چھوکر دیکھا۔ایڈن کو سخت بخارتھا۔ میں نے اپنا کوٹ اُ تار کراُس کے جہم پر ڈال دیا۔میرا اُوپری جہم برہند ہو گیا تھا۔

'' یہ کیا کررہے ہو؟'،فلیکس نے پریثان کہے میں کہا۔

''ٹھیک ہے فلیکس!''میں نے کہا۔ میں اتی قوت برداشت رکھتا ہوں کہ بیسردی ہے اثر رہے گی۔''میں نے کہا۔

'' ''نہیں،مٹرکین! بیمناسب نہیں ہوگا۔ بہتر یہ ہوگا کہ ہم اِسے گیر کر بیٹھ جائیں۔ممکن ہے صبح تک اس کی حالت بہتر ہو جائے۔'' یال نے کہا۔

" ننہیں پال! سب ٹھیک ہے۔" میں نے اُن سب کی بات مانے سے انکار کر دیا اور ایدن کوکوٹ میں اچھی طرح لییٹ دیا۔

ایڈن، مبح تک کراہتا رہا۔ اور پھر جب روشیٰ نمودار ہوئی تو اُس کے درد میں کسی قدر افاقہ محسوس ہوا۔ سب سے تکلیف دہ کیفیت بھوک کی تھی۔

یہ بورا دن ہم نے وہیں گزارا۔ وُھوپ سے بچاؤ کے لئے ایک سایہ دار چٹان تلاش کر لی گئ تھی۔ اب مایوی کا وہ لمحہ شروع ہونے والا تھا جب نگاہوں اور دماغ میں پچھنہیں رہتا۔ صرف زندگی کا ایک تار ہوتا ہے جسے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا.....لیکن میں اتنی آسانی سے ہار مانے والوں میں سے نہیں تھا۔ زندگی نے جب ختم ہی ہونا تھا تو جدوجہد کرتے ہوئے

یوں نہ ختم ہو؟ میں سوچ رہا تھا اور اپنی اس سوچ میں بالآخر میں نے فلیکس کو بھی شامل کر

ہے۔ ہیں، أے وہاں سے تھوڑے فاصلے پر لے گیا اور اُسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اللیس! ایک وعدہ کرو۔ میں اگر کوئی اقدام کروں گاتو تم اس میں میرے ساتھ شریک برنے کی کوشش نہیں کرو گے۔''

"كياكرنا جات بوسس؟" فليكس نے بھڑك كر يو جھا۔

"میں ان چٹانوں کے درمیان محیلیاں تلاش کروں گا۔ ممکن ہے، سمندر میں بہہ کرآنے ال محیلیاں یہاں آکر مرجاتی ہوں۔ اگر زندہ محیلیاں، ہمارے سامنے چٹانوں سے نکرا کردم زڑتی ہوئی نظر آئیں تو کیوں نہ اُن پر قابو پانے کی کوشش کریں؟"

"آه..... تو کیااس کام میں، میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا؟"، فلیکس نے پوچھا۔ "ہرگز نہیں فلیکس! اگرتم نے ضد کرنے کی کوشش کی تو یقین کرو! میں سمندر سے واپس آؤل گا۔"

''ارے نہیں میں ضد نہیں کروں گا۔ لیکن ان چٹانوں میں جانا کتنا خطرناک ہے؟ ان کا انداز ہتمہیں خود بھی ہوگا۔''

''ہاں ۔۔۔۔ میں یہ خطرناک قدم اُٹھانا چاہتا ہوں۔ اس لئے کہ میں زندگی کا خواہاں ہوں۔ اس لئے کہ میں زندگی کا خواہاں ہوں۔ میں، ان لوگوں کے لئے زندگی تلاش کر کے دم لوں گا۔ ہمیں وہ سب کچھ کرنا چاہئے نلکس! جو ہمارے لئے زندگی فراہم کر سکے۔''

"اچھا.....تو پھرایک کام کرو۔"فلیکس نے کہا۔

"وه کیا.....؟"

'' آج اورا نظار کرلو۔کل صح کوہم اس کام کا آغاز کریں گے۔'' ''' کیوں……؟کل تک انتظار کرنے کی کیا ضرورت ہے؟''

''لِس نہ جانے کیوں؟ میرا دل کہتا ہے کہتم وہاں نہ جاؤ!''

'' ہوںرات کی تاریکی میں تم کوئی گڑ ہو کرنے کی کوشش کرو گے؟'' میں نے مسکرا کر نلیکس کی جانب و کیصتے ہوئے کہا۔

'' ''نہیں میرے دوست! میں ایک معذور انسان ہوں۔ میں کیا گڑ بڑ کروں گا؟ یہ ٹھیک بے کہ میں اپنی قوتِ ارادی اورمثق کی بناء پرخود کومعذور انسان ظاہر نہیں کرتا ، لیکن اس کے

باوجود میں سب کچھاتنی دلیری ہے نہیں سوچ سکتا۔'' ''لیکن بیکل کی بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی '' "بن اميرادل كهدر باب كه آج كهه نه كرو" میں نے فلیکس کی طرف غور سے دیکھا۔ وہ خاصا معقول آ دمی تھا۔لیکن اس وقت دل کی

باتوں پرعمل کرنے لگا تھا۔لیکن اگروہ کہدر ہا ہے تو پھر کیا حرج ہے؟ ایک دن اور سہی۔ سورج کی تیش، بھوک اور پیاس سے ہمکنار دن ڈھلنے لگا تو پچھ جان میں جان آئی۔ کیکن تھوڑی ہی دیر بعد خنک ہوائیں ہمارااستقبال کرنے کو تیار ہو کئیں.....

ایُدن، سورج کی تپش کے باعث سنجل گیا تھا۔ اُس کا بخار بھی اُتر گیا تھا۔لیکن جونہی سرد ہوائیں چلنا شروع ہوئیں، اُس پر پھرخوف طاری ہو گیا۔

"اب كيا موكا؟" أس نے سراسمہ ليج ميں يو چھا۔

'' ہمت کرو حوصلہ رکھوا پڑن! کچھ نہ کچھ ضرور ہو گا۔''

"كاش! مجھے كھانے كو كچھ مل جاتا تو ميري قوت مدافعت اتى كمزور نہ ہوتى۔" أس نے غمناک کہج میں کہا اور للیکس، چیو کے بنائے ہوئے نیزے سے حیا تو کھولنے لگا۔ اُس کے چرے پر عجب سے تا ثرات تھے۔

نجانے کیوں میرے ذہن میں ایک خدشے نے سر اُبھارا اور میں نے فلیکس کا ہاتھ بکڑ لیا۔ ''کیول کھول رہے ہوائے للیکس؟''

> '' میں اسے کھانے کو کچھ دُوں گا۔''فلیکس نے کہااور میں چونک پڑا۔ "کیا دو گے.....؟"

"این جسم کے گوشت کا کوئی مکڑا ' اُس نے کہا اور تمام نگاہیں اُس کی جانب اُٹھ گئیں۔ایڈن بھی چونک کرفلیکس کی جانب دیکھنے لگا پھراُس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل

''نہیں مٹرلکس! مجھے کھانے کے لئے کچھ نہیں چاہئے۔ آپ جیسے دوستوں کے ساتھ تو موت بھی بڑی دکش ہوتی ہے۔ میں بھی کتنا بے وقوف ہوں؟ خواہ آپ لوگوں کو پریثان كررها مولي - فداك قتم! آپ كى اس بات نے مجد ايك نيا حوصله بختا ہے۔ آپ يفين كرين مسرولليكس! اب آپ ميرى زبان سے اليكولى بات نبين سني گے، جو آپ كو نا كوار

'' مجھے، تہاری بات نا گوارنہیں گزری۔ میں تم لوگوں کی زندگی کی خاطر، اپنی جان قربان ر نے کو ہروفت تیار ہوں۔ ' ، فلیکس نے کہا اور ایڈن پھوٹ بھوٹ کررو پڑا۔ " نہیں مسر فلیکس نہیں! اب آپ کو ہم لوگوں سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔ ہمیں، آپ کی زندگی در کار ہے، آپ کی قربانی نہیں۔''

کافی جذباتی منظر ہو گیا تھا۔ میں خاموثی سے چٹان سے ٹیک لگائے ان لوگوں کو دیکھ رہا فا۔ اُس رات، ہم میں سے کوئی بھی نہ سوسکا۔سب کی بری حالت تھی۔ گزشتہ چندراتیں بھی ہم سکون سے نہیں سوئے تھے۔لیکن آج تو نیند، آنکھوں سے بالکل دُورتھی۔

رات کا نجانے کون سا پہرتھا، جب جزیرے پراچا تک کچھ عجیب ی آوازیں اُمجریں۔ ایک عجیب سا شور، ہمارے کا نوں میں پڑا اور ہم چونک کر اُٹھ بیٹھے..... بیسمندر کی لہروں کا نور بھی نہیں تھا بول لگتا تھا، جیسے بہت سارے کتے ایک ساتھ مل کر بھونک رہے ہوںاور اُن کے ساتھ بے شار گیدڑ بھی رور ہے ہوں۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی کہ یہ سب کیا ہے؟

تھوڑی در بعد میں نے ایک عجیب وغریب منظر دیکھاسمندر کے کنارے ایک کمی سی یاہ لہرمتحرک تھی۔ اور وہ آ ہتہ آ ہتہ آ گے بڑھ رہی تھی۔ اور بیسب آ وازیں اُس لکیر سے بند ہور ہی تھیں۔

میراا ثنتیاق دیکھے کولکیکس اور اُس کے ساتھی بھی کھڑ ہے ہو گئے ۔اور چند ہی ساعت کے بدہمیں اندازہ ہو گیا کہ بیلہ نہیں، بلکہ کوئی اور ہی چیز ہے۔

"كين جانة مو، يه كيا ہے؟" فليكس ميرے كندھے پر ہاتھ ركھ كر كيكياتي ہوئي أداز مين بولاي

"كياب؟" ميں نے بوجھا۔

''سمندری گھوڑ ہے.... یقیناً سمندری گھوڑ ہے ہیں۔''

"اوه" میں آہت ہے بولا وللیکس کی اس بات نے میرے ذہن میں ایک عجیب سا انهال پیدا کر دیا تھا۔''لیکن می گھوڑے، فلیکس! کیا رات کی تاریکی ہی میں غائب نہیں ہو

> ''سوفیصد إمکان اسی بات کا ہے۔'' "توزیر سے اسے بوچھا۔

النے لگا۔

آس کا زُخ بدلا تو سب نے اپنے اپنے زُخ بدل کئے اور سمندر کی جانب بھا گے۔ چند ساعت بعد ہی وہ سمندر کی موجول میں گم ہو چکے تھے۔لیکن بے شار سیاہ جانور ریت ہی پر رے رہ گئے تھے۔اُن کے جسم، ریت پرتڑپ رہے تھے۔

'ہم آسودہ نگاہوں سے تڑپتے ہوئے جانوروں کو دیکھ رہے تھے جو آہت آہت ہم رہوتے ہارہ ہوتے ہارہ ہوتے ہم آسودہ نگاہوں سے تڑپتے ہوئے ہان کے نزدیک پہنچ گئے ہم بھلا انظار کی تاب، کس میں تھی؟ چنانچہ ہم نے برق رفتاری سے وہ بھالے کھولنے شروع کر دیے۔اب ہمیں چاقوؤں کی ضرورت تھی۔ ''کیا خیال ہے کین …… میں گوشت کا ایک بڑا مکڑا اُن تینوں تک پہنچا دُوں؟ اُن کی ہات خراب ہے۔''

''ٹھیک ہے میرے دوست! میرا خیال ہے کہ ان کی بھوک اس قدر شدید ہے کہ وہ کیا گوشت کھانے میں کوئی خاص دفت محسوس نہیں کریں گے۔'

"ہاں ۔۔۔۔۔ حالات ایسے ہی ہیں۔" فلیکس نے کہا اور اینے تیز دھار والے چاقو کو مندری گھوڑے کے مضبوط جسم پر آزمانے لگا۔ اُس نے تین چار پونڈ کا ایک ٹکڑا اُس جانور کے جسم سے علیحدہ کیا۔ پھر اُس کے تین ٹکڑے کئے اور اُنہیں سنجالے ہوئے اینے ساتھیوں کے زدیک پہنچ گیا۔

جوگنر، پال اور ایڈن متحیرانه نگاہوں ہے ہمیں دیکھ رہے تھے۔'' آؤ میرے دوستو! میں نہارے لئے زندگی کا پیغام لایا ہوں۔''فلیکس کی آواز میں خوشی کا عضر موجود تھا۔ پھراُس نے گوشت کے تینوں نکڑے اُن کے حوالے کر دیئے۔ اُنہوں نے تعجب سے گوشت کو دیکھا فا

''ارے یہ سی تو گوشت ہے۔'' جو گنر کا لہجہ انتہائی خوشی سے بھر پور تھا۔ ''ہاںسمندری گھوڑے، ہمارے لئے زندگی کا پیغام لائے ہیں۔ کھاؤ مزے سے کھاؤ۔ بہت گوشت ہے۔''فلیکس نے کہااور وہ لوگ گوشت پر ٹوٹ پڑے۔ فلک سے کھائے۔ بہت گوشت ہے۔''فلیکس نے کہااور وہ لوگ گوشت پر ٹوٹ پڑے۔'

فلیکن میرے پاس واپس پہنچ گیا اور مسکراتا ہوا بولا۔''میرا خیال ہے کین! انسانی اُبادی سے دُور اِس ویران جزیرے پریہ گوشت ہارے لئے بہترین نعمت ہے۔'' اُس نے بُک کر گوشت کا ایک نکڑا کا ٹا اور اُسے میرے والے کر دیا۔

میں بیان نہیں کر سکتا کہ اُس وقت یہ کچا اور بے مزہ گوشت کس قدر لذیذ معلوم ہوا تھا؟

'' کچھ کرنا ہے کین کچھ کرنا ہے۔'' فلیکس مضطربانہ انداز میں بولا۔ اور پھر اُس نے پیٹ کروہ چپواُٹھا لیا جے ہم نے بھالے کی شکل میں ڈھال لیا تھا۔ میں فلیکس کا مقصد کی مد تک سمجھ گیا تھا۔ تب میں نے اُن تینوں کومخاطب کیا۔

'' دیکھو! تم میں سے کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے۔ اگرتم نے الیا کیا تو ہمارے اس کام میں رُکاوٹ بنو گے، جوہم سرانجام وینے جارہے ہیں۔''

پال نے میری طرف دیکھ کر تعجب سے کہا۔''لیکن مسٹر کین! آپ کیا کرنے جارہے ں؟''

میں نے پال کو کوئی جواب نہیں دیا۔

میں اور فلیکس زمین پررینگتے ہوئے آ گے بڑھنے لگے۔ ہماری کوشش ریتھی کہ پیزطرناک جانور ہماری موجود گی ہے ہوشیار ہو کرسمندر کی جانب نہلوٹ جائیں۔

«فلیکس![،] میں نے آہتہ ہے اُسے خاطب کیا۔

''ہاں، کین.....؟''

'' دیکھو! کسی ایک پراکتفا کرنے کی کوشش مت کرنا۔ جس قدرقل عام کر سکتے ہو، کرنا۔ ہمیں کسی قتم کے خوف کومحسوں نہیں کرنا جائے۔''

'' میں سمجھتا ہوںتم یقین کرو کفلیکس بزول نہیں ہے۔''

" مجھے یقین ہے۔ "میں نے کہا۔

ہم دونوں رینگتے ہوئے، گھوڑوں کے اُس عظیم لشکر کے قریب پہنچ گئے۔ پھر ہم نے انتہائی چا بکدستی سے اُن پرحملہ کر دیا۔ ہمارے خوفناک بھالے اُن کے جسموں میں بیوست ہو گئے اور مرنے والے پہلے دو جانورانتہائی خوفناک آواز میں چیخے۔

ہم نے برق رفتاری سے بھالوں کو اُن کے جسموں سے کھینچا اور اُن کے نزدیک جمران کھڑے ہوت سے ہوئے دوسرے جانوروں پر حملہ کر دیا۔ ہم انتہائی چابکدتی سے بھالے اُن کے جسموں میں پیوست کررہے تھے۔ اور اُن میں کئی جانوروں کو زخموں سے اتنا چور کر دیا تھا کہ وہ، واپس سمندر میں نہیں جا سکتے تھے۔

معصوم جانور ہمآر نے ظلم کا شکار ہو کر گر رہے تھے۔ اور واقعی ہم نے قبل عام شروع کر دیا تھا۔ پھر شاید کسی جانور کو احساس ہو گیا کہ کوئی خطرہ اُن کے درمیان موجود ہے۔ اُس نے زُک کر اپنے گرے ہوئے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور پھر بھیانک آواز میں چیخا ہوا رُخ "وه کیا.....؟"

''جب میں جزیرے پر پہلی بار کسی مناسب جگہ کی تلاش میں فکلا تھا تو میں نے ایک رُھے میں پانی دیکھا تھا۔ وہ پانی، سخت بدبو دار اور نا قابل استعال تھا، جس میں ریت کی نهزش تھی۔''

> '' ٹھیک ہے۔۔۔۔۔تو پھر۔۔۔۔؟''فلیکس نے پوچھا۔ ''اس کا مطلب ہے کہ جزیرے پر بارش ضرور ہوتی ہوگی۔'' ''میرا خیال ذرامختلف ہے کین!''

> > "وه کیون.....؟"

"اگر جزیرے پر بارش ہوتی تو پھر بیز بین اس قدر سنگلاخ اور بنجر نہ ہوتی۔ کہیں نہ کہیں اور بنجر نہ ہوتی۔ کہیں نہ کہیں ہوں میں تو گھاس پھونس وغیرہ ضرور نظر آتی۔ "فلیکس پر خیال انداز میں بولا۔ "باں! بات تعجب خیز ضرور ہے فلیکس! لیکن بعض زمینیں عجیب وغریب خصوصیات کی مال ہوتی ہیں۔ پچھ زمینیں ایسی ہوتی ہیں، جن میں نمو کی صلاحیت ہی نہیں ہوتی۔ اور میرا فیال ہوتی ہیں نہیں ہوتی۔ اگر یہ بات ہوتی تو اس گڑھے میں بارش کا پانی اللہ ہوتی ہیں۔ اگر یہ بات ہوتی تو اس گڑھے میں بارش کا پانی

''ٹھیک ہے کین! ہم اِس امکان کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتے ۔ لیکن پھر کیا، کیا جائے؟'' ''میرے ذہن میں ایک پروگرام ہے۔'' میں نے کہا۔

"وه كيا؟" فلكس نے بوجھان

"چنانوں کی بالائی سطح، بخت ہے۔ اگر ہم إن میں گڑھے بنانے میں کامیاب ہو جائیں تو بُرُ ھے ہمیں بارش کا پانی فراہم کر سکتے ہیں۔ اور یہ پانی کچھ عرصے تک محفوظ بھی رہ سکتا ہے۔ تو کیوں نہ ہم اس سلسلے میں کام شروع کر دیں؟"

"نہایت مناسب خیال ہے۔ اور میرے خیال کے مطابق ایک بہترین مشغلہ بھی۔" لیک نے کہا۔"ہم،کل سے کام شروع کردیں گے۔"

تھوڑی در بعد ہمارے تینوں ساتھی بھی ہمارے پاس پہنچ گئے۔ وہ کافی خوش وخرم نظر آ بے تھ

''اں گوشت نے تو ہم لوگوں میں نئی زندگی پھونک دی ہے۔'' پال نے مسکراتے ہوئے لبااور ہمارے نز دیک بیٹھ گیا۔ میں اپنے دوستوں کا حال بھی جانتا تھا۔ ظاہر ہے، مجھ جیسی قوتِ برداشت رکھنے والا تخف نہی بھوک کی اس کیفیت کا شکارتھا کہ کچھ بھی مل جاتا تو اُسے نہ چھوڑتا، تو اُن کی کیا حالت ہوگی؟ بہرصورت! اُس گوشت کو اتنے شوق سے کھایا کہ آج بھی جب اُس کا تصور کرتا ہوں تو خود پہنی آتی ہے۔ اور انسان کی بے ثباتی کیا حساس اُجا گر ہوجاتا ہے۔

گوشت کی نمی نے پیاس کی شدت بھی کم کر دی تھی۔ ہمارے لئے سب سے بڑا مئلہ
پانی تھا۔ حالانکہ تا حد نگاہ پانی ہی پانی تھا۔ لیکن نمکین پانی کو معدے میں اُ تارنا کوئی آ سان
بات تو نہیں ہے۔ اُسے زبان تک لے جاتے تھے تو حالت بگڑ جاتی تھی۔ البتہ اُ تا ضرور
کرتے تھے کہ جی کڑا کر کے پانی حلق میں ڈالتے اور کلی کر دیتے۔ زبان کافی دیر تک نمک کی
شدت کا شکار رہتی ۔ لیکن حلق میں نمی پہنچ جانے کی وجہ سے پیاس کی شدت کم ہوجاتی تھی۔
"کیا خیال ہے کین سسکیا تھوڑا ساگوشت اُنہیں اور دے ووں؟" فلیکس نے پوچھا۔
"کیا خیال ہے کین سیکیا تھوڑا ساگوشت اُنہیں اور دے وان؟" فلیکس نے پوچھا۔
بعد اگر اُنہوں نے بہت سارا گوشت ایک ساتھ کھالیا تو کہیں بیار نہ ہوجائیں۔
بعد اگر اُنہوں نے بہت سارا گوشت ایک ساتھ کھالیا تو کہیں بیار نہ ہوجائیں۔

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔' ملیکس نے گردن ہلا دی۔ ہم دونوں بھی مختاط ہی رہے تھے۔اس کے بعد طبیعت پر کچھالی کہولت طاری ہوئی کہ دیر تک ہم ایک دوسرے سے گفتگو بھی نہ کر سکے۔ ہم وہیں بیٹھ گئے۔

''ویے کین! یول لگتا ہے جیسے یہ تائید نیبی ہے۔ گھوڑوں کا یہ رپوڑ شاید ہماری زندگی کی حفاظت کے لئے ہی اس طرف نکل آیا تھا۔''فلیکس نے کہا۔

''ہاںبعض اوقات جب ہم بہت ساری چیزوں سے مایوس ہو جاتے ہیں۔ تو پھر
کوئی ایسا واقعہ رُونما ہوتا ہے جو ہماری سجھ میں نہیں آتا۔ لیکن وہی واقعہ، ہماری زندگی کے
لئے ایک ایسا واقعہ ثابت ہوتا ہے، جسے ہم بھی فراموش نہیں کر سکتے۔'' میں نے جواب دیا۔
'' ہمیں سستی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہئے کین! گو، یہ جزیرہ سمندری راستے سے ہٹ کر
ہے۔ اور بظاہراس کا امکان نہیں ہے کہ اس طرف کوئی جہاز نکل آئے۔ لہذا ہمیں یہاں سے
نکلنے کے لئے خود ہی جدد جہد کرنی چاہئے۔''

'' کیوں نہیں ڈیئر فلیکس؟ ویسے بھی جب تک زندہ ہیں، زندگی کے لئے جدوجہد کرتے رہیں گے۔ ہمیں غذا حاصل ہوگئ ہے، یہ ہماری خوش بختی ہے اور ہمیں اس کونظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ ویسے میرے ذہن میں ایک اور خیال ہے۔''

وہ لوگ تعجب ہے اُن سمندری گھوڑوں کو دیکھ رہے تھے جو ہمارے آس پاس مُردہ حالیہ میں پڑے ہوئے تھے۔'' آخریہ آئے کہاں ہے؟'' جو گنرنے سوالِ کیا۔

''بس! یول سمجها جائے، کہ سمندر کی جانب سے بیہ ہماری زندگی کے لئے ایک تخفہ ہوتو غلط نہ ہوگا۔'' ایڈن نے کہا۔

''بے شک …… بے شک …… کیکن میرا خیال ہے، کیوں نہ ان کے چھوٹے چھوٹے گئو کے کرکے انہیں سکھالیا جائے؟ اس طرح ہم یہ گوشت کافی عرصے تک محفوظ رکھ سکتے ہیں اور سو کھے ہوئے نکڑوں کو جب بھی کھانا ہوا، انہیں سمندر کے پانی میں ڈبویا جا سکتا ہے۔ اس طرح وہ نمکین بھی ہو جائیں گے اور تھوڑی می لذت بھی فراہم کر سکیں گے۔'' جو گئرنے تجویز پیش کی

"میں،آپ سے بالکل منفق ہوں۔" فلکس جلدی سے بولا۔" صبح ہوتے ہی ہم یہ کام بھی کریں گے۔"

صبح ہونے میں زیادہ دیر بھی باتی نہیں رہی تھی۔ کھانے کے بعد تھکن اور نیند کا احساس بھی جاتا رہا تھا۔ یا پھر یہ بھی ممکن تھا کہ سمندری گھوڑوں کے گوشت میں کوئی الی خاصیت ہو، جوجسموں کو انتہائی چاق و چو بند کر دیتی ہو۔ بہر حال! صبح کوہم پانچوں افراد، زندگی کے استے قریب تھے، جتنے اس سے پہلے بھی نظر نہیں آئے تھے۔

گوشت کے نکڑے کا شنے کا کام اُن نتیوں نے سنجال لیا اور میں اور قلیکس اُن چٹانوں کی تلاش میں نکل گئے جن کے بالائی حصوں میں ہمیں گڑھے بنانے تھے۔

ہمارے ساتھی گوشت کے نکڑے کاٹ کاٹ کرسمندر کی نرم ریت پر پھیلا رہے تھے۔ ہم نے بھی چند چٹانیں منتخب کرلیں۔ حالانکہ اُن میں گڑھے پیدا کرنا آسان کام نہیں تھا۔ ہمیں ایک چٹان پر ایبا ہی ایک گڑھا نظر آگیا جس میں بدبو دارپانی بھرا ہوا تھا۔ میں نے فلیکس کی طرف دیکھا اور اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

" تہمارا خیال درست معلوم ہوتا ہے۔ بیسمندر کا پانی نہیں ہے۔ آؤ! سب سے پہلے تو ہم اس گڑھے کو خالی کریں۔''

'' ٹھیک ہے۔'' میں نے کہا۔ اور پھر ہم ہاتھوں سے گڑھے کا پانی نکال نکال کر چیکئے لگے۔تھوڑی دیر کے بعد ہم نے بیار ٹھا خالی کر دیا جوتقریباً تین فٹ لمبااور دوفٹ چوڑا تھا۔ گڑھا خالی ہو گیا اور نیچے سے صاف چٹان نکل آئی۔

پھر فلیکس نے اِدھراُدھر دیکھتے ہوئے کہا۔''ایک کام اور کرنا ہے کین!'' ''کیا۔۔۔۔؟''میں نے یو چھا۔

' چٹانوں کا یہ نکرا، اگر کوشش کی جائے تو اُ کھڑ سکتا ہے۔'' اُس نے ایک چٹان کی طرف اِٹارہ کرتے ہوئے کہا۔'' کیوں نہ ہم اِسے اُ کھاڑ کر اس گڑھے کو ڈھکنے کے کام میں اِند ،''

" بالکل مناسب بلکہ نہایت مناسب " میں نے کہا۔ اور ہم دونوں اس کوشش میں اسروف ہو گئے۔ مورف ہو گئے۔ مورف ہو گئے۔ بید ہم وہ سل نما فکڑا نکا لئے میں کامیاب ہو گئے۔ پکڑا ہم نے گڑھے کے قریب رکھ دیا۔ ہماری پہلی کوشش ہی کافی کارآ مد ثابت ہوئی تھی۔ اس طرف سے مطمئن ہو کر ہم نے دوسری چٹانوں کا رُخ کیا۔ کئی چٹانوں پر ہمیں ایسے گڑھے سے مطمئن ہو کر ہم نے دوسری چٹانوں کا رُخ کیا۔ کئی چٹانوں پر ہمیں ایسے گڑھے سے ہمارے لئے کارآ مد تھے۔ ان میں سے بعض خشک سے اور بعض میں پانی جراہوا تھا۔ ایسے سات آ ٹھ گڑھے ہمیں مختلف چٹانوں پر بل گئے تھے جنہیں ہم نے صاف کر کے خشک کرلیا تھا۔ ہم گڑھے کھود نے کی مشقت سے نے گئے تھے۔ البتہ ہم نے اُس کے ذک کرلیا تھا۔ ہم گڑھے کو جن ایک کے خشے۔ البتہ ہم نے اُس کے ذک کرلیا تھا۔ ہم گڑھے تھے تا کہ پانی خراب ہونے سے محفوظ رہے۔ اس سلسلے میں ہم دوئی برتک مصروف رہے۔

سورج عین سروں برتھا، جب ہم اپنے اس کام سے فارغ ہو گئے۔ وُھوپ بے پناہ تیز قی۔ 'کیوں نہ کسی ایسے جھے میں نہایا جائے، جہاں پانی کی تباہ کاریاں کم ہوں.....؟'' للکس زکدا

> ''اچھا خیال ہے۔لیکن احتیاط شرط ہے۔'' میں نے کہا۔ ''کیوں نہیں' فلیکس بولا۔

''تو پھر آؤ! واپس چلتے ہیں۔'' میں نے کہا اور ہم دونوں واپس اپنے ساتھیوں کی جانب رور ب

ہمارے ساتھی بے حد خوش تھے۔ اُنہوں نے گوشت کے مکڑے وُور وُور تک پھیلا ویئے ۔ شے۔سمندری گھوڑوں کا وزن معمولی نہیں ہوتا۔ ہر گھوڑے میں سے اتنا گوشت نکلا تھا کہ ہم اُسے مہینوں کھا سکتے تھے۔ اس طرح ہمارے لئے خوراک کا بہترین بندوبست ہو گیا تھا اور یہ بات خاصی اطمینان بخش تھی۔

جب تک پیپ نہیں بھرا تھا، کو کی تفریح نہیں سوجھی تھی ۔ لیکن اب شدیدخواہش ہور ہی تھی

"وه کیامسٹر کین؟" پال نے پوچھا۔

" تجویز سے ہے کہ کسی چٹان کی آڑ میں چھوٹے چھوٹے پھر کے ٹکڑوں کو چن کر ایک ایسی پاہ گاہ بنائی جائے ، جہال اس گوشت کو محفوظ رکھ سکیں۔ اس کے لئے آپ کو شدید مخت کی فرورت ہوگ ۔ پہلے تو اِن پھروں کو ایک جگہ جمع کر لیا جائے گا۔ اس کے بعد اس کی چنائی فرور کر دیں گے۔ گوشت کا ذخیرہ محفوظ ہو جانے کے بعد ہم ایسی ہی ایک پناہ گاہ اپنے لئے بھی بنائیں گے تا کہ ہم سردی اور دُھوپ سے محفوظ رہ سکیں۔"

" ہم سب کچھ کرنے کو تیار ہیں مٹرکین! ہم نے آپ کو اپنا لیڈر سلیم کر لیا ہے۔ آپ نے ہماری زندگی کے لئے جو کچھ کیا ہے، ہم اس کے لئے آپ کے شکر گزار ہیں۔ ظاہر ہے، ہم اس کے لئے آپ بین سوچنا بھی ہم یہ بات نہیں سوچ سکتے کہ ہماری موجودہ حالت کے ذمہ دار آپ ہیں۔ بیسوچنا بھی مات ہے۔ چنانچہ ان حالات میں آپ، ہمارے لئے جو کچھ کر رہے ہیں، اور مٹر فلیکس نے جو کچھ کیا ہے، وہ ہمیں، آپ دونوں کا ممنون کرنے کے لئے کافی ہے۔ اب ہم پوری طرح چست و چالاک ہیں۔ آپ ہمیں صرف احکامات دیں۔' یال نے کہا۔

ا ''اگریہ بات ہے میرے دوستو! تو یقین کرو، ایک روز پھر ہم اپنی مہذب دنیا میں ہوں گے۔'' میں نے کہا۔

وہ دن ہم نے پھر جمع کرنے میں صرف کر دیا۔ گوشت کے ٹکڑے سوکھ گئے تھے۔ گو، اُن بریت کی تہیں جمتی جار ہی تھیں لیکن اُنہیں سمندر کے پانی سے دھویا جا سکتا تھا۔

پورا دن ہم پھر جمع کرتے رہے۔ اور بلاشبہ! ہم نے ان پھروں کا ایک ٹیلہ بنا دیا۔ ادپہر کو گوشت کے مکڑے سمندر کے پانی میں بھگو کر کھائے گئے اور سمندر کے نمک نے بلاشبہ اُن کی لذت دوبالا کر دی۔ پھر شام کو بھی یہی گوشت کھایا گیا۔ لیکن پانی کا مسئلہ تھا ہمارے لڑ

پھروں کا ذخیرہ ایک جگہ رکھنے کے بعد ہم اپنی متعین کردہ چٹانوں کے پنچے لیٹ گئے۔ وچٹانیں ایسے رُخ پرتھیں کہ سرد ہوائیں ہم تک بہت کم پہنچ یاتی تھیں۔

جس وفت ہم آرام کرنے لیٹے تھے، آسان صاف تھا۔ تارے چمک رہے تھے۔ اور نُورُی دیر کے بعد چاند بھی نکل آیا تھا۔ پھر ہم غذا کے نشخ میں ڈوب کرسو گئے۔اور جب ناگے تو ہمیں یوں محسوس ہوا جیسے چٹانیں آپس میں ٹکرا گئی ہوں

بادلوں کی گرج اتنی ہی خوفناک تھی۔ آئھ کھی تو بورے جزیرے پر بجل چیک رہی تھی۔

کہ سمندر ہی کے پانی میں نہا کراپنے بدن کو ہلکا کرلیں۔ حالانکہ یہ پانی جسم کو کسی حد تک چیکا دیتا ہے۔لیکنِ بہرصورت! پانی کی نمی ،جسم کے لئے بہت ضروری ہے۔

میں اور فلیکس، سمندر کی جڑانوں کے درمیان ایسی جگہ تلاش کرنے گئے جہال زیادہ گہرائی یا کسی قتم کے خطرے کا امکان نہ ہو۔ ویسے نہانے کے لئے تو یہ بہترین جگہ تھی۔ چٹانوں پر آتا اور پورے بدن کو اِس طرح بھودیتا جیسے شاور کی چواریں پڑ رہی ہوں۔ ہم نے ایک ایس جگہ شخب کی اور بیٹھ گئے۔

چندساعت کے بعد ہمارے ساتھی بھی ہنتے ہوئے پہنچ گئے۔ اُنہوں نے بھی اپنے لباس اُتارے اور پانی میں کود گئے۔ نئی زندگی کی لہر دوڑ گئی تھی۔ اس ویرانے میں بھی، جب کہ اس سے قبل ہم مُردنی کا شکار تھے، اب ہم پانچوں ہی ہشاش بشاش نظر آرہے تھے اور آئندہ زندگی کے بارے میں بہت سے فیصلے کر سکتے تھے۔

نجانے کتنے گھنے گزر گئے؟ ہم، سمندر کے پانی سے لطف اندوز ہوتے رہے۔ پھر وہاں سے بیٹ آئے۔ گوشت سو کھ رہا تھا۔ تب میں نے اپنے ساتھیوں کو جمع کر کے اُن کے سامنے ایک تجویز پیش کی۔

''دوستو! زندگی گزارنے کی خواہش انسان کے ذہن میں ازل سے سے اور اُبدتک رہے
گی۔ نا مساعد حالات ہمیں وقع طور پر پریشان ضرور کر دیتے ہیں۔لیکن اس کے باوجودہم
میں سے بہت کم ایسے بردل ہوتے ہیں جو اِن حالات کآ گے سپر ڈال دیتے ہیں۔انسان
ان ہی نا مساعد حالات میں برسوں رہ چکا ہے۔ بالکل ای طرح، جس طرح ہم آج زندگ
بسر کر رہے ہیں، قدیم دور کا انسان زندگی بسر کرتا تھا۔ آج ہمارے پاس ذہانت ہے اورہم
ترقی کر چکے ہیں۔ اس لئے یہ خیال ذہن سے نکال دینا چاہئے کہ کل کوئی جہاز آئے گا اور
ہمیں یہاں سے نکال لے جائے گا۔ ہمیں اب ای زندگی کو قبول کر کے اس میں مزید
دلچسیاں سیدا کرنی چاہئیں تا کہ بیزندگی ہم پر بوجھ نہ بن جائے۔ کیا آپ لوگ میری اس

''سو فیصدی مسٹر کین!'' دہ نتیوں بیک وقت ہولے۔

' تب پھراس گوشت کومحفوظ رکھنے کے لئے ہمیں کسی الیی پناہ گاہ کی ضرورت ہے جہال سیسو کھنے کے بعد دُھوپ کی تمازت اور سمندری ہواؤں کی نمی سے محفوظ رہ سکے۔اوراس کے لئے میرے ذہن میں ایک تجویز ہے۔''

میں خوثی ہے اُجھیل بڑا۔ میں نے فلیکس کوآواز دی۔''فلیکس!'' '' جاگ رہا ہوں کین!''فلیکس کی آواز میں لرزش تھی۔ "كيا ہوافليكسكيا بات ہے؟" '' کچھنیں کیناس وقت عجیب ی کیفیت کا شکار ہوں۔'' '' کیسی؟'' میں نے سوال کیا۔ ''شاید بارش ہونے والی ہے۔'' ''ہاں میں بھی تمہیں یہی خوشخری سنانے جارہا تھا۔'' " میں نے تم سے کہانہیں تھا کہ جس نے ہمارے لئے غذا کا بندوبست کیا ہے، یانی کا بندوبست بھی وہی کر دے گا؟''

''بارش ہورہی ہے۔ دیکھو! آسان سے چھوٹی چھوٹی بوندیں برسنا شروع ہوگئ ہیں۔'' فلیکس کی آواز میں بے پناہ مسرت تھی۔ پال، جو گنراور ایڈن بھی جاگ اُٹھے تھے۔وہ سب کے سب دیوانہ وار اُحیل رہے تھے۔ اور یول معلوم ہوتا تھا جیسے ویرانے میں کوئی جشن منایا

روش کررہی تھی۔ ہم نے اپنے اپنے لباس اُتار سینے تھے اور بارش سے بوری طرح محظوظ

بارش اس قدر تیز اورموسلا دھارتھی کہ چند ہی ساعت میں جل تھل ہو گیا۔ سمندر میں اُٹھتی ہوئی لہریں بھی ست ہوگئ تھیں۔بارش،خوشی بن کر ہمارے رگ و بے میں سرایت کر ر ہی تھی۔ ہم نے منہ کھول لئے تھے اور بارش کے قطرے ہمارے حلق کوئر کر رہے تھے۔ جھے یقین تھا کہ وہ گڑھے بھی بھر چکے ہول کے جوہم نے صاف کئے ہیں۔اور بوگڑھے بینی طور بر کافی عرصے تک ہارے گئے پینے کا پانی فراہم کر سکتے تھے۔ میں نے فلیکس کو مخاطب

" تم نے دیکھا کہ ابھی ہمیں یباں آئے ہوئے زیادہ وقت نہیں گزرا اور یہ پہلی بارش ہے۔اس کا مطلب ہے، یہاں باشیں اکثر ہوتی رہتی ہیں۔ تاہم ہمیں نے گڑھے بنانا ہوں گے تا کہ ہمیں بارش کی کمی نہ محسوس ہو۔ نہانے کے لئے تو یانی موجود ہے، پینے کا پانی ہم اثنا

ہٰ ہ کرلیں گے کہ کام چلتا رہے۔'' '' ہا لکل، کین بالکل!'' فلیکس نے خوثی سے کہا اور پیجشن رات بھر جاری رہا۔ ارث، رُ کنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ اور ہم اس نیس نہاتے نہاتے تھک گئے تھے۔ ہم

رگوں کوایے جسم اتنے ملکے محسوں ہور ہے تھے کہ بیان نہیں کر سکتے۔

آخر تھک کر ہم ایک چٹان کے نیچے بیٹھ گئے۔ بارش بدستور جاری تھی اور گوشت بھی بل گیا تھا، جو ہم نے سمندر کے کنارے سو کھنے کے لئے رکھا تھا۔ لیکن اُس کی برواہ کے نمی؟اس وقت تو گوشت نام کی کوئی چیز ہی کافی تھی ،خواہ اس کی حالت کچھ بھی ہو۔

دوسرے دن بھی بارش رہی۔تقریا گیارہ بجے تھے جب بارش بند ہوئی اورآسان صاف ظرآنے لگا۔ پھر دُھوپ نکل آئی۔ بارش نے ہمارے جسموں میں نئی زندگی دوڑا دی تھی۔ پانچہ بارش بند ہونے کے بعد ہم نے گوشت کے نکڑے جمع کرنے شروع کر دیئے اور ایک مُّه أس كا انبار لكا ديا_ گوشت وُهل كيا تها_ اور اب وه بالكل صاف سقرا مو كيا تها- تامم اُے سکھانا ضروری تھا۔ چنانچہ سب سے پہلے ہم نے بیر ضروری سمجھا کہ گوشت محفوظ رکھنے کے لئے کوئی جگہ بنالی جائے۔اورمیری اس رائے سے سب نے اتفاق کیا۔

ہم اینے جمع شدہ پھروں کو انتہائی نفاست سے چننے لگے۔تقریباً چھ بجے تک ہم ایک بارش اب تیز ہونے لگی تھی اور بادلوں کی گر گڑا ہٹ اور بجلی کی چیک ہمارے دلوں کو پی ایک پناہ گاہ بنانے میں کامیاب ہو گئے جس میں ایک دروازہ تھا۔اورجس میں ہم گوشت کو با أساني محفوظ كر كيت تتھے۔ پھر ہم نے گوشت كے تمام كلزے أس بناه گاه ميں چن ديئے۔

اس سخت مشقت سے ہم تھک اگئے تھے۔لیکن دن رات کی صعوبتوں نے ہمیں اس کا

مادی بنا دیا تھا۔ تھکنے کے بعد ہم اطمینان سے سو جاتے تھے۔ رات کو سردی زیادہ ہو جاتی گی۔ لیکن تھکن ،سردی پر غالب آ کراس کے احساس کوختم کر دیتی تھی۔ رات کے پچھلے پہر ارش پھر شروع ہوگئ اور ہم بھیگتے رہے۔

"کل ہے ہم پناہ گاہ بنانے کا آغاز کردیں گے۔ زمین، زم ہو چکی ہے۔ نیزوں سے مگر بنانا زیادہ مشکل نہ ہو گا۔''فلیکس نے کہا۔

"ہاںاس جزیرے یہ ہم این زندگی کے لئے جس قدر آسانیاں فراہم کر علیں، اُن س گریز نہیں کرنا چاہئے۔'' میں نے فلیکس سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔ بارش تیز ہوئی تو ہمارے دوسرے ساتھی بھی اُٹھ بیٹھے۔ ''اس کا مطلب ہے کہ یہاں بارشیں ہوتی رہتی ہیں۔''^{وللی}س نے کہا۔

'' یبھی زندگی کی علامت ہے۔ ورنہ موت ہی موت ہے اس جزیرے پر۔'' ''لیکن حیرت کی بات ہے کہ یہ سنگلاخ زمین بارش کا کوئی اثر قبول نہیں کرتی۔ ورنداس پر ہریالی ضرور ہوتی۔''

" ہاں.....'

" آخر کیوں.....؟'

'' بیتو کوئی ماہر طبقات الارض ہی بتا سکے گا۔''میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔ فلیکس پرُ خیال انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔''میرا خیال ہے،کل سے ہمیں بناہ گاہ کی تیاری کا کام شروع کردینا چاہئے۔''

" جم تيار ہيں مسڑ فليكس!"

''شکریہ دوستو! اس تعاون ہے ہم ہر مشکل پر قابو پالیں گے۔ اور جھے یقین ہے کہ ایک دن ہم اپنی دنیا میں سانس لیں گے۔'' فلیکس نے کہا اور اُس کے یہ الفاظ اُن لوگوں کی نگاہوں میں خوگئے اور پھر ضبح ہو نگاہوں میں کھو گئے اور پھر ضبح ہو گئی۔

صبح کو بارش رُک گئی۔ پھر سورج نکل آیا۔ ہم لوگوں نے خوراک کے ذخیرے سے گوشت کے کئڑے نکا لے اور اُنہیں اچھی طرح صاف کیا۔ اس وقت یہ خشک گوشت کھانے میں جو لذت ملی، وہ آج بھی یاد ہے۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ ہماری مرغوب غذا ہو۔ اس کے بعد پانی بیا اور یانی کے ذخیروں کو احتیاط سے ڈھک دیا گیا۔

اس کے بعد مشقت کا آغاز ہوگیا۔ جو گنر، پال اور ایڈن پھر حاصل کرنے چلے گئے اور ہم نے اُس پناہ گاہ کی بنیاد ڈال دی بڑے بڑے وزنی پھروں کو مخصوص انداز میں رکھا گیا اور اس کے بعد سمندر کی گیلی ریت سے ان پھروں کے رخنے بند کر دیئے۔ پھراُن پہ پھروں کی دوسری تبہر کھی جانے گئی۔ ہمیں مشقت کا یہ کام اتنا دلچیپ لگا کہ ہم تھوڑی دیم کے لئے ساری کوفت بھول گئے۔ ہمارے نتیوں ساتھی اپنا کام بخو بی سرانجام دے رہے ۔ مارے نتیوں ساتھی اپنا کام بخو بی سرانجام دے رہے ۔

پناہ گاہ کی تغمیر تیزی سے جاری تھی۔لیکن ایک مسئلہ ہم لوگوں کے لئے تشویش کا باعث بنا ہوا تھا، وہ یہ کہ اس پناہ گاہ کی حصِت کیسے بنائی جائے؟ اس کے لئے ہمارے پاس کوئی انتظام نہیں تھا۔

لیکن فلیکس کسی اور خیال میں غرق تھا۔ وہ سمندر کی خوفناک چٹانوں کے درمیان کھڑا پاطرف دیکھ رہاتھا۔

ایک طرف د کیورہاتھا۔ '' کیا سوچ رہے ہولیکس؟'' میں نے تعجب سے پوچھا اور وہ چونک پڑا۔ وہ عجیب ہے انداز میں مسکرارہاتھا۔

"پناہ گاہ کے لئے حیبت کی ضرورت ہے؟" اُس نے معنی خیز انداز میں یو حیا۔

" إلى "" ميں في تعجب سے كہا۔

''وہ کشتی دیکھ رہے ہوکین؟ کتنی بے مصرف ہے۔ سمندر کی اُس نوکیلی چٹان کو بھلا اس کی کیا ضرورت ہے؟ کیا کشتی کے شختے پناہ گاہ کی حیبت میں کام نہیں آسکتے؟'' ''ارے'' میں اُحیل بڑا۔ بڑی عمدہ بات سوچی تھی فلیکس نے۔''لیکن اس کشتی کو

> چٹان ہے اُتار ناکوئی آسان کام ہے؟''میں نے کہا۔ ''کوشش تو کی جاسکتی ہے۔''

"م كوشش كروكي؟" ميں نے يو تھا۔

" والات ميرا ساتھ نہيں ديتے۔ ورنه ميں نے تو سوچا تھا كه خاموثى سے اپنا كام سر

انجام دے کر ہی تنہیں اطلاع دُوں۔'' دور ت

"تہارے ذہن میں کوئی ترکیب ہے لیکس؟"

''ہاںاس چڑان پر پہنچنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ لیے چپو کے نیزے کی مدد سے کشتی کوئس کی جائے کشتی اس ست میں گرائی جائے کشتی کوئس کی جاستی ہے۔ کشتی اس ست میں گرائی جائے تاکہ بیان چٹانوں میں پھنس جائے۔ اور اس کے بعد ہمیں انتظار کرنا ہوگا کہ سمندر کی لہریں اسے اُٹھا کر کم از کم چٹان تک پھینک دیں تو ہم اسے پکڑلیں گے۔''

"دمیں سمجھ گیا میرے دوست!" میں نے پر جوش انداز میں کہا۔" میں کشتی کونو کیلی جٹان سے نیچ گراؤں گا۔"

"میں جانتا تھا کہتم آڑے آؤ کے اس سلسلے میں۔"

'' دیکھوفلیس! تم بلاشیہ، اپنی ذات میں کمل ہواور محرومیوں کے باوجود تمہارا عزم بلند ہے۔لیکن میرے دوست! جس کام کے لئے تم، میری نگاہ میں موزوں نہ ہو، میں تمہیں اس کی اجازت کیسے دے سکتا ہوں؟ میرکام میں کروں گا۔''

''میں تمہارے گئے کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن تم، مجھے اس کی مہلت ہی نہیں دیتے۔''

فلیکس نے براسامنہ بنا کر کہا۔

''تم میرے لئے زندہ رہوللیک ! یقین کرد، یہی سب کچھ ہے۔ تو ہمیں یہ کام کب انجام دیناہے؟''

"میراخیال ہے، کل صبحہ"، فلیکس نے کہا۔

ہمارے دوسرے ساتھی بہنچ گئے تھے۔ پھر ہم سونے کے لئے لیٹ گئے۔

دوسری صبح میں جٹان پر جانے کی تیاری کر کے میں چل پڑا۔ فلیکس کا چہرہ دُھواں دوسری صبح میں جٹان تک کا سفر بہ آسانی دُھواں ہور ہا تھا۔ میرے ہاتھ میں لمبا چیوتھا۔ جس کے زریع میں جٹان تک کا سفر بہ آسانی طے کر رہا تھا۔ جہاں پانی کا ریلا آتا، میں چپوکو جما کر اُس کا سہارا لے لیتا۔ اس طرح میں جٹان تک پہنچنے میں کامیاب ہوگیا۔

چٹان کے قریب پہنچا ہی تھا کہ میری نگاہ چٹان کے درمیان ایک ایسے جھے پر پڑی جو مجھے اپی طرف آنے کی دعوت دے رہا تھا۔ بانس سے چھلانگ لگانے کا کھیل میری نگاہوں میں گھوم گیا۔۔۔۔ میں نے اپنے عقب میں جائزہ لیا۔ ایک چٹان پر چڑھ کر بانس جمایا جا تا اور پھر چھلانگ لگائی جاتی تو اُس چٹان پر پہنچا جا سکتا تھا، جس پر کشتی موجود تھی۔ لیکن یہ چھلانگ اگرنا کام رہتی تو۔۔۔۔؟

لیکن اس وقت مجھے روکنے والا کون تھا؟ میں پلٹا اور دوسری چنان پر چڑھ گیا۔ چند ساعت میں جگہ کا اندازہ کرتا رہا۔ پھر میں نے چپو کو تولا اور پوری قوت سے چھلانگ لگا دی۔…. دوسرے ہی لمجے میں کشتی کے قریب تھا۔تھوڑی دیر تک میں اپنی سانسیں درست کرتا رہا، پھر چپوکوکشتی کے ایک رخنے میں پھنسا کرکشتی کو اُٹھانے کی کوشش کی۔ دوسرے لوگ تعجب خیز نگاہوں سے میری طرف دیکھ رہے تھے۔

میرا چرہ سرخ ہوگیا تھا۔ میں نے اپنے جسم کی ساری قوت صرف کر کے زور لگایا اور کشتی کا ایک سرا اُٹھ گیا۔ میں نے چپوکو مزید آگے کی طرف دھکیلا تو کشتی نے جگہ چپوڑ دی اور سیسلتی ہوئی چھیاک سے پانی میں جاگری

میں تو سوچ رہا تھا کہ پانی کی تیز و تندلہریں اُسے آہتہ کنارے تک لائیں گا۔ لیکن پانی میں گرنے کے بعد کشتی جس انداز میں اُچھل رہی تھی، اُس سے اندازہ ہوتا تھا کہ اُسے ساحل تک چینچنے میں زیادہ دیرنہیں گے گی۔

اُس نوک دار چٹان پر میں چڑھ تو گیا تھا لیکن جس انداز میں چڑھا تھا، وہ یو^{ں سمجھا}

جائے کہ بے پناہ مہارت کا کام تھا۔اس کی بہ نسبت اُتر نا خاصا مشکل کام تھا۔ چپوکو میں نے ہاتھ سے نہیں چھوڑا تھا۔ کیونکہ یہ چپواُن تیز و تنداہروں میں میرے ساتھی کی حیثیت رکھتا تھا۔ ورنہ شاید میں پانی میں قدم بھی نہ جما پا تا اور چٹانوں سے نکرا کر میر سے چیتھڑ سے اُڑ جاتے۔ برا خوفناک کام تھا، جو اس وقت میں نے سرانجام دیا تھا۔لیکن یہاں، اس جزیرے پر کوئی کام، کسی خاص اہمیت کا حامل نہیں تھا۔ زندگی اور موت کا فاصلہ ہی کتنا تھا؟ اور اب تو اس فاصلے کی کوئی حیثیت نہیں رہ گئی تھی۔ چنانچہ میں چٹان سے اُتر تا رہا۔ اس پر جگہ جگہ کائی جی ہوئی تھی اور بعض جگہ تو اتن چسلن تھی کہ اُنگی بھی نہ رکھی جا سکے۔لیکن بہر صورت! جمھے اُتر نا تھا اور اس کے لئے پھر میں نے چپوکی مدد کی تھی۔

نچے نو کیلی چٹانیں بکھری ہوئی تھیں۔اور اُن کی طرف دیکھنے سے خوف محسوں ہوتا تھا۔ میرے ساتھی کنارے پر کھڑے شور مچارہ سے۔اور میری ہمت بندھارہے تھے۔اُترتے ہوئے اکثر وہ میری نگاہوں سے اوجھل ہو جاتے تھے۔لیکن اُن کی آوازیں بدستور آتی رہتی

بالآخر میں نیچ پہنچ گیا۔ فلیکس نے آگے بڑھ کر مجھے سہارا دیا لیکن میں نے اُس کا شانہ تھیتیا کر اپنے سے علیحدہ کر دیا۔ پھر ہم اُس سمت چل دیئے جہال کشتی پانی میں جچکو لے کھا رہی تھی اور آ ہت آ ہت کنارے کی طرف بڑھ رہی تھی۔

''بن! یہ کچھاور نزدیک آ جائے تو پھر ہم چپوؤں کی مدد سے اسے اپنی طرف تھنچ کیں گے۔''فلیکس نے کہا۔

'' کیوں نہ ہم سب پانی میں اُڑ کراسے نزدیک لانے کی کوشش کریں؟'' جو گنرنے تجویز اُن کی۔

"اتی جلد بازی کی کیا ضرورت ہے جوگنر! لانگ بوٹ اس چٹانی جال سے نکل کر کہیں تو رُکے گی۔ ہمیں تھوڑا ساانظار کر لینا چاہئے۔اس وقت ہمارے لئے دوسرے کام بھی ہیں۔" "اوکے چیف!" جوگنرنے جواب دیا۔

شام تک کشی، کنارے پر آگی اور ہم نے اُسے خشکی پر کھنچ لیا۔ ہم سب بے حد خوش سے ۔ انسان بعض اوقات اہم ترین چیزوں سے خوش نہیں ہوتا۔ اور بعض اوقات کوئی معمولی کی چیز بھی اُس کے لئے بے انہا مسرت کا باعث بن جاتی ہے۔ جزیرے کے شب و روز انہی چھوٹے واقعات سے پڑتھے۔ زندہ رہنے کے لئے ہر کھے چوکس رہنا پڑتا تھا۔

ہم نے اس قدرانظامات کئے تھے کہ پانچ آدمیوں سے اس کی تو قع نہیں کی جاسکتی تھی۔
کشتی کے تختے علیحدہ کر کے ہم نے اپنی پناہ گاہ کی حبیت بنالی تھی اور اُس پر چیو ٹے جیوئے
پھر چن دیئے تھے۔ تا کہ سورج کی پیش سے محفوظ رہ سکیس۔ چٹانوں پر پانی کے ذخیرے محفوظ
تھے۔ اس کے علاوہ گوشت کے ذخیرے پر بھی ہماری خاص نظر تھی۔ سمندری گھوڑوں کے
غول اکثر ادھرنگل آتے تھے۔ اور اب تو ہم نے طے کر لیا تھا کہ غذا کے ذخیرے میں کی نہیں
آنے ویں گے۔

اور پھر ایک رات، جب کہ ہم اپنی پناہ گاہ میں آرام کر رہے تھے کہ جزیرے پر بادوباراں کا ایک قیامت خیز طوفان نازل ہوا۔۔۔۔۔ یوں محسوس ہوتا تھا، جیسے بورا جزیرہ خٹک ہے کہ ماندلوز رہا ہو۔ بادل گرج رہے تھے، بحل کی کڑک چمک بھی اپنے عروج پرتھی اور مسندری طوفان کا شوران سب پر چھا جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ہم نے بڑے بڑے بڑے طوفان دیکھے تھے۔لیکن اس گمنام جزیرے پر اندھیری رات میں آنے والا بیطوفان سب سے بڑھ دیکھے تھے۔لیکن اس گمنام جزیرے پر اندھیری رات میں آنے والا بیطوفان سب سے بڑھ کرتھا۔

بڑی بڑی بڑی جٹانیں ٹوٹ ٹوٹ کرسمندر میں گر رہی تھیں اور ایک قیامت کا شور برپا تھا..... حالانکہ ہماری پناہ گاہ ان طوفانی موجوں کی پہنچ سے دُورتھی ۔لیکن اس کے باوجود ہر لمجے یہی خطرہ محسوں ہور ہا تھا کہ اب جزیرہ سمندر کی تہہ میں بیٹھ جائے گا..... اور بی تصور جب بھی ہمارے ذہنوں میں آتا تو ہمارے کلیجے منہ کو آنے لگتے

☆.....☆.....☆

ہمارے ساتھی بمشکل خود پر قابو پائے ہوئے تھے۔لیکن کب تک؟ بالآخر اُن کے جسم بھی سو کھے پتوں کی مانند کا بینے گے جٹانوں کے ٹوٹے کی آوازوں سے جزیرہ اس طرح لزر ہاتھا جیسے کسی ساعت میں بھی اپنی جگہ چھوڑ دے گا۔

وذكين! "فلكس في مجمع عجيب سے ليج مين كہا۔

"مون.....

"دیوں معلوم ہوتا ہے جیسے موت اب طوفان کی شکل میں ہمیں نگلنے کے لئے آگے برط مورس مورس معلوم ہوتا ہے جیسے مورس رہا ہے۔ میں چاروں طرف موجوں کا شورس رہا ہوں۔ کیاتم اس شور کومسوں کررہے ہو؟"

"شور سین" میں نے غور کیا تو مجھے عجیب سااحساس ہوا سید واقعی شور تھا سیسکین اُس شور میں انسانی آوازیں نمایاں تھیں۔ ہاں سیس زخمیوں کی آوازیں سیس یہ آوازیں خوفناک سمندری بلاؤں کی تھیں یا صرف ساعت کا واہمہ تھا؟

سب خاموش تھے۔طوفان کی بلا خیزی جاری تھی۔

'' کین! کیا یہ آوازیں، انسانی آوازوں سے مشابنہیں ہیں؟'' فلیکس نے کہا۔ ''تم بھی یہی محسوس کررہے ہو؟'' میں نے پوچھا۔

''یوں لگ رہا ہے جیسے بے شارانسان چیخ رہے ہوں۔''فلیکس نے کہا۔

'' يرموت كا دهوكه بيم مركين يه آوازين، موت كى آوازين بين بيموت بمين پناه گاه سے باہر بلارى ہے۔ آه بين موت كے جرژون مين نہيں جانا چاہتا۔'' الله ن نے كہااور چوك چوك كررونے لگا۔ ہم سبكى عجيب كيفيت تقى۔

ہم سب خوف کا شکار تھے۔ ویران جزیرہ اتھل پیھل ہو گیا تھا۔ جیسے اس کا سرا اُوپر کی جانب اُٹھ گیا ہو یوں لگتا تھا، چٹا نیں لڑھک رہی ہیں اور پیلڑھکتی ہوئی دیو پیکر چٹا نیں کسی بھی وقت ہماری پناہ گاہ کواپی لپیٹ میں لے علی تھیں ہم آئکھیں بند کئے موت کا

انتظار کررہے تھے.....

رات کے نہ جانے کون سے دفت میں طوفان کا زور کم ہوا۔ ہواؤں کی چینیں بھی زُک گئیں تو انسانی چینیں اور نمایاں ہو گئیں۔اور ہم سب چونک پڑے۔ « فلیکس! کیاتم ان آواز وں کوئن رہے ہو؟''

''ہاں ہوائیں بند ہو چکی ہیں، طوفان تھم چکا ہے۔لیکن یہ آوازیں کیا

دل چاہ رہا تھا کہ باہر جا کر ان آوازوں کوسنیں لیکن ہمت نہیں پڑ رہی تھی۔ یوں بھی اس وفت ہمیں باہر کے ماحول کے متعلق بالکل علم نہیں تھا۔ نہ جانے جزیرے پر کیا تغیر رُونما ہوا ہو؟ لیکن اُن چیخوں اور آوازوں نے ضبح تک ہمارا پیچھا نہیں چھوڑا۔ ہم نے خاص طور پر اینے آپ کومخفوظ رکھنے کے لئے ان آوازوں سے اجتناب برتا۔

کیکن صبح کی پہلی کرن کے ساتھ ہی ہم سب باہر آگئےاور باہر آنے کے بعد جومنظر ہم نے دیکھا، اُس نے ہماری آنکھوں میں شدید جرت کے آثار بیدا کر دیئے.....

بے شار لوگ تھ عورتیں، مرد، بوڑھ، نیچ کشتیاں چٹانوں سے نکرا کر پاش پاش ہوگئ تھیں اور اُن کے تختے پانی میں تیر رہے تھے۔ بے شار لوگ اُن تختوں سے چئے ہوئے جان بچانے کی فکر میں اِدھر اُدھر لڑھک رہے تھے۔ بہت سارے ساحل پر پہنچ گئے تھے اور پریشانی اور بے بی سے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ رہے تھے۔ تب ایڈن عجیب سے انداز میں بولا۔

"بيسسيكيا بمسرفليكس؟"

''میرا خیال ہے کہ قریب ہی کوئی جہاز تباہ ہو گیا ہے۔ آؤ! انہیں دیکھیں۔'' فلیکس نے کہا اورایڈن نے گردن ہلا دی۔

'' نہ جانے یہ بیچارے کون لوگ ہیں؟'' میں تیزی ہے آگے بڑھا اورفلیکس کے منہ سے خوثی کی آواز نکل گئی۔

"آہکم از کم! انسانوں کی صورتیں تو دیکھنے کوملیں۔" اُس نے مسرت سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

''انہیں ہماری مدد کی ضرورت ہے فلیکس!'' '' تو چلو.....' فلیکس نے قلقاری لگائی اور ہم اُن کی طرف دوڑ پڑے۔

سہے ہوئے لوگوں نے غور بھی نہیں کیا تھا کہ ہم اُن میں سے نہیں ہیں۔ ہم اُن تخوں کو کھینچنے کے لئے پانی میں اُتر گئے جن سے لوگ چیٹے ہوئے زندگی کی جدو جہد کر رہے تھے۔ ویسے جزیرے کے ساحل پر یہ انقلاب رُونما ہوا تھا کہ بے شار دیو پیکر چٹانیں اپنی جگہوں سے غائب ہوگئ تھیں۔ ایسی ایسی چٹانیں جن کے حرکت کرنے کے بارے میں سوچا بھی نہیں جا سکتا تھا۔

پورا دن ہم شدید محنت کرتے رہے اور سمندر میں بھنے ہوئے لوگوں کو سامل تک لاتے رہے۔ اب کی لوگ ہماری طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ جب سمندر کا ہر مصیبت زدہ سامل پر بہنج گیا تو ہم ساحل پر لیٹ گئے۔ آسان اب بھی بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا اور بیا چھی بات تھی۔ ورنہ دُھوپ اُن بے چاروں کی مصیبتوں میں مزیداضا فہ کردیتی۔

ہم لیٹے لیٹے اُن کا جائزہ لے رہے تھے۔فلیکس ، جومیرے قریب ہی لیٹا ہوا تھا، بولا۔ ''پہسب غیرفوجی ہیں۔''

''ہاں.....کوئی مسافر بردار جہاز نتاہ ہواہے۔''

"اب ان بے چاروں کے پاس سوچوں کے سوا اور کیارہ گیا ہے؟"
"ایوی کی باتیں مت کر فلیکس!" میں نے اُسے ٹوکا۔

'' تو پھر کیا کروں؟ کیا تمہارے خیال میں یہاں اِن لوگوں کی زندگی کی کوئی اُمید ہے؟ ندا، پانی اور دوسری ضروریاتوہ کس طرح پوری ہوں گی؟''

"جس طرح ہماری ہوئی ہیں۔ یار! زندگی ایک مخصوص جگہ پرآ کرکسی دوسری طاقت کے بائع ہو جاتی ہے۔ تدبیریں اور وسائل ختم ہونے کے بعد ایک نادیدہ طاقت محترک ہو جاتی ہے اور سمندر سے دریائی گھوڑے نکل آتے ہیں، آسان سے پانی برسے لگتا ہے۔''

''اوہ ہاں!اس میں تو کوئی شک نہیں ہے۔''فلیکس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر بعد چند افراد ہمیں اپنی طرف آتے ہوئے نظر آئے ادر ہم اُٹھ بیٹھے۔معمر آدمی سب سے آگے تھے اور دوسرے اُن کے بیچھے

"ميلو!" أن والول مين سايك في مين مخاطب كيا-

''ہیلو! ہم آپ کے دکھوں میں برابر کے شریک ہیں۔ میں نے ہمدردی سے کہا۔ ''آپ لوگوں کے ساتھی ہلاک تو نہیں ہوئے؟'' بوڑھے نے بوچھا۔ ''جی؟'' میں اُس کی بات نہیں سمجھا تھا۔

''میرا مطلب ہے، آپ لوگ اس حادثے سے زیادہ متاثر تو نہیں ہوئے۔ہم، آپ کا شکر یہ ادا کرنے آئے ہیں۔ اس خوفناک حادثے کا شکار ہونے والوں میں کوئی جوان اتنا باہمت نہیں تھا، جس نے آپ لوگوں کی طرح دوسروں کی مدد کی ہو۔ یہاں موجود تمام لوگ، آپ کے شکر گزار ہیں۔'

''اوہمسٹر کین! میرا خیال ہے ان لوگوں کو ہمارے بارنے میں غلط فہی ہور ہی ہے۔ پیمیں بھی اُسی جہاز کا مسافر سمجھ رہے ہیں۔''فلیکس نے کہا۔

"كيا مطلب ""، بور ع في تعجب سے كہا۔

''جناب! ہم، آپ کے جہاز کے مسافر نہیں ہیں۔ بلکہ اس جزیرے کے باشندے ہیں۔''فلکس نے کہااور بوڑھا، اُچھل بیڑا۔

''نہیںتم نداق کررہے ہو پیے ممکن ہے؟''

''یہ ندان نہیں ہے محتر م ہزرگ! اور نہ بیرونت آپ سے مٰدان کا ہے۔ ہم طویل عرصے سے اس جزیرے پرمقید ہیں۔ ہم بھی ایک جہاز کی جاہی کے بعد لانگ بوٹ کے ذریعے اس جزیرے تک پہنچے تھے۔'' میں نے علیمی سے کہا اور وہ لوگ حیرت سے گنگ ہو گئے۔

''خدا کی پناہ! ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے تھےتو کیا اس جزیرے پر اور بھی آبادی ۔

''نہیںاں جزیرے کی آبادی صرف ہم پانچ افراد پرمشمل ہے۔'' وہ لوگ دیر تک جیرت کا شکار رہے۔اور پھر ہمارے پاس بیٹھ گئے۔'' تم لوگ کب سے سال ہو؟''

''اب تو ونت کالتین بھی مشکل ہے محترم! بہر حال ، کافی عرصہ گزیگیا۔''

" کمال ہے ویسے کیا اِس جزیرے پرشکار موجود ہے؟ "

'' کوئی چیز نہیں ہے ۔۔۔۔ نہ پانی، نہ شکار۔ ویسے وقتی طور پر آپ کو تکلیف نہیں ہوگی۔ ہم نے بارش کے یانی کا ذخیرہ کرلیا ہے۔''

''اوہاس کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ ہمارا جہازیہاں سے زیادہ وُور نہیں ہے۔ کپتان نے نہایت ہوشیاری سے اُس کے تباہ شدہ حصے کو کنٹرول کر لیا ہے۔ جہاز خالی ا^س لئے کرالیا گیا تھا کہ ہلکا ہو جائے اور کنگر انداز ہو سکے۔''

'' کیا مطلب؟''اب ہماری حیرت کی باری تھی۔

''میں جہیں پوری بات بتا تا ہوں۔ ہارے مسافر بردار جہاز کا نام بیٹریس ہے۔ تقریباً اور سومسافر اُس میں سفر کر رہے تھے کہ جہاز طوفان کا شکار ہوگیا۔ کپتان نے انجن بند کر کے طوفان اِ تنا شدید تھا کہ جہاز کے اِنجوں کو نقصان بہنچ جانے کا خطرہ تھا۔ جہاز کو افان کے رُخ پر ڈال دیا گیا اور وہ بھٹک کراس طرف آ نکلا۔ کپتان کو یقین تھا کہ طوفان اِدہ دیر تک جاری نہیں رہے گا اور جہاز نج جائے گا۔ لیکن ہاری بدقت کہ جہاز کا نچلا حصہ مندر میں ڈوبی ہوئی ایک نوک دار چٹان سے عکرا گیا اور اُس میں ایک بڑا سوراخ ہوگیا۔ اِری طرف نائب کپتان نے یہ جزیرہ دیکھ لیا تھا۔ چنا نچہ اعلان کیا گیا کہ سارے مسافر، ہاز خالی کر کے اُس جزیرے پر پناہ لے لیں۔ اگر وہ جہاز پررہے تو جہاز غرق ہوجائے گا۔ کپتان نے یہ جہاز کے تباہ شدہ جھے کو کٹرول کرلیا گیا ہے۔ لیکن اگر وہ وزنی رہا تو ہاز کا بچنا مشکل ہے۔ خوفزدہ لوگ، افراتفری کے عالم میں کشتیاں لے کر سمندر میں اُتے ہوئے اس ہلڑ بازی میں بے بناہ جانی نقصان ہوا۔ اور جس طرح ہم طوفانی موجوں سے گئے۔ اس ہلڑ بازی میں بنے بہاہ جانی نقصان ہوا۔ اور جس طرح ہم طوفانی موجوں سے رائے ہوئے یہاں تک پہنچے، ہمارا دل ہی جانتا ہے۔''

"تو جہاز کے تھیک ہونے کی اُمید ہے؟ "جو گنر کے حلق سے بمشکل آواز نگل۔ اُس لآواز ، مسرت سے کانپ رہی تھی۔

'' کپتان نے بہی کہا ہے۔''بوڑھےنے جواب دیا۔خوثی تو ہم سب کو ہوئی تھی۔ کیک ہم نے اس کے اظہار میں دیوا تگی کا ثبوت نہیں دیا تھا۔

"بہرحال! ہمیں خوثی ہے کہ آپ لوگوں کی زندگیاں نے گئیں۔ "میں نے کہا۔ پھر وہ لوگ جزیرے کے جغرافیائی حالات معلوم کرتے رہے۔ اس کے بعد میں نے اڑھے سے کہا۔ "میں آپ کا نام جان سکتا ہوں جناب؟"

" " گولدُ فيلد بار بر گولدُ فيلدُ ...

"مسٹر گولڈ جنگ کے کیا حالات ہیں؟"

"اوہ جنگ ختم ہو گئی ہے۔ امریکہ نے جاپان کے دوشہروں پر ایٹم بم گرا دیئے تھے''

"اور ہٹلر؟" میں نے یو چھا۔

" ہٹلر نے خودکثی کرلی۔" بوڑھے نے مسرت بھرے لیجے میں کہا۔ اور ہم سب عجیب سامات کا شکار ہو گئے۔ دریاتک ہم خاموش رہے۔ پھروہ ہم سے ہمارے بارے میں

پوچھنے لگے۔ اور پھر بوڑھے گولڈ نے کہا۔ ''اس کا مطلب ہے کہ اس جزیرے کی رات خطرناک نہیں ہے۔لیکن سردی بڑھتی جارہی ہے۔''

'' رات کو سخت سردی پڑے گی۔ ویسے جزیرے پر درندہ ایک بھی نہیں ہے ۔۔۔۔۔ نہ ہی دوسرے کوئی جانور اور حشرات الارض ہیں۔ اس لئے اس سلسلے میں فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔''

''میں یہ بات دوسروں کو بھی بتا دُوں۔ ہم نے طے کیا تھا کہ چونکہ تم انسانی ہدردی کے تحت سرگرم رہے ہو، اس لئے تمہاری سربراہی میں جزیرے پر گزارنے والے وقت کے لئے انتظامات کئے جائیں۔ ہمیں کیا معلوم تھا کہ تم پہلے ہے ہی اس جزیرے پرموجود ہو؟''

وہ لوگ چلے گئے۔ بوڑھے گولڈ نے دوسرے لوگوں کو ہمارے بارے میں بتایا تو ذرای

در میں ہمارے گردلوگوں کا بجوم لگ گیا۔لوگ ہم سے ہمارے بارے میں پوچھرے تے اور متحر تے ۔ فہد کا انتظار نہیں کیا گیا۔ہم نے رات میں ہی اُنہیں اپنی پناہ گاہ اور سندری

ادر پر سے کے گوشت کا ذخیرہ دکھایا۔سب لوگ اِن کاوشوں سے بے حد متاثر ہوئے تھے۔ گھوڑوں کے گوشت کا ذخیرہ دکھایا۔سب لوگ اِن کاوشوں سے بے حد متاثر ہوئے تھے۔

عورتوں کو ایک جگہ جمع کر لیا گیا اور کچھ لوگ اُن کے محافظ بن گئے۔ اور پھر تھکے ماندے خوفز دہ لوگ، نیند کی آغوش میں چلے گئے۔

رات کا نہ جانے کون سا پہر تھا؟ ہم میں سے کسی کو نینزنہیں آئی تھی۔ سے آنے والے اُنہیں ہیں؟ ، خوف کا شکار تھے۔لیکن ہم خوف کی منزل سے نکل چکے تھے۔ دفعتہ ایک نسوانی چیخ اُبھر کی اور ''میں نے ہم سب چونک پڑے۔''یہ یہ کیا ہوا؟'' جو گنرنے کہا۔

''اوہ وہ سمندر کے کزارے' فلیکس نے اشارہ کیا اور میں نے اُس سائے کو دکھ لیا وہ کڑھڑا رہا تھا۔ دوسرے ہی لیخ ، میں نے اُس طرف دوڑ لگائی اور کنارے پر پہنچاں

وہ لڑک، ایک تختے کے سہارے بہتی ہوئی ساحل تک آئی تھی۔ یہ بیجھنے میں دقت نہ ہوئی کہ وہ لڑک، ایک تختے کے سہارے بہتی ہوئی ساحل تک آئی تھی۔ یہ بیجھنے میں دقت نہ ہوئی کہ وہ بھی اُس جہاز کی مسافر ہے۔ میں نے اُسے سہارا دیا۔ اُس کی کیفیت شرابیوں ک^{ی کا} تھی۔ شدید جدو جہد کے بعد کسی سہارے کے مل جانے کے احساس نے اُس کے اندر مدافعت ختم کر دی۔ دوسرے لمجے میں نے اُسے زمین پر گرنے سے روکا اور بازوؤں میں اُٹھا کر اُن لوگوں کے قریب پہنچ گیا جو میری طرف دیکھ رہے تھے۔

'' کون ہے یہ؟''فلیکس نے پو چھا۔

''یقینا ای جہاز کی کوئی مصیبت زدہ۔'' میں نے جواب دیا، اورلڑ کی کوآ رام سے لٹا دیا۔ رہے، ہم اُسے اور کوئی امداد نہیں دے سکتے تھے۔لڑکی شاید بے ہوش ہوگئی تھی۔ صبح کو بہلی کرن کے ساتھ ہی وہ ہوش میں آگئی اور متوحش انداز میں چاروں طرف کنے گئی۔اُس کی آنکھوں میں خوف کی جھلکیاں تھیں۔

. "میں کہاں مہوں؟"

"ساحل پراور محفوظ ہو۔ فکر مندمت ہو۔ " میں نے اُسے تسلی دینے والے انداز میں

'' آہمیرے ڈیڈیمیرے ڈیڈی''لڑکی کی آواز حلق میں اٹک گئی اور اُس

لآنكھوں سے آنسو بہنے لگے۔

"كيانام بآپ كے ڈيڈى كا؟"

'' دُونے ہائم وہ سمندر کی نذر ہو گئے۔ آہ! اب میں دنیا میں تنہا رہ گئی ہوں' وہ یٹ پھوٹ کررونے لگی۔

"آپ کومبر سے کام لینا چاہئے مس ہائم یہاں مصیبت زدہ لوگوں کی بڑی تعداد موجود اپنے کس کا کون بچیز گیا ہے؟ کیا آپ کو یقین ہے کہ آپ کے ڈیڈی، اب اس دنیا نہ

'' میں نے اُنہیں خودسمندر میں گرتے دیکھا تھا۔ آہ! میں بھی اُن کے پیچھے ہی سمندر میں گڑھے ''

د ممکن ہے، آپ ہی کی طرح وہ بھی فی گئے ہوں۔ آپ کو صبر سے کام لینا چاہئے۔ میں این دوسر سے لوگوں میں خلاش کروں گا۔''

''نی جانے والے کہاں ہیں؟ براہ کرم! مجھے اُن کے درمیان لے چلیں۔ میں اپنے اُڑی کو تلاش کروں گی۔''

''ہمیں کوشش کر لینے دیں۔ آپ کی حالت درست نہیں ہے۔ ابھی آپ کو آرام کی الات ہے۔ ابھی آپ کو آرام کی الات ہے۔'' میں نے زم لہج میں کہا اورلڑ کی کی آنکھوں ہے آنسو بہتے رہے۔ بشکل تمام سمجھا بجھا کرمیں نے اُسے آرام کرنے پر راضی کرلیا۔ اور پھر ایڈن کی ڈیوٹی اگرہم سب باہر آگئے۔

'' کین! اگر جہاز درست ہو گیا ہوتو ہم بھی ان کے ساتھ ہی نکل چلیں گے۔'' فلیکس

نے کہا۔

''ہاں ۔۔۔۔'' میں نے فلیکس کا شانہ شبھیایا۔ اور پھر ہم نے پناہ گزینوں کی جانب چل پڑے ۔ لوگ اپنے اپنے مشاغل میں مصروف شے ۔۔۔۔۔ نوجوانوں کی ٹولیاں جزیرے کی برکو نکل گئی تھیں۔ عاقبت اندلیش، جہاز کی تلاش میں ساعل پر نگا ہیں جمائے ہوئے تھے۔ سہی ہوئی عورتیں، بچوں کو سمیٹے وُھوپ ہے بچاؤ کی کوشش میں مصروف تھیں۔ ہماری پناہ گاہ اتی وسیع نہیں تھی کہ ہم، اُن سب کو حجیت مہیا کر سکتے۔ لہذا اس سلسلے میں مجبور تھے۔ تاہم میں نے ایک بات سوجی اور فلیکس سے مشورہ کر کے اُن عورتوں کے پاس بینی گئے۔ میں نے اُن عورتوں کو حجیت کی پیشش کی ، جن کے پاس شیرخوار بچے تھے آور نہ جانے کس طرح وہ اپنے عبر گوشوں کو بچا کر یہاں تک لائی تھیں۔ میری اس پیشش کو ممنونیت کے ساتھ قبول کرلیا گیا۔ اور جھوٹے نیچے میری اس پنشش کو ممنونیت کے ساتھ قبول کرلیا گیا۔ اور جھوٹے نیچے میری اس پنشش کو ممنونیت کے ساتھ قبول کرلیا گیا۔ اور جھوٹے نیچے میری اس پنشش کو ممنونیت کے ساتھ قبول کرلیا

تب میں نے مسٹر ڈونے کی تلاش شروع کر دی۔ میں نے دو تین آ دمیوں سے پوچھااور ایک شخص مسٹر ڈونے کوآوازیں دینے لگا۔ تب ایک بوڑھے نے گردن اُٹھائی۔ وہ گھٹنوں میں سر دیئے انتہائی اُداس جیٹھا ہوا تھا۔

"كيابات بمستر "" أس نے لرزتی ہوئی آواز میں بوچھا۔

"جمیں، مسرر ڈونے کی تلاش ہے۔" میں نے اُنمید وہیم کی نگاہوں سے اُسے دیکھتے وے کہا۔

''میں، ڈونے ہائم ہوں۔''

''اوہفدا کاشکر ہے مسٹرڈونے! آپ زندہ ہیں۔'' میں نے خوش ہو کر کہا۔ ''نہیں میرے دوست! میں مُردہ ہول۔میری زندگی،سمندر میں غرق ہو چکی ہے۔'' ''مِس ڈونے، ہمارے پاس محفوظ ہیں۔ براہ کرم! آپ چل کر اُن سے ملاقات کر ''

" کیا.....؟" بوڑ ھااجا تک زندہ ہوگیا۔

''ہاں ۔۔۔۔۔اُٹھے!'' میں نے مسراتے ہوئے کہااور بوڑھا اُٹھیل کر کھڑا ہوگیا۔ ''کہاں ہے میری بچی ۔۔۔۔۔؟ کیاوہ واقعی زندہ ہے۔۔۔۔۔کیاوہ واقعی ۔۔۔۔۔؟ آہ! کیاوہ چی کچ زندہ ہے؟ کہاں ہے وہ ۔۔۔۔؟ کیاوہ زخمی ہے؟ جلدی چلو۔۔۔۔ مجھے اُس کے پاس لے چلو۔'' بوڑھا شدید اضطراب کا شکارتھا۔ مجھے اُس سے بڑی ہمدردی محسوں ہوئی۔ پھے ہم اُ

لے کراپنی پناہ گاہ میں پہنچ گئے۔

سارا ہائم کی، اپنے باپ سے ملاقات بہت رفت آمیز تھی۔ ہم نے یہ جذباتی منظر دیکھا اور ایک عجیب سے تاثر میں ڈوب گئے۔

''بہت بہت شکریہ نو جوانو!'' بوڑھے نے ممنونیت سے کہا۔''ہم دونوں ایک دوسرے کو مُردہ سجھ بیٹھے تھے۔''

'' میں بھی آپ لوگوں کی شکر گزار ہوں۔''لڑ کی کھل اُٹھی۔'' کیا نام ہے آپ کا؟'' '' کیا...... ڈن کین'' میں نے جواب دیا۔

"بروی خوشی ہوئی آپ سے" بوڑھا جملہ ادھورا جھوڑ کر چونک بڑا۔" کیا نام بتایا یے نے مسر؟"

ُ'' وُن کین،' میں نے جواب دیا۔

' د نہیں'' بوڑھا تجیب ہے انداز میں بزبڑایا۔' د نہیںنیکن کیا آپ کیا آپ

ای جہاز سے سفر کررہے تھے؟"

''نہیں جناب! ہم تو طویل عرصے سے اِس جزیرے کے قیدی ہیں۔''

''خدا کی پناہآپ وہ ہیں،جس نے سمندر میں بہہ کرآنے والوں کی مدد کی تھی۔اور

آپای جزیرے پرتھ....؟''

"جی …''میں نے کہا۔

· لیکن مسٹر کین! کیا آ پکا تعلق فن لینڈ کی کین فیملی سے ہے؟ '' بوڑھے نے پوچھا اور اس

بارمیرے چونکنے کی باری تھی

'' آپ، مجھے کس طرح جانتے ہیں؟'' میں نے پوچھا۔ '' خدا کی قتم! کیا وہی ہیں آپ؟''

''جی....' میں نے مخضر سا جواب دیا۔

''اوہ، میرے خدا۔۔۔۔۔ حکومت امریکہ نے تو آپ کی تلاش کے لئے لاکھوں ڈالر انعام مقرر کیا ہے۔ میراتعلق امریکی بحربہ سے ہے۔ ایک آبدوز کسی مقام پر آپ کو ریسیو کرنے والی تھی۔ میں اُس سب میرین کا سیکنڈ چیف تھا۔ تو کیا، آپ کے ساتھ آپ کے ہم شکل مسٹر فلک سے

"میرانام فلیکس ہے۔"فلیکس نے آگے بڑھ کر کہا۔

''میر ، ے خدا۔۔۔۔۔آپ اس جزیرے پر کیے بہنچ گئے؟'' ''طویل داستان ہے مسٹر ہائم! لیکن آپ سے مل کر بڑی مسرت ہوئی۔ جنگ کے خاتے

کے بارے میں ہمیں معلوم ہو چکا ہے۔'' ''کاش! میں اپنے وطن جا سکول۔ کاش! میں حکومت کو بی خبر دے سکول'' بوڑھے آنے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ سارا ہائم بڑی عجیب ہی نگاہوں سے مجھے دیکھر ہی تھی۔

بوڑھے ہائم سے بہت ی معلومات حاصل ہوئیں۔ حکومت امریکہ نے مجھے لارڈ کے خطاب سے نوازا تھا اور میری ایک یاد گار تعمیر کرانے برغور کیا جارہا تھا۔

فلیکس اور دوسر بے لوگ، بوڑھے ہائم کی زبانی بیہ تفصیلات من من کرمسکرار ہے تھے۔ پھر فلیکس نے حسرت بھرے لہجے میں کہا۔'' کاش! ایک بار ہم اپنی دنیا میں واپس پہنچ سکیں'' '' تم اتنے مایوس کیوں ہومسڑفلیکس؟'' بوڑ ھے ہائم نے پوچھا۔

" کاش! آپ نے وہ وقت یہال گزارا ہوتا، جو ہم نے گزارا ہے۔ اس جزیرے پر موت کے علاوہ کچھنہیں ہے۔ اس جزیرے پر موت کے علاوہ کچھنہیں ہے۔ یہاں زندگی کی تلاش جتنی کھن ثابت ہوئی ہے، اس کے بارے میں ہم ہی جانتے ہیں۔ "فلیکس نے کہا۔

''ہاںنظر آرہا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے بیصرف سنگلاخ چٹانوں پرمشمل ہو۔سبزہ یا جاندار، کچھ بھی تو نظر نہیں آتا۔''

" ہوتو نظر آئے۔ یہاں کچھ بھی نہیں ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور سارا ہائم کے چبرے برخوف کے آثار پھیل گئے۔

'' ڈیڈی! اگر جہازٹھیک نہ ہوا تو ہم یہاں زندہ کیسے رہیں گے؟'' اُس نے خوفزدہ کہجے ں یوچھا۔

''نہیں بیٹے نہیں ۔۔۔۔ جہاز ضرور ٹھیک ہو جائے گا۔ جب قدرت نے ہمیں اس خوفناک ماحول میں زندگی دی ہے تو یقینی طور پر ہماری آئندہ زندگی بھی اس کی نگاہ میں ہوگی۔ پچھنہ کچھ ضرور ہوگا۔'' ہائم نے اُمیدافزاء لیجے میں کہا اور اُس کی اس اعتماد بھری آواز نے ہمارے جسموں کو بھی نئے احساسات سے نوازا۔

دو پہر گزر چکی تھی۔ میں نے بڑی فراخد لی سے سمندری گھوڑوں کا گوشت اُن لوگوں کو پیش کر دیا جوشد ید بھوکے تھے۔

سورج جھکا ہی تھا کہ ساحل پر کھڑے ہوئے لوگوں نے شور مچانا نثروع کر دیا۔ وہ خوشی

سے ہاتھ ہلا رہے تھے۔ میں نے اور جو گنرنے ایک جگہ سے ساحل کی جانب ویکھا اور ہماری آنکھوں میں عجیب سی کیفیات اُمجر آئیں

کور سے کچھ لانچیں، ساحل کی جانب آتی ہوئی نظر آرہی تھیں۔ شاید وہ ان ہی لوگوں کی اللہ میں تھیں۔ شاید وہ ان ہی لوگوں کی اللہ میں تھیں۔ جو گنر، خوثی سے مجھ سے لیٹ گیا اور ہم بغور اُن لانچوں کو دیکھنے لگے۔ دومضبوط لانچیں، ساحل کی جانب آرہی تھیں۔ لانچیں کافی بڑی تھیں اور اُن پر بہت سے لوگ نظر آر سے تھے۔ یقینی طور پر وہ ان مسافروں کے لئے آرہی تھیں

سمندراس وقت پڑسکون تھا۔اس کے علاوہ خوفناک طوفان نے بھی سمندر کے ساحل پر کچھالیں تبدیلی کی تھی کہ تصور نہیں کیا جاسکتا تھا۔اگر بہتبدیلی پہلے ہوجاتی تو ہمیں یہاں تک آئے میں اس قدر مشکلات کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ چنانچہ لانجیس اتی گہرائی تک آگئیں، جہاں تک وہ آسکتی تھیں۔ پھر اس کے بعد رُک گئیں۔ پھر چھوٹی جھوٹی کشتیاں لانجوں سے اُتاری گئیں اور ان کشتیوں پر سامان بار کیا جانے لگا۔ جزیرے پر موجود تمام لوگ ساحل پر آگئیں اور ان کشتیوں پر سامان بار کیا جانے لگا۔ جزیرے پر موجود تمام لوگ ساحل پر آگئیں۔ان میں غذاؤں کے ڈب، کھڑ ہے ہوئے تھے۔تھوڑی دیر بعد کشتیاں ساحل سے آگئیں۔ان میں غذاؤں کے ڈب، پانی اور ایس بی دوسری اشیاء موجود تھیں جو مسافروں کے لئے لائی گئی تھیں۔ ذرا سی دیر میں تام لوگوں نے کشتیوں کا سامان اُنار کرساحل پر جمع کردیا۔

آنے والوں سے جہاز کے بارے میں پوچھا گیا تو اُنہوں نے بڑی اُمید افزاء باتیں بتائیں۔ اُنہوں نے بڑی اُمید افزاء باتیں بتائیں۔ اُنہوں نے بتایا کہ جہاز کے کہتان کا خیال ہے کہ جہاز کی در تگی میں مزید دو دن لگ جائیں گے۔ اور بہتریہ ہے کہ آن یہ یہ دو دن ای جزیرے پر گزاریں۔ ہمیں ضروریات کی تمام چزیں فراہم کی جائیں گی۔

فلیکس کی آنگھوں میں خوثی ہے نمی آگئ تھی۔ جو گنر، پال اور ایڈن بھی بے انتہا خوش نظر آ رہے تھے مصیبتوں کے بعد راحت کا دور شروع ہونے والا تھا.....

بوڑھے ہائم نے غذاؤں کے کچھ ڈ بے ہمیں بھی پیش کئے۔ اور کچھ اپنے لئے حاصل کئے۔ ایک طویل عرصے کے بعد ہم نے کچی کپی غذا ان ڈبوں کے ذریعے حاصل کی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا، چیسے بی غذا پہلی بار کھارہے ہوں۔

سارا ہائم خاص طور سے میری طرف متوجہ نظر آتی تھی۔ اُس نے چند مخصوص چیزیں مجھے بطور تھنہ پیش کیں، جن میں سگریٹ بھی شامل تھے۔ میں نے شکر یئے کے ساتھ ان چیزوں کو قبول کر لیا تھا۔ تھوڑی می تنہائی ملتے ہی سارا ہائم میرے پاس پہنچ گئی اور مسرور کن لہجے میں ہوئی۔
'' آپ کی شخصیت امریکہ کے ہر فرد کے لئے بری انوکھی ہے۔ مین نے بھی آپ کے
کارنامے سے شے اور آپ کے بارے میں اخبارات میں خبریں پڑھی تھیں۔ آپ یقین
کریں! کہ بھی خواب میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ بھی کسی ایسے حادثے کے تحت آپ سے
ملاقات ہوجائے گی۔'

''ہاں مِس سارا! بعض اوقات حالات، انسان کے لئے عجیب وغریب ماحول تیار کرتے ہیں۔ بھین کریں! آپ لوگ جس آسانی سے یہاں تک پہنچ گئے ہیں، ہم اس طرح یہاں تک نہیں پہنچ تھے۔ آپ یقین کریں! کہ خشکی کے اس مکڑے پر قدم جمانے کے لئے ہمیں بار بارا پی زندگی کو داؤ پر لگانا پڑا تھا۔ ہم یہاں بار بار مرے اور بار بار جئے۔ ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ اب دوبارہ بھی مہذب دنیا سے روشناس ہو سکیس گے۔''

''واقعیجس طرح یہاں آپ نے اپنی رہائش گاہ ترتیب دی ہے، ای سے اندازہ ہوتا ہے۔'' سارانے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔

'' آپلوگ امریکہ ہی جارہے تھے؟''

''ہاںاوراب آپ بھی ہمارے ساتھ چلیں گے۔'' سارا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ہمارے لئے بینصور کس قدر عجیب ہے؟''

"فينا مو كا.....آپ خوش بين مسر كين؟"

'' کیول نہیں مِس سارا! زندگی بڑی حسین شے ہے۔انسان اسے آسانی سے چھوڑنے پر رضا مند نہیں ہوتا''

''ولیے آپ کی شخصیت بے حد پراسرار ہے۔ ہم لوگ آپ کی داستانیں اخبارات میں پڑھا کرتے تھے۔ اور آپ کے بارے میں ہم نے بڑے عجیب وغریب نظریات قائم کئے سے۔''

''اوراب آپ کو مایوی ہوئی ہوگی ''

" نید بات نہیں بس! یقین ہی نہیں آتا کہ آپ وہی ہیں۔ "سارانے کہا اور میں بینے

ان دو دنوں میں سارا، مجھ سے کافی گل مل گئی تھی۔ اُس نے مجھ سے بے شار باتیں گا تھیں اور بہت مسرور نظر آتی تھی۔ ان دو دنوں میں جہاز کی طرف سے مسافروں کے لئے

با قاعدہ غذا اور پانی کا ذخیرہ آتا رہا تھا اور اس کے ساتھ ہی اُمید افزاخبریں بھی۔ جہاز کی مرمت تبلی بخش طوریر ہورہی تھی اور دن رات کام کیا جارہا تھا۔

تیسرے دن ہمیں جہاز کے سرخ پھریرے نظر آئے اور مسافروں میں ہلچل پیدا ہو گئی۔ جہاز درست ہو گیا تھا۔ اور پھر اُس سے مسافروں کو لے جانے کے لئے بڑی بڑی لانچیں آئتاری گئیں۔ ہماری آنکھوں میں خوثی کے آنسو آ گئے تھے.....

تیسرے ٹرپ میں جہاز کا کپتان بھی ساحل پر آگیا اور اُس نے نی جانے والے مافروں کو طوفان کا شکار ہونا پڑا۔ مسافروں کو طوفان کا شکار ہونا پڑا۔

میرے ساتھیوں کی حالت مجھ سے زیادہ خراب تھی۔ پال اور جوگنر تو جہاز پر قدم رکھتے ہی پھوٹ کررونے گئے تھے۔ ہمارے لئے تین کیبن مخصوص کر دیئے گئے تھے۔ لباس اور دوسری چیزیں بھی مہیا کردی گئی تھیں۔ زندگی کے اس نئے رُخ پر شدید جیرت ہوتی تھی۔ تمام مسافروں کے جہاز پر آجانے کے بعد لنگر اُٹھا دیئے گئے۔ فلکس اور میں ایک ہی کیبن میں تھے۔ اور جب سے جہاز پر آئے تھے، کیبن سے باہر نہیں گئے تھے۔ جی بجر کر سوئے تھے۔ آرام دہ بستر کا تصور ہی ذہن سے نکل گیا تھا۔ اور جب آرام دہ بستر نصیب ہوا تو پھر بھلاکن کا اُٹھنے کو دل جا ہتا تھا؟

''اس منحوس جزیرے ہے تو نکل ہٰی آئے ہیں مسٹر کین!''فلیکس نے کہا۔''اور امریکہ بھی پہنچ ہی جائیں گے۔اس کے بعد تنہارا کیا پروگرام ہے؟''

''زندگی، حادثات کے بغیر بے مزہ ہے فلیکس! جب زندگی کا تعین ہو جائے گا تو پھر موت کی تلاش میں نکلیں گے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" تم واقعی عظیم ہوڈن! میں نہیں جانتا کہ تہاری نشو ونما کی طرح ہوئی ہے؟ میں نے بھی

جہمیں ہراساں نہیں دیکھا۔ اچھاڈن! ایک بات بتاؤ؟'' '' پوچھوڈارلنگ!'' میں نے بہتے ہوئے کہا۔ '' کیا تمہاری زندگی میں کچھ حسین لمحات کی بھی گنجائش ہے؟'' '' میری زندگی کے حسین ترین لمحات یہی ہیں فلیکس! کہ ہم دونوں سکون سے بات چیت کررہے ہیں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ابتم مجھےاُڑارہے ہو۔"

, کیوں.....؟''

'' میں دوسر کے لحات کی بات کر رہا ہوں۔ یوں تو عورت کا حصول مشکل نہیں ہوتا۔لیکن وہ عورت جو زندگی میں پاکیزہ لمحات سے وابستہ ہو جاتی ہے، ایک الگ مقام رکھتی ہے۔ کیا کبھی الیک کوئی عورت تلاش نہیں کرو گے؟''

'' نہیں فلیکس!'' میں نے جواب دیا۔ نہ جانے کیوں فلیکس کی اس بات سے میں اُداس ہو گیا تھا۔

" آخر کیوں؟ زندگی کی مقام پرتو تھک جاتی ہے۔"

''ہاں فلیکس! جب زندگی تھک جائے گی تو میں موت کا انتظار کروں گا۔ بات یہ ہے فلیکس! کہ ہر شخص کی زندگی تھک جائے گی تو میں صورت میں وابستہ ہوتی ہے۔ اور اپنا وجود کسی دوسرے کی ذات کی اہمیت کا احساس ہوتا ہے۔لیکن وہ لوگ میری زندگی سے فکل گئے ہیں جومیرے لئے یہ جذبات رکھتے تھے۔''

''اوه میں سمجھ رہا ہوں کینلیکن کیاتم اُنہیں کبھی معاف نہیں کرو گے....؟''

'' میں، اُنہیں معاف کر چکا ہوں۔ لیکن اب اُن کی قربت میرے لئے ممکن نہیں ہے۔۔۔۔۔ ارے ہاں، فلیکس! ایک کام ضرور کرنا ہے۔''

رور کیا کین؟،،فلیس نے یو چھا۔ دوہ کیا کین؟،،فلیس نے یو چھا۔

'' جنگ عظیم نے جو تباہ کاریاں پھیلائی ہیں، اُن کو نگاہ میں رکھتے ہوئے میرے ذہن میں اُن لوگوں کا خیال آتا ہے، جن سے میرا خون کا رشتہ تھا۔''

''یقیناً آتا ہوگا۔''

''امریکہ ﷺ کر چندون آرام کرنا، پھرفن لینڈ چلے جانا۔ تا کہ مجھے اُن لوگوں کی خبریت معلوم ہو جائے۔''

'''فورا َ جاؤں گا۔ بلکہ میرے لئے درمیان ہی میں بندوبست کر دو! میں پہلے فن لینڈ جاؤں گا۔'' جاؤں گا اور کین فیلی کی خیریت دریافت کر کے واپس تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔'' ''نہیں …… اب اتن جلدی کی ضرورت بھی نہیں ہے۔'' میں نے جواب دیا اور ہم خاموش ہو گئے۔

۔ شام ہوئی تو کسی نے کیبن کے دروازے پر دستک دی اور اندر آگیا۔ بیسارا ہائم تھی اور بوی نکھری نظر آرہی تھی۔

" ميلوسارا! " مين في أسي مخاطب كيا-

'' بیلومسٹرکین! کیا بیضروری ہے کہ آپ، جہاز کے کیبن میں آرام کرتے رہیں؟'' سارا نے کسی قدر بے تکلفی سے کہا۔

" د نہیں ضروری تونہیں ہے۔ آپ فرمائے

" آئے باہر چلیں۔موسم بے حد خوشگوار ہے۔ ہلکی ہلکی بوندا باندی ہو رہی ہے۔'' سارا نے کہا اور میں نے گہری سانس لے کرفلیکس کی جانب دیکھا۔فلیکس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

'' آپ بھی آیئے مسٹولکیس!'' سارانے اُسے بھی دعوت دی۔

. ' دنہیں مِس سارا! ہم دونوں کافی حد تک ہم شکل ہیں۔ یجا رہ کرخواہ مُخواہ دوسروں کی توجہ کا نشانہ بن جائیں گے۔ اِس لئے آپ،مسٹر کین ہی کو لیے جائیے۔'' فلیکس نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور میں، اُس کے ساتھ باہر آگیا۔

سارا میرے ساتھ چلتی ہوئی کسی سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ ویسے اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نظر آرہی تھی۔تھوڑی دیر بعد ہم عرشے پر پہنچ گئے اور ریانگ سے ٹیک لگا کر سمندر کا نظارہ کرنے گئے۔

واقعی، بہت باریک بوندیں برس رہی تھیں اور موسم بے حدخوشگوار تھا۔ حالانکہ اس سے قبل بھی جزیرے پر بارش ہوتی رہی تھی۔ لیکن اس میں ہمارے لئے سوائے اس کے اور کوئی خاص بات نہ تھی کہ وہ ہماری پانی کی ضرورت بوری کرتی تھی۔ لیکن اس وقت معلوم ہور ہا تھا کہ موسم کا حسن کیا چیز ہوتا ہے ۔۔۔۔۔سارا بدستور مسکرار ہی تھی۔ پھروہ ، میری جانب د کھے کر ہنس رہی

" کیوں؟" میں نے بوجھا۔

لى توشايد سوچنے بھى لگوں۔''

"برا ہی خوش نصیب ہو گا وہ۔ ایک تنہا جزیرے کا مطلق العنان حکمران۔" سارا نے مستور مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا آپ کی خواہش نہیں ہے کہ آپ بھی کسی تنہا اور مطلق العنان جزیرے کی حکمران ہوتیں؟" میں نے کہا۔

سارا کی نگامیں ایک لمجے کے لئے میری جانب اُٹھیں اور پھر جھک گئیں۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میں اس بے تکلفی سے میری انہیں سکتی تھی کہ میں اس بے تکلفی سے میروال کردُوں گا۔ وہ عجیب می نگاہوں سے میری طرف دیکھتی ہوئی بولی۔''اگر مجھے کسی جزیرے کا حَثَر ان بننے کی خواہش بھی ہوتو ظاہر ہے، میری بیخواہش پوری نہیں ہو سکتی۔''

" كيول؟" مين في سوال كيا-

"بس!نهيں بن سکتی۔''وه جھينڀ گئی۔

" بر بات كاكوئى ندكوئى جواز موتا ہے۔ براہ كرم! دليل ديں۔"

''کوئی دلیل نہیں ہے میرے پاس۔''

" تو پھراپنے الفاظ بدل دیں۔''

''خود میں بدل دُوں؟'' اُس نے عجیب سے کہجے میں کہا۔

" پھر کون برلے گا.....؟"

''جوقدرت رکھتا ہے۔'' سازانے جواب دیا۔ اُس نے براہِ راست میرے کندھوں پر وزن ڈال دیا اور شجیدہ ہوگئی۔ میں اُس معصوم سی لڑکی کوفر بیب نہیں دے سکتا تھا۔ جہاز پر کچھ رنگین کھات گزارنے کے لئے اگر میں اُسے فریب دُوں تو بیاڑکی نہ جانے مجھ سے کیا توقعات وابستہ کرلے؟

"آپ خاموش کیوں ہو گئے مسرکین؟" تھوڑی دیر بعد سارا نے میری طرف و کھتے

''' کوئی خاص بات نہیں۔''

"پهرنجمي….؟"

''میں سوچ رہا ہوں کہ بیرقدرت کون رکھتا ہے؟'' ''خوب آپ.....'' ''امریکہ میں آپ کو آنجہانی سمجھ لیا گیا ہے۔ آپ وہاں پہنچیں گے تو لوگوں کو کتنی ح_{یرت} ہوگی؟''

'' خوب ٔ ۔۔۔۔ دلچپ بات ہے ہی ہی ۔'' میں نے مسکراتے ہوئے اُس کی طرف دیکھا۔ ''ایک بات بتائیں مسٹر کین! آپ ایک جزیرے کے تنہا مالک ہیں۔ مسٹر فلیکس آپ کے ساتھ رہتے ہیں۔آخرآپ اس جزیرے کا کریں گے کیا؟''

'' کی خونمیں مس سارا! انسان اپنے لئے کوئی نہ کوئی گھر تو بنا تا ہے۔ میرا گھر ذرا کشادہ ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور سارا بے اختیار ہنس پڑی۔

"پیر ذرا کشادہ، بھی خوب رہی۔ آپ ساری دنیا سے کٹ کر کیوں رہنا چاہتے ہیں؟" اُس نے دوسراسوال کیا۔

'' 'نہیں ۔۔۔۔۔ ایک تو کوئی بات نہیں ہے۔ ظاہر ہے، میرا جزیرہ ان لوگوں کے لئے ممنوع نہیں ہے۔ اکثر سرکاری حکام وہاں آتے جاتے رہنے ہیں۔بس! میری خواہش تھی کہ کسی تنہا جگہ کا مالک بن جاؤں۔''

"آپ کواس جزیرے پرا کتاب نہیں ہوتی؟"

''ابھی تو میں وہاں زیادہ عرصہ رہا بھی نہیں ہوں۔ سارا وقت تو جزیرے کی تغییر میں صرف ہوا ہے۔ میں نے جو کچھ وہاں بنایا ہے، وہ میرے لئے کافی نہیں ہے۔ ابھی میں نے وہاں بہت کچھ تر تیب دینا ہے۔ لیکن بیساری باتیں زندگی سے تعلق رکھتی ہیں مِس سارا! انسان کتی ساری خواہشات کا مالک ہوتا ہے۔ لیکن بعض اوقات انسان، حادثات اور حالات کے ہاتھوں اِس قدر مجور ہوجاتا ہے کہ سارے خیالات دھرے کے دھرے رہ جاتے ہیں۔ اب مجھے ہی ویکھئے! اگر جہاز وہاں نہ پہنچا تو میں نہیں کہ سکتا کہ بھی ہمیں اس جزیرے سے نکنا نصیب بھی ہوتا یا نہیں؟''

''واقعیآپ نے وہاں بڑی کھن اور خوفناک زندگی گزاری ہے۔ آپ کومہذب دنیا یا د تو آتی ہوگی۔''

" ہاںفاہر ہے، میں جنگلوں کا بائ نہیں ہوں۔"

''اچھا، مسٹرکین!ایک خاص بات پوچھر ہی ہوں۔ کیا آپ کا شادی کرنے کا کوئی إراده نہیں ہے؟'' اُس نے میری طرف شرارت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''إراده تو نہیں ہے۔لیکن اگر کوئی ایبا ساتھی مل گیا جس نے ذہن تک رسائی حاصل کر

''گیا میرے سوچنے سے ریہ بات ممکن ہوسکتی ہے.....؟''

''ہاں کچھ لوگ ایسا ہی وزن رکھتے ہیں جن کی سوچ تقذیریں بدل دیتی ہے۔ آپ بھی اُن ہی میں سے ایک ہیں۔''

''میرا خیال ہے کہ ہم اس گفتگو کوکسی دوسرے وقت کے لئے اُٹھا رکھیں۔امریکہ پنچ کر اس پر بحث کریں گے۔''

" نہایت مناسب خیال ہے کین ایک شرط پر۔ " سارا ہنس کر بولی۔

"کیاشرط ہے....؟"

''امریکہ پنچ کرسارا کو یا درکھا جائے۔'' اُس نے کہا اور میں نے گرون ہلا دی۔

''شرط منظور ہے''

''اتنے بڑے آ دمی کا وعدہ جھوٹا تو نہیں ہو گا....؟''

'' نہیں ۔۔۔۔'' نہ جانے کیوں ، لڑ کی مجھے پیند آگئ تھی۔ اُس سے پہلے اس کے بارے میں میرے ذہن میں ایسا کوئی تاثر نہیں تھا۔۔۔۔ میں فلیکس کی باتوں پرغور کرنے لگا۔

جہاز کا سفر تقریباً اٹھا کیس دن کا تھا۔ پہلے اُس نے راستہ تلاش کیا، اس کے بعد ایک بندرگاہ پر پہنچا۔ پھر ہم سیریگال گئے۔ پھر سیریگال سے بحراد قیانوس کا سفر کر کے براہ راست نیویارک پہنچ گئے

ہمارے لئے اس سفر کا سارا انتظام مسٹر ہائم نے کیا تھا۔ اور میری شخصیت کو پوشیدہ رکھا تھا۔''ابتم دونوں یہاں سے میرے گھر چلو گے۔ پھر حکومت کوتمہارے بارے میں اطلاع دی جائے گی۔'' مسٹر ہائم نے بزرگانہ شفقت سے کہا۔

''میں انکار کی جرات نہیں کرسکتا۔'' میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

چنانچہ پورا ایک ہفتہ میں اور فلیکس نے مسٹر ہائم کے ہاں خاموثی کے ساتھ گزارا۔ پال وغیرہ بھی ہماری وجہ سے اپنے گھر نہ جا سکے تھے۔ایک ہفتے بعد بے شار کاریں،مسٹر ہائم کی رہائش گاہ پر پہنچ گئیں اُن میں اعلیٰ فوجی اور سول حکام تھے۔میرے کانوں تک ایک اجنبی آواز پیچی۔

'' کیا بی حقیقت ہے مسٹر ہائم؟ میرا مطلب ہے جو اطلاع وزارت دفاع کو ملی ہے؟'' ایک اعلیٰ اضرنے متحیرانه انداز میں مسٹر ہائم سے پوچھا۔

ينك جى بال تشريف لايئے' بائم في درامائى انداز ميں كبار اور چند بوے افسراك

اُس كمرے ميں داخل ہو گئے جہاں ہم لوگ موجود تھے۔

افسران گواہمی مجھ سے متعارف نہیں تھے کیکن بے اختیار لیٹ گئے۔ اُنہوں نے مجھے زندگی کی مبار کباد دی تھی۔ پہر تو وہ ہنگا ہے ہوئے کہ خدا کی پناہفرصت ہی نہیں ملتی تھی۔ بہتار سرکاری اور غیر سرکاری دعوتوں میں جانا پڑا۔ اور اس کے بعد ہمارے لئے انعامات کا اعلان کیا تھیا۔ لارڈ کا اعزازی خطاب تو مجھے پہلے ہی دیا جا چکا تھا۔ اُس کپتان کو بھی بہتار اعزازت سے نوازا گیا، جس نے ہماری زندگی بچائی تھی۔

مسٹر اوسوالڈ کو ہمارا نگرانِ خاص مقرر کیا گیا تھا۔ ادھیڑ عمر کا بیہ خوش مزاج شخص بڑا ہی دلجیسپ انسان تھا۔ اس کے علاوہ میری خصوصی درخواست پر ہراعز ازی پارٹی میں مسٹر ہائم اور سارا ہائم کوضرور مدعو کیا جاتا تھا۔

فلیکس نے ایک روز مسکراتے ہوئے مجھ سے سوال کیا۔ ''سارا کیا حیثیت رکھتی ہے؟'' ''کیا مطلب؟''

'' بھئی! میں اُس سے اپنے رشتے کا تعین حیاہتا ہوں۔''

"كيارشة چاہے ہو؟" ميں نے مسكراتے ہوئے يو چھا۔

''میرے دوست کی بیویمیری بھا بھی''

''ٹھیک ہے جوتم پبند کرو۔''

" گذ اس كا مطلب ب كه جزيك كى تقدير جاگ رئى ب-"

"جزیرے کی تقدیر ہے تہاری کیا مراد ہے؟"

''مطلب بیہ ہے کہ اب وہ کمل طور پر آباد ہو جائے گا۔ ظاہر ہے، مسز ڈن کین اب اس جزیرے پر رہیں گی۔ اور ڈن کین ہیں جو جزیرے پر جزیرے پر بہت ساری تبدیلیاں رُونما ہوں گی، جو آج تک اس میں نہ ہو سکیں۔ میں بھی اس بات سے مطمئن ہوں۔''

" مثلًا؟

''مثلاً میر کہ ہم بھی عام آ دمیوں کی مانند زندگی گزاریں گے، جو دنیا ہے کئے ہوئے نہیں وتے۔''

'' ہوں ٹھیک ہے۔ لیکن پھر میرامشن ادھورا رہ جائے گا۔ میں نے تو اپنی ساری زندگی کے بارے میں سوچا تھا کہ انہی ہنگاموں میں گزار دُوں گا۔'' ''بهت بهتر'

مسٹر اوسوالڈ کی کوشٹوں ہے ہمیں جلد ہی ان دعوتوں ہے نجات مل گئ۔ اور پھر ایک شام ہیں انتہائی سرکاری اعزازات کے ساتھ ایک سٹیمر دیا گیا، جوہمیں لے کر جزیرے کی جانب روانہ ہو گیا ۔۔۔۔۔میرے ساتھ سارا اور مسٹر ہائم بھی تھے۔

سارا، اب اکثر میرے ساتھ ہی رہا کرتی تھی۔اورفلیکس ہم دونوں کو دیکھ کرمسکرا تا رہتا

کافی عرصے کے بعد ہم نے جزیرے کی اس عمارت میں قدم رکھا، جو ہماری تیار کردہ تھے۔ تھی۔ ہمیں ایک مجیب می فرحت کا احساس ہوا۔ ہمارے ساتھ کچھ سرکاری حکام بھی تھے۔ بمسٹر اوسوالڈنے عمارت میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"مسٹر کین! جیسا کہ آپ کومعلوم ہے کہ یہاں آپ کو مُردہ تصور کر لیا گیا تھا۔ اور اس لیلے میں آپ کی ایک مرے میں موجود ہے۔ لیلے میں آپ کی ایک یادگار بنائی گئی تھی جو اس عمارت کے ایک کمرے میں موجود ہے۔ آپ کواس سے روشناس کراؤں۔"

"يادگار....؟" مين نے دلچين سے اسوالله كى طرف ديكھا۔

" ہاںتشریف لائے!" أس نے كہا اور أس حصے كى طرف چل پڑا، جہال ميں نے آرك گيلرى بنوائى تقى۔

دوسرے اعلیٰ حکام بھی ہمارے ساتھ تھے۔ آرٹ گیلری میں داخل ہوتے ہی جس چیز پر یری نظر میری، وہ میرا مجسمہ تھا۔ قد آ دم مجسمہ سب جو نفاست سے ایک فریم میں سجا ہوا تھا۔ مجسمہ غالبًا پلاسٹک یا موم سے بنایا گیا تھا۔ میری بیشیبہ اتی جامع اور کمل تھی کہ میں اُسے رکھ کرخود حیران رہ گیا۔

﴿ "اب براهِ كرم! أس طرف د يكھنے!" اوسوالذنے كہا۔

تب میں نے اُس طرف دیکھا تو میراخون منجمد ہو گیا یوں لگتا تھا جیسے میرے دماغ کی شریانیں بھٹ جائیں گی۔ میں، جن مجسموں کو دیکھ رہاتھا، وہ میرے والد، چپا اور بھائیوں کے تھے۔

تمام مجسے ایک قطار میں کھڑے ہوئے تھے۔ اور یوں لگ رہا تھا جیسے میں ایک بار پھر اپنے خاندان کے درمیان موجود ہوں۔ تب مسٹر اوسوالڈنے کہا۔ ''ہم نے ساری کین فیملی کون لینڈ سے بلوا کریہاں جمع کر دیا ہے۔ آپ کیسامحسوں کر . ''ٹھیک ہے کین! ہرانسان کو،خواہ وہ عام ہویا خاص، پڑسکون زندگی کی خواہش ہوتی ہے۔ تم بھی میری طرح زندگی کے کئی سے میں اس جزیرے کومحسوس کرو گے کہ تمہیں زندگی کا ایک بہتر ساتھی مل جاتا تو تم خود کواس میں ضم کر لیتے۔''

''ہال فلیکس! ٹھیک ہے۔ 'مین اس کے بعد ایک مسلہ میرا بھی ہے۔'' میں نے کہا۔ ''وہ کیا۔۔۔۔۔؟'' فلیکس نے دلچپی سے یوچھا۔

'' وہ ہے فلیکس میں چاہتا ہوں، جس جزیرے میں ایک شخصیت کا اضافہ ہوتو اُس کے ساتھ ہی دوسری شخصیت بھی وہاں پہنچ جانی چاہئے۔''

''اوه..... دْ يَرُكِين إفْلَيكُس كُو إِس سِلْسِلْ مِينْ معذور بي مجھو۔''

" آخر کیوں.....؟"

''تم میری جسمانی حالت سے بخو بی واقف ہو۔ کوئی بھی اڑکی اس شکل میں مجھے پیند نہیں کر سکتی۔''فلیکس نے کہا۔

'' دوسری باراگرتم نے بیہ بات کہی فلیکس! تو میں اتنی بڑی قتم کھالوں گا کہ اس کا تو ڑممکن نہیں ہوگا۔اور وہ قتم یہ ہوگی کہ میں زندگی بھراپنی ذات کے ساتھ کسی دوسرے کو منسلک نہیں کروں گا۔''

''ارے،نہیںتم ایسی کوئی قتم نہیں کھاؤ گے۔''

'' تو پھر وعدہ کرو.....''

'' چلو! وعده کرلیا۔''

""شكريه ""!" ميں نے كہا۔

''لیکن انتخاب تمهی*ن کرنا ہوگا۔'*' فلیکس بولا۔

"بيميرى ذمددارى ب-" ميل في وعده كرتے ہوئے كہا۔

ایک روز ہم نے مسٹر اوسوالڈ سے کہا۔'' مسٹر اوسوالڈ! بس، اب ان تقریبات کا سلسلہ منقطع ہو جانا چاہئے۔ہمیں، ہمارے جزیرے پر جانے کی اجازت دی جائے۔''

''بہتر جناب! میں، آپ کے باقی تمام پروگرام کینسل کئے دیتا ہوں۔'' اوسوالڈ نے کہا۔ ''

"إلى يەبهتر ہوگا۔ تو پھرآپ كب بندوبىت كررہے ہيں؟"

''ان تمام لوگوں کو اطلاع دے دی جائے گی کہ اب آپ بچھ عرصے کے لئے آرام کرنے کےخواہش مند ہیں۔اوراس کے بعد ہم جزیرے پرچلیں گے۔''

. رہے ہیں؟''

''میرا خیال ہے مسٹر اوسوالڈ! میں اِس بات سے خوش نہیں ہوا۔ آپ نے وہ یادیں پھر سے تازہ کردیں، جنہیں میں ذہن کی گہرائیوں میں دفن کر چکا تھا۔''

"لیکن کیول؟ آپ این لوگول سے اس قدر برگشته کیول بیں؟" اوسوالله نے استھا۔

'' بيرميرا ذاتي معامله ہے مسٹراوسوالڈ! ميں اس سلسلے ميں مزيد پچھنہيں بتانا جا ہتا۔''

"اس کے باوجود مسٹر کین! میری، آپ سے درخواست ہے کہ اب آپ اپنے اہل فائدان کو معاف کر دیں۔ کین فیلی نے فن لینڈ چھوڑ دیا ہے۔ اور ہم نے حقیقی طور پراسے . یہاں بلا لیا ہے۔ براو کرم! آپ تمام حضرات آگے آئیں۔ باتی تمام معاملات خالصتاً ذاتی بیں۔ اس لئے میں معافی جاہوں گا۔" اوسوالڈ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی دوسرے اعلیٰ افران بھی آرٹ گیلری سے باہرنکل گئے۔

اُس وقت میرا دماغ بالکل ہی بیکار ہو گیا، جب میں نے ان تمام بحسموں کو حرکت کرتے دیکھا۔ وہ اپنے اپنے فریموں سے نکل کر میری طرف آرئے تھے۔ یہ جیتے جاگے لوگ تھسوائے اس ایک مجسمے کے، جومیرا تھا

سب نے اعتراف کرلیا کہ اُنہوں نے میرے ساتھ نا انصافی کی تھی۔ اور جس طرح میں

نے اُن کی گری ہوئی سا کھ کوسنجالا اور جومقام حاصل کیا، وہ میرا ہی کارنامیرتھا۔

اس کے فوراً بعد فلکس نے سارا کا مسئلہ بھی حل کر دیا۔ اور وہ مسز ڈن کین بن گئی۔ اس کے بعد میں نے فلیکس کو بھی نہ چھوڑ ا.....

یہ ہے میری داستانِ حیاتآج بھی میں اِس جزیرے پر ایک مطلق العنان حکمران کی حیثیت سے زندگی گزار پر ہا ہوں۔

(ختم شد)